

## 臺南市立東原國中 114 學年度(第一學期)八年級彈性學習咖啡原課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吾可厚啡	實施年級 (班級組別)	八年級(普通班)	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元：挖掘學生自身咖啡故事，學生將在東原社區中發現咖啡產業的多元並列，即為台灣文化廣泛包容的體現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	運用文字、圖片、每邊與各類符號紀錄並且充分表達自身對咖啡的五感體驗，進而探究在地咖啡故事，結合咖啡種植與基本品嚐知識，在溝通互動中協力互助進行小書創作，展現在地價值。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生個人手創咖啡護照(小書)的產出、簡報分享與相互評量。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div>咖啡快照 (2) 五感體驗</div><div>咖啡熱蒐 (3) 資料蒐集</div><div>咖啡寫真 (4) 觀察比較</div><div>手創小書 (5) 設計創作</div><div>咖啡物語 (4) 發表回饋</div><div>咖啡品讀 (2) 行動規劃</div></div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
Week 1~2	2	咖啡快照	英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用, 維護飲食安全的實踐策略及行動。	1. 品嚐咖啡的步驟 2. 品嚐咖啡後的紀錄方法	1. 閱讀並實踐咖啡品嚐的基本步驟。 2. 學會品嚐咖啡的五感要項。 3. 透過中文、英文或其他媒介陳述、紀錄咖啡品嚐的五感過程。	<b>關鍵提問：</b> 品嚐咖啡的步驟有哪些，又該如何有效紀錄呢？  <b>學生學習活動：</b> 學習咖啡品嚐的基本步驟，並透過五感進行咖啡的賞析與品味，最後透過文字與其他媒介進行記錄。	1. 學生個人課程學習檔案進行五感紀錄。 2. 實作評量。 3. 口說評量，學生進行簡短發表。	五感紀錄學習單
Week 3~5	3	咖啡熱蒐	英 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 東原在地咖啡農業的發展現狀 2. 資料收集之後的紀錄方法	1. 蒐集東原地區咖啡種植、烘焙以及產銷方式資料並且以雙語方式呈現。 2. 整理自身家庭的咖啡故事。 3. 分析探討	<b>關鍵提問：</b> 發生在你們家或附近咖啡農家又或者在東原地方的咖啡農事有哪些？又該如何查找探詢並加以記錄呢？  <b>學生學習活動：</b> 學習教師介紹的資料蒐集與整理方法、APA 文獻紀錄格式。透過個人課程學習檔案進行記錄、剪貼等文字和圖像紀錄，最後將自身的咖啡故事進行口頭發表。	1. 學生個人課程學習檔案。 2. 實作評量。 3. 口說評量，學生進行簡短發表。	自編教學 PPT-東原農業發展現況

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。		咖啡在東原地區扮演的經濟、環境以及家庭傳承的角色。			
Week 6~9	4	咖啡寫真	英 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 在地咖啡產業的銷售方法 2. 選豆、烘豆與包裝手法	1. 依照咖啡的採收、去肉以及烘焙方式進行咖啡豆的分類。 2. 閱讀並理解咖啡豆包裝上的中英文字說明。 3. 透過照片、圖像繪圖等方式將各種咖啡豆包裝文案、美宣紀錄並進行比較。	<b>關鍵提問：</b> 東原在地咖啡農在選、烘豆以及包裝咖啡上有什麼樣的差異和巧思？  <b>學生學習活動：</b> 學生蒐集在地、自家咖啡產銷、零售包，比較各種洗選、烘焙方式等的咖啡豆在外觀上有何差異，並透過藝術欣賞的角度分析咖啡包裝如何影響咖啡的商業價值。	1. 學生個人課程學習檔案。 2. 咖啡寫真圖像。 3. 口說評量，學生進行簡短發表。	自編教學 PPT-咖啡如何銷售？以及選豆烘豆工法
Week 10~14	5	手創小書	英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 輔 Ca-IV-1 生	1. 資料匯整與小書創作	2. 系統分類已收集的各種資料進行自我咖啡故事	<b>關鍵提問：</b> 今天若大家想要利用自創的小書媒介來記錄文字圖像，有沒有比較適合的手創小書總類？ 若今天必須透過自創的小書來陳列紀	1. 學生個人課程學習檔案。 2. 個人咖啡小書。	自編教學 PPT-如何製作小書

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		<p>的段落寫作與產出。</p> <p>3. 探索咖啡在自己家庭與生命中扮演的腳色並進而融入寫作與美術產出。</p> <p>4. 根據教師教學方法妥善製作小書。</p>	<p>錄的文字圖像，該挑選什麼樣形式的小書來進行？</p> <p><b>學生學習活動：</b> 教師介紹手創小書的多種已知種類，讓學生依照自己需求與喜好進行版型挑選後產出自身咖啡故事。接著引領學生透過對咖啡的觀察與之前的課程圖像，將美編融入小書創作中。</p>		
Week 15~18	4	咖啡物語	<p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	1. 小書發表與評論	<p>2. 參考教師介紹的策略進行簡報的設計與口頭發表。</p> <p>3. 使用設計簡報軟體之外的簡報媒介進行額外的簡報設計。</p> <p>4. 遵照評量表給與同儕適宜的評量與回饋。</p>	<p><b>關鍵提問：</b> 製作完小書後，要如何將小書內容展現成數位簡報來方便讀者閱讀以及創作者進行說明呢？我們又該如何為發表者進行評論？如何進行小書發表和評論？</p> <p><b>學生學習活動：</b> 教師進行簡報製作以及口語表達的策略後，學生以至少兩種媒材進行簡報的設計。簡報發表中，由同學進行同儕評量，針對評量表上的項目進行分析。</p>	<p>1. 同儕互評。</p> <p>2. 個人咖啡小書。</p>	自編教學 PPT-如何製作小書

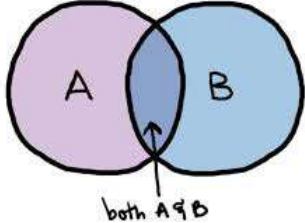
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

Week 19~21	3	咖啡品讀	英 B-IV-4 個人需求、意願和感受的表達。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 小組討論作品的呈現方式	2. 積極參與佈展並且協助各組進行最後修飾。 3. 將咖啡故事中的咖啡烹煮成一杯美味讓參展者品嚐。 4. 在展間向參觀展覽者進行簡單的中英文導覽。	<b>關鍵提問：</b> 如果今天要把大家的作品整合成一個全班性的展覽，我們該如何進行？ 如何集結大家的作品統整成一個完整的靜態或互動展覽？  <b>學生學習活動：</b> 學生學習佈展的方式，將小書和簡報的內容風格整合，並且進行咖啡故事中的咖啡品嚐，一邊品嚐咖啡，一邊向觀眾分享小書故事。	1. 展覽布置。 2. 小書成品。 3. 咖啡成品。	
------------	---	------	--	----------------	---	--	----------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立東原國中 114 學年度(第二學期)八年級彈性學習咖啡原課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	非常好咖	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元: 比較東山咖啡與台灣其他咖啡的異同，培養行銷東山咖啡的表達能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	敏察東山咖啡與台灣其他咖啡的差異與多元，運用同儕合作與美學涵養，創作咖啡私房旅遊地圖，介紹在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	小組(2~4 人)產出東山咖啡在地特色之一日旅遊懶人包並口頭發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div>咖啡印象 (3) 五感體驗</div><div>➡</div><div>咖啡探索 (3) 資料蒐集</div><div>➡</div><div>發現台咖 (4) 觀察比較</div><div>➡</div><div>咖啡藝圖 (6) 設計創作</div><div>➡</div><div>東原玩咖 (4) 發表回饋</div></div>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	2	咖啡印象	(英) 1-IV-8 能 聽懂簡易影片 的主要內容。  (綜) 2d-IV-1 運 用創新能力， 規劃合宜的活 動，豐富個人 及家庭生活。	東山咖啡 與台灣其 他產地咖 啡的介紹	體驗東山咖啡 與台灣其他產 地咖啡的異同	(關鍵提問: 東山咖啡與台灣其他產地 咖啡有何異同? 文氏圖如何呈現?) 1. 品嚐東山咖啡與其他產地咖啡。 2. 理解台灣咖啡影片的介紹 3. 繪製文氏圖，說出異同  VENN DIAGRAM! 	課堂參與  學習單完 成  文氏圖報 告	自編學習單—台 灣咖啡記事簿  (文氏圖片取自 <a href="https://zitolife.pixnet.net/blog/post/389967821">https://zitolife.pixnet.net/blog/post/389967821</a> )
第 4-6 週	3	咖啡探索	(英) 1-IV-3 能 聽懂基本或重 要句型的句 子。 4-IV-6 能將簡 易的中文句子 譯成英文。  (綜) 2c-IV-2 有 效蒐集、分析 及開發各項資 源，做出合宜 的決定與運用	東山咖啡 的資訊蒐 集	蒐集東山咖啡 與台灣其他產 地咖啡的資訊	(關鍵提問: 蒐集資料的方法有哪些? 如 何應用在蒐集東山咖啡與古坑咖啡的 資訊上?) 1. 列舉 3 種蒐集資料的方法 2. 選定 1~3 種方法實際進行台灣咖 啡的資料蒐集 3. 填寫完成學習單	東山咖啡 vs. 古坑咖 啡學習單 完成	自編學習單—東 山咖啡 vs. 古坑咖 啡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7-10 週	4	發現台咖	<p>(英) 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。</p> <p>(藝) 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>(綜) 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用</p>	東山咖啡的特色分析與比較	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較東山咖啡與台灣其他產地咖啡的資訊</li> <li>2. 分析東山咖啡的特點</li> </ol>	<p>(關鍵提問:如何選用適當的圖表分析東山咖啡與古坑咖啡的特色資料?)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識整理分類/比較資料的方法(魚骨圖、T形圖、心智圖...)</li> <li>2. 選用其一,整理分類東山咖啡與台灣其他產區咖啡</li> <li>3. 用中英文說出東山咖啡的3項值得品嚐的特色</li> </ol>	東山咖啡特色心智圖發表	
第 11-16 週	6	咖啡藝圖	<p>(英) 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p>	東山咖啡特色地圖的設計創作	設計創作在地特色咖啡地圖	<p>(關鍵提問:如何設計創作東山在地特色咖啡地圖?)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用九宮格發想東山咖啡特色地圖的原素</li> <li>2. 設計創作特色咖啡地圖</li> <li>3. 討論寫下東山咖啡一日旅遊懶人包(雙語呈現)</li> </ol>	九宮格繪製  東山咖啡在地特色地圖(一日旅遊懶人包)產出	無



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>(藝) 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>				台詞大綱介紹	
第 17-22 週	4	東原玩咖	<p>(英) 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>(藝) 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	東山咖啡一日旅遊 懶人包的發表	發表分享成果地圖	<p>(關鍵提問:如何進行一場成功的口頭發表?上台要注意什麼?)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示東山咖啡一日旅遊懶人包</li> <li>2. 口頭介紹作品(鼓勵雙語進行)</li> <li>3. 聆聽同儕報告並給予回饋</li> </ol>	口頭發表 同儕互評	學習單-同儕互評表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。