

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七/106~110	教學節數	每週(1)節， 本學期共(21)節		
課程目標	1. 能聽懂簡易歌謠和韻文、著名文學的主要內容。 2. 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3. 能了解故事的主要內容與情節。 4. 能進行簡易的角色扮演。 5. 能參與簡易的英語短劇表演並說明心得感想。 6. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 7. 能分析並使用 Story Mountain 故事寫作架構 8. 能以正確的英文文法及單字改寫劇本 9. 能以 Literature Circle 討論文本內容 10. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。						
該學習階段 領域核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與 範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	Ice Breaker: Self-introduction and Two Truths One Lie	2	1. 能以英文自我介紹 2. 能正確使用現在式、過去式以及未來式分別說出關於自己的 Two Truths One Lie 3. 能聽懂他人的英文自我介紹	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-IV-1 國	實作評量 課堂提問 觀察評量	無

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					中階段所學的文法句型。		
第 3-4 週	Introduction to Reader Theater	2	1. 能了解讀者劇表的表演形式 2. 能分析讀者劇場應具備的元素	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量 課堂提問 觀察評量	無
第 5-7 週	Reader Theater Script Hunting, Reading, and Reading Out loud	3	1. 能廣泛閱讀不同英文劇本 2. 能使用英文線上字典認識文本中英文單字以及片語的讀音以及解釋 3. 能正確念出英文劇本內容 4. 能培養學生對於英文閱讀的興趣以及增進其動機 5. 能根據對英文劇本之理解，製作出所需之道具	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	◎Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量 課堂提問	閱讀素養
第 8-9 週	Introduction to Story Mountain with Its Analysis on their RT Scripts	2	1. 能認識 Story Mountain (英文故事寫作架構) 2. 能應用 Story Mountain 分析各組所挑選之劇本	3-IVm-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局，<u>並以英文故事寫作架構分析劇本內容。</u>	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	實作評量 課堂提問	無

第 10-12 週	Recreate the RT scripts with assigned elements (school related objects or events).	3	- 能以英文寫出關於學校的特色物品以及事件 - 能以正確的英文單字以及文法改寫英文劇本 - 能應用 Story Mountain 寫作架構創作出符合架構之英文故事	4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 *4-IVm-8 能依提示書寫 <u>符合英文故事架構</u> 簡短的段落。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	實作評量 課堂提問	閱讀素養
第 13-15 週	RT practice and Performance	3	- 能理解英文劇本內容 - 能根據劇本內容以肢體或音調高低表達劇本的情緒起伏 - 能正確讀出劇本內容	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IVm-8 能 <u>根據故事情節</u> ，以正確的發音、 <u>適切的符合故事情緒</u> 的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量 同儕互評 自我評量	無
第 16-19 週	Literature Circle: Phantom of the Opera.	4	- 能理解英文小說故事情節 - 能以 Literature Circle 進行組內討論，以交換針對文本不同層面的理解 ◆ Literature Circle 差異化學習目標：	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背	觀察評量 實作評量	品德教育 生命教育

			(1) 高程度學生作為 Discussion facilitator：以英文提出問題，引導組員討論，並適時幫助組員釐清文本內容 (2) 中等程度學生作為 Connector 以及 Summarizer：能以英文描述文本與生活經驗之連結，並能以英文摘要章節重點 (3) 低程度學生作為 Literary Luminary, vocabulary enricher 和 Travel Tracer：找出文本中的優美文句和單字，並能以心智圖等圖畫方式總結出高程度以及低程度學生之分享結果	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	景、人物、事件和結局。		
第 20~21 週	Role Play of the Important Scene from Phantom of the Opera.	2	1. 能理解英文文本內容 2. 能以英文演出歌劇魅影之特定情節內容	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量 同儕互評 自我評量	無

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新東國民中學 114 學年度第二學期七年級 專長(英語) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七/106~110	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 提升跨文化的認識與理解 2. 增進學生統整比較之能力 3. 提升英文口語溝通表達、閱讀及寫作能力。 4. 認識並應用英文中的修辭用法 5. 認識並應用英文信件寫作格式 6. 能接觸真實情境的英文文本，如：歌曲、影集等				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

該學習階段 領域核心素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
	課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-5 週	Lyric Reading: Taylor Swift's <i>Red</i> and Lenka Kripac's <i>Everything at Once</i>	4	1. 能正確讀出歌詞中的英文單字 2. 能根據歌詞推測作詞者要傳達的訊息 3. 能認識英文中的明喻與暗喻 4. 能以英文明喻與暗喻改寫歌詞並介紹自己	◎1-IVm-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容，並認識譬喻修辭。 4-IVm-5 能依提示寫出正確達意且符合歌曲格式的簡單句子，介紹自己。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	*◎Ab-IVm-2 歌謠、韻文的節奏與音韻，以及譬喻修辭。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	實作評量	生命教育
第 6-9 週	Email Writing: A Letter to My Future Self	4	1. 認識英文書信寫作格式 2. 能使用正確的英文書信格式書寫 3. 能探索未來志向，並撰寫給未來自己的一封信	3-IVm-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容及格式。 *4-IVm-7 能寫出符合正確格式的簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	實作評量	生命教育
第 10-13 週	Listening Skills with	4	1. 認識英文聽力策略	◎1-IV-6 能聽懂簡易	◎Ae-IV-1	學習單作	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	<i>Ted Talk and Young Sheldon</i>		2. 比較不同場合的英文口說差異 3. 能以英文討論影片內容（如少年薛爾頓同為資優生，是否能從影集中找到共鳴）	故事及短劇的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	簡易 歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *◎B-IV-8 引導式 討論。	業	
第 14-17 週	Festivals in New Zealand	4	1. 認識紐西蘭節日 2. 能以英文閱讀節日相關文章 3. 能看懂以英文介紹紐西蘭節日的影片 4. 能以英文口頭報告紐西蘭的節日 5. 能以雙氣泡圖比較紐西蘭與臺灣的慶祝方式之異同	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情節日。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	口頭報告	多元文化
第 18-21 週	New Year Resolutions	4	1. 認識各國新年慶祝方式及由來 2. 能以英文閱讀相關文章 3. 能以英文口頭報告各國新年 4. 能看懂以英文介紹各國新年慶祝方式的影片 5. 能比較不同國家慶祝	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情節日。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	口頭報告	多元文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			新年的異同 6. 能以英文寫出新年新希望	俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。			
--	--	--	-------------------------	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。