

臺南市立新東國民中學 114 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週	第一課 夏夜	10	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 學習運用擬人技巧敘事或描摹景物。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘述事件與描寫景物間接抒情。		閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
3~4 週	第二課 無心的錯誤	10	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 學習藉生活事例說明道理。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內		【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					涵。		
5~6 週	第三課 母親的教誨 (第一次段考)	10	1. 了解母教對胡適深遠的影響。 2. 能善體親心，孝順父母。 3. 學習諧音雙關的技巧。 4. 學習換位思考，培養同理心。 5. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

第 7 週	語文常識(一)標點符號使用法	5	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8~9 週	第四課 論語選	10	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句。 4. 培養好學的態度與自省的精神。	2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文		【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					化內涵。		
10~11 週	第五課 背影	10	1. 了解文中所隱含的父愛。 2. 能感受並回應親人的關懷。 3. 學習倒反修辭的運用。 4. 認識古今用詞差異。 5. 學習藉事抒情的手法。	1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
12 週	第六課 心囚	5	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-3 依理解的內容，表達意	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其

			3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。	見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
13 週	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索（第二次段考）	5	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能閱讀各類型的讀物，提升理解、分析及思辨的能力。	1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

			3. 了解多元資料搜集路徑，培養運用電腦搜尋資料的能力。	達內容。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	意義。		適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
14~15 週	第七課 兒時記趣	10	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 培養觀察力與想像力。 4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
16~17 週	第八課 朋友相交	10	1. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		【人權教育】 人 J4 了解平

			喻說理的寫作手法。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。	言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
18~19 週	第九課 音樂家與職籃巨星	10	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能學習從不同事例中	1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

			歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
20~21 週	第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	10	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				讀策略增進學習效能。	化內涵。		探索人生的目的、價值與意義。
--	--	--	--	------------	------	--	----------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新東國民中學 114 度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙，提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習，增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~2 週 (第 2 週 0 節)	第一課 聲音鐘	5	1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教

				2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
3~4 週	第二課 孩子的鐘塔	10	1. 認識器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 了解生命教育的重要意義。 5. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他		【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			的情操。		社群的關係。		情、意、行統 整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社 會與自然環境 對個人及家庭 的影響。
--	--	--	------	--	--------	--	--

5~6 週	第三課 紙船印象	10	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
-------	----------	----	--	--	--	---

第 7 週	語文常識（一）漢字的結構 (第一次段考)	5	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。	2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
-------	-------------------------	---	---	---	---	---

8~9 週	第四課 小詩選	10	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1-IV-4 應用科技與資訊，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 10~11 週	第五課 近體詩選	10	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第二首詩作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】

			3. 認識本課三首詩作風格特色及寫作動機。	身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
12~13 週	第六課 石虎是我們的龍貓	10	1. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 2. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意		【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並

			境的保護。 3. 了解愛護生態的具體作為。 4. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	情意涵，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
14 週	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞	5	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。	1-IV-4 應用科技與資訊，加強	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的	【多元文化教育】

	(第二次段考)		2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	互動學習效果。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
--	---------	--	---	---	---	--	----------------------

15 週	第七課 五柳先生傳	5	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 4-IV-3 能了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
16~17 週	第八課 摩登土產鳳梨酥	10	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用	【閱讀素養教育】

			向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。	言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 2,700~4,500 字，使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
--	--	--	---	--	---	---

18~19 週	第九課 謝天	10	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 理解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
---------	--------	----	---	--	--	--

					涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
20~21 週	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	10	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個		【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。