臺南市立新東國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	′ '	施年級 級/組別)	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節					
課程目標		字語彙 提升理										
該學習階段領域核心素	國-J-A2 透過欣賞各對國-J-B1 運用國語文章 到良性的人我溝通與亞國-J-B2 運用科技、 國-J-B3 具備欣賞文學	-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 良性的人我溝通與互動。 -J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 -J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。										
				架構脈絡	——————————————————————————————————————							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵					
1~2 週 -	一、戲李白	10	1. 聽出詩中讚賞的語 氣。 2. 分享自己對李白的印 象。 3. 理解本詩題目「戲」的 含義。	1-IV-2 依據不同 情境分辨聲情意 涵。 2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-2 新詩現。 現代散文劇本自流 Bb-IV-1 交 Bb-IV-5 華與接 Bb-IV-5 華與接 情。	1. 口語表達	【閱讀素養					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1	· ·					
					Cc-IV-1 各類	
					文本中的藝	
					術、信仰、思	
					想等文化內	
					涵。	
3~4 週	二、詞選		1. 聽出詞長短句的特	1-IV-1 以同理	Ad-IV-3 韻文:	【生命教育】
			色。	心,聆聽各項發	如古體詩、樂府	生 J2 探討完
			2. 認識李清照、辛棄疾	言。 1-IV-2 依據不	詩、近體詩、詞、	整的人的各個
			及其詞作特色。	同情境分辨聲情	曲等。	面向,包括身
			3. 能以正確的語音及適	意涵。	Bb-IV-2 對社	體與心理、理
			當的語調朗誦本課兩	2-IV-1 掌握生 活情境,分享自	會群體與家國	性與感性、自
			関詞。	身經驗。	民族情感的體	由與命定、境
			4. 理解作者在詞中所寄	• •	會。	遇與嚮往,理
		10	託的情思與感懷。	的內容表達意	Bb-IV-3 對物	解人的主體能
				見,並注重言談 禮貌。	或自然以及生	動性,培養適
				5-IV-3 理解各	命的感悟。	切的自我觀。
				類文本內容、形	Bb-IV-4 直接	
				式和寫作特色。	抒情。	
					Bb-IV-5 藉由	
					敘述事件與描	
					寫景物間接抒	
					情。	
第5週	三、人間好時節		1. 說出作者所領悟的為	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新詩、	【閱讀素養教
	(第一次段考)		人處世道理。	同情境分辨聲情	現代散文、現代	育】
		5	2. 了解作者透過閱讀詩	意涵。	小說、劇本。	閱 J10 主動
		IJ	歌得到的美好感受。	2-Ⅳ-2 把握聽	Bb-IV-1 自我	尋求多元的詮
			3. 聽出文中對應四季的	聞內容的重點,	及人際交流的	釋,並試著表
			詩句。	做出回饋。	感受。	 達自己的想

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物	法。
				類文本的句子、	或自然以及生	
				段落與主要概	命的感悟。	
				念。	Bb-IV-5 藉由	
					敘述事件與描	
					寫景物間接抒	
					情。	
					Cc-IV-1 各類	
					文本中的藝術、	
					信仰、思想等文	
					化內涵。	
第6~7週	語文天地、對聯		1. 認識對聯的種類,並	5-IV-2 理解各	Be-IV-2 在人	【閱讀素養
			能分辨對聯的使用方	類文本的句子、	際溝通方面,以	育】
			式。	段落與主要概	書信、便條、對	閱 J6 懂得在
			2. 能判讀對聯的主題內	念。	聯等之慣用語	不同學習及
			涵與不同場合下的使	5-IV-3 理解各	彙與書寫格式	活情境中使人
			用方法。	類文本內容、形	為主。	文本之規則
				式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類	
					文本中的親屬	
		10			關係、道德倫	
					理、儀式風俗、	
					典章制度等文	
					化內涵。	
					Cb-IV-2 各類	
					文本中所反映	
					的個人與家庭、	
					鄉里、國族及其	
					他社群的關係。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	r	_				
					Cc-IV-1 各類	
					文本中的藝術、	
					信仰、思想等文	
					化內涵。	
8~9 週	四、生於憂患死於安樂		1. 聽出文中提到哪些歷	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	【閱讀素養教
			史人物的故事。	心聆聽各項發	文言文的詞義	育】
			2. 聽出例證和結論之間	吉。	及語詞結構。	閱 J10 主動
			的關聯性。	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章	尋求多元的詮
			3. 說出人物事蹟對自己	內容表達意見,	的主旨、結構、	釋,並試著表
			的啟示。	並注重言談禮	寓意與分析。	達自己的想
		1.0	4. 理解「生於憂患,死於	貌。	Bd-IV-1 以事	法。
		10	安樂」的深意。	5-IV-2 理解各	實、理論為論	
				類文本的句子、	據,達到說服、	
				段落與主要概	建構、批判等目	
				念。	的。	
				5-IV-3 理解各		
				類文本內容、形		
				式和寫作特色。		
10~11 週	五、清心苦味		1. 聽出文中最懂苦味的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	【生命教育】
			三個民族。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	生 J5 覺察生
			2. 說出作者在不同年齡	吉。	意義。	活中的各種迷
			對苦味的感受。	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	思,在生活作
		10	3. 理解苦味可清心的含	活情境,分享自	的主旨、結構、	息、健康促
		10	義。	身經驗。	寓意與分析。	進、飲食運
				5-IV-2 理解各	Bb-IV-1 自我	動、休閒娱
				類文本的句子、	及人際交流的	樂、人我關係
				段落與主要概	感受。	等課題上進行
				念,指出寫作的	Bb-IV-3 對物	 價值思辨,尋

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				目的與觀點。	或自然以及生	 求解決之道。
					命的感悟。	【多元文化教
					Ca-IV-1 各類	育】
					文本中的飲食、	多 J6 分析不
					服飾、建築形	同群體的文化
					式、交通工具、	如何影響社會
					名勝古蹟及休	與生活方式。
					閒娛樂等文化	
					內涵。	
12~13 週	六、獵人		1. 了解泰雅族的獵人文	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	【原住民族教
	段考範圍複習		化。	心,聆聽各項發	的主旨、結構、	育】
	(第二次段考)		2. 聽出原住民文學遣字	吉。	寓意與分析。	原 J7 認識部
			用句的特色。	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-2 對社	落傳統制度運
			3. 說出作者進行獵人試	活情境,分享自	會群體與家國	作背後的文化
			煉的緣由。	身經驗。	民族情感的體	意涵。
			4. 認識並尊重不同族群	2-IV-2 把握聽聞	會。	
			的文化傳統。	內容的重點,做	Cb-IV-1 各類	
		1.0		出回饋。	文本中的親屬	
		10		5-IV-5 閱讀多	關係、道德倫	
				元文本,理解議	理、儀式風俗、	
				題內涵及其與個	典章制度等文	
				人生活、社會結	化內涵。	
				構的關聯性。	Cb-IV-2 各類	
					文本中所反映	
					的個人與家庭、	
					鄉里、國族及其	
					他社群的關係。	
	1	1	The state of the s	II.	1	1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

14~16 週	七、與宋元思書		1. 認識並欣賞駢文的特	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	【閱讀素養教
			色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	育】
			2. 聽出作者描繪的山水	情意涵。	及語詞結構。	閱 J1 發展多
			美景。	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-4 非韻	元文本的閱讀
			3. 說出作者在旅途中的	活情境,分享自	文:如古文、	策略。
			所見所聞。	身經驗。	古典小說、語	【戶外教育】
			4. 理解作者賞景後所抒	5-IV-3 理解各	錄體、寓言	户 J2 擴充對
			發的感懷。	類文本內容、形	等。	環境的理解,
				式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種	運用所學的知
					描寫的作用及	識到生活當
		15			呈現的效果。	中,具備觀
					Bb-IV-3 對物	察、描述、測
					或自然以及生	量、紀錄的能
					命的感悟。	カ。
					Ca-IV-1 各類	
					文本中的飲	
					食、服飾、建	
					築形式、交通	
					工具、名勝古	
					蹟及休閒娛樂	
					等文化內涵。	
17~18 週	八、畫說湖心亭看雪		1. 說出張岱所見的西湖	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	【生命教育】
			雪景。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	生 J6 察覺知
			2. 理解作者評析〈湖心	情意涵。	及語詞結構。	性與感性的衝
		10	亭看雪〉的角度。	2-IV-2 把握聽	Ac-IV-3 文句	突,尋求知、
			3. 學習運用各種感官摹	聞內容的重點,	表達的邏輯與	情、意、行統
			寫來使敘述更加生		意義。	整之途徑。
			動。	5-IV-4 應用閱	Ad-IV-1 篇章	

			4 感受圖文轉換的興味。	讀策略增進學習	的主旨、結構、	
				效能。	寓意與分析。	
					Cc-IV-1 各類	
					文本中的藝術、	
					信仰、思想等文	
					化內涵。	
19~21 週	九、喂——出來!		1. 說出文中坑洞的特別	2-IV-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	【環境教育】
	總複習		之處。	的內容表達意	的主旨、結構、	環 J4 了解永
	(第三次段考)		2.理解「喂——出來!」	見,並注重言談	寓意與分析。	續發展的意義
			兩度在文中出現的意	禮貌。	Ad-IV-2 新詩、	(環境、社
			義。	5-IV-2 理解各類	現代散文、現代	會、與經濟的
				文本的句子、段	小說、劇本。	均衡發展)與
				落與主要概念。	Ba-IV-2 各種	原則。
		15		5-IV-3 理解各	描寫的作用及	【戶外教育】
				類文本內容、形	呈現的效果。	户 J4 理解永
				式和寫作特色。	Ca-IV-2 各類	續發展的意義
				5-IV-5 大量閱讀	文本中表現科	與責任,並在
				多元文本,理解	技文明演進、生	參與活動的過
				議題內涵及其與	存環境發展的	程中落實原
				個人生活、社會	文化內涵。	則。
				結構的關聯性。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新東國民中學 114 度第二學期 九年級 國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版》	本 康軒		施年級 九年級 九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共((85)節			
課程目材	1. 從課文教學的過程中 2. 能透過範文學習文字 3. 能閱讀各類文本,提 4. 能藉由國語文學習,	語彙, 升理解	提升表達與寫作品質。 和思辨的能力。							
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習·發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。									
			課程架	構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
1~2 週 (第2週 0節)	一、臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣 地理特徵及經濟作物。 4. 培養關心臺灣鄉土的 情懷。	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言。 2-IV-1 掌握字 活情境。 5-IV-3 理解各 5-IV-3 理解各 我和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感 受。	3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多 元文本的閱讀 策略。			

3~4 週	二、曲選		1. 聽出兩首曲的韻腳。	1-IV-2 依據不	Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Cb-IV-2 各類之 本中所反映的 人與家庭、與 里、國族及其他 社群的關係。 Ad-IV-3 韻文:	【生命教育】
3~4 ™		10	1. 總出兩首曲所傳達的 2. 說出兩首曲所傳達的 不同心境。 3. 了解不同事物的象徵 意涵。 4. 學習藉景抒情的寫作 手法。	同情境,分辨聲 情意涵。 2-IV-1 掌握生 活情境,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各	AU-IV-3 AU-IV-3 語詞詞言詞語言語言語言語言語言語言語言言語言語言言語言言語言言語言言言言言言言言	生整面體性由遇解動切生 J2 的向與與與與人性的報報的包理性定往主培我的的,自對各括、、、,體養觀時與與人性的與與與與人性的,自然與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,

1						
5~7 週	三、二十年後		1. 聽出文中二十年之約	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-3 文句表	【生命教育】
	段考範圍複習		的結果。	同情境,分辨聲	達的邏輯與意	生 J2 探討完
	(第一次段考)		2. 說出文中人物的不同	情意涵。	義。	整的人的各個
			形象。	2-IV-2 把握聽	Ad-IV-1 篇章的	面向,包括身
			3. 讀出作者所安排的伏	聞內容的重點,	主旨、結構、寓	體與心理、理
			筆。	做出回饋。	意與分析。	性與感性、自
			4. 學習運用反襯手法營	5-IV-1 比較不	Ad-IV-2 新詩、	由與命定、境
			造情節張力。	同標點符號的表	現代散文、現代	遇與嚮往,理
			5. 了解本文蘊含的善惡	達效果,朗讀各	小說、劇本。	解人的主體能
			啟示。	類文本。	Ba-IV-2 各種描	動性,培養適
			6. 學習分析小說人物心	5-IV-2 理解各	寫的作用及呈現	切的自我觀。
			理和故事結構。	類文本的句子、	的效果。	【生涯規劃教
				段落與主要概	Cc-IV-1 各類文	育】
		1 5		念。	本中的藝術、信	涯 J1 了解生
		15		5-IV-3 理解各	仰、思想等文化	涯規劃的意義
				類文本內容、形	內涵。	與功能。
				式和寫作特色。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

S. (S. 4.3.)						
8~9 週	四、火車與熱氣球		1. 聽出作者引用的文學	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的	【生命教育】
			作品。	心,聆聽各項發	主旨、結構、寓	生 J2 探討完
			2. 分享自己搭乘不同交	吉。	意與分析。	整的人的各個
			通工具的經驗與感受。	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-3 對物或	面向,包括身
			3. 理解火車與熱氣球代	活情境,分享自	自然以及生命的	體與心理、理
			表的意義。	身經驗。	感悟。	性與感性、自
			4. 學習透過引用手法傳	5-IV-2 理解各	Ca-IV-2 各類文	由與命定、境
		10	達文章意旨。	類文本的句子、	本中表現科技文	遇與嚮往,理
		10	5. 保持對理想追求的初	段落與主要概	明演進、生存環	解人的主體能
			衷與熱忱。	念。	境發展的文化內	動性,培養適
				5-IV-5 閱讀多	涵。	切的自我觀。
				元文本,理解議		【生涯規劃教
				題內涵及其與個		育】
				人生活、社會結		涯 J1 了解生
				構的關聯性。		涯規劃的意義
						與功能。
第 10~11	五、憶高畑勳:螢火蟲之墓		1. 聽出《螢火蟲之墓》電	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的	【生命教育】
週			影情節的發展。	心,聆聽各項發	主旨、結構、寓	生 J2 探討完
			2. 分享自己印象深刻的	言。	意與分析。	整的人的各個
			電影。	2-IV-1 掌握生	Be-IV-1 在生活	面向,包括身
			3. 掌握文中所提及的高	活情境,分享自	應用方面,以自	體與心理、理
		10	畑勳電影作品特色。	身經驗。	傳、簡報、新聞	性與感性、自
		10	4. 理解作者評論電影的	5-IV-2 理解各	稿等格式與寫作	由與命定、境
			寫作角度與特色。	類文本的句子、	方法為主。	遇與嚮往,理
			5. 透過電影作品,理解	段落與主要概	Bb-IV-3 對物或	解人的主體能
			導演所要傳達的主題思	念。	自然以及生命的	動性,培養適
			想。	5-IV-3 理解各	感悟。	切的自我觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	-					,
				式和寫作特色。	本中表現科技文	樂、幸福與生
				5-IV-5 閱讀多	明演進、生存環	命意義之間的
				元文本,理解議	境發展的文化內	關係。
				題內涵及其與個	涵。	【生涯規劃教
				人生活、社會結	Cb-IV-2 各類文	育】
				構的關聯性。	本中所反映的個	涯 J1 了解生
					人與家庭、鄉	涯規劃的意義
					里、國族及其他	與功能。
					社群的關係。	【人權教育】
						人 J13 理解
						戰爭、和平對
						人類生活的影
						響。
						【國際教育】
						國 J5 尊重與
						欣賞世界不同
						文化的價值。
12~13 週	六、后羿射月		1. 聽出后羿與嫦娥兩次	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句表	【生命教育】
	(第二次段考)		誓言的不同含義。	同情境,分辨聲	達的邏輯與意	生 J4 分析快
			2. 說出甲、乙、丙三位演	情意涵。	義。	樂、幸福與生
			員輪流擔任的角色。	2-IV-2 把握聽	Ad-IV-2 新詩、	命意義之間的
			3. 理解后羿與嫦娥各自	聞內容的重點,	現代散文、現代	關係。
		10	的私心,因而誤解彼此	做出回饋。	小說、劇本。	【閱讀素養教
			的文本脈絡。	5-IV-3 理解各	Be-IV-3 在學習	育】
			4. 認識本劇以幽默對白	類文本內容、形	應用方面,以簡	閱 J10 主動
			鋪陳情節的寫作手法。	式和寫作特色。	報、讀書報告、	尋求多元的詮
			5. 培養欣賞舞臺劇的興		演講稿、劇本等	釋,並試著表
			趣。		格式與寫作方法	達自己的想

					為主。	法。
14 週	總複習		1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 閱讀多	Ad-IV-1 篇章的	【閱讀素養教
			料,培養多元的閱讀視	元文本,理解議	主旨、結構、寓	育】
			野。	題內涵及其與個	意與分析。	閱 J9 樂於參
			2. 養成閱讀習慣,享受	人生活、社會結	Cc-IV-1 各類文	與閱讀相關的
		5	閱讀樂趣。	構的關聯性。	本中的藝術、信	學習活動,並
		Э		5-IV-6 運用圖	仰、思想等文化	與他人交流。
				書館(室)、科技	內涵。	
				工具,蒐集資		
				訊、擴充閱讀視		
				野。		
15~16 週	自學一、聊齋志異選——種		1. 養成運用文本思考、	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句表	【生命教育】
	梨		解決問題與建構知識的	同情境,分辨聲	達的邏輯與意	生 J2 探討完
			能力。	情意涵。	義。	整的人的各個
			2. 思辨情理法之間的衝	2-IV-2 把握聽	Ad-IV-1 篇章的	面向,包括身
			突,適當的處理方式。	聞內容的重點,	主旨、結構、寓	體與心理、理
				做出回饋。	意與分析。	性與感性、自
				5-IV-2 理解各	Ba-IV-2 各種描	由與命定、境
		10		類文本的句子、	寫的作用及呈現	遇與嚮往,理
		10		段落與主要概	的效果。	解人的主體能
				念。	Cc-IV-1 各類文	動性,培養適
					本中的藝術、信	切的自我觀。
					仰、思想等文化	【生涯規劃教
					內涵。	育】
						涯 J1 了解生
						涯規劃的意義
						與功能。

17~18 週	自學二、錢是省出來的		1. 讀出文中家人的節儉	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-3 文句表	【閱讀素養教
	(畢業)		行為對作者的影響。	同情境,分辨聲	達的邏輯與意	育】
			2. 反思生活中使用物品	情意涵。	義。	閱 J10 主動
			的習慣。	2-Ⅳ-2 把握聽	Ad-IV-2 新詩、	尋求多元的詮
				聞內容的重點,	現代散文、現代	釋,並試著表
		10		做出回饋。	小說、劇本。	達自己的想
		10		5-IV-3 理解各	Be-IV-3 在學習	法。
				類文本內容、形	應用方面,以簡	【家庭教育】
				式和寫作特色。	報、讀書報告、	家 J8 探討家
					演講稿、劇本等	庭消費與財物
					格式與寫作方法	管理策略。
					為主。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。