臺南市立柳營國民中學一一四學年度第一學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本).	隶軒	實施-		九	教學節數	每週(21)節,	本學期共(63)節
課程目標	2. 於運用識別人類 2. 說明 2. 能理解用表不完 2. 能是 2. 能是 2. 能是 4. 第二 2. 認識 3. 認識劇人 2. 認識劇人 3. 認識劇人 4. 第二 4. 第二 5. 認識劇人 5. 表 5. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表	1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。 第五冊視覺藝術 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 第五冊表演藝術 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識別本中的元素,並透過實作,學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4. 認識國內外藝術節及藝穗節。										
該學習階段領域核心素	藝-J-A2 嘗試 藝-J-A3 嘗試 藝-J-B1 應用 藝-J-B2 思辨 藝-J-C1 探討 藝-J-C2 透過	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。										
				課程架構脈	絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	習重點學習	內容		平量方.表現任務	•		e入議 『質內	
第一週	音樂	1	1. 透過介紹能理	音 1-IV-1 能理角	译 音 E-IV-1	多元形	1. 發表部	平量		【多元	文化	教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

9/1~9/5	第五課從國民到		解國民樂派到現	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	多 J8 探討不同文
	現代		代樂派的特色。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	化接觸時可能產生
				及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-Ⅳ-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 能使用表情和	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
9/1~9/5	第一課動動表心		肢體動作等構成	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	意		要素,完成單一	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
			角色造型表現。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第一週	表演藝術	1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/1~9/5	第九課 「偶」		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	多 J2 關懷我族文
	像大觀園		2. 認識臺灣傳統	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 動手製作以及	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
			操作布袋戲偶。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			5. 臺灣現代偶戲	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
			應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
				表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		
				並感受創作與美	術之類型、代表作		
				感經驗的關聯。	品與人物。		

C5-1 领域子目标	工(時走)中 =						
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-Ⅳ-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第二週	音樂	1	1. 透過樂曲的欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/8~9/12	第五課從國民到		賞探究作曲家創	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
	現代		作的文化背景。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	化接觸時可能產生
				及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	,		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
L	1	l		1		l .	

			1	-b 1: 12 :		I	T
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第二週	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
9/8~9/12	第一課動動表心		材和動畫表現技	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意		法,表現個人觀	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
	,3		點。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
			2. 能體驗動畫作	祝 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
			品,理解動畫的	多元媒材與技	號意涵。	X 11 -1 -	【生涯規畫教育】
			類型,拓展多元	法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
			視野。	社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
			10001	視 2-IV-1 能體驗			觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解	7 王伯大思		
				税 Z IV 5 能 互肝			
				藝術座初的功能 與價值,以拓展			
				與價值,以拓展 多元視野。			
				夕九祝打。 視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
bi _ vm	十分花儿	1	1 1 1 1 1 1	案。	+ D m 1 ±n +	1 11 4- 15- 17	
第二週	表演藝術	1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/8~9/12	第九課 「偶」		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	多 J2 關懷我族文
	像大觀園		2. 認識臺灣傳統	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學習單評量	多 J8 探討不同文

			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 動手製作以及	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
			操作布袋戲偶。	表演的形式、文	立兵衣演 · 台級主 文本分析與創作。		719
			5. 臺灣現代偶戲	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
			B. 室污坑代內風 應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
			[版 用 	割 1 · 敬 衣 。 表 2 - Ⅳ - 1 能 覺 察	傳統與當代表演藝		
					一個		
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。 * O. H. O. d. Physical	品與人物。		
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第三週	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/15~9/19	第五課從國民到		途夜車〉展現歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	現代		詞與生活連結的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			情感。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		

			T	T .		T	·
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				字百日末的 灰 处 與發展。	」 動。		
				與 發成。	·/•		
					音P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
the	- Mar Nik I				文化相關議題。		
第三週	視覺藝術	1	1. 能體驗動畫作	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
9/15~9/19	第一課動動表心		品,理解動畫的	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意		類型,拓展多元	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
			視野。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
		1		.5 6 /10/10/11			

第三週 9/15~9/19	表演藝術「偶」「像大觀園」	1	1. 的 2. 偶作 3. 戲 4. 操 臺 用 國 傳及 布 以。戲 1. 能正確學 7	語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。	表身間即或表作立文表各傳術品表術演特 E-IV-1 處、作素 E-與與本 A-族統之與-T活藝性 可以 是演析 2 東代、。 各關 聲、勁等。 股角各創在西表代 表演工。 是 與 4 上 2 東代、。 4 展關類 是 1 上 2 東 2 東 3 上 4 上 5 上 5 上 5 上 5 上 6 上 6 上 7 上 6 上 7 上 7 上 7 上 7 上 7 上 7	1. 教師評量 2. 表作評量 4. 討習單 5. 學習 1. 教師評量	【多元文化教育】 多五文化教育】 多五文化教族與 等。 多 J 8 探时可能会 。 多 化接触等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
弗四 週 9/22∼9/26	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 能止確学智指 法並完整吹奏出 直笛曲〈清 晨〉。	音 1-1V-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用	式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符	1. 教師評重 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第四週	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
9/22~9/26	第一課動動表心		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
				視1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的

				社群的视子IV-1 轉發之-IV-3 轉發第一個 2-IV-3 轉價 2-IV-3 轉價 2-IV-3 的 以。 化 數	立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。		人格特質與價值觀。
第四週9/22~9/26	表演藝術第九課「偶」像大觀園	1	1. 的 2. 偶作認的動作臺門國際人民 一次	表特式語發並現表表本創表並感表各展涵表1-IV-1 、彙展在。1-j以表發IV-2 或經2-種脈及7-1 、與想能中 2-j以射的-2 表絡代V-1 、與想能中 2-j以射的-2 或较。1 作關 整文人能形肢法力呈 能、巧 能與聯能術化物能運 體,, 理文並 覺美。體發內。養用 體,, 解 解 察 認 察	表身間即或表作立文表各傳術品表術演特EN、與舞EN語表分N型與類人N動術與聲、到等。 股角各創在西表代、 。 表演工。音時力戲 点色類作地方演表 演、作音時力戲 動建型。及、藝作 藝表的、 。 以 動 動建型。及、藝作 藝表的	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表 詞評量 5. 學習單計	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝。

				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第五週	音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/29~10/3	第五課從國民到		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		

					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第五週	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
9/29~10/3	第一課動動表心	1	畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
	\@		通協調的能力。		えてい	4. 討論評量	表,探索人生的目 1
			10000000000000000000000000000000000000	視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	0. 貝 里	【生涯規畫教育】
				文元			涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗	五		觀。
				藝術作品,並接	· 祝 P-IV-3 設計思		作几 *
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解	7 工作大學		
				税 Z IV O 能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				第一次			
第五週	表演藝術	1	1. 認識不同國家	 	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
9/29~10/3	第九課「偶」	1	的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	多 J2 關懷我族文
	像大觀園		2. 認識臺灣傳統	· ·	习服 所感 內間、 別力、	3. 發表評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	革。
			作特色。	强展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	+ 多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	化接觸時可能產生
			B. 配	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	的衝突、融合或創
			4. 動手製作以及	九 表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	新。
			操作布袋戲偶。	表演的形式、文	文本分析與創作。	9. 學習單評量	(4)
			5. 臺灣現代偶戲	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及	0. 于日平川里 10. 學習檔案評量	
			0. 至行の11円成	十六八八八八八里	WI IV L TEX	10. 丁日佃木미里	

C3-1 领域学音跃			應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		
				並感受創作與美	術之類型、代表作		
				感經驗的關聯。	品與人物。		
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第六週	音樂	1	1. 欣賞爵士歌	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量	【人權教育】
10/6~10/10	第六課跟著爵士		曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	人 J5 了解社會上
	樂搖擺		的自由奔放。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	有不同的群體和文
				及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		

第六週 10/6~10/10	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	1	1. 術風藝意 2. 術媒家式 3. 型作術會能的格術義能創材多。能的題家溝理創特作。透作,樣 藉當材與通解作色品 過中體的 不藝認者方當主,的 當的驗表 同術識、式代題以內 代多藝現 類創藝社。藝與及涵 藝元術形	關藝音科文樂學與視多法社視藝受視藝與多視設知情空懷術3-IV-2 在文IV-2 體或培樂。 -2 一村現觀1-IV-在值視IV-B 也化-2 意聆養的 2 與個點1,觀3的以。 及應解 全能集賞自興 能技人。能並點能功拓 能藝生決 球理藝音主趣 用 與個點。	樂和素相語音文文之視術覺視立表視考 中 IV-2 全球題 一 E-IV-2 會 一 E-IV-2 會 一 E-IV-3 美 一 E-IV-3 是 一 E-IV-3 是 E-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【戶中與與【環生生及 於在成的。 對應相 對應 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 影 對 影 對 影 影 影 。 。 數 , 。 。 數 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第六週	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	案。 表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
10/6~10/10	第十課 反骨藝術新浪潮	1	在 現場場 現場場 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	特定元素、與 表現想法 、 技巧與 表現想法, 發展 多元能力 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解	身體、明典 等間、 中 等間、 中 等間、 中 等間、 等間、 等 的 等 的 等 的 是 一 記 一 記 一 記 一 記 た 表 。 、 、 、 是 一 記 た 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	2. 欣賞評量3. 討論評量	人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。

			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第七週	音樂	1	1. 認識爵士樂中	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
10/13~10/1	第六課跟著爵士		常見的節奏。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	人 J5 了解社會上
7 第一九亚里	樂搖擺【第一次		2. 透過演唱〈我	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	有不同的群體和文
第一次評量 10/14-15	評量週】		跟上節奏〉感受	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
10/14-10			爵士樂。	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
第七週	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
10/13~10/1	第二課當代藝術		術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 態度評量	户 J5 在團隊活動
7	的魅力【第一次		風格特色,以及	法,表現個人或	覺文化。	3. 實作評量	中,養成相互合作
第一次評量	評量週】		藝術作品的內涵	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 發表評量	與互動的良好態度
10/14-15			意義。	視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的	5. 討論評量	與技能。
			2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
			術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
			媒材,體驗藝術	視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
				藝術產物的功能			生態足跡、水足跡

			家多樣的表現形	與價值,以拓展			及碳足跡。
			式。	多元視野。			
			3. 能藉由不同類	視 3-IV-3 能應用			
			型的當代藝術創	設計思考及藝術			
			作題材,認識藝	知能,因應生活			
			術家與觀者、社	情境尋求解決方			
			會溝通的方式。	案。			
第七週	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
10/13~10/1	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 欣賞評量	人 J13 理解戰爭、
7	術新浪潮【第一		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	和平對人類生活的
第一次評量	次評量週】		技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		影響。
10/14-15			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-Ⅳ-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		

C5 1 领域子目标	工(1) 4 工/11 三						
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第八週	音樂	1	1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
10/20~10/2	第六課跟著爵士		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
4	樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
户外教育週			2. 透過吹奏〈美	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
10/22-24			好世界〉展現音	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
			樂美感意識。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		

			T				,
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
第八週	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
10/20~10/2	第二課當代藝術		術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 態度評量	戶 J5 在團隊活動
4	的魅力		風格特色,以及	法,表現個人或	覺文化。	3. 發表評量	中,養成相互合作
戶外教育週			藝術作品的內涵	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 實作評量	與互動的良好態度
10/22-24			意義。	視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的		與技能。
			2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
			術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
			媒材,體驗藝術	視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
			家多樣的表現形	藝術產物的功能			生態足跡、水足跡
			式。	與價值,以拓展			及碳足跡。
			3. 能藉由不同類	多元視野。			
			型的當代藝術創	視 3-IV-3 能應用			
			作題材,認識藝	設計思考及藝術			
			術家與觀者、社	知能,因應生活			
			會溝通的方式。	情境尋求解決方			
				案。			
第八週	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
10/20~10/2	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 欣賞評量	人 J13 理解戰爭、
4	術新浪潮		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	和平對人類生活的
户外教育週			技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		影響。
10/22-24			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		

				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第九週	音樂	1	1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
10/27~10/3	第六課跟著爵士		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
1	樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
				及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		

彙,賞析各類音 音 E-IV-4 音樂元 樂作品,體會藝 素,如:音色、調	
12 12 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	
音 2-IV-2 能透過 音 A-IV-1 器樂曲	
討論,以探究樂與聲樂曲,如:傳	
曲創作背景與社 統戲曲、音樂劇、	
會文化的關聯及 世界音樂、電影配	
其意義,表達多 樂等多元風格之樂	
元觀點。 曲。各種音樂展演	
音 3-IV-1 能透過 形式,以及樂曲之	
多元音樂活動, 作曲家、音樂表演	
探索音樂及其他團體與創作背景。	
■ 製術之共通性	
關懷在地及全球 樂語彙,如音色、	
藝術文化。 和聲等描述音樂元	
音 3-IV-2 能運用 │ 素之音樂術語,或 │	
文資訊或聆賞音 語。	
樂,以培養自主 音 P-IV-2 在地人	
學習音樂的興趣 文關懷與全球藝術	
與發展。 文化相關議題。	
第九週 視覺藝術	:育】
┃ 10/27~10/3 ┃ 第二課當代藝術 ┃ 術所傳達的多元 ┃ 多元媒材與技 術、當代藝術、視 ┃ 2. 學生互評 戶 J5 在	團隊活動
1 的魅力 價值,以及進行 法,表現個人或 覺文化。 3.實作評量 中,養成	相互合作
議題的思辨。 社群的觀點。 視 E-IV-2 平面、 4. 學習單評量 與互動的	良好態度
視 2-Ⅳ-1 能體驗 立體及複合媒材的 與技能。	
藝術作品,並接 表現技法。	:育】
受多元的觀點。 視 P-IV-3 設計思 環 J15 電	忍識產品的
視 2-IV-3 能理解 考、生活美感。 生命週期],探討其
藝術產物的功能	、 水足跡
與價值,以拓展 及碳足路	; °
多元視野。	

C5-1 领域子目标/	工(0.4元/0.1 三						
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第九週	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【人權教育】
10/27~10/3	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J13 理解戰爭、
1	術新浪潮		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	和平對人類生活的
			技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	影響。
			2. 賞析現代舞、		或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	· ·
			後現代舞蹈、舞		表 E-IV-2 肢體動	6. 討論評量	
			蹈劇場和舞蹈科		作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				t. 表 2-Ⅳ-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用			
				から11 1 加之川	14 74 FULL A 3 7010		

C5 1 领域子目标	工(四9至/11) ==						
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第十週	音樂	1	1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
11/3~11/7	第六課跟著爵士		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
	樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
	.,			及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過			
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
		L		111人小位为云	10 1911 - 12 14 14		

第十週 11/3~11/7	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值,以及進行議題的思辨。	文樂學與視多法社視藝受視藝與多視設知情案資,習發1-IV,群2-IV多2術價元3計能境。或培樂。2 好閱觀1-IV作元IV產值視IV思,尋或培樂。2 與個點1,觀3 的以。3 及應解質自興 能技人。能並點能功拓 能藝生決賞自興 使 或 體接。理能展 應術活方音主趣 使 或 體接。解	語 P-IV-2 在地藝。 音 P-IV-2 在球題 現 A-IV-2 有 現 A-IV-2 藝 現 A-IV-2 藝 現 E-IV-2 合。 現 E-IV-3 表 現 P-IV-3 美 別 P-IV-3 美 N P-IV-3 美	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單計量	【戶 D 与 與與 【 環 生 生 及 有 】
第十週 11/3~11/7	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認識現場 現場場 現場 現場 表 題 題 的 質 現 場 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	表1-IV-1 結果 特式表表 表表表 表表 表表 表表 表示 表表 表示 表示 表示 表示 表示 表示	表 E-IV-1 聲。 中 1 感、 中 1 感、 中 2 以, 中 3 是 1 以, 中 3 是 1 以, 中 4 是 1 以, 中 5 是 1 以, 市 6	 發表評量 表實件量 態度評量 於賞評量 計論評量 	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。 + 0. H. 0. 4 H. V.	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第十一週 -	音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量	【科技教育】
11/10~11/1	第七課我的青春		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	科 E4 體會動手實
4	主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 態度評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
			2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		

·			1			T.	
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主) 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十一週	視覺藝術	1	1. 能認識生活中			1. 教師評量	【環境教育】
11/10~11/1	第三課生活傳藝	1	的民俗藝術,於	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
4	71一叶工作厅会		賞民俗藝術之	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			美	與想法。	祝 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			2. 能理解民俗藝	· 視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	生。 叫 哪 川 里	自然农 况的 無互负 值。
			近. 舵垤肝八倍尝	視覺符號的意	覺文化。		且 ·
			值, 並探訪生活	税 見行 號 的 息 義 , 並表達多元	見文化。 視 A-IV-3 在地及		
			他 中的民俗藝術。	我, 业长廷乡儿 的觀點。	各族群藝術、全球		
			下的风俗尝例。		·		
				視 2-IV-3 能理解 熱 術 各 物 幼 功 能	藝術。 視 E-IV-2 平面、		
				藝術產物的功能	,		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	祝 P-IV-I 公共藝		

	工(時) 正/日 三						
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-Ⅳ-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十一週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
11/10~11/1	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	涯 J7 學習蒐集與
4	夢說故事		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	分析工作/教育環
			習編劇的技巧與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			3. 藉由導演實	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演	現。	作與語彙、角色建		
			員走位和場面調	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				評價自己與他人			
				的作品。			

				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十二週	音樂	1	1. 運用科技載具	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
11/17~11/2	第七課我的青春		進行音樂創作與	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	科 E4 體會動手實
1	主題曲		討論。	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	作的樂趣,並養成
			2. 能正確學習指	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
			法並吹奏直笛吹	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
			奏曲〈稻香〉。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		

				41 11 116 116 116 116 116 116	, no 12- de , 1- de ,		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十二週	視覺藝術	1	1. 能理解民俗藝	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
11/17~11/2	第三課生活傳藝		術之功能與價	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
1			值,並探訪生活	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			中的民俗藝術。	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-IV-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-Ⅳ-3 設計思		
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術	, , , , ,		
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十二週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 討論評量	【生涯規畫教育】
11/17~11/2	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	涯 J7 學習蒐集與
1	夢說故事		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	分析工作/教育環
	,		習編劇的技巧與		即興、動作等戲劇		境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		/
			·		• • •	l	

		3. 藉由導演實	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
		作,學習安排演	現。	作與語彙、角色建		
		員走位和場面調	表 1- IV-2 能理解	立與表演、各類型		
		度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			創作發表。	術與生活美學、在		
			表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			並感受創作與美	的演出連結。		
			感經驗的關聯。	表 A-Ⅳ-3 表演形		
			表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
			各種表演藝術發	析。		
			展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
			涵及代表人物。	術活動與展演、表		
			表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
			適當的語彙,明	特性與種類。		
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-2 能運用			
			多元創作探討公			
			共議題,展現人			
			文關懷與獨立思			
			考能力。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
第十三週	音樂 1	1. 運用科技媒體		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
11/24~11/2	第七課我的青春	蒐集音樂及相關		式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	科 E4 體會動手實
8	主題曲	創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	作的樂趣,並養成
		音樂創作的樂		巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
		趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	- W.W. I =	
L		1/2	PUME	111111		

			0 室田村比井日	立 O TV 1 ルル 田	마는 사람 사는 그는 그는 그는 그는		1
			2. 運用科技載具	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			進行音樂創作與	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			討論。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			3. 能正確演唱歌	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			曲〈飛鳥〉,並	術文化之美。	式、和聲等。		
			體會其歌詞意	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
			涵。	討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十三週	視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
11/24~11/2	第三課生活傳藝		術之不同風貌與	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
8			造形意涵。	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			2. 能欣賞民俗文	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			化融入藝術與設	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
			計創作。	視覺符號的意	· 景文化。		,
			1 /- 4 . 1	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				10 - 11 0 70-17/1	2 114		

第十三週 11/24~11/2	表演藝術第十一課編導造	1	1. 認識劇本中的元素。	藝與多視多參地注視設知情案表特價價元IV-1 医療情况。 3-IV-3 持天 医 1-IV-1 医, 对	視 E-IV-2 平面、 中面 大力 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 討論評量 2. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與
	表演藝術第十一課編導造夢說故事	1			身體、情感、時間、時間、空間、動作等戲、動作等戲,動作等戲,動作等戲,大大小人。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建	1. 討論評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。
				表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用	地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、表		

				適確評的表多共文考表鑑習發記 問達自品IV-2 關懷力IV-4 無解與 能計現立 能術適 明及人 運公人思 養的性	特性與種類。		
第十四週 12/1~12/5 第二次評量 12/3-4	音樂 課我的青春 主題 遇 】	1	1. 蒐創音趣. 運行論理 制索樂 用音樂 人名	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探1-IV-2 - 1X、樂樂點IV的賞品化IV-2 當的曲。一音析,之-IV,作化義點IV-1音析,之-2 探景關表 一一音音音的域格以 能語類會。能究與聯達 能動其融流,表 使 音藝 透樂社及多 透,他入	音式技巧音號或音素式音樂和素相語音感衡E-W-,表IV術易IV如和IV彙等音之 IV則,表IV語音-LY:聲-2 如述術般 音、樂音色。相音音語性 音:。 如聲 等音之 樂語體樂、 關色樂,用 樂均形唱技 符法。元調 音、元或 美	1. 教師評量 2. 表 度 評量 3. 態 表 評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

	生(叫走/口			藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十四週	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
12/1~12/5	第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
第二次評量	【第二次評量		生活設計。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量	學與自然文學了解
12/3-4	週】			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

C5-1 領 學習 課	工(時) 正/ 日 三						-
第十四週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
12/1~12/5	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	涯 J7 學習蒐集與
第二次評量	夢說故事【第二		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	分析工作/教育環
12/3-4	次評量週】		習編劇的技巧與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			3. 藉由導演實	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演	現。	作與語彙、角色建		
			員走位和場面調	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

校慶 12/12 主題曲 創作素材,探索 行音樂的風格, 技巧,如:發聲技 3. 態度評量 作的樂趣,並養								,
大		音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
音樂 創 作 的 樂 遊 遊 鄉		第七課我的青春		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	科 E4 體會動手實
建舰點。 2. 運用科技載具 造高的音樂語	校慶 12/12	主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	作的樂趣,並養成
2.運用科技載具進行音樂創作與				音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
進行音樂創作與				趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
章 ()				2. 運用科技載具	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。				進行音樂創作與	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。				討論。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					術文化之美。	式、和聲等。		
曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
元觀點。 音 3-IV-1 能透過					會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。					其意義,表達多	相關之一般性用		
多元音樂活動, 感原則,如:均 探索音樂及其他 衡、漸層等。 藝術之共通性, 音 P-IV-1 音樂與 關懷在地及全球 跨領域藝術文化活 藝術文化。 動。					元觀點。	語。		
探索音樂及其他 衡、漸層等。 藝術之共通性, 音 P-IV-1 音樂與 關懷在地及全球 跨領域藝術文化活 藝術文化。 動。					音 3-IV-1 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
藝術之共通性, 音 P-IV-1 音樂與 關懷在地及全球 跨領域藝術文化活 藝術文化。 動。					多元音樂活動,	感原則,如:均		
關懷在地及全球 跨領域藝術文化活 藝術文化。 動。					探索音樂及其他	衡、漸層等。		
藝術文化。動。					藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
					關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
音 3-IV-2 能運用 音 P-IV-2 在地人					藝術文化。	動。		
					音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
科技媒體蒐集藝 文關懷與全球藝術					科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
文資訊或聆賞音文化相關議題。					文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
樂,以培養自主					樂,以培養自主			
學習音樂的興趣					學習音樂的興趣			
與發展。					與發展。			
第十五週 視覺藝術		視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
		第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	校慶 12/12			生活設計。	原理,表達情感		3. 實作評量	學與自然文學了解
與想法。 視 A-IV-2 傳統藝 4. 學習單評量 自然環境的倫理					與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	自然環境的倫理價

				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		压
				祝見行 號的 息 義,並表達多元	· 見文化。 - 視 A-IV-3 在地及		
					•		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十五週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
12/8~12/12	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J7 學習蒐集與
校慶 12/12	夢說故事		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	分析工作/教育環
			習編劇的技巧與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學習單評量	
			3. 藉由導演實	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演	現。	作與語彙、角色建		
			員走位和場面調	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		

表 2-IV-2 能體認 式分析、文本分		
各種表演藝術發 析。		
展脈絡、文化內 表 P-IV-4 表演藝		
表 2-IV-3 能運用 演藝術相關工作的		
適當的語彙,明特性與種類。		
一位表達、解析及		
評價自己與他人		
的作品。		
表 3-IV-2 能運用		
多元創作探討公		
共議題,展現人		
文關懷與獨立思		
表 3-IV-4 能養成		
鑑賞表演藝術的		
習慣,並能適性		
一		
第十六週 音樂 1 1. 藉由認識國內 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 1	1. 發表評量	【環境教育】
┃ 12/15~12/1	2. 教師評量	環 J4 了解永續發
9 光寶盒 樂節,了解音樂 指揮,進行歌唱 技巧,如:發聲技 3	3. 觀察評量	展的意義(環境、社
節的精神。 及演奏,展現音 巧、表情等。 4	4. 態度評量	會、與經濟的均衡
樂美感意識。		發展)與原則。
音 2-IV-1 能使用 號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
適當的音樂語。		涯 J3 覺察自己的
彙, 賞析各類音 音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
樂作品,體會藝素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
術文化之美。 式、和聲等。		人格特質與價值
音 2-IV-2 能透過 音 A-IV-1 器樂曲		觀。
討論,以探究樂 與聲樂曲,如:傳		
曲創作背景與社 統戲曲、音樂劇、		
會文化的關聯及 世界音樂、電影配		

				4 立 4 上 4 力	地林カーコル・山		<u> </u>
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	 音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十六週	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
12/15~12/1	第四課時空膠囊	_	展覽的形式,了	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
9	7 日本小工沙农		解策展的概念,	對生活環境及社	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			增加展覽活動的	會文化的理解。	''	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			知識。	視 2-IV-3 能理解	術、社區藝術。	5. 實作評量	值。
			2. 觀察日常的生	税	視 P-IV-2 展覽策	0. 貝 17 町 里	但
			活細節以拓展美	與價值,以拓展	畫與執行。		
			的經歷與感受。	多元視野。	国 兴 刊71°		
			的經歷典思文。	夕元祝到。 視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
始 1 、2 四	七四花儿	1	1 1-11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	案。	+ D m 1 地子	1 水土15日	1 FB 1767 11 1
第十六週	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【國際教育】
12/15~12/1	第十二課立於藝		節及藝穂節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	國 J5 尊重與欣賞

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

9	術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	值。
			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 討論評量	
			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在		
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
第十七週	音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
12/22~12/2	第八課我們的拾		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
6	光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表演評量	會、與經濟的均衡
			2. 藉由吹奏直笛	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 發表評量	發展)與原則。
			習奏曲〈Blowing	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
			in the Wind \rangle ,	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
			熟悉指法並體會	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
			樂曲之美。	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		

1	,		1		T	T	,
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十七週	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
12/22~12/2	第四課時空膠囊		展覽的形式,了	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
6			解策展的概念,	對生活環境及社	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			增加展覽活動的	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			知識。	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。	5. 實作評量	值。
			2. 觀察日常的生	藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
			活細節以拓展美	與價值,以拓展	畫與執行。		
			的經歷與感受。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十七週	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【國際教育】
12/22~12/2	第十二課立於藝		節及藝穗節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
6	術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。

樂 1	1. 了解音樂的保 了解承。 2. 籍由演演、 全 会 会 会 会 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	並感表劇有展表鑑習發音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元感經3-場計演3-賞慣展1-樂揮演美2-當,作文2-論創文意觀受驗IV相畫。IV表,。IV符,奏感IV的賞品化IV,作化義點創的1 技排 4 藝能 1 並行展識 樂各體美 探景關表與聯能術練 能術適 能回歌現。能語類會。能究與聯達與聯能術練 能術適 能回歌現。能語類會。能究與聯達美。運,與 養的性 理應唱音 使 音藝 透樂社及多美。運,與 歲的性 理應唱音 用	的表隊場作表術演特 当以 IV 與記 上IV 與記 上IV 與記 上IV 與問 上IV 與問 上IV 與問 上IV 與問 上IV 與問 上IV 與問 上IV 與問 其 上IV 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 教師評量 2. 於表理量 3. 發現評量	【環及會發【涯能進入觀 類 J4 意經原則與是 育」, 資數與與人 實數 實數 實數 數 數 數 數 到 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數
		· ·			

				1			T
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十八週	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
12/29~1/2	第四課時空膠囊		考的方式及藝術	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
			知能策畫與執行	對生活環境及社	法。		學與自然文學了解
			展覽。	會文化的理解。	視 E-Ⅳ-4 環境藝		自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。		值。
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
				與價值,以拓展	畫與執行。		
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十八週	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【國際教育】
12/29~1/2	第十二課立於藝		節及藝穗節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。
			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 欣賞評量	

			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在	7. 討論評量	
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域	1. 可咖啡生	
			/K	並感受創作與美	的演出連結。		
				並			
				& 經			
				劇場相關技術 ,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
htt. 1				發展。			
第十九週	音樂	1	1. 認識辦理音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
1/5~1/9	第八課我們的拾		節流程。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
	光寶盒		2. 嘗試辦理班級	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			音樂節。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		發展)與原則。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		

				關懷在地及全球 音 3-IV-2 能 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	樂語彙,如音色、 和聲等描述語,如音樂, 相關之一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與 動。 音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
第十九週 1/5~1/9	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 能應用設計思 考的方式及藝術 知能策畫與執行 展覽。	視1-IV-4 議對會 說題 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一IV-3 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽第畫與執行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。
第十九週 1/5~1/9	表演藝術 第十二課立於藝 術現自我	1	1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術 辨流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 英 現 想 法 發 展 多 元 能 是 發 展 多 場 中 呈 現 。 表 2-IV-1 能 覺 察	表 E-IV-1 聲音 學音 學問、情感、動作等 間、聖師元素。 表 A-IV-1 表演 表 A-IV-1 表演 新與生活美學、 地文化及特定場域	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表質評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	音樂第八課我們的拾賽量週】	1	1. 認識辦理音樂 節流程。 2. 嘗試辦理班級 音樂節。	並感表劇有展表鑑習發音音指及樂音適彙樂術音以 受驗IV-1相畫。IV-3 實慣展 1-IV等,奏感IV-1的賞品化 與聯能術練 能術適 能回歌現。能語類會。能與聯能術練 能術適 能回歌現。能語類會。能與其。運,與 養的性 理應唱音 使 音藝 透微	的表隊場作表術演特 音式技巧音號或音素式音的演P-M繼礎 IV動術與 IV曲,表IV部語音-V:聲出 A 是關鍵 IV 與相種 IV 。如情 3 、樂音 音樂 4 展關類 基:等 3 、樂音色。器,演、製 演、作 元歌聲 樂譜體樂、 樂· 團劇 藝表的 形唱技 符法。元調 曲点 團劇	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量	【環J4 了義經原數學是 育】 類解環境的。 有數與與規之 實際 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第三次評量	光寶盒【第三次		節流程。 2. 嘗試辦理班級	音解符 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	式歌巧、 E-IV-3 音樂符法。 音樂符法。 音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂音樂	2. 發表評量 3. 實作評量	環 J4 了解永續發 人 育義(環境)

				音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝文化相關議題。		
第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	視覺藝術 第四課時空膠囊 【第三次評量	1	1. 能應用設計思考的策畫與執行展覽。	視議對會視藝與多視設知情案 1-IV-4 作環的是-IV-3 ,境理能力 。 一V-3 , 。 一V-3 , 。 一V-3 , 。 是 在 信 視 了 一IV-3 , 多 人 一 以 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 多 人 。 。 多 、 。 多 、 。 多 、 。 。 。 多 。 。 。 。 。 。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽 畫與執行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。
第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	表演藝術第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】	1	1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辨流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、與 表 5-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音 身體、情感、勁 體、空間、即與 或無 A-IV-1 表演 表 A-IV-1 表演 地文化及特定 的演出連結。 表 P-IV-1 表演團	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表明計量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1	+ 0 11 1 4 12 11	12 / - 12 / - 42 14 51		<u> </u>
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
第二十一週	音樂	1	1. 透過樂曲的欣	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【多元文化教育】
1/19-1/20	全冊總複習【休		賞探究作曲家創	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
第三次評量	業式】		作的文化背景。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 討論評量	化接觸時可能產生
1/19			2. 欣賞爵士歌	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			曲,體會爵士樂	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	新。
			的自由奔放。	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		【人權教育】
			3. 運用科技媒體	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		人 J5 了解社會上
			蒐集音樂及相關	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		有不同的群體和文
			創作素材,探索	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		化,尊重並欣賞其
			音樂創作的樂	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		差異。
			趣。	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		【科技教育】
			4. 運用科技載具	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		科 E4 體會動手實
			進行音樂創作與	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		作的樂趣,並養成
			討論。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		正向的科技態度。
			5. 藉由認識國內		語。		【環境教育】
			及國際的著名音	音 2-IV-2 能透過	 音 A-Ⅳ-3 音樂美		環 J4 了解永續發
			樂節,了解音樂	討論,以探究樂	感原則,如:均		展的意義(環境、社
			節的精神。	曲創作背景與社	衡、漸層等。		會、與經濟的均衡
			6. 了解音樂的保	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		發展)與原則。
			存與傳承。	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		【生涯規畫教育】
				元觀點。	技巧,如:發聲技		涯 J3 覺察自己的
				自 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		能力與興趣。
				多元音樂活動,	音 E-IV-3 音樂符		涯 J4 了解自己的
				探索音樂及其他	號與術語、記譜法		人格特質與價值
				VI-W II MOCK 10	WO / 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		/ - 12 以 天 八 八 位

				藝術之共通性,	或簡易音樂軟體。		觀。
				關懷在地及全球	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		15/L
				· 關稅在地及主以 · 藝術文化。	T		
				雲帆文化。 音 3-IV-2 能運用	式、和聲等。		
				科技媒體蒐集藝	音P-IV-1 音樂與		
				文資訊或聆賞音	跨領域藝術文化活		
				樂,以培養自主	動。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-2 在地人		
				與發展。	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第二十一週	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒		視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【生命教育】
1/19-1/20	全冊總複習【休		材和動畫表現技		識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
第三次評量	業式】		法,表現個人觀	, , , , , , ,	法。	3. 發表評量	死與人生常的現
1/19			點。	與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	4. 討論評量	象,探索人生的目
			2. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	術、當代藝術、視	5. 實作評量	的、價值與意義。
			術的創作主題與	多元媒材與技	覺文化。		【生涯規畫教育】
			風格特色 ,以及	法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及		涯 J4 了解自己的
			藝術作品的內涵	社群的觀點。	各族群藝術、全球		人格特質與價值
			意義。	視 1-IV-4 能透過	藝術。		觀。
			3. 能理解民俗藝	議題創作,表達	視 E-IV-1 色彩理		【戶外教育】
			術之功能與價	對生活環境及社	論、造形表現、符		户 J5 在團隊活動
			值,並探訪生活	會文化的理解。	號意涵。		中,養成相互合作
			中的民俗藝術。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	視 E-IV-2 平面、		與互動的良好態度
			4. 能應用設計思	藝術作品,並接	立體及複合媒材的		與技能。
			考的方式及藝術	受多元的觀點。	表現技法。		【環境教育】
			知能策畫與執行	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 E-Ⅳ-4 環境藝		環 J3 經由環境美
			展覽。	視覺符號的意	術、社區藝術。		學與自然文學了解
				義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		自然環境的倫理價
				的觀點。	術、在地及各族群		值。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝文活動、藝術薪		環 J15 認識產品的
				藝術產物的功能	傳。		生命週期,探討其
				與價值,以拓展	視 P-IV-2 展覽策		生態足跡、水足跡

[5] 领域字目标				多元視野。	畫與執行。		及碳足跡。
				視 3-IV-1 能透過	^{量只7077} 視 P-IV-3 設計思		12 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1
				多元藝文活動的	考、生活美感。		
				參與,培養對在	7 工化天然		
				地藝文環境的關			
				注態度。			
				7. 10			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				第 。			
第二十一週	表演藝術	1	1. 認識不同國家	. ,	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
1/19-1/20	全冊總複習【休	1	的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	多 J2 關懷我族文
第三次評量	業式】		2. 認識臺灣傳統		間、空間、勁力、	3. 態度評量	化遺產的傳承與興
1/19	未八】		四. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	式、投力與放服 語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	革。
			构戲的裡類及探 作特色。	品来农坑芯么, 一發展多元能力,	或舞蹈元素。	4. 的哪可里	手
			3. 認識臺灣布袋	·	 表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			D. 認識室污邪表 戲的發展史。	現代例物下主見	衣L IV Z 股腫動 作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 認識現代舞、		立與表演、各類型		新。
			後現代舞蹈、舞		立共衣演、谷類至 文本分析與創作。		【人權教育】
			後 代 好 超 、 好	本與表現技巧並	文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及		【八惟叙月】【人 J13 理解戰爭、
				本與衣坑投巧亚 創作發表。	衣 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、		和平對人類生活的
			5. 體驗舞動身體	1 ' ' ' ' ' '	体統與當代表演藝		和干到八類生活的 影響。
			D. 腹	衣 Z-IV-I 肥見祭 並感受創作與美	何然與萬代表演藝 術之類型、代表作		影音。 【生涯規畫教育】
			6. 認識劇本中的		侧之類型、代表作 品與人物。		► 工作, 重教 月 】
			10. 認識別本中的 元素。	忽經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認	品與人物。 表 P-IV-4 表演藝		左」「字百鬼乐典 分析工作/教育環
			7. 透過實作,學	各種表演藝術發展影響。	術活動與展演、表		境的資料。
			習編劇的技巧與 思維。	展脈絡、文化內 涵及代表人物。	演藝術相關工作的 特性與種類。		【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞
					村江兴裡覢。		
			8. 認識國際藝術	表 3-IV-4 能養成			世界不同文化的價
			節及藝穗節。	鑑賞表演藝術的			值。
				習慣,並能適性			

9. 認識國內藝術 發展。	
節及藝穗節。	
10. 了解藝術節舉	
辨流程。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立柳營國民中學 114 學年度第二學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	-	年級 /組別)	九 教學節數	每週(18)自	節,本學期共(51)節				
課程目標	2. 認識西洋線等 3. 認識 並 並 量 報	1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。 2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4. 認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。 第六冊視覺藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。 4. 嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。 第六冊表演藝術 1. 了解戲曲與生活的關係。 2. 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3. 認識生活中的應用劇場。									
該學習階段領域核心素	素養 製-J-B2 忠辨科技貪訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。										
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱節	5數 學習目標	學習表現	習重點 學習內容	評量方式 (表現任務)		入議題 質內涵				

			1				
第一週	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
2/11~2/13	第五課聽見世界		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
調整至			樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
1/21-23 上			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
課			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 透過適當的歌	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			唱技巧與讀譜能	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			力,能演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
2/11~2/13	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J6 察覺知性與
調整至	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突,尋求
1/21-23 上				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統

5.1 负线字目标	[II(# 4III/F II	1	1		. خد در داد	I	45
課				視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第一週	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	 	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
2/11~2/13	第九課絢麗紛呈	1	的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	
調整至			· ·		,		· ·
1/21-23 上	1 的 虚义 曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
課 課			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
沃			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角		地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	· ·	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
				7X /1X			

第二週	春節假日	0					
2/16~2/20		-					
•	春節假日音樂第五課聽見世界	0	1.民樂 2.樂聽方色 3.法控詮〈玫 4.化認值透謠特認器器文。經運,釋夏瑰培的自。聯各 方透感音 唯即學愛日〉養包身聯各 方透感音 確節吹蘭後 界並的世地 代過受樂 的奏奏民一 文體價界音 表聆地特 指掌並謠朵	樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。	音與統世樂曲形作團音樂和素相語音式技巧音號或音素式音A-IV-W 曲音多各,家與IV彙等音之 IV 曲,表IV 術易IV 如和IV-由、樂元種以、創-,描樂一 1。如情-3 、樂 音等 1,音、風音及音作2如述術般 基:等 3、樂 音等 2 解電格樂樂紫 相音音語性 多礎發。音記軟音色。在樂:劇影之展曲表景關色樂,用 元歌聲 樂譜體樂、 地曲傳、配樂演之演。音、元或 形唱技 符法。元調 人	1. 發表評量 2. 教紹察評量 3. 態度評量	【人正生人有化差【多化的新有工生人有化差【多化的新有解则践解群並 化封可融解 以
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第三週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
2/23~2/27	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 發表評量	生 J6 察覺知性與

	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突 ,尋求
	10 J			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	3 7 11 17 2	知、情、意、行統
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
				藝術作品,並接	· 學文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	,		
				視覺符號的意	7 10,7%		
				· 義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第三週	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
2/23~2/27	第九課絢麗紛呈		的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	的戲曲		2. 認識戲曲演員	' ' '	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基		表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

CJ-1 视频字音床	王(哈正)口 =						
				習慣,並能適性			
				發展。			
第四週	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
3/2~3/6	第五課聽見世界		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
			樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 培養對世界文	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			化的包容,並體	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			認自身文化的價	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			值。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

第四週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
3/2~3/6	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J6 察覺知性與
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突 ,尋求
			2. 能欣賞錯視在	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	0. X 11 -1 E	知、情、意、行統
			生活中的應用方	視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
			式,並鼓勵學生	藝術作品,並接	· 學文化。		
			表達想法。	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			3. 能運用錯視表	視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
			現技法,做出與	視覺符號的意			
			空間互動並具立	義,並表達多元			
			體感的作品。	的觀點。			
			7.22 /34 / · · · · · · ·	視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第四週	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
3/2~3/6	第九課絢麗紛呈		的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	的戲曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		

C5-1 領域學習課	王(四年上)二						
				表 3-Ⅳ-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第五週	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
3/9~3/13	第五課聽見世界		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
			樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 培養對世界文	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			化的包容,並體	術文化之美。	音 A-Ⅳ-2 相關音		多 J8 探討不同文
			認自身文化的價	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			值。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-Ⅳ-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

第五週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
3/9~3/13	祝見雲術 第一課奇妙的	1	視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	1. 教師計畫 2. 學生互評	生 J6 察覺知性與
0, 0, 0, 10	「視」界		一代的原理 <u>與</u> 創一作。		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · ·
	がた」か		· •	原理,表達情感		3. 實作評量	感性的衝突,尋求 知, 情, 产, 行然
			2. 能欣賞錯視在	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統
			生活中的應用方	視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
			式,並鼓勵學生	藝術作品,並接	覺文化。		
			表達想法。	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			3. 能運用錯視表	視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
			現技法,做出與	視覺符號的意			
			空間互動並具立	義,並表達多元			
			體感的作品。	的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第五週	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
3/9~3/13	第九課絢麗紛呈		的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	的戲曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
					, , , ,		
				天關懷典獨立心 考能力。	用 舜 姆 寺 多 九 形 式 。		

	任(神登后) 重		1	1	T	1	T
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第六週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
3/16~3/20	第六課搖滾教室		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
			省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 欣賞評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 討論評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
			3. 透過中音直笛	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
			習奏〈讓它	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			去〉,討論音樂	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			的差異性。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		

第六週 3/16~3/20	視覺藝術第二課建築中的話語	1	1. 能欣賞建築作品,並接受多元的觀點。	視構原與視藝受視藝與多視設知情案 1-IV-1 和達 1-IV-1 新課題 1-IV-1 和達 1-IV-1 品的3 1-IV-3 的以。 1 及應解 1 機子 1 点觀 1 的以。 1 及應解 1 人 1 的以。 1 及應解 1 是 1 的以。 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是	動。 音 P-IV-2 在地藝 文化-IV-1 在地藝。 視 E-IV-1 色彩 競 A-IV-3 在、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
第六週 3/16~3/20	表演藝術第十課大開舞界	1	1. 認識的式 世界 各與 各與 各與 各與 各與 各與 各與 實泰 盆拉的 過驗 本弗 拉 體驗 本	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力 並在劇場中呈 現。	文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在	 教師評量 學生互評 發表評量 表現評量 	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
			支 的外的風俗。	& 经	各族群、東西方、		
				· ·			
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-Ⅳ-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第七週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
3/23~3/27	第六課搖滾教室		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
第一次評量	【第一次評量		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 發表評量	學校、職場中基於
3/26-27	週】		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 討論評量	人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
				音 2-Ⅳ-2 能透過	樂語彙,如音色、		24474
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	B A-IV-3 音樂美		
				元	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		

第七週 3/23~3/27 第一次評量 3/26-27	視覺藝術第二語學中次語	1	1. 能理解建築的功能、材料與價值,拓展視野。	探藝關藝音科文樂學與 視構原與視藝受視藝索術懷術3-IV-2 類領 1-IV要,法IV-12 術多上地化2 競聆養的 1-IV要,法IV-13 的其性全 能集賞自興 能形情 能並點能功性,球 運藝音主趣	音式技巧音構演同音跨動音文文視論號視各藝視考 P-IV-。如情-2 音,形 黄 P-IV-也涵,表 IV-3 萎 多礎發。樂原以式音文 在球題色現 在、 設感 光 等 器理及。樂化 地藝。彩、 地全 計。形唱技 的、不 與活 人術 理符 及球 思	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
				受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		

	主(叫正/口 囯						
第七週	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
3/23~3/27	第十課大開舞界		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
第一次評量	【第一次評量		演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
3/26-27	週】		2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建		
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第八週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
3/30~4/3	第六課搖滾教室		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	性 J3 檢視家庭、
			省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾		樂等多元風格之樂		的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		【人權教育】

			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	· 彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
			3. 透過歌曲習唱	術文化之美。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		護弱勢。
			〈治癒世界〉,	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		吸羽力
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			村田 歌門 内保	曲創作背景與社	~~年守抽述目来儿 素之音樂術語,或		
			到 共 仁 胃 月 京 。	一	相關之一般性用		
					祖嗣之一 极任用 語。		
				其意義,表達多			
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。 中 F F T 2 - T		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第八週	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
3/30~4/3	第二課建築中的		材發想建築造	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	話語		形,表達創作意	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			念。	與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及	4. 討論評量	會、與經濟的均衡
				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
1							

1	生(明正/口 旦						
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第八週	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
3/30~4/3	第十課大開舞界		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
			演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
			2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建		
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-Ⅳ-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		

	任(神登后) 宣						
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第九週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
4/6~4/10	第六課搖滾教室		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
			省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 討論評量	人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演	8. 學習檔案評量	的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		

第九週4/6~4/10	視覺藝術第二課建築中的話語	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	視構原與視藝受視藝與多視設知情 1-IV-1 和達 1-IV-2 術多2-IV-1 和達 能形情 能形情 能並點能功拓 影 長 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	動。 音 P-IV-2 在地域 文化型	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
第九週 4/6~4/10	表演藝術第十課大開舞界	1	1. 舞演 2. 舞色 3. 習蹈 西舞 的 是	案。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 支 技 巧 與 肢 體 語 彙 表 元 能 力 發 展 多 元 能 力 並 在 劇 場 中 呈 現。	文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表質評量 5. 實質評量 6. 欣討論評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

色融入自己所喜 並感受創作與美 的演出連結。 愛的舞蹈風格。 感經驗的關聯。 表 A-IV-2 在地及 表 2-IV-2 能體認 各族群、東西方、	
THE THE MONEY OF THE PARTY	
各種表演藝術發 傳統與當代表演藝	
展脈絡、文化內 術之類型、代表作	
表 3-IV-1 能運用 表 P-IV-2 應用戲	
有計畫的排練與用舞蹈等多元形	
展演。 式。	
表 3-IV-4 能養成 表 P-IV-4 表演藝	
鑑賞表演藝術的 術活動與展演、表	
習慣,並能適性 演藝術相關工作的	
發展。 特性與種類。	
第十週 音樂 1 1. 了解搖滾樂的 音 1-IV-1 能理解 音 A-IV-1 器樂曲 1. 教師評量 【性	生別平等教育】
【4/13~4/17 】第六課搖滾教室	[3 檢視家庭、
省思不同時代的 指揮,進行歌唱 統戲曲、音樂劇、 3. 發表評量 學校	交、職場中基於
背景文化。 及演奏,展現音 世界音樂、電影配 4.實作評量 性別	リ刻板印象產生
2.透過賞析搖滾 樂美感意識。 樂等多元風格之樂 5.態度評量 的偏	扁見與歧視。
樂作品,並介紹 音 2-IV-1 能使用 曲。各種音樂展演 6. 欣賞評量 【人	【權教育】
其背後之社會特 適當的音樂語 形式,以及樂曲之 7. 討論評量 人 J6	[6 正視社會中
質,理解搖滾音 彙,賞析各類音 作曲家、音樂表演 8.學習檔案評量 的各	} 種歧視,並採
樂的多元性。 樂作品,體會藝團體與創作背景。 取行	于動來關懷與保
術文化之美。 音 A-IV-2 相關音 護弱	弱勢 。
音 2-IV-2 能透過 樂語彙,如音色、	
討論,以探究樂和聲等描述音樂元	
曲創作背景與社 素之音樂術語,或	
會文化的關聯及 相關之一般性用	
其意義,表達多 語。	
元觀點。	
音 3-IV-1 能透過 感原則,如:均	
多元音樂活動, 衡、漸層等。	

1、次次子日本生间,正月1		探索音樂通 等 等 等 之 在 文 上 也 化 一 2 一 1 2 2 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4	音 E-IV-1 多元形 3元形 3元形。基礎聲 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		
第十週 4/13~4/17 第二課章 話語	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	視構原與視藝受視藝與多視設知情案 1-IV-1 無表。1、一個人 1-IV-1 上,是值視IV-3。 1 和達。1、一品的2-IV-3。 1 和達。1、觀能功知。3.計能境。 能形情。能並點能功知。能藝生決 使式感、驗養。解能功知。能藝生決	動。 音 P-IV-2 在地人	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。

第十週	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
4/13~4/17	第十課大開舞界		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
			演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
			2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 欣賞評量	
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第十一週	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
4/20~4/24	第七課亞洲音樂		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	性 J11 去除性別刻
	視聽室【第二次		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	板與性別偏見的情
	評量週】		樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	感表達與溝通,具
			2. 藉由電影的觀		樂等多元風格之樂		備與他人平等互動
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			Alberta de la			T
		日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
		音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
		文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
		聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
		3. 認識亞洲傳統	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
		樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
		辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
		色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			術文化之美。	語。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			討論,以探究樂	感原則,如:均		
			曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
			其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
			元觀點。	技巧,如:發聲技		
			音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
			多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
			探索音樂及其他	構造、發音原理、		
			藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
			關懷在地及全球	同的演奏形式。		
			藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-Ⅳ-2 能運用	跨領域藝術文化活		
			科技媒體蒐集藝	動。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
			樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
			學習音樂的興趣	文化相關議題。		
			與發展。			
第十一週	視覺藝術 1	1. 發展空間認知	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
4/20~4/24	第三課新藝境	與媒材應用,進	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實
	【第二次評量	行藝術活動的探	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
	週】	索與創作。	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
			視 2-IV-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構

第十一週4/20~4/24	表演藝術課人,表演學術課人,表演是一個學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1	1.形2.事巧3.形巧4.發者演5.場考的認式認劇。認式。從,劇。認,提想識。識及 生了場 識透出法用 人操 育操 時被實 劇習問別 一作 劇作 事壓作 思題場 故技 場技 出迫表	特式語發並現表適確評的表多共文考表鑑定、彙展在。2-當表價作3-式議關能力表表現現元場。2-許別五場上,與想能中 3-語、己。2-作,與。4 藝形肢法力呈 能,析他 能討現立 能術體,, 運明及人 運公人思 養的體,,	視P-IV-3 設計。 是-IV-2 、 是-IV-2 、 量演析-3 文 大學演析-3 文 大學演析-3 文 大學演奏 大學表表 大學表表 大學表表 大學表表 大學表表 大學表 大學表	1. 學生互評 2. 發現評量 4. 實度 5. 態計 6. 計	想 想 想 想 他 是 他 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十二週 4/27~5/1	音樂 第七課亞洲音樂 視聽室	1	1. 透過聆聽曲目, 感受亞洲各	鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的 資訊科技共創工具

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			地傳統與流行音	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	的使用方法。
			樂的特色。	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		
			2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		
			賞,討論中國、	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			日本、朝鮮半島	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			音樂,與該地區	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			文化或史地的關	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			聯。	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			3. 認識亞洲傳統	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			樂器的名稱,並	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			辨别其外形與音	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			色。	術文化之美。	語。		
			4. 經由正確的指	音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			法運用與節奏掌	討論,以探究樂	感原則,如:均		
			控,吹奏並詮釋	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			樂曲〈千本	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
			櫻〉。	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
第十二週	視覺藝術	1	1. 應用數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
4/27~5/1	第三課新藝境		材,以科技與藝	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實

			術傳達創作意	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
			念。	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-IV-3 能理解	覺文化。	5. 實作評量	科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十二週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【人權教育】
4/27~5/1	第十一課應用劇		形式。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J6 正視社會中
	場超體驗		2. 認識一人一故	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	的各種歧視,並採
			事劇場及操作技	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	取行動來關懷與保
			巧。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 態度評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場	並在劇場中呈	式分析、文本分	6. 討論評量	
			形式及操作技		析。		
			巧。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
			4. 從生活時事出	適當的語彙,明	劇、應用劇場與應		
			發,了解被壓迫	確表達、解析及	用舞蹈等多元形		
			者劇場的實作表	評價自己與他人	式。		
			演。	的作品。			
			5. 認識論壇劇	表 3-IV-2 能運用			
			場,透過練習思	多元創作探討公			
			考提出解決問題	共議題,展現人			
			的想法。	文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-Ⅳ-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

C5-1 領 學 智 課	主(两正/口 트						
第十三週	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音1-Ⅳ-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
5/4~5/8	第七課亞洲音樂		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	涯 J8 工作/教育
第二次評量	視聽室		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	環境的類型與現
5/7-8			樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	况。
			2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			3. 認識亞洲傳統	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
				術文化之美。	語。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				討論,以探究樂	感原則,如:均		
				曲創作背景與社	衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		

[5] 领域字目录				崩 孫 屈 。			
第十三週 5/4~5/8 第二次評量 5/7-8	視覺藝術第三課新藝境	1	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	與視 1-IV-4 親 1-IV-4 , 提 理 能 是 子 IV-3 能 表 及 解 理 能 值 視 平 3 子 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科E7 依據設計構 想以規畫物品的製 作步驟。
第十三週 5/4~5/8 第二次評量 5/7-8	表演藝術第十一課應用劇場超體驗	1	1.形2.事巧3.形巧4.發者演5.場考的認式認劇。認式。從,劇。認,提想問人操 有操 時被實 劇習問用 人操 育操 時被實 劇習問 一作 劇作 事壓作 思題	表 1-IV-1 能理用 特定元素 與 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 8 表 2 - IV-3 能 通 出 的 語彙 明 思 是 明 是 明 是 是 明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表E-IV-2 大人。 表E-IV-2 大人。 表與表析-1V-3 文本。 表 A-IV-3 文本。 表 A-IV-2 以上, 是 與 表本。 本 本 一、 本 一、 、 一、 本 一 、 本 一 一 、 本 一 一 、 本 一 、 本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表明評量 5. 態論評量 6. 討論	【人權教育】 人 J6 正視社會中 的各種歧視,並採 取行動來關懷與保 護弱勢。

1	任(神登后) 重						_
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十四週	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【多元文化教育】
5/11~5/15	第七課亞洲音樂		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	多 J7 探討我族文
	視聽室【5/16、		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	化與他族文化的關
	5/17 會考】		樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	聯性。
			2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		多 J8 探討不同文
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		化接觸時可能產生
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		的衝突、融合或創
			音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		新。
			文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			3. 認識亞洲傳統	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			4. 透過適當的歌	術文化之美。	語。		
			唱技巧與讀譜能	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
			力,演唱並詮釋	討論,以探究樂	感原則,如:均		
			歌曲〈甜蜜	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			蜜〉。	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		

第十四週 5/11~5/15	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17 會 考】	1	1. 能體察數位媒 材與環境的結合 與運用。	文樂學與視議對會視藝與多視設知情案資,習發1-IV-4 以音展 IV-4 ,境理 值視 IV-3 計能境。 以一個 一個 一	音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝。 視 E-IV-3 數位 線、數位 線、一IV-2 傳統、 視 A-IV-2 傳統、 體文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學習單	【科技教育】 科E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科E7 依據設計構 想以規畫物品的製 作步驟。
第十四週 5/11~5/15	表演藝術第十一課應用劇場超體驗【5/16、5/17會考】	1	1.形 2. 事巧 3.形巧 4. 發者演 5. 場考認式認劇。認式。從,劇。認,體歷 一及 教操 告被實 劇 3.	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動建 N	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表明 4. 實作評量 5. 態論評量 6. 討論	【人權教育】 人 J6 正視社會中 的各種歧視,並採 取行動來關懷與保 護弱勢。

			11 In 11	こ 日 古 小 小 四 、 四			
			的想法。	文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十五週	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
5/18~5/22	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	能力與興趣。
	_		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		173
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				一	相關之一般性用		
					相關之一放任用 語。		
				其意義,表達多			
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		

					跨領域藝術文化活動。		
					勁 ° 音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能透過視覺經	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
5/18~5/22	第四課藝起繽紛		驗體驗生活的美	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	未來		感。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	能力與興趣。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	涯 J6 建立對於未
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	來生涯的願景。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十五週	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
5/18~5/22	第十二課美麗藝		欣賞表演藝術的		舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	涯 J2 具備生涯規
	界人生		資訊。	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	畫的知識與概念。
			2. 認識表演藝術		表 A-IV-1 表演藝		涯 J3 覺察自己的
			的資源及藝術教		術與生活美學、在		能力與興趣。
			育推廣。	其他藝術並創	地文化及特定場域		涯 J4 了解自己的
			3. 了解臺灣各教		的演出連結。		人格特質與價值
			育學程中的表演		表 P-IV-4 表演藝		觀。
			藝術教育。	適當的語彙,明	術活動與展演、表		涯 J7 學習蒐集與
			4. 了解表演藝術	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	演藝術相關工作的		分析工作/教育環
			如何與業界結	評價自己與他人	特性與種類。		境的資料。
			合。	的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

C3-1 视 以字 百 床	工(四7正/口) 三						
			5. 認識表演藝術	習慣,並能適性			
			相關職場工作類	發展。			
			型。	JX //C			
			6. 認識未來表演				
			形式的發展:數				
			位化的表演藝				
			術。				
第十六週	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
5/25~5/29	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 觀察評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 討論評量	能力與興趣。
	2 3 70 2 71		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	涯 J4 了解自己的
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	1. 放松叶玉	人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
					•		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
				六双风			
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		

第十六週 5/25~5/29	視覺藝術第四課藝起繽紛未來	1	1. 能在生活中發現美的形式原理。	視構原與視視義的視設知情案 1-IV-1 和達 1-W表表。 2-IV-2 的達 能形情 能 是 一 形 表。 2-IV-3 及應 解 3-IV-3 及應解 不 表。 2-IV-3 及應解 不 表。 3-IV-3 及應解 不 表。 3-IV-1 人 表。 4-IV-1 人 是 。 4-IV-1 人 是 。 4-IV-1 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 P-IV-1 音樂與 音 P-IV-3 音樂與 動 音 P-IV-3 音樂與	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表論評量 5. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。
第十六週 5/25~5/29	表演藝術第十二課美麗藝界人生	1	1. 欣資 2. 的育 3. 育藝 4. 如合知賞訊認資推了學術了何感想,養養學的。 漢學的。 演界學術 藝術 各表 藝界 4. 如合物 一种	表 1-IV-2 能理解 表演的形式 5 表演表表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明	表 E-IV-3 戲劇術。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備與概 異 J3 覺與與自 作 J4 了與與自 是 J4 了與與自 是 J4 的 與 B 的 與 B 自 與 B 自 與 B 自 與 B 自 與 B 自 與 B 有 與 B 有 是 A 有 的 的 的 。 涯 方 所 的 。 。 涯 方 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

			5. 認識表演藝術 相關職場工作類型。 6. 認識未來表演 形式的發展:數 位化的表演藝 術。	鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。			
第十七月 6/1~6/5	音樂 第八藝 」 想 世界 的 世界	1	1. 認識 音樂相關。 2. 了解 工作內容。 職業工作內容。	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音科文樂學與1-V特,奏感V的賞品化IV,作化義點IV媒訊以音展1一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音與統世樂曲形作團音樂和素相語音式技巧音號或音素式A-聲戲界等。式曲體A-語聲之關。E-歌巧、E-與簡E,、A-聲戲界等。式曲體A-語聲之關。E-歌巧、E-與簡E,、出樂曲音多各,家與IV彙等音之 IV曲,表IV術易IV如和一曲、樂元種以、創一,描樂一 1。如情-3語音-1:聲器如樂電格樂樂樂背相音音語性 多礎發。音記軟音色。樂:劇影之展曲表景關色樂,用 元歌聲 樂譜體樂、曲傳、配樂演之演。音、元或 形唱技 符法。元調曲傳、配樂演之演。音、元或	1. 教 現 評 量 3. 態 表 評 量 量 4. 發 表 評 量 量 4. 發 表 評 量 量 4. 發 表 語 4. 發 表 语 4. 数 â. 数 â. \$ \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$.	【生 J3 與與 J4 其類 數 自 自 值 數 是 J4 有 更 與 自 價值 如 的 的

第十七週6/1~6/5	視覺藝術第四課藝起繽紛未來	1	1. 能認識與藝術相關的職涯進路。	視1-IV-1 能列子 化 化 不 是	音 P-IV-1 音樂與 音 P-IV-3 音樂與 音 P-IV-3 音樂與 語 音 P-IV-3 音樂與 題 E-IV-1 表 題 是 B 與 題 E-IV-1 表 題 A-IV-2 傳 術 文 C 是 。 視 P-IV-3 設 。 視 P-IV-3 設 。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。
第十七週6/1~6/5	表演藝術第十二課美麗藝界人生	1	1. 欣資 2. 的育 3. 育藝 7. 如合 一点	表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明	表 E-IV-3 戲劇術。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】 選出 選出 選出 選別 選別 選別 選別 與與自 。 選別 與與自 。 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是

3-1 预购字百品			[加州士 內兹 /-	你尚丰少兹小儿			
			5. 認識表演藝術	鑑賞表演藝術的			
			相關職場工作類	習慣,並能適性			
			型。	發展。			
			6. 認識未來表演				
			形式的發展:數				
			位化的表演藝				
			術。				
第十八週	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
6/8~6/12	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	涯 J3 覺察自己的
畢業典禮	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	能力與興趣。
6/10	【畢業典禮】		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	涯 J4 了解自己的
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		3. 運用吹奏技巧		樂等多元風格之樂	1. 心久可主	人格特質與價值
			及讀譜能力演奏	永久& & & & & & & & & & & & & & & & & & &	ポックル流福之 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		觀。
			樂曲〈好膽你就	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			来曲、灯檐水机	量的目示的 彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
			, ,	'			
			4. 運用歌唱技巧	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
			及讀譜能力演唱	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
			歌曲〈一百種生	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			活〉。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					八 "年寸"		

71 炽생子目咻	工(四年/口 三						
第十八週6/8~6/12 畢業典禮6/10	視覺藝術第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	1	1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	視構原與視視義的視設知情案 1-IV-1 和大理想是-IV-2 的達 能形情 能形情 能意多 能藝生決 。 2-IV-3 及應解 。 3-IV-3 及應解 。 發生決 。 解析活方	音 P-IV-1 音樂與 音 P-IV-3 音樂與 語 動 音 P-IV-3 音樂與 動 音 P-IV-3 音樂與 題 E-IV-1 表 題 E-IV-1 表 題 A-IV-2 藝術 文 P-IV-3 設 。 視 P-IV-3 談 。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。
第十八週 6/8~6/12 畢業典禮 6/10	表演藝術第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	1	1. 欣資 2. 的育 3. 育藝 4. 如合知賞訊認資推了學術了何。悉表。識源廣解程育解與如演 表及。臺中育表 響的。演業專術 藝術 各表 藝界	表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明	表E-IV-3 戲劇術。 舞斯的 A-IV-1 人 影術。 大學其合則 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯J2 具備與 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別

5. 認識表演藝術 鑑賞表演藝術的
相關職場工作類 習慣,並能適性
型。 發展。
6. 認識未來表演
形式的發展:數
位化的表演藝
術。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。