臺南市立新東國民中學 114 學年度 (第一學期)七年級彈性學習文學素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	七/106-110	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□詞	議題)					
設計理念	2. 古典文學不偏廢,文言	1. 以文章、影片、圖表等各類文本,搭配各種主題,激發學生閱讀的興趣,拓展學生的視野。 2. 古典文學不偏廢,文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域,厚植閱讀基礎。 3. 融入多元評量,如比較文本、文轉圖、生活應用題,培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A1:身心素質與自我精進A2:系統思考與解決問題A3:規劃執行與創新應變B1:符號運用與溝通表達B2:科技資訊與媒體素養B3:藝術涵養與美感素養·C2:人際關係與團隊合作	É						
課程目標	1. 養成運用文本思考、與 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀 ·5. 能針對不同文本的閱	賣的能力,並能 [回答 PISA 閱讀素養的問	題。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現]自然科學 □	考指引 □本土語 藝術 □綜合活動 科技融入參考指引	□生命教育 □安全教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	1.學習閱讀新詩、絕句: 2.學習判斷文本中的「以 3.學習分析文本的 6W() 4.學習欣賞詩詞,觀察環 5.學習評鑑省思文本形式 課程架	《動襯靜」手法 人事時地物原因 環境的變化:完成 及手法,比較	::完成學習單,紙筆測):完成學習單,紙筆測	則驗。 小組報告。	單元脈絡自行增刪)			

小滿 (4) 閱讀素養



街角的冰淇淋小店 (4) 閱讀素養



祭公文 (4) 閱讀素養



朋友四型 (4) 人際關係與團隊 合作



起飛的時候 (5) 閱讀素養

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 第 3	4	群蛙論	2-用訊內 2-情告說 5-類子要寫觀 5-類形色 5-讀習跨W-4 技豐。 5-,評論 2-本段念的。 3-本和 4-略能域靈寶表 視行、。解句與指的 理容作 應進整識活資達 同報演 各 主出與 各、特 閱學合轉運 達 同報演 各	AC文的意AC篇旨構與AC新代現說本AC報古樂近詞等V-45與義I章、、分I詩散代、。I文體府體、。V-表輯。V-的結寓析V-、文小劇 V-:詩詩詩曲3:達與 :主 意。:現、 3:如、、、	1.本問識 2.讀 3.讀 4.元能答素 5. 卷思題的涵態開素培文力 PT 養能文內較成考與能育度展養養本,SA的針本容與運、建力樂。多。合閱並閱問對的進分用解構。於 元 乎讀能閱題不閱行析文決知 閱 閱 多的回。同讀比。	 學習解釋文本中的「人稱立場」。 學習比較文本的訊息異同。 學習欣賞古典詩詞、寓言、新詩, 並觀察描寫重點的差異。 評鑑省思文本形式及手法,比較不 	1. 2. 3. 4. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

 百昧任訂宣(机罡任工題/ 等題/	时及是3个人口个1主	
	化為解決問題	Ba-IV-2:
	的能力。	各種描寫
	5-IV-5:大量閱	的作用及
	讀多元文本,	呈現的效
	理解議題內涵	果。
	及其與個人生	Bb-IV-1:
	活、社會結構	自我及人
	的關聯性。	際交流的
	5-IV-6:運用圖	感受。
	書館(室)、	Bb-IV-3:
	科技工具,	對物或自
	蒐集資訊、	然以及生
	組織材料,	命的感
	擴充閱讀視	悟。
	野。	Bb-IV-5:
		藉由敘述
		事件與描
		寫景物間
		接抒情。
		Bc-IV-3:
		數據、圖
		表、圖
		片、工具
		列等輔助
		說明。
		Bd-IV-1:
		以事實、
		理論為論
		據,達到
		說服、建
		構、批判
		等目的。
		Bd-IV-2:

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

00 - 31 12.3-		里(邓正江上庭) 寺庭/	BANCESPIN JEN	論證方				
				式如比				
				較、比				
				小 等。				
第 5 週	4		2-IV-4:靈活運	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	1. 學習解讀新詩的關鍵詞語。	1. 實作評量	自編、學習單
71 0 2 2	4		用科技與資	文句表達	本思考、解決	2. 學習判斷文本的寫作立場與表達差	2. 小組報告	口狮 于日十
第8週			訊,豐富表達	的邏輯與	問題與建構知	里。	3. 口頭評量	
# 0 2 9			內容。	意義。	識的能力。	3. 學習分析文本與圖像的邏輯合理	4. 紙筆評量	
			2-IV-5:視不同	るれ Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	性。	5. 自我評量	
			情境,進行報	篇章的主	2. 個月来水園 讀態度。	4. 學習欣賞詩詞,並推論新詩的寫作		
			告、評論、演	扁早的王 旨、結	頭 恐 及 。 3. 開展 多 元 閲	(4.字自)从真时间,业推栅利时的局仆 手法。		
			一 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	日、 結 構、寓意	5. 開展タル閉 讀素養。	丁伝。 5. 學習評鑑省思文本形式及手法,比		
					'' ' ''			
			5-1V-2:	與分析。 Ad-IV-2:	4. 培養合乎多	較與歸納不同文本的呈現方式。		
			類又本的可 子、段落與主	AU-1V-2: 新詩、現	元文本閱讀的			
					能力,並能回			
			要概念,指出	代散文、	答PISA閱讀			
			寫作的目的與	現代小	素養的問題。			
			觀點。	說、劇	5. 能針對不同			
		七夕	5-IV-3:理解各	本。	文本的閱讀內			
			類文本內容、	Ad-IV-3:	容進行比較與			
			形式和寫作特	韻文:如	分析。			
			色。	古體詩、				
			5-IV-4:應用閱	樂府詩、				
			讀策略增進學	近體詩、				
			習效能,整合	詞、曲				
			跨領域知識轉	等。				
			化為解決問題	Ba-IV-2:				
			的能力。	各種描寫				
			5-IV-5:大量閱	的作用及				
			讀多元文本,	呈現的效				
			理解議題內涵	果。				
			及其與個人生	Bb-IV-1:				
			活、社會結構	自我及人				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/	議題探究課程)					
	的關聯性。	際交流的				
	5-IV-6:運用圖	感受。				
	書館(室)、科	Bb-IV-3:				
	技工具,蒐集	對物或自				
	資訊、組織材	然以及生				
	料,擴充閱讀	命的感				
	視野。	悟。				
		Bb-IV-5:				
		藉由敘述				
		事件與描				
		寫景物間				
		接抒情。				
		Bc-IV-3:				
		數據、圖				
		表、圖				
		片、工具				
		列等輔助				
		說明。				
		Bd-IV-1:				
		以事實、				
		理論為論				
		據,達到				
		說服、建				
		構、批判				
		等目的。				
		Bd-IV-2:				
		論證方式				
		如比較、				
		比喻等。				
第 9 週 4	1-IV-3:分辨聆	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	1. 學習分析文本所使用的摹寫手法。	1.實作評量	自編、學習單
~ 芒果,夏天的	聽內容的邏輯	文句表達	本思考、解決	2. 學習擷取文本中的正確訊息。	2. 習作評量	
第 12 週 顔色	性,找出解決	的邏輯與	問題與建構知	3. 學習比較不同文本的背後意義。	 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	
	問題的方法。	意義。	識的能力。	4. 學習觀察不同水果,並比較象徵意	5. 自我評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

Cb-1 埋性學智謀怪計畫(統整性土趙/專趙/					
	1-IV-4:靈活應	Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	義的差異。	
	用科技與資	篇章的主	讀態度。	5. 學習比較不同文本的內涵與作法,	
	訊,增進聆聽	旨、結	3. 開展多元閱	並將文本訊息轉為圖像。	
	能力,加強互	構、寓意	讀素養。		
	動學習效果。	與分析。	4. 培養合乎多		
	2-IV-4:靈活運	Ad-IV-2:	元文本閱讀的		
	用科技與資	新詩、現	能力,並能回		
	訊,豐富表達	代散文、	答 PISA 閱讀		
	內容。	現代小	素養的問題。		
	2-IV-5:視不同	說、劇	5. 能針對不同		
	情境,進行報	本。	文本的閱讀內		
	告、評論、演	Ad-IV-3:	容進行比較與		
	說及論辩。	韻文:如	分析。		
	5-IV-2:理解各	古體詩、			
	類文本的句	樂府詩、			
	子、段落與主	近體詩、			
	要概念,指出	詞、曲			
	寫作的目的與	等。			
	觀點。	Ba-IV-1:			
	5-IV-3:理解各	順敘、倒			
	類文本內容、	敘、插敘			
	形式和寫作特	與補敘			
	色。	法。			
	5-IV-4:應用閱	Ba-IV-2:			
	讀策略增進學	各種描寫			
	習效能,整合	的作用及			
	跨領域知識轉	呈現的效			
	化為解決問題	果。			
	的能力。	Bb-IV-1:			
	5-IV-5:大量閱	自我及人			
	讀多元文本,	際交流的			
	理解議題內涵	感受。			
	及其與個人生	Bb-IV-2:			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

活、社會結構	對社會群
的關聯性。	體與家國
5-IV-6:運用圖	民族情感
書館(室)、科	的體會。
技工具,蒐集	Bb-IV-3:
資訊、組織材	對物或自
料,擴充閱讀	然以及生
視野。	命的感
	悟。
	Bc-IV-1:
	具邏輯、
	客觀、理
	性的說
	明,如科
	學知識、
	產品、環
	境、制度
	等說明。
	Bc-IV-3:
	數據、圖
	表、圖
	片、工具
	列等輔助
	説明。
	Bd-IV-1:
	以事實、
	理論為論
	據,達到
	説服、建
	構、批判
	等目的。
	Bd-IV-2:
	論證方式

31177		= (統整性土趙/ 專趙/ □	BOOK TOWNED			<u> </u>		1
				如比較、				
				比喻等。				
第 13 週	4			Ab−IV−6:	1. 聆聽後能掌	1. 請學生跟著瀏覽古體詩。	1.實作評量	自編、學習單
~				常用文言	握作者的情	2. 配合提問教學學習單,講解並提問	2. 習作評量	
第 16 週				文的詞義	感。	重點。請學生依序完成學習單。	3. 口頭評量	
				及語詞結	2. 運用譬喻手	3. 講述古體詩鑑賞分析。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	
				構。	法描寫物品。	4. 講解古體詩生難字詞。	J. 日 找 計 里	
			5-mIV-2 辨析各	Ac-IV-1:	· ·			
			類詩體的風格		與想像力,豐			
			與主要概念,	你 一	富生活,美化	0. 月福作相。		
			· · · · · · · · · · · ·		. , .			
			指出其使用的		心靈。			
			寫作手法及寫		4. 聽出詩句中			
			作目的與觀		所蘊含的情			
			點。	文句表達	感。			
			6-mIV-5 主動創	的邏輯與	 透過朗誦, 			
		詩情畫意俱樂	作、自訂題	意義。	掌握平仄和韻			
			目、並能在組	Ad-IV-2:	腳。			
		部—古體詩	別中用適當的	新詩、現	6. 掌握字詞的			
			話語闡述見	代散文、	言外之意。			
			解,發表組別					
			的作品。	説、劇				
			6-mIV-6 運用	本。				
			資訊科技編輯	Ad-IV-3:				
			作品,發表組	韻文:如				
			別之見解、分	古體詩、				
			享寫樂趣。	樂府詩、				
				近體詩、				
				詞、曲				
				等。				
				Bb-IV-3:				
				對物或自				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

CO-1 押 注字	白水性司	畫(統整性王題/專題/	一			,		
				然以及生				
				命的感				
				悟。				
				Cc-IV-1:				
				各類文本				
				中的藝				
				術、信				
				仰、思想				
				等文化內				
				涵。				
第 17 週	5	詩情畫意俱樂	1-IV-3:分辨聆	Ad-IV-2:	1. 養成運用文	1. 請學生跟著瀏覽現代詩。	1. 實作評	自編、學習單
~		部—近體詩	聽內容的邏輯	新詩、現	本思考、解決	2. 配合提問教學學習單,講解並提問	量	
第 21 週		, , , , ,	性,找出解決	代散文、	問題與建構知	重點。請學生依序完成學習單。	2. 習作評	
			問題的方法。	現代小	識的能力。	3. 講述現代詩鑑賞分析。	量	
			1-Ⅳ-4:靈活應	說、劇	2. 涵育樂於閱	4. 講解現代詩生難字詞。	3. 口頭評	
			用科技與資	本。	讀態度。	5. 講解現代詩「篇章導讀」。	量	
			訊,增進聆聽	Bb-IV-3:	3. 開展多元閱	6. 介紹作者。	- 4. 紙筆評	
			能力,加強互	對物或自	讀素養。		量	
			動學習效果。	然以及生	4. 培養合乎多		- 5. 自我評	
			2-IV-4:靈活運	命的感	元文本閱讀的		量	
			用科技與資	悟。	能力,並能回			
			訊,豐富表達	Cc-IV-1:	答 PISA 閱讀			
			內容。	各類文本	素養的問題。			
			2-IV-5:視不同	中的藝	5. 能針對不同			
			情境,進行報	術、信	文本的閱讀內			
			告、評論、演	仰、思想	容進行比較與			
			説及論辯。	等文化內	分析。			
			5-IV-2:理解各	涵。Bb-IV				
			類文本的句	-5:藉由敘				
			子、段落與主	述事件與				
			要概念,指出	描寫景物				
			寫作的目的與	間接抒				
			觀點。	情。				
	1		100m2	1/7				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

Cb-1 埋任学育珠怪計畫(統登任土趙/ 等)			
	5-IV-3:理解各	Bc-IV-2:	
	類文本內容、	描述、列	
	形式和寫作特	舉、因	
	色。	果、問題	
	5-Ⅳ-4:應用閱	解決、比	
	讀策略增進學	較、分	
	習效能,整合	類、定義	
	跨領域知識轉	等寫作手	
	化為解決問題	法。	
	的能力。	Bd-IV-2:	
	5-IV-5:大量閱	論證方式	
	讀多元文本,	如比較、	
	理解議題內涵	比喻等。	
	及其與個人生		
	活、社會結構		
	的關聯性。		
	5-IV-6:運用圖		
	書館(室)、科		
	技工具,蒐集		
	資訊、組織材		
	料,擴充閱讀		
	視野。		_

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立新東國民中學 114 學年度 (第二學期)七年級彈性學習文學素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	七/106-110	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1.■統整性探究課程	(■主題□專題			

	4							
	1. 以文章、影片、圖表等各類文本,搭配各種主題,激發學生閱讀的興趣,拓展學生的視野。							
設計理念	2. 古典文學不偏廢,文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域,厚植閱讀基礎。							
	3. 融入多元評量,如比較文本、文轉圖、生活應用題,培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。							
	A1:身心素質與自我精進							
	A2:系統思考與解決問題							
本教育階段	A3: 規劃執行與創新應變							
總綱核心素養	B1:符號運用與溝通表達							
或校訂素養	B2: 科技資訊與媒體素養							
	B3:藝術涵養與美感素養							
	C2: 人際關係與團隊合作							
	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。							
	2. 涵育樂於閱讀態度。							
課程目標	3. 開展多元閱讀素養。							
	4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。							
	5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。							
配合融入之領域	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育							
或議題	■國田文 □共昭文 □共昭文 □ 本工昭 □生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 能源教育 □ 數學 □ 社會 □ 自然科學 □ 藝術 □ 綜合活動 □ □ 3 8 4 5 □ □ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							
有勾選的務必出現在	□							
學習表現								
	1.學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。							
	2. 學習判斷文本的詞語意涵。							
	3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。							
總結性	4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。							
表現任務	5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感,並比較與歸納不同文本的時空呈現差異。							
須說明引導基準:學	6. 學習解讀文言散文的訊息關鍵詞。							
生要完成的細節說明	7. 學習還原文言散文省略的主語。							
	8. 學習分析圖文轉換的正確性。							
	9. 學習分析不同文本的人物特質。							
	10. 學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式,並省思作者觀點。							
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)							

颱風 (4) 閱讀素養



給母親梳頭髮

(4)

反思生老病死與人生無常 的現象,探索人生的目 的、價值與意義





壞人壞事代表 (4)閱讀素養



六把兩傘

観条八個的場士グ
(4)
(4)
閱讀去養

単型表現								
第 1 週 3	教學期程	節數	校訂或相關領域與 參考指引或		學習目標	學習活動	學習評量	
觀點。 Ba-IV-1:	~	3	 1-聽性問1-用訊能動2-用訊內2-情告說5-類子要寫IV內,題IV科,力學IV科,容IV境、及IV文、概作-3:的出方:與進加效:與富 :建論辯:的落,目分邏解法活資聆強果活資表 不報演 解白與指的辨輯決。應 聽互。運 同報演 各 主出與聆	文的意Ad篇旨構與Ad新代現說本Ad韻古樂近詞等句邏義-I章、、分-I詩散代、。-I文體府體、。表輯。-V的結寓析-V、文小劇 V-:詩詩詩曲達與 1:主 意。:現、 :如、、、	本問識 2.讀 3.讀 4.元能答素 5.文容思題的涵態開素培文力 P1 養能本進考與能育度展養養本,SA的針的行解構。於 元 乎讀能閱題不讀較解構。於 元 乎讀能閱題不讀較與知 閱 閱 另的回。同內與	排序。 2. 學習判斷文本的詞語意涵。 3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。 4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。 5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感,並比較與歸納不同文本的時空呈	聽、心得	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

一一一十二十	日中小王山	宣(然登住土理/等理/	时以及37个人口不行主!	
			5-IV-3:理解各	順敘、倒
			類文本內容、	 敘、插敘
			形式和寫作特	與補敘
			色。	法。
			5-IV-4:應用閱	Ba-IV-2:
			讀策略增進學	各種描寫
			習效能,整合	的作用及
			跨領域知識轉	呈現的效
			化為解決問題	果。
			的能力。	Bb-IV-1:
			5-IV-5:大量閱	自我及人
			讀多元文本,	際交流的
			理解議題內涵	感受。
			及其與個人生	Bb-IV-2:
			活、社會結構	對社會群
			的關聯性。	體與家國
			5-IV-6:運用圖	民族情感
			書館(室)、科	的體會。
			技工具,蒐集	Bb-IV-3:
			資訊、組織材	對物或自
			料,擴充閱讀	然以及生
			視野。	命的感
				悟。
				Bc-IV-1:
				具邏輯、
				客觀、理
				性的說
				明,如科
				學知識、
				產品、環
				境、制度
				等說明。
				Bc-IV-3:

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

CO-1 押 注字	首訊任司	畫(統整性王題/專題)	() () () () () () () () () ()					
				數據、圖				
				表、圖				
				片、工具				
				列等輔助				
				說明。				
				Bd-IV-1:				
				以事實、				
				理論為論				
				據,達到				
				說服、建				
				構、批判				
				等目的。				
				Bd-IV-2:				
				論證方式				
				如比較、				
				比喻等。				
第5週	4		1-IV-3:分辨聆	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	1. 學習閱讀抒情文。	筆記、聆	自編
~			聽內容的邏輯	文句表達	本思考、解決	2. 學習理解文本中「藉物抒懷」的手	聽、心得	
第8週			性,找出解決	的邏輯與	問題與建構知	法。	反思	
			問題的方法。	意義。	識的能力。	3. 學習從文本擷取正確訊息。		
			2-IV-4:靈活運	Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	4. 學習分析文本的時間順序與視角。		
			用科技與資	篇章的主	讀態度。	5. 學習欣賞文章的美感,比較不同文		
			訊,豐富表達	旨、結	3. 開展多元閱	本的形式、做法與內涵。		
			內容。	構、寓意	讀素養。			
		給母親梳頭髮	2-IV-5:視不同	與分析。	4. 培養合乎多			
			情境,進行報	Ad-IV-2:	元文本閱讀的			
			告、評論、演	新詩、現	能力,並能回			
			說及論辩。	代散文、	答 PISA 閱讀			
			5-IV-2:理解各	現代小	素養的問題。			
			類文本的句	說、劇	5. 能針對不同			
			子、段落與主	本。	文本的閱讀內			
			要概念,指出	Ba-IV-1:	容進行比較與			
			寫作的目的與	順敘、倒	分析。			

 日时生日	重(紅笙圧土起/寺庭	时及20个人几个个生			
		觀點。	敘、插敘		
		5-IV-3:理解各	與補敘		
		類文本內容、	法。		
		形式和寫作特	Ba-IV-2:		
		色。	各種描寫		
		5-IV-4:應用閱	的作用及		
		讀策略增進學	呈現的效		
		習效能,整合	果。		
		跨領域知識轉	Bb-IV-1:		
		化為解決問題	自我及人		
		的能力。	際交流的		
		5-IV-5:大量閱	感受。		
		讀多元文本,	Bb-IV-2:		
		理解議題內涵	對社會群		
		及其與個人生	體與家國		
		活、社會結構	民族情感		
		的關聯性。	的體會。		
		5-IV-6:運用圖	Bb-IV-3:		
		書館(室)、科	對物或自		
		技工具,蒐集	然以及生		
		資訊、組織材	命的感		
		料,擴充閱讀	悟。		
		視野。	Bb-IV-4:		
		, ,	直接抒		
			情。		
			Bb-IV-5:		
			藉由敘述		
			事件與描		
			寫景物間		
			接抒情。		
			Bc-IV-2:		
			描述、列		
			舉、因		

C6-1 彈性學	智課程訂	畫(統整性主題/專題	/譲退採允課程)					
				果、問題				
				解決、比				
				較、分				
				類、定義				
				等寫作手				
				法。				
				Bc-IV-3:				
				數據、圖				
				表、圖				
				片、工具				
				列等輔助				
				說明。				
第9週	4		1-Ⅳ-3:分辨聆	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	1. 學習閱讀現代散文的文意與主旨。	筆記、聆	自編
~			聽內容的邏輯	文句表達	本思考、解決	2. 學習轉換文本與圖像間的連結。	聽、心得	
第 12 週			性,找出解決	的邏輯與	問題與建構知	3. 學習從文本擷取正確訊息。	反思	
			問題的方法。	意義。	識的能力。	4. 學習欣賞影片與文本的連結關係。		
			1-Ⅳ-4:靈活應	Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	5. 學習比較不同文本的內涵。		
			用科技與資	篇章的主	讀態度。			
			訊,增進聆聽	旨、結	3. 開展多元閱			
			能力,加強互	構、寓意	讀素養。			
			動學習效果。	與分析。	4. 培養合乎多			
		觀察入微的瑞	2-Ⅳ-4:靈活運	Ad-IV-2:	元文本閱讀的			
		士少年	用科技與資	新詩、現	能力,並能回			
			訊,豐富表達	代散文、	答 PISA 閱讀			
			內容。	現代小	素養的問題。			
			2-Ⅳ-5:視不同	說、劇	5. 能針對不同			
			情境,進行報	本。	文本的閱讀內			
			告、評論、演	Ad-IV-3:	容進行比較與			
			說及論辩。	韻文:如	分析。			
			5-Ⅳ-2:理解各	古體詩、				
			類文本的句	樂府詩、				
			子、段落與主	近體詩、				
			要概念,指出	詞、曲				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

CO 1 年11子日	重(机釜住土起/等起	时次尺51个人口不行主!			_
		寫作的目的與	等。		
		觀點。	Ba-IV-1:		
		5-IV-3:理解各	順敘、倒		
		類文本內容、	敘、插敘		
		形式和寫作特	與補敘		
		色。	法。		
		5-IV-4:應用閱	Ba-IV-2:		
		讀策略增進學	各種描寫		
		習效能,整合	的作用及		
		跨領域知識轉	呈現的效		
		化為解決問題	果。		
		的能力。	Bb-IV-1:		
		5-IV-5:大量閱	自我及人		
		讀多元文本,	際交流的		
		理解議題內涵	感受。		
		及其與個人生	Bb-IV-2:		
		活、社會結構	對社會群		
		的關聯性。	體與家國		
		5-IV-6:運用圖	民族情感		
		書館(室)、科	的體會。		
		技工具,蒐集	Bb-IV-3:		
		資訊、組織材	對物或自		
		料,擴充閱讀	然以及生		
		視野。	命的感		
			悟。		
			Bb-IV-4:		
			直接抒		
			情。		
			Bb-IV-5:		
			藉由敘述		
			事件與描		
			寫景物間		
			接抒情。		

C6-1 彈性學習詞	課程計畫(統整性主題/專題	/議題探究課程)		
		Bc-IV-1:		
		具邏輯、		
		客觀、理		
		性的說		
		明,如科		
		學知識、		
		產品、環		
		境、制度		
		等說明。		
		Bc-IV-2:		
		描述、列		
		舉、因		
		果、問題		
		解決、比		
		較、分		
		類、定義		
		等寫作手		
		法。		
		Bc-IV-3:		
		數據、圖		
		表、圖		
		片、工具		
		列等輔助		
		説明。		
		Bd-IV-1:		
		以事實、		
		理論為論		
		據,達到		
		說服、建		
		構、批判		
		等目的。		
		Bd-IV-2:		
		論證方式		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

■ 第二子		T畫(統整性土超/專題 	1 时次尺253个人口0个1主1	1. ,1 +2				
				如比較、				
				比喻等。				
第 13 週	4		1-IV-3:分辨聆	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	 1. 學習閱讀現代散文。	筆記、聆	1. 進階閱讀得來
~			聽內容的邏輯	文句表達	本思考、解決	2. 學習文本中「人物形象」的刻畫手	聽、心得	素學習單
第 16 週			性,找出解決	的邏輯與	問題與建構知	法。	反思	2. 教育部線上國
			問題的方法。	意義。	識的能力。	3. 學習從文本擷取正確訊息。		語辭典
			1-Ⅳ-4:靈活應	Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	4. 學習比較不同文本的「父愛」內涵		3. Youtube 影片:
			用科技與資	篇章的主	讀態度。	與作法。		《我的百變爸
			訊,增進聆聽	旨、結	3. 開展多元閱			爸》
			能力,加強互	構、寓意	讀素養。			4. Youtube 影片:
			動學習效果。	與分析。	4. 培養合乎多			《被忘記的餐
			2-IV-4:靈活運	Ad-IV-2:	元文本閱讀的			桌》
			用科技與資	新詩、現	能力,並能回			
			訊,豐富表達	代散文、	答 PISA 閱讀			
			內容。	現代小	素養的問題。			
			2-IV-5:視不同	說、劇	5. 能針對不同			
		壞人壞事代表	情境,進行報	本。	文本的閱讀內			
			告、評論、演	Ba-IV-2:	容進行比較與			
			說及論辩。	各種描寫	分析。			
			5-IV-2:理解各	的作用及				
			類文本的句	呈現的效				
			子、段落與主	果。				
			要概念,指出	Bb-IV-1:				
			寫作的目的與	自我及人				
			觀點。	際交流的				
			5-IV-3:理解各	感受。				
			類文本內容、	Bb-IV-2:				
			形式和寫作特	對社會群				
			色。	體與家國				
			5-IV-4:應用閱	民族情感				
			讀策略增進學	的體會。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

- 20 1 并且于		「畫(欲整性土題/專題	7成251木九叶生					·
			習效能,整合	Bb-IV-3:				
			跨領域知識轉	對物或自				
			化為解決問題	然以及生				
			的能力。	命的感				
			5-IV-5:大量閱	悟。				
			讀多元文本,	Bb-IV-5:				
			理解議題內涵	藉由敘述				
			及其與個人生	事件與描				
			活、社會結構	寫景物間				
			的關聯性。	接抒情。				
			5-IV-6:運用圖	Bc-IV-2:				
			書館(室)、科	描述、列				
			技工具,蒐集	舉、因				
			資訊、組織材	果、問題				
			料,擴充閱讀	解決、比				
			視野。	較、分				
				類、定義				
				等寫作手				
				法。				
				Bc-IV-3:				
				數據、圖				
				表、圖				
				片、工具				
				列等輔助				
				說明。				
				Bd-IV-2:				
				論證方式				
				如比較、				
bb 1 =	_		1 77 0 3 3 3 3	比喻等。	1 4 1	1 (8 37 97) + 10) + (1 + 1)	<i>-1</i>	4 shall an share b
第17週	5	六把雨傘	1-Ⅳ-3:分辨聆	Ac-IV-3:	1. 養成運用文	1. 學習閱讀現代新詩與散文。	筆記、聆	1. 進階閱讀得來
~ kh 01 vm			聽內容的邏輯	文句表達	本思考、解決	2. 學習從文本歸納重點並說明理由。	聽、心得	素學習單
第 21 週			性,找出解決	的邏輯與	問題與建構知	3. 學習使用象徵的意涵說明。	反思	2. 教育部線上國
			問題的方法。	意義。	識的能力。	4. 學習比較不同文本。		語辭典

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

1-IV-4-安洋應	CO-1 岸江字	日本生日	重(机登比土起/等起/	政(2)不了几个1主					
国、特進吟聽 能力、加度互 類學質效果、 2-IV-4:憲治達 所科技與資 調、豐富表達 內容。 2-IV-5:視不同 情境、進行級 告・評論、演 認及論解。 5-IV-2:理解を 類文本的自 子、投落與主 要概念、指出 等的目的與 觀點。 5-IV-1:應用閱 讀董略增進學 香類文本內容本 形式和寫作特 色。。 5-IV-4:應用閱閱 讀董哪增進學 香類效本內容体 形式和高作符 色。。 5-IV-4:應用閱 讀董哪增進學 香類效本內容体 形式和。 1000				1-Ⅳ-4:靈活應	Ad-IV-1:	2. 涵育樂於閱	5. 學習推論文本與新詩的呼應。	3	.Youtube:蘇打
施力 カ 放星				用科技與資	篇章的主	讀態度。		為	录〈你心裡最後
數學習效果。 2-IV-4:應海遊				訊,增進聆聽	旨、結	3. 開展多元閱		-	一個〉
2-IV-4: 廣芳選 Ad-IV-2:				能力,加強互	構、寓意	讀素養。			
用科技與資訊、整審表達 內容。 2-IV-5: 親不何 情境,進行報				動學習效果。	與分析。	4. 培養合乎多			
(2-IV-4:靈活運	Ad-IV-2:	元文本閱讀的			
内容				用科技與資	新詩、現	能力,並能回			
2-IV-5:視不同情境,進行報本。				訊,豐富表達	代散文、	答 PISA 閱讀			
情境,進行報				內容。	現代小	素養的問題。			
告、評論、演				2-Ⅳ-5:視不同	說、劇	5. 能針對不同			
競及論辩。 5-IV-2:理解各 類文本的句 子、殺落自土 男作的目的與 觀點。 5-IV-3:理解各 類文本內容へ 形式和寫作特 色。 5-IV-4:應用閱 讀				情境,進行報	本。	文本的閱讀內			
5-IV-2:理解各 類文本的句 子、段落與主 要概念,自的與 觀點。 Ba-IV-1: 順敘、個 較、插敘 與文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4:應用閱 請策略增進學 各種描寫 的作用及 習效能,整合 的作用及 習效能,數學 化為解決問題 的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱 請多元文本, 理解議題內涵 感受。				告、評論、演	Ad-IV-3:	容進行比較與			
類文本的句子、段落與主 近體詩、 近體詩、 近體詩、				說及論辯。	韻文:如	分析。			
子、段落與主 近體詩、 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 Ba-IV-1: 5-IV-3:理解各類文本內容、頻敘、插敘色。 數補敘色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合的作用及跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Ba-IV-2: 6的作用及跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Bb-IV-1: 6可IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵 自我及人資多元文本的概定。 實好就是 國受。				5-IV-2:理解各	古體詩、				
要概念,指出				類文本的句	樂府詩、				
寫作的目的與觀點。 第all Ba-IV-1: 5-IV-3:理解各類文本內容、敘、插敘與補敘 類文本內容、敘、插敘與補敘 應 表。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合的作用及聲例就知識轉化為解決問題的能力。 是現的效果。 的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵 數受。				子、段落與主	近體詩、				
 觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、與補敘 形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合的作用及跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5:大量閱讀多元文本,解交流的理解議題內涵感受。 				要概念,指出	詞、曲				
5-IV-3:理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 5-IV-4:應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 時領域知識轉 化為解決問題 的作用及 呈現的效 化為解決問題 的能力。 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1: 自我及人 讀多元文本, 理解議題內涵 可以一5:大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 自我及人 際交流的 感受。				寫作的目的與	等。				
類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4:應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 的作用及 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵				觀點。	Ba-IV-1:				
形式和寫作特 色。				5-IV-3:理解各	順敘、倒				
色。 法。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合的作用及跨領域知識轉化為解決問題的能力。 2 現的效果。 的能力。 Bb-IV-1:自我及人際交流的課多元文本,理解議題內涵。 國人 際交流的國際交流的國際交流的國際交流的國際交流的國際交流的國際 國人 國際交流的國際交流的國際 國際交流的國際 國際交流的國際				類文本內容、	敘、插敘				
5-IV-4:應用閱 讀策略增進學習效能,整合 的作用及 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。				形式和寫作特	與補敘				
讀策略增進學				色。	法。				
習效能,整合 的作用及				5-IV-4:應用閱	Ba-IV-2:				
跨領域知識轉化為解決問題				讀策略增進學	各種描寫				
化為解決問題的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱讀多元文本, 自我及人際交流的理解議題內涵 感受。				習效能,整合	的作用及				
的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱讀多元文本, 自我及人際交流的 際交流的 國受。 理解議題內涵 感受。				跨領域知識轉	呈現的效				
的能力。 Bb-IV-1: 5-IV-5:大量閱讀多元文本, 自我及人際交流的 際交流的 國受。 理解議題內涵 感受。				化為解決問題	果。				
5-IV-5:大量閱 自我及人 讀多元文本, 際交流的 理解議題內涵 感受。					Bb-IV-1:				
讀多元文本, 際交流的 理解議題內涵 感受。									
理解議題內涵 感受。									
				及其與個人生	Bb-IV-2:				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

20-1 浑圧字	白环性山	「畫(統整性土題/專題/	时处7木几木生				
			活、社會結構	對社會群			
			的關聯性。	體與家國			
			5-IV-6:運用圖	民族情感			
			書館(室)、科	的體會。			
			技工具,蒐集	Bb-IV-3:			
			資訊、組織材	對物或自			
			料,擴充閱讀	然以及生			
			視野。	命的感			
			7元王] °	一			
				Bb-IV-5:			
				藉由敘述			
				事件與描			
				寫景物間			
				接抒情。			
				Bc-IV-2:			
				描述、列			
				舉、因			
				果、問題			
				解決、比			
				較、分			
				類、定義			
				等寫作手			
				法。			
				Bc-IV-3:			
				數據、圖			
				表、圖			
				片、工具			
				列等輔助			
				説明。			
				Bd-IV-1:			
				以事實、			
				理論為論			
				據,達到			
				冰 过到			

C6-1 弹性學智課程計畫(統整性土題/專題/議題探究課程)			
	說服、建		
	構、批判		
	等目的。		
	Bd-IV-2:		
	論證方式		
	如比較、 比喻等。		
	比喻等。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。