

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	906-910	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能以自然語調與清晰語言進行英語對話與演出，掌握語氣、情緒與節奏的變化，強化口語表達技巧。 2. 能從多元角度重新詮釋故事角色，運用創意語言改編劇情、塑造角色性格，並創作具衝突與情感層次的短劇腳本。 3. 能於即興活動中使用完整英文句子，靈活應對不同情境，展現臨場反應與語言溝通能力。 4. 能就當代社會議題表達立場，結合台詞、肢體語言與角色塑造，進行具主題深度的原創戲劇創作與演出。 5. 能在分工合作中擔任多元角色（如導演、演員、設計者），並透過自我與同儕回饋反思語言表現與表演成長。						
該學習階段 領域核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學 習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-B1 具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中， 能運用所學字詞、句型及肢體 語言進行適切合宜的溝通與互動。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-6 週	Drama Starter	6	1. 能以自然的語調與情緒表達短句和對話。 2. 能辨識並模仿不同情緒、語氣與節奏的差異。 3. 能在即興活動中使用完整英文句子進行互動。 4. 能理解戲劇中聲音、肢體語言與合作的基本重要性。	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻 文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故	實作評量 觀察評量 學習單	

					事及短文的大意。		
第 7-11 週	Twist the Tale – Rethink the Classics	5	1. 能從不同角色觀點重新詮釋經典故事。 2. 能用創意語言改寫劇情、對白與角色性格。 3. 能描述角色的動機與情感轉折，並表現在台詞中。 4. 能合作完成一段具結構與情感層次的短劇表演。	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IVm-10 能辨識並<u>創意改寫</u>簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	實作評量 觀察評量 學習單	
第 12-16 週	Voices Unheard – Drama for Change	5	1. 能討論並表達對社會性別平等議題的想法與態度。 2. 能撰寫具有衝突與立場對比的英語劇本段落。 3. 能將角色的內心聲音與多面情感表現在台詞與肢體上。 4. 能與同儕合作完成一段以議題為核心的原創短劇。	9-IVm-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序，並<u>融入議題，再創造文本</u>。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	實作評量 觀察評量	性別教育教育性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

				6-IV-3 樂於參與 有助提升英語能力 的活動(如英語營、 歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、 讀者劇場等活動)。 *4-IVm-8 能依提示 書寫簡短的段落 <u>以議題為主的再創劇本</u> 。			
第 17-21 週	Spotlight On – Final Stage Production	5	1. 能整合語言、表演 與創意，完成一段 完整的英語戲劇演出。 2. 能有效運用口語表 達技巧（語調、節 奏、停頓）提升表 演張力。 3. 能在分工合作中擔 任導演、演員、字 幕設計等多元角 色。 4. 能透過自我與同儕 評鑑，反思表演與 語言表達的進步與 挑戰。	7-IV-3 利用語言 及非語言溝通策略 (如請求重述、手 勢、表情等)提升 溝通效能。 6-IV-3 樂於參與 有助提升英語能力 的活動(如英語營、 歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、 讀者劇場等活動)。 ◎6-III-2 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。	B-IV-7 角色扮 演。 ◎Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-6 簡易故 事的背景、人 物、事件和結 局。	實作評量 自評 同儕互評	性別教育教育 性 J14 認識社 會中性別、 種族與階級的 權力結構關係。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	907-911	教學節數	每週(1)節，本學期共(17)節		
課程目標	1. 能理解並分析英文戲劇中的潛台詞、象徵物與社會暗示，並結合性別、正義等現代議題提出個人觀點。 2. 能辨識並運用不同語言風格與修辭技巧，進行劇本改寫，創造具有個人特色與風格化的角色對白。 3. 能運用假設語氣與創意想像設計多重劇情發展，撰寫平行宇宙劇情與多重結局短劇。 4. 能理解導演的職責與戲劇構成要素，並以導演視角指導同儕完成排練與演出，展現團隊合作與舞台統整能力。 5. 能以英文進行角色分析、台詞討論、導演筆記與創意發表，培養語言表達、自我反思與跨文化溝通能力。						
該學習階段 領域核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-6 週	Trifle by Susan Glaspell	5	1. 能理解並分析戲劇中的潛台詞與社會暗示（如性別角色與沉默的正義）。 2. 能用英語討論角色的內在動機與劇本中的象徵物（如鳥籠、手工藝）。	*3-IVm-13 能了解短劇的主要內容與情節及社會暗示和象徵。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。	學習單 實作評量 口頭報告	性別教育教育性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第 7-11 週	Beyond the Script – Rewrite with Style	5	1. 能辨識戲劇中不同文類的語氣、風格與修辭特色（如諷刺、懸疑、詩	*4-IVm-8 能依提示改書寫簡短的段落劇本段落，以不同文類呈	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量 口頭報告	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

			性)。 - 能以指定文類重寫英文台詞片段。 - 能解釋改寫後語言風格對角色形象與劇情氛圍的影響。 - 能與同儕合作，完成風格轉換的創意表演，展現語言創造力。	<u>現，如科幻、奇幻、推理。</u> 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。		表達自己的想法。
第 12-16 週	Parallel Worlds- Improvise on Stage	5	- 能理解並運用假設語氣(如 What if...?, Had she...) 創造不同劇情發展。 - 學生能從原劇角色出發，設計角色在劇情中做出不同選擇後可能的其他結局版本。 - 學生能以英文發表觀察與反思：角色的選擇如何改變故事命運？	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *4-IVm-8 能依提示書寫簡短的段落<u>改寫劇本</u>。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。	實作評量 口頭報告	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 17-18 週	Act Out	2	- 能根據改寫英文劇本表現出正確的語氣和肢體 - 能根據改寫英文劇本演出並說出正確的英文台詞	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	B-IV-7 角色扮演。	實作評量 自評 同儕評量	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 能進行口語回饋與自我反思，強化表達與批判思考能力。				
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。