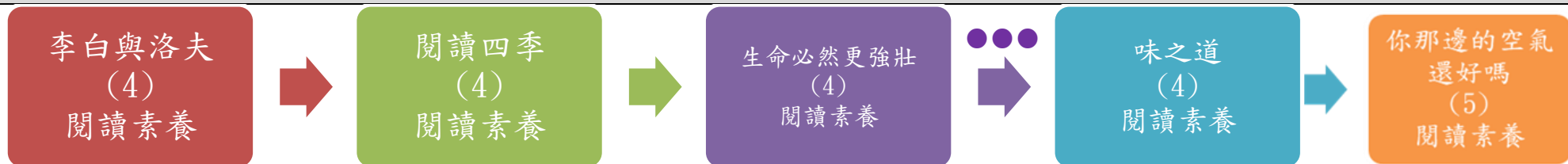


臺南市立新東國民中學 114 學年度 (第一學期)九年級彈性學習文學素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	透過各種訓練培養聽、說、讀、寫的過程，培養學生道德品格、獨立思考、自主判斷與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作				
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。 6. 學習解讀文本的內容訊息。 7. 學習轉換圖文的對應關係。				

8. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。
9. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。
10. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 ~ 第4週	4	李白與洛夫	國1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		演說及論辯。 國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間				
--	--	---	---	--	--	--	--

			野。	接抒情。 Bc-IV-2: 描述、列 舉、因 果、問題 解決、比 較、分 類、定義 等寫作手 法。 Bd-IV-2: 論證方 式如比 較、比 喻等。				
第5週 ~ 第8週	4	閱讀四季	國 1-IV-3:分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 國 1-IV-4:靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 國 2-IV-4:靈活 運用科技與資 訊，豐富表達 內容。 國 2-IV-5:視不 同情境，進行 報告、評論、 演說及論辯。	Ac-IV-3: 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-3: 韻文：如 古體詩、	1.養成運用文 本思考、解決 問題與建構知 識的能力。 2.涵育樂於閱 讀態度。 3.開展多元閱 讀素養。 4.培養合乎多 元文本閱讀的 能力，並能回 答 PISA 閱讀 素養的問題。 5.能針對不同 文本的閱讀內 容進行比較與 分析。	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文的對應關係。 3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4.學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5.學習分析多文本的相關重點與詮釋。	1.教師考 評 2.觀察 3.口頭詢 問 4.紙筆測 驗 5.分組報 告	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
--	--	---	---	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週 ~ 第 12 週	4	生命必然更強壯	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 5-IV-2: 理解各類文本的句	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2:描述、列				
--	--	--	---	--	--	--	--

				舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 13 週 ~ 第 16 週	4	味之道	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國(閱讀)5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

			念，指出寫作的目的與觀點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 17 週 ~ 第 22 週	6	你那邊的空氣還好嗎	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國(閱讀)5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順敘、倒	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 進階閱讀得來素學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片《香港空氣汙染影片》、《認識 PM2.5 及 AQI 動畫短片熊讚篇》

			點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

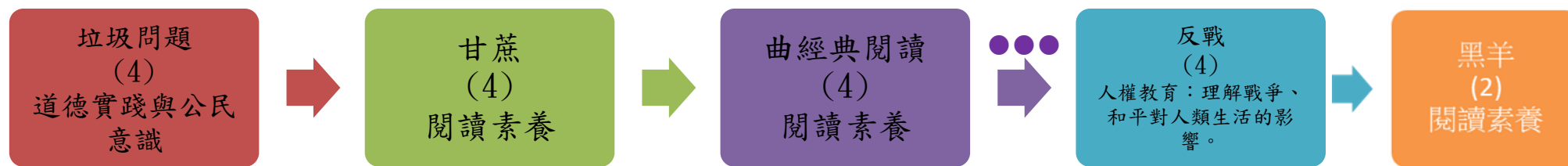
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新東國民中學 114 學年度（第二學期）九年級彈性學習文學素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	透過各種訓練培養聽、說、讀、寫的過程，培養學生道德品格、獨立思考、自主判斷與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 能瞭解作者欲傳達之訊息。 2. 能大量閱讀文本。 能善用修辭技巧創作文章。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。 2. 學習判斷文本的詞語意涵。 3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。 4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。 5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感，並比較與歸納不同文本的時空呈現差異。 6. 學習解讀文言散文的訊息關鍵詞。 7. 學習還原文言散文省略的主語。 8. 學習分析圖文轉換的正確性。 9. 學習分析不同文本的人物特質。 10. 學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式，並省思作者觀點。
---	--

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	3	垃圾問題	國 1-IV-3: 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活 運用科技與資	Ac-IV-3: 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現 代散文、	1. 養成運用文 本思考、解決 問題與建構知 識的能力。 2. 涵育樂於閱 讀態度。 3. 開展多元閱 讀素養。 4. 培養合乎多 元文本閱讀的 能力，並能回 答 PISA 閱讀	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。	1. 教師考 評 2. 觀察 3. 口頭詢 問 4. 紙筆測 驗 5. 分組報 告	1. 進階閱讀得來 素學習單 2. 教育部線上國 語辭典 3. Youtube 影片 《垃圾回收站!" 循環經濟"從環保 找生意》

		訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館	現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感	素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。		
--	--	---	---	--	--	--

			(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週 ~ 第 8 週	4	甘蔗	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:	文本的閱讀內容進行比較與分析。			
--	--	---	---	------------------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週 ~ 第 12 週	4	曲經典閱讀	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 學習閱讀韻文（曲）的內容。 2. 學習理解分析文本訊息。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習多重文本的對應關係與統整。 5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報	自編

		能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	告	
--	--	---	--	---	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 13 週 ~ 第 16 週	4	反戰	國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習閱讀文本訊息與影評內容。 2.學習分析文本的脈絡與時間軸。 3.學習判斷文本間的對應與主題思想。 4.學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5.學習比較不同文本的情境與反思。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	1.進階閱讀得來素學習單 2.教育部線上國語辭典 3.繪本《再見，我美麗的鳥兒》、《小難民塔莉亞》
-----------------------	---	----	--	---	---	--	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			題的能力。 國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 17 週 ~ 第 18 週	2	黑羊	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀現代小說文本。 2. 學習分析文本的人物特質。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			作特色。 國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				說明。 Bd-IV-1: 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。 Bd-IV-2: 論證方式 如比較、 比喻等。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。