

臺南市立新東國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週	一、戲李白	10	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

					Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
3~4 週	二、詞選	10	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 4. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 5 週	三、人間好時節 (第一次段考)	5	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 聽出文中對應四季的詩句。	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		法。
第 6~7 週	語文天地、對聯	10	1. 認識對聯的種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
8~9 週	四、生於憂患死於安樂	10	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 聽出例證和結論之間的關聯性。 3. 說出人物事蹟對自己的啟示。 4. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。 2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
10~11 週	五、清心苦味	10	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3. 理解苦味可清心的含義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物		【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋

				目的與觀點。	或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
12~13 週	六、獵人 段考範圍複習 (第二次段考)	10	1. 了解泰雅族的獵人文化。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 4. 認識並尊重不同族群的文化傳統。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

14~16 週	七、與宋元思書	15	1. 認識並欣賞駢文的特色。 2. 聽出作者描繪的山水美景。 3. 說出作者在旅途中的所見所聞。 4. 理解作者賞景後所抒發的感懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
17~18 週	八、畫說湖心亭看雪	10	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-4 應用閱	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

			4 感受圖文轉換的興味。	讀策略增進學習效能。	的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
19~21 週	九、喂——出來！ 總複習 (第三次段考)	15	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新東國民中學 114 度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週 (第 2 週 0 節)	一、臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
3~4 週	二、曲選	10	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 3. 了解不同事物的象徵意涵。 4. 學習藉景抒情的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

5~7 週	三、二十年後 段考範圍複習 (第一次段考)	15	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。 6. 學習分析小說人物心理和故事結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，朗讀各類文本。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
-------	-----------------------------	----	---	--	--	--

8~9 週	四、火車與熱氣球	10	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第 10~11 週	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	10	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快

				式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
12~13 週	六、后羿射月 (第二次段考)	10	1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法		【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

					為主。		法。
14 週	總複習	5	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
15~16 週	自學一、聊齋志異選——種梨	10	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

17~18 週	自學二、錢是省出來的 (畢業)	10	1. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 2. 反思生活中使用物品的習慣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
---------	--------------------	----	---	---	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。