

臺南市立新東國民中學 114 學年度第一學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週	第一課新詩選	10	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱

				類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
3~4 週	第二課五柳先生傳	10	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及		家庭教育 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 生涯規劃教育 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 閱讀素養教育

				能力。	呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
5~6 週	第三課 生之歌選 (第一次段考)	10	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生

					Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第 7 週	語文常識一 語法(上)詞類	5	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。
8~9 週	第四課我所知道的康橋	10	1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用		環境教育 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

			2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	聽能力。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		值。 品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 生涯規劃教育 涯 J4了解自己的性格特質與價值觀。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
10~11 週	第五課張釋之執法	10	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		人權教育 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活

				禮貌。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		中實踐。 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
12 週	第六課蜜蜂的讚美	5	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描		品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接

					述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	納。 品 J8理性溝通與問題解決。 生涯規劃教育 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。
13 週	語文常識二 語法(下)句型 (第二次段考)	5	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。

				念。	意義。		
14~15 週	第七課差不多先生傳	10	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 建立自我價值觀。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內		人權教育 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 家庭教育 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 品德教育 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 生命教育 生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能

					涵。		動性，培養適切的自我觀。
16~17 週	第八課愛蓮說	10	1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品德教育 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
18~19 週	第九課聲音鐘	10	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。		品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發

			2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		展。 閱讀素養教育 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
--	--	--	--	--	--	--	--

					Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
20~21 週	第十課油桐花編織的祕徑 (第三次段考)	10	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描		環境教育 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 戶外教育 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		培養積極面對挑戰的能力與態度。
--	--	--	--	--	--	--	-----------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新東國民中學 114 度第二學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週 (第 2 週 0 節)	第一課 田園之秋選	5	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	1-IV-4應用科技與資訊，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 3,700~5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

					Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		態度。
3~4 週	第二課 古詩選	10	1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

5~6 週	第三課 朋友相交	10	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
-------	----------	----	---	--	---	---

第 7 週	語文常識一 書信與便條 (第一次段考)	5	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
-------	------------------------	---	---	--	--	-----------------------------

8~9 週	第四課 歲月跟著	10	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 10~11 週	第五課 木蘭詩	10	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-3 依理解的內容，表達意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。

				見，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
12~13 週	第六課 運動家的風度	10	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合

				2-IV-2把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
14 週	語文常識二 題辭與柬帖 (第二次段考)	5	1. 認識題辭與柬帖的意義與種類。 2. 學習運用題辭與柬帖表情達意。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

15 週	第七課 深藍的憂鬱	5	1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
------	-----------	---	---	---	--	---

16~17 週	第八課 陋室銘	10	1. 認識「銘」類文體的寫作特色。 2. 學習以類比、對偶、用點等手法凸顯觀點。 3. 領悟平淡自在的生活情趣。	1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-5 3,700~5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
---------	---------	----	---	--	---	---

18~19 週	第九課 鳥	10	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
20~21 週	第十課 秋之味 (第三次段考)	10	1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-4 4,500~6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。