臺南市新營區新東國民中學114學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
2	籃球社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
3	羽球社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
4	跳繩社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
5	跆拳社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
6	童軍社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
7	街舞社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
8	桌遊社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
9	玩轉讀學社(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
10	新東大冒險(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
11	原來玩藝起(三)	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 流行音樂社 實施年級						教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	į	2. ☑社團活動與	支藝課程(☑社團活動[]技藝課程)			·	
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作										
課程目標能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧										
					課	程架構脈絡				
教學期程	節數	單	邑元或課程名稱	或課程名稱 學習內容			習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~ 第五週	5		吉他結構認識 口弦、節奏)彈法	了解吉他	結構讓學生 2本身的構造 加節奏加快 引動力			實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第六週 ~第十一週	6		F和弦配合右手節 搭配加歌曲教唱		學生學習態 學生本身吉	譲學生在:可以自彈!	這幾周內能多 自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第十二週~ 第二十週	9	吉伯	也彈奏加歌曲教唱	學生與學動	圣生之間的互		者跟主唱者的,吉他技巧的			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱 籃球社 實施年級 九年級 教學節數 本學								社團編號	2
彈性學習	課程規範	2. ☑社團活動與技藝	課程(☑社團活	動□技藝課程)			•		
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作									
課程目標為了提升校內籃球運動風氣、水準,培養學生休閒之興趣,並藉以球會友,連絡情誼並達到鍛鍊身體。									
			誤	足程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	學習內容		目標	學習評	量(評量方式)	備註
第一週~ 第三週	3	籃球運動介紹		籃球運動的由來 場地規則器材介紹		球運動	Ĕ	學生自評	
第四週~ 第六週	3	基本體能訓練及熱身		熱身操 馬克操	個人運	基動能力	£	學生自評	
第七週~ 第十一週	5	基本動作訓練	運球、作	專球、投籃	個人基	本動作	B	分組評量	
第十二週~ 第十五週	4	基本防守訓練	滑步、信	則步、衝刺	防守	*技巧	3	分組評量	
第十六週~ 第十九週	4	進階個人進攻技巧		& V CUT 及V形內收	加強個	1人能力	Ĕ	學生自評	
第二十週	1	總結	個人發展	美方向解析	教練優缺	點評語建議		炎練評比	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

		主的 下初 百 巴	が不らり	于11年于了及邓 于	- 别儿子 淡开江子	日际江川里				
社團活動或技藝 名稱	課程	羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3		
彈性學習課程規	見範	2. ☑社團活動與技藝課	果程 (☑社團河							
		Al 身心素質與自我精	進 A2 系	. 統思考與解決問題 A	3 規劃執行與創新	應變				
總綱或領綱核心	素養	B1 符號運用與溝通表	達 B2 科	→ 技資訊與媒體素養 B	33 藝術涵養與美感	素養				
		C1 道德實踐與公民意	識 C2 人	際關係與團隊合作						
细织口捶	課程目標 透過生活實踐手作活動,學習日常生活的實用技能和解決問題的能力,並培養學生各種良質的興趣與嗜好,充實其休閒									
林柱 日标	生活適切紓壓;另安排手工藝品的贈送小活動,促進親子(母親節)或師生(教師節)互動關係。									
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名	稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方 式)	備註			
第一週~ 第五週	5	基本動作及裝備	介紹	1. 介紹各種不同裝備 之使用及羽球比賽基 本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球 的基本動作 2. 結合步法的運 用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評				
第六週~ 第八週	3	正手發球		1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動 作要領	1. 能夠了解正手 發球操作之分解 動作 2. 能夠運用正手 發球發到指定的 位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評				
第九週~ 第十週	2	正手擊高遠耳	求	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球 的動作要領	1. 能夠了解正手 擊高遠球操作之 分解動作 2. 能夠運用正手 擊高遠球擊到指 定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評				

第十一週~ 第十二週	2	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動 作要領	1. 能夠了解正手 了解那作 分解動作 能夠運用後退步 法擊正手高遠球 擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十三週~ 第十四週	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動 作要領	1. 能夠了解正手 挑球操作之分解 動作 2. 能夠運用正手 挑球擊到指定的 位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十五週~ 第十七週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動 作要領	1. 能夠了解正手 挑球操作之分解 動作 2. 能夠運用前進 步法擊正手挑球 擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週~ 第二十週	3	綜合練習	1. 說明各項基本技巧2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前 進步法/後退步 法擊球至指定的 位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

社團活動或技 名稱	(藝課程		實施年級 九年級	教學節數 本學期共(20		£ 4					
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技藝課程(☑	社團活動□技藝課程)								
		A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變							
總綱或領綱核	返心素着	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養								
		C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作								
		1. 學習個人花式跳繩,精進	. 學習個人花式跳繩,精進跳繩技能,培養學生健康的身心。								
2. 學習雙人花式跳繩,精進跳繩技能,培養團隊合作的精神。 課程目標											
3. 学生透過学習跳繩,能增進人際關係與養成止富休閒的習慣。											
		4. 學生透過學習跳繩,認識	學生透過學習跳繩,認識民俗體育,進而能發揚傳統藝術文化								
			課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方	式) 備註					
第一週~ 第五週	5	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前 跳 一迴旋、後跳一迴旋、 開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度 完成各項動作	實作測驗(30秒)分組評量						
第六週~ 第九週	4	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步 跳一迴旋、側擺開跳、 側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度 完成各項動作	實作測驗(30秒)分組評量						
第十週~ 第十一週	2	個人前跳二迴旋	1 講解前跳二回旋的跳法 1 能夠了解二回旋的跳法 實作測驗(30 秒)								

			3. 分組練習		
第十二週~第十三週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法 開叉跳二迴旋、交叉跳 二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的 動 作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的 跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳 二迴旋	實作測驗分組評量
第十四週~ 第十五週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法 - 側擺開二迴旋、側擺交 叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的 動 作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的 跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項 二迴旋	實作測驗分組評量
第十六週~ 第十八週	3	個人跳繩特殊動作	 講解各項特殊動作-螺 旋繩、流星繩、拋接繩 實際練習各項特殊動作 分組練習 	1. 能夠了解各項二迴旋的 跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項 二迴旋	實作測驗分組評量
第十九週~ 第二十週	2	個人跳繩特殊動作	4. 講解各項特殊動作-螺 旋繩、流星繩、拋接繩 5. 實際練習各項特殊動作 6. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的 跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項 二迴旋	實作測驗分組評量

社團活動或技	藝課程名和	稱 跆拳社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5	
彈性學習謂	具程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(☑社團活動[]技藝課程)					
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作										
課程目標認識跆拳道,提升學生自我防衛能力										
				課和	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註							
第一週~ 第五週	5	基本動作	踢擊動作	踢擊動作複習 熟練前踢. 旋			實作測驗			
第六週~ 第九週	4	品勢	太極一章	Ī	太極一章	1-18 動	實作測驗			
第十週~ 第十二週	3	一步對練	下中上队	5禦運用	熟練防禦	軍用	實作測驗			
第十三週~ 第十五週	3	踢擊應用	前腳踢擊	Ł	1. 前踢 2.	旋踢 3. 旋踢	實作測驗			
第十六週~ 第十七週	2	踢擊應用	擊應用 反應踢擊 前腳.後腳靈活運用 實作測驗							
第十八週~ 第十九週	2	對練	約束對練 模擬實戰攻擊 實作測驗							
第二十週	1	總複習	1. 品勢 2	2. 對練	1. 太極一 2. 約束對約	•	實作測驗			

社團活動或技	藝課程名		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(社團編號 6	
彈性學習言	果程規範	2. ☑社團活動與]技藝課程)					
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作									
課程目標 發揚童軍榮譽精神,成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。									
			課程	2架構脈絡		_			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習內容 學習目標 學習評量(評量方式)					
第一週~	3	小隊時間	小隊器材清點與保養	整備才能在 隨時上場;	E備,平日的 E需要時才自 同時還可以 1的好習慣。	と	、分組評量		
第四週~ 第八週	5	高級童軍-童軍技能 (觀察)	認識野生動、植物及 自然現象預測未來氣 候變化;觀察四季重 要星座及月亮的變 化,並能據以推測正 確的方位。						
第九週~ 第十二週	4	高級童軍-童軍技能 (訊號)	聲通訊、光通訊、摩 斯碼收發訊號	野外油訊技能。					
第十三週~ 第十四週	2	高級童軍-童軍技能 (急救)	CPR 及 AED、哈姆立 克法	基本救命術	實作		、分組評量、 、學生互評		

第十五週~ 第十七週	3	高級童軍-童軍技能 (急救)	包紮及骨折固定、徒 手搬運、擔架製作	户外即刻救援	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第十八週~ 第十九週	2	高級童軍-童軍技能 (工藝)	簡易縫補技巧教學、 使用簡單工具製作實 用物品或手工藝品各 2種、拆修電器	生活工藝整備	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第二十週	1	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊 分工	透過資訊軟體完成各項 資訊的搜尋,並統整成 各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程》	名稱	街舞社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課	程規範	į	2. ☑社團活動與	技藝課程((☑社團活動□]技藝課程)				
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 中哈文化概論、基礎律動練習、排舞										
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單	^置 元或課程名稱	學	習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~ 第三週	3	嘻哈	文化&街舞舞風認 識		1. 嘻哈文化概論 1. 了解嘻哈文化 2. 街舞舞風認識 2. 辨別基本舞風					
第四週	1		基礎律動練習		音樂數拍 體協調訓練	1. 節奏感養 2. 肢體協調		實作測驗		
第五週~ 第十週	6	Н	iphop 基礎律動	2. 基礎	如何對拍 律動練習 個八拍基礎 排舞	1. 學習掌排 2. 基礎身類 3. 記住基础	豐控制	實作測驗		
第十一週~	4	Hiph	nop 舞風教學(一)	1. 學習 2. 律動 3. 十二 排舞	練習 個八拍團體	1. 學習掌持 2. 基礎身景 3. 記住基礎	豐控制	實作測驗		
第十五週	1		測驗(一)	1. 對音 2. 狀況 成果	改善及驗收	改善狀況及	驗收成果	實作測驗分組評量		

第十六週~ 第十七週	2	Hiphop 舞風教學(二)	 學習對拍 律動練習 十二個八拍團體 排舞 	 學習掌握節拍 基礎身體控制 記住基礎排舞 	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收 成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

		王 117 1 1 1 1 1 1	机术图八十字 114 字		子朔儿平秋岸往	1 1 11 11	-1 -		
社團活動課程		桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共	(20)節	社團編號	8
彈性學習訪	果程規範	2. ☑社團活動與抗	支藝課程 (☑社團活動□技	藝課程)	l l				
總綱或領綱	核心素養	A1 身心素質與自 B1 符號運用與溝 C1 道德實踐與公	通表達 B2 科技資訊	與媒體素	養 B3 藝術涵養與				
課程目標以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達;強化人際關係。									係。
			課利	程架構絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量 式)	(評量方	備註	
第一週~	3	瘋狂數字環	只有眼光銳利和、身手 人才能獲得勝利!	敢捷的	訓練眼力、手眼協 訓練手速、持續性		隨堂	八測驗	
第四週~ 第五週	2	德國心臟病	以水果數量達 5 即據 加入動物,增加搶鈴薰	-	持續性專注力、反應 數量概念、理解能力	能力	隨堂	測驗	
第六週~ 第八週	2	字字轉機	以快速搶答題目為服		考驗圖案辨識能力、 創造表達能力		隨堂	測驗	
第九週~ 第十週	2	格格不入	以角接角方式進行拓展	領土	邏輯性、策略性、認:	知性	隨堂	測驗	
第十一週	1	豬朋狗友	以手中第一張牌為基礎 一樣或差(多或少)一樣 卡。	-	訓練眼力判斷力、手	眼協調、	隨堂	测驗	

第十二週~	3	卡坦島	以物易物 運用資源 拓展	訓練觀察辨識力 應變與取捨力 組織規劃能力	隨堂測驗	
第十五週~ 第十七週	3	學習單/ 拉密初階/拉密 進階	學習數字排列中的變化。 在有限的時間及有條件的破冰 下,進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏 色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局 限制,重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以 1 分鐘內做出正確出牌、拆 牌、重組能力。	隨堂測驗	
第十八週	1	拉密預賽	進行預賽		比賽	
第十九週	1	拉密決賽	進行決賽		比賽	
第二十週	1	頒獎+學習單+ 綜合桌遊				

			至用中州名巴	TI ME INTO	1 1 111 1		1 14110 150	产任于自际任可鱼		
社團活動或技	藝課程	名稱	玩轉讀學	社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課	果程規範	نَ	2. ☑社團活動身	與技藝課程	(☑社團活動	□技藝課程)			
總綱或領綱	核心素	養	著重在→如何找 括:適應力…)				,	女人比做事更重要/培養甚 甚麼?!…	E 麼樣的能力、 能	量(包
課程目	標							、做事/及未來的職場適應 ····都好用/社會適應力不	,	
	_				課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單	-元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~	3	如何	·找到→自己的興趣、潛能…	去發現自 然去做甚 來當未來	日常生活會生活會不上一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	動快速下 •「如何 • 「如何 特的未來	在多元又音 找到自己」 出養以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	會依現場每個當下的 內容,領悟、體驗到 的"心得、感受"馬 上記錄下來	依需求提供 輔 於	助物"〈具習是和
第四週~ 第六週	3	為是事讓	私、自我、自以 的氣息~→這些 人"痛苦"之源 →如何根除		自己及人生 可除掉徹底改 苦不見!	→只要去	身,如果已有 除才能讓自 ,產生更好的 量	會依現場每個當下的 內容,領悟、體驗到 的"心得、感受"馬 上記錄下來	依需求提供 幣 以方便理解那些體化抽象的內質 一樣 不	助物" < → 本 之 是 和 足 是 和 原
第七週~ 第九週	3		心態是一切的根 不以咸就一個人	論,慢慢去 "優勢"	內容分組討 六探索自己的 及 "好心 多響了你做什	的"心態影響了"	不易察覺到 《是大大 自己《一 是可能的未	內容,領悟、體驗到 的 "心得、咸受"馬	分組討論我去自 態"已影響了生 什麼?!	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

 * 并1上于日际注印	田(八下)	/占 <u>助</u> 與仅套踩住 /				
第十週~第十二週	3	重新思考- 與自己有關的事物	好立觀動 人名	讓自己在貢獻社會時, 不要去管你讀的是什 麼科系、做的是什麼 工作… 人生最重要的是→贏 在終點	會依現場每個當下的 內容,領悟、體驗到 的"心得、感受"馬 上記錄下來	依需求提供"自創教 不工具、輔助物" 以方便理解那些不之是 體介育, 是有所不知, 一个不识别的 一个不识别的 一个不知识。 一个不识别的 一个不识别的 一种是, 一种是, 一种是, 一种是, 一种是, 一种是, 一种是, 一种是,
第十三週~ 第十五週	3	總複習、統整重點+ 多思考…	多罗考→現在你所 多多思考→現在你所 者力、是否的 大人。 大人。 大人。 大人。 大人。 大人。 大人。 大人。	有能力適應職場上的 種種變化及不被打倒 的心態 你自己「跟不上社 會、時代腳步」,不能 怪別人"不等你"	內容,領悟、體驗到 的"心得、感受"馬	依材以體令和自制。 "自制》《具 制物、依學和 大人, 大人, 大人, 大人, 大人, 大人, 大人, 大人,
第十六週~第二十週	5	總複習、統整重點+ 多思考…(再複習)	多男考→現在你所 多男有應對未來/ 多月的。 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,		會依現場每個當下的 內容,領悟、體驗到 的"心得、感受"馬 上記錄下來	

社團活動或技	藝課程名	新東大冒 新東大冒	資施年 緣	及 九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程 (☑社團活動	励□技藝課程)				
總綱或領綱海		C1 道德實踐與公	通表達 B2 科技	思考與解決問題 資訊與媒體素養 關係與團隊合作 校園周邊街道的	B3 藝術]執行與創新應變 f涵養與美感素養 觀		
			, e	課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~	4	基本手繪技法	 練習各種幾何線 畫法 實際成為作品 師生討論 	1. 熟悉直、	曲線之技法 上述練習増	實作測驗 學生自評		
第五週~ 第七週	3	校園建築認識	1. 認識校園建築 2. 瞭解基本建築規	設計者的想	₽建築配置及 法 ・建築方面的	貫作測驗 學生自評		
第八週~ 第十週	3	校園周邊街道認識 1. 認識街道建築 2. 瞭解街道人文歷史 2		歷史	1. 能夠瞭解街道及人文 歷史 2. 加深學校與街道相關 學生自訊			
第十一週~ 第二十週	10	圖繪製作	將所觀察到的資訊 行繪製	進 繪製後製成 收藏分享	〔筆記本 ,可	實作測驗 學生自評		

社團活動或技	新细如	夕轮	原來玩藝	i ±o	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
在图	雲	石 禰 ———			, ,	, .	教字即 数	本字朔共(20)即	在 图 鄉 派	11
彈性學習語	果程規範	<u> </u>	2. ☑社團活	動與技	支藝課程(☑社團活動	動□技藝課程)				
			Al 身心素質		• •	思考與解決問題		列執行與創新應變		
總綱或領綱	核心素	養	B1 符號運用			資訊與媒體素養		f涵養與美感素養		
			C1 道德實践	• • •		關係與團隊合作				
						· 內涵,透過社	團課程發展	,讓學生對族群歷史與文化	, 能以尊重與欣	賞的態
	- 1-		度,重新認			+n ++ A	** 1 1 1	- 16 m 4 b		
課程目	1標				並藉助於影像資料	· · · · · ·		兀授課万式。 ₹並尊重各族群特有的文化,₹	从又八亚安朗4	少人的
			10. 建业培食 解讀。	夕儿又	化锐疋世介尤连凶		接納、 1 幣	·业导里合族杆衍有的义化,	給了公十各観的	及位與
			件頃。			细印加维贴物				
	T	l		l		課程架構脈絡			# m - P	
教學期程	節數	單元	f.或課程名稱 學習內容 P			學習目標		學習評量	備註	
									(評量方式)	
				1 表 1	島語族	1. 認識南島語	按 B 治 右 巨 b	北 。		
					^{呵丽} 嫉 彎原住民族群	1. 認識		<u>u</u>	學生自評	
第一週~	4		南島語族及		前臺灣原住民族語	3. 認識鄰近的		0	學生互評	
第四週		臺灣	原住民族群	系。		4. 教說各個族			紙筆自評	
				4. 影信	象資料	5. 說出你所知	道的臺灣原作	主民族群名稱		
					祭走訪部落。					
					茖導覽解說。	4		- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	學生自評	
第五週~			+ 11 - 12		哉十字繡技藝。	, , . .		耍部落,聆聽族人解說。 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	參與討論	
第八週	4	原	來就在這		能部落文化。			と、飲食文化。	課堂發表	
					享與自身文化的相	5.	字與目身族為	详文化的相異處或相似處。	共作參與	
				異處 6 影色	。 象資料					
 第九週~					^{家貝們} 召臺灣各原住民族	1. 概略認識各	<u> </u>	上 と と と に に に に に に に に に に に に に	口頭評量	
第十一週	3	原	來這麼美	群男女		1.			學生自評	
71. 1						二乙四里的日	4. I— • 4.42()	- 114	1	

		(山乡)六汉各环任	2. 透過影片或圖片,認 識了解各族群服裝,配 件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相 異處。	3. 結合手作體驗課程,認識配件裝飾文化。	學生互評 共作參與
第十二週~ 第十五週	4	原來的名字	1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表
第十六週~ 第十九週	4	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民族 群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相 異處。	 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 認識臺灣其他文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表
第二十週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評

臺南市公(私)立新營區新東國民中學114學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
2	籃球社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
3	羽球社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
4	跳繩社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
5	跆拳社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
6	童軍社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
7	街舞社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
8	桌遊社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
9	玩轉讀學社(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
10	新東大冒險(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
11	原來玩藝起(三)	15	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技	藝課程	名稱	流行音樂社	Ł	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	1
彈性學習課	果程規範	5	2. ☑社團活動與	技藝課程	☑社團活動□]技藝課程)				
總綱或領綱	核心素	養	B1 符號運用與溝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目	標		能夠了解基礎樂理	與吉他演	奏技巧					
					課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單	^置 元或課程名稱	學習內容學習目標		學習評量(評量方式)	備註			
第三週~	3		吉他結構認識 口弦、節奏)彈法	1、吉他結構讓學生 了解吉他本身的構造 2、和弦加節奏加快 學生學習動力				實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第六週~第十二週	6	6 左手和弦配合右手節 麦搭配加歌曲教唱 1、提高學生學習態 度,加強學生本身吉 被技巧 课學生在這幾周內能夠 分組評量 可以自彈自唱 學生自評					为 分組評量			
第十三週~ 第十八週	6 吉他彈奏加歌曲教唱 學生與學生之間的互 加強伴奏者跟主唱 互動關係,吉他技熟練度			分组 評						

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

		室	四个四八	1 于 114 子	一十尺分一	子别儿干颜	开工于日	小 注 川 鱼		
社團活動或技	藝課程名	孫 籃球社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	2
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(☑社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱和	核心素養	B1 符號運用與溝	身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
課程目	標	為了提升校內籃球	求運動風 氣	、水準,培	養學生休閒:	之興趣,並藉	以球會友,	連絡情誼並達到銀	鍛鍊身體。	
		'		課利	呈架構脈絡					
教學期程	教學期程 節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註									
第三週~ 第六週	4	兩人小組合作	(5) · Drib	and go and roll ing and passible hand off		?培養	實作測馬	क्रे		
第七週~ 第十三週	6	團隊戰術練習	 (1) Transition game (2) Early offense (3) Motion offense (4) Zone defense (5) Pressing defense (6) one-on-one defense 			为觀念建立	實作測馬	्रे		
第十四週~ 第十七週	4	全場比賽	分組對抗	•	比賽	经驗累積	實作測縣			
第十八週	1	總結	如作 全場觀念	可融入團隊及 :解析	教 教 建請	東優缺點評意	吾教練評占	Ł		

		至的中州名巴州不	國氏中学 114 字平及东	一子沏	九千秋芹庄	一十日叶	任引鱼		
社團活動或技	支藝課程名稱	羽球社	實施年級九二	年級	教學節數	本學期	共(15)節	社團編號	3
彈性學習	課程規範	2. ☑社團活動與技藝課程	₹(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領網	岡核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素	養 BS	3 規劃執行與3 藝術涵養與				
		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
課程	目標	透過生活實踐手作活動,學習日常生活的實用技能和解決問題的能力,並培養學生各種良質的興趣與嗜好,充實其休閒生活適切紓壓;另安排手工藝品的贈送小活動,促進親子(母親節)或師生(教師節)互動關係。							
		朋生活週切紅壓,力女都			一 (义 印 生 ((教叫即 <i>) 互</i> 期	J 1余 ° 	
			課程架構脈絡			T		ı	
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	5	學習評量(評量 方式)	備設	È
第三週~ 第四週	2	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之 及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	基	. 練習各項系 基本動作 2. 結合步法的	, .	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第五週~ 第六週	2	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要	-領 2	.能夠了解」 求操作之分解 能夠運用」 求發到指定的	動作 E手發	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第七週~ 第八週	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的 要領	動作 動	. 能夠操作之 高遠球操作之 動作 能夠運用」 高遠 立置	E手擊 已分解 E手擊	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第九週~ 第十二週	3	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要	-領 重	.能夠了解正 高遠球操作之 動作 能夠運用後立 擊正手高遠亞	之分解 退步法	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		

		1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		1		
				指定的位置		
第十三週~ 第十四週	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑 球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑 球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十五週~ 第十七週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑 球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步 法擊正手挑球擊到 指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週	1	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步 法/後退步法擊球至 指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

社團活動或技 名稱	藝課程	跳繩社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)官	節	社團編號	4	
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技藝課程(☑	社團活動□技藝	課程)			_			
		A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與戶	解決問題 AS	3 規劃執行與2	創新應變				
總綱或領綱核	(心素着	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養							
		C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作							
		1. 學習個人花式跳繩,精進	進跳繩技能,培養學生健康的身心。							
課程目	1西	2. 學習雙人花式跳繩,精進	跳繩技能,培養	團隊合作的精	神。					
沐 程日	际	3. 學生透過學習跳繩,能增	透過學習跳繩,能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。							
		4. 學生透過學習跳繩,認識	民俗體育,進而	能發揚傳統藝	術文化。					
			課和	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習序	内容	學習	目標	學習評量方式	12	 構註	
第三週~	2	雙人跳繩一迴旋基本動作-兩 人一繩	1.介紹雙人跳, 同向從立。 2.實際練習各 技巧組練習 3.分組練習	向並立、同 項雙人跳繩	作	人跳繩基本動 用跳繩的長度 跳繩動作	實作測縣 秒) 分組評量	,		
第五週~ 第七週	3	雙人跳繩一迴旋基本動作	1.介紹雙人跳、 同向於五 育會際練習各 2.實際練習各 技巧組練習	相向縱立、項雙人跳繩	1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度 完成各項雙人跳繩動作		實作測縣 秒) 分組評量	,		
第八週~	2	雙人雙繩異拍迴旋	1. 講解異拍迴 2. 實際練習異 3. 分組練習	石洄旋	1. 能夠了解異拍迴旋的跳法2. 能夠連續跳躍異拍迴旋		實作測縣 秒) 分組評量			

11 T 1 D b) t-	1 <u>1</u>	工型/U划/六汉会M/庄/				
第十一週~ 第十三週	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1.介紹兩人兩繩跳繩基本 動作-轉身、移位。 2.實際練習各項雙人跳繩 技巧 3.分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中轉 身與移位的跳法 2. 能夠連續完成轉身與移 位的動作	實作測驗分組評量	
第十四週~	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本 動作-交叉、背後交叉。 2. 實際練習各項雙人跳繩 技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中交 叉與背後交叉的跳法 2. 能夠連續完成交叉與背 後交叉的動作	實作測驗分組評量	
第十七週~	2	雙人跳繩特殊動作	1. 介紹兩人一繩中異時異 拍迴旋跳	1. 能夠了解兩人一繩中異 時異拍迴旋跳 2. 能夠連續完成異時異拍 迴旋跳	實作測驗分組評量	

社團活動或技	藝課程名	稱 跆拳社	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(15)節	社團編號 5			
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(☑社團活動□]技藝課程)					
總綱或領綱相	核心素養	A1 身心素質與自 B1 符號運用與溝 C1 道德實踐與公	通表達 B2 科技資富		引執行與創新應變 所涵養與美感素養				
課程目	標	認識跆拳道,提升	-學生自我防衛能力						
			課利	星架構脈絡					
教學期程	節數	節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註							
第三週~ 第四週	2	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗				
第五週~ 第七週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-18 動	實作測驗				
第八週~ 第十週	2	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗				
第十一週~ 第十三週	3	踢擊應用	前腳踢擊	1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢	實作測驗				
第十四週 ~第十五週	2	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗				
第十六週~ 第十七週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗				
第十八週	1	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗				

			至的小州名四州	1/100/1	, , 1111		1 //1/0 19	1 1 1			
社團活動或技	藝課程名	名稱	童軍社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	6
彈性學習課	程規範		2. ☑社團活動與打	支藝課程(☑社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱	核心素者	É	A1 身心素質與自3 B1 符號運用與溝流 C1 道德實踐與公民	通表達	B2 科技資言	考與解決問是 讯與媒體素 系與團隊合(▶ B3 藝術]執行與創業 行涵養與美愿			
課程目	標		培養學生建立服務 發揚童軍榮譽精神			央樂、五育立	É重之良好公	民。			
					課和	呈架構脈絡					
教學期程 節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註											
第三週	1		小隊時間	小隊器材	凡是做好準備,平日的 整備才能在需要時才能 隨時上場;同時還可培 養夥伴惜物的好習慣。		芒 實作測馬 音	鐱、分組評量			
第四週~ 第六週	3	高級	及童軍-童軍技能 (觀察)	認識野生動、植物及自然現象預測未來氣候變化;觀察四季重要及月亮的變化,並能據以推測正確的方位。		野外求生	技能。		驗、分組評量、 平、學生互評		
第七週~ 第十週	3	高絲	及童軍-童軍技能 (訊號)	聲通訊、 斯碼收發	· 光通訊、摩 餐訊號	野外通訊	技能。		臉、分組評量、 平、學生互評		
第十一週~ 第十三週	3	高絲	及童軍-童軍技能 (急救)	CPR 及 . 克法	AED、哈姆立	基本救命	淅實作		臉、分組評量、 平、學生互評		
第十四週~ 第十五週						户外即刻	枚援		驗、分組評量、 平、學生互評		
第十六週~ 第十七週	2	高絲	及童軍-童軍技能 (工藝)		輔技巧教學、 星工具製作實	生活工藝	 整備		驗、分組評量、 平、學生互評		

			用物品或手工藝品各 2種、拆修電器			
第十八週	1	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊 分工	一合到的斑亞,亦統製成	胃水 删驗 \ 分别 泮亩 \	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程》	名稱 街舞社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	7
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程([☑社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱相	核心素剂	A1 身心素質與自 B1 符號運用與溝 C1 道德實踐與公	通表達	A2 系統思表 B2 科技資訊 C2 人際關係	几與媒體素養	B3 藝術]執行與創新應變 f涵養與美感素養		
課程目	標	嘻哈文化概論、基	基礎律動練	習、排舞					
				課程	星架構脈絡				
教學期程 節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註									
第三週	1	嘻哈文化&街舞舞風認 識	 1. 嘻哈さ 2. 街舞券 	て化概論 乗風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨别基本舞風				
第四週	1	基礎律動練習	1. 1. 聽音2. 2. 肢角	子樂數拍 豐協調訓練	1. 1. 節奏感養成 2. 2. 肢體協調訓練		實作測驗		
第五週~ 第七週	3	Hiphop 基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎 團體排舞		3. 學習掌: 4. 基礎身 5. 記住基础	體控制	實作測驗		
第八週~ 第十一週	3	Hiphop 舞風教學(一)	1. 學習對拍 9. 律動練習			握節拍 體控制 楚排舞	實作測驗		
第十二週	成果				果	況及驗收成	實作測驗 分組評量	_	
第十三週~ 第十五週	3	Hiphop 舞風教學(二)	 學習對 律動約 十二個 		1. 學習掌: 3. 基礎身: 4. 記住基础	體控制	實作測驗		

			排舞			
第十六週	1	測驗(二)	4. 對音樂5. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十七週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第十八週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

社團活動或課程名和		桌遊社	實施年級 九年級	教學節數 本學期共(1	5)節 社團編	·號 8				
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技藝課程(☑]社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核養	亥心素	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目	標	以桌遊加強專注力、活化腦	喜遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達;強化人際關係。							
		課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方 式)	備註				
第三週	1	滑梯棋	尋找相同圖案 依照骰子前進	眼明手快、手眼口並用。 訓練 EQ、耐心	隨堂測驗					
第四週	1	分數沙拉	收集材料製作沙拉	策略運用、數學思維邏輯推 理	隨堂測驗					
第五週	1	排 7	以7為首,將手中紙牌出完。	訓練臨場反應、策略運用	隨堂測驗					
第六週~ 第七週	2	鈕鈕相扣	至少 2 個鈕扣顏色位置相 同,即可出牌	 觀察辨識力 行動反應力 	隨堂測驗					
第八週~ 第九週	1	沉睡皇后	唤醒皇后得分	訓練記憶、策略運用	隨堂測驗					
第十週	1	平衡樹	找出平衡點,別讓樹倒下	學習耐心及訓練平衡感	隨堂測驗					

第十一週~ 第十二週	2	終極密碼	以有限的資訊,猜測對手的 數字牌。	 數字排序力 專注記憶力 推理反應力 	隨堂測驗	
第十三週~ 第十五週	3	學習單/ 拉密初階/拉密進階	學習數字排列中的變化 在有限的時間及有條件的破 冰下,進行數字排列的變 化。	1. 排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 2. 創新規劃能力-不受現有牌局限制,重新規劃新組合。 3. 決斷分析能力-訓練以1 分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	比賽	
第十六週	1	拉密預賽		進行預賽		
第十七週	1	拉密決賽		進行決賽		
第十八週	1	頒獎+綜合桌遊				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

				が石とが木田八	, , === ,			4 4 7	, <u> </u>		
社團活動或技	支藝部	果程名稱	Ð	元轉讀學社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)	節	社團編號	9
彈性學習	課程	規範	2. ☑社[團活動與技藝課程(☑社團活動□]技藝課程)					
總綱或領統	岡核べ	2素養			- ,	口語表達要貼切/先學做人比做事更重要/培養甚麼樣的能力、能量(包是…/人生裡要珍惜的是甚麼?!…					
已到國三:除了學習、人際關係/情緒、管理 部程目標 的影響/培養甚麼樣的能力、能量、更好的人 特質											
					課程	星架構脈絡					
教學期程	節					學習	目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第三週~ 第五週	3		削→自己、潛能…	讓學生由日常生 自己拿來當 自己拿來何 沒有 持久	去做甚麼/ 工作/果都	動快速下 •「如何打 •「如何 特的能力 已的未來	在多元 支到自己」 培養以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	會當情 的 受 下 保 的 感 感 縣 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	具、輔助物 不依具體化	供 "自創教物" <以方便理 力" <以方便理 上抽象的內容之 申題」是和原]	解那些
第六週~ 第七週	2			這些干擾自己及/ 何除掉徹底改善 見!		→只要去	身,如果已有 除才能讓自 產生更好的 量	會當情 領 所 會 當 時 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	具、輔助物 不依具體化	供 "自創教物" <以方便理 加" <以方便理 比抽象的内容之 申題」是和原 1	解那些
第八週~ 第十週	2		是一切的 以成就	'由資料內容分約 去探索自己的		•	不易察覺到 "是大大的	會依現場每個 當下的內容,		戈去自己"心 5中的什麽?!	

		一個人	"好心態"下,影響了你做什	影響了"自己"→現	領悟、體驗到	
			麼?	在、以往及可能的未	的"心得、感	
				來	受"馬上記錄	
					下來	
第十一週~ 第十二週	2	重新思考- 與自己有關的事物	好心態、好觀念的建立/對 自己負責/樂觀生活的態度 /有否面對的問題、解決問 題的好心態/尊重別人的際 遇、也要疼惜別人的生命	讓自己在貢獻社會時, 不要去管你讀的是什 麼科系、做的是什麼 工作… 人生最重要的是→贏 在終點	會當情的 受不明易 不明明 不明明 不明明的 不知明 不是,他们是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	依需求提供"自創教材、工具、輔助物"<以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的自創的"物體環視理論"→<深沉、更深悟的體悟>
第十三週~ 第十五週	ვ	總複習、統整重 點+多思考…	多多思考→現在你所擁有的 能力、是否肯從容應對未來 /長大後!或出社會後!自 己應對職場上的 "轉彎能力 →要趁早培養、建立	有能力適應職場上的 種種變化及不被打倒 的心態 你自己「跟不上社 會、時代腳步」,不能 怪別人"不等你"	會當領的受下現場內體、 心馬爾內體、 心馬上記。	依需求提供"自創教材、工具、輔助物"<以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的自創的"物體環視理論"→<深沉、更深悟的體悟>新的"AI生成式"資訊<已在影響工作、已在取代人類了…>
第十六週~ 第十八週	3	總複習、統整重 點+多思考… (再複習)	多多思考→現在你所擁有的 能力、是否肯從容應對未來 /長大後!或出社會後! 己應對職場上的"轉彎能力 →要趁早培養、建立 AI 生成式機器人、超做人類 工作的影片	提前→讓學生 "心理 上"有所準備 思考→自己的未來	會當問 的受 不現的 一般 不明的 ,则 不是	依需求提供"自創教材、工具、輔助物"<以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的"物體環視理論"→<深沉、更深悟的體悟〉新的"AI生成式"資訊<已在影響工作、已在取代人類了…>

社團活動或技	藝課程名	稱 新東大冒	賣施	年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	10	
彈性學習課	是程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程 (☑社團>	舌動□	技藝課程)	<u>.</u>				
總綱或領綱相	核心素養	A1 身心素質與自 B1 符號運用與溝 C1 道德實踐與公	通表達 B2 科	技資訊	片與解決問題 1.與媒體素養 6.與團隊合作	B3 藝術	執行與創新應變 涵養與美感素養			
課程目	課程目標透過自己創作街道圖繪,認識校園及校園周邊街道的人文歷史景觀									
				課程	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註							
第三週~ 第五週	3	基本手繪技法	1. 練習各種幾何 畫法 2. 實際成為作品 3. 師生討論	1. 熟悉直、曲線之技法			實作測驗 學生自評			
第六週	1	校園建築認識	1. 認識校園建築2. 瞭解基本建築		設計者的想	建築配置及 法 建築方面的	實作測驗學生自評			
第七週~ 第八週	2	校園周邊街道認識	1. 認識街道建築2. 瞭解街道人文		歷史	告道及人文 與街道相關	實作測驗 學生自評			
第九週~ 第十八週	9	圖繪製作	將所觀察到的資 行繪製	訊進	繪製後製成 收藏分享	筆記本,可	實作測驗 學生自評			

社團活動或技	藝課程》	名稱 原來玩藝	起 實施年級	九年	級 教學	節數	本學期共(15)節	社團編號	11			
彈性學習課	程規範	2. ☑社團沒	2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)									
總綱或領綱相	核心素	▶ B1 符號運用	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作									
課程目	標	度,重新認2.規劃主題	1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵,透過社團課程發展,讓學生對族群歷史與文化,能以尊重與欣賞的態度,重新認識在地的文化。 2. 規劃主題課程,並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。 3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流,接納、了解並尊重各族群特有的文化,給予公平客觀的定位與解讀。									
課程架構脈絡												
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標			學習評量 (評量方式)	備註			
第三週~ 第四週	2	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族和 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住 語系。 4. 影像資料		2. 認識量 3. 認識難 4. 教說名	 認識南島語族及遍布區域。 認識臺灣原住民族群。 認識鄰近的西拉雅族群。 教說各個族群問候語。 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱 			學生自評 學生互評 紙筆自評				
第五週~ 第八週	4	原來就在這	1.實際走訪部落。 2.部落導覽解說。 3.認識十字繡技藝 4.認識部落文化。 5.分享與自身文化的 相異處。	2. 認識音	『落文化、技	藝文化	部落,聆聽族人解說。 、飲食文化。 文化的相異處或相似處。	學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與				

			6. 影像資料			
第九週~ 第十二週	3	原來這麼美	1.介紹臺灣各原住民 族群男女服裝 2.透過影片或圖片, 認識了解各族群服 裝,配件裝飾文化。 4.分享與自身文化的 相異處。	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。 3. 結合手作體驗課程,認識配件裝飾文化。	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十三週~ 第十五週	3	原來的名字	1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	 了解臺灣原住民族日的由來。 了解原住民族群命名文化。 了解華人命名文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十六週~ 第十七週	2	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民 族群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的 相異處。	 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 認識臺灣其他文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十八週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	