臺南市公(私)立新營區新東國民中(小)學 114 學年度第一學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。
課程目標	2.社3.合4. 第1.字2.3.4.满第1.2.3. 向其代制额 的,、作为其后,透 三能藝能成 一种 医生的的 的 其代	經意後裹察 圖 了自品 說蕾連曲,臺 了 意 其等等由 里、認識 身 人	作代流 色 書 意賞等 臺展、曲的行、 體 義析構 道的電及現樂 解 造 並地要 ,史鏡其方的 廣 形 運文素 了、頭果 克 無 縣 感 雕的形 相習攝	。 , 曲 , 塑诗式 聲芭影透透 感 對 應 媒色原 中蕾機過 受 產 用 材。理 製動運出 樂 品 文 的 , 造作動欣 中 來 的 現 達 點 並賞 傳 的 形 技 廣 的 練	重要樂曲形式及風格。 ,認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與 達關切社會的精神,了解歌手用歌詞與音樂結 影響力,並進行廣告音樂創作。 趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文 法創作作品,應用藝術知能展現生活美感。 告訴求,並透過廣告設計實踐,培養團隊合作與 類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 創作創意廣告,激發想像力與創造力。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活	考,探索藝術實踐解 執行藝術活動,因應 號,以表達觀點與風 訊、媒體與藝術的關 官,探索理解藝術與	情境需求發揮創 格。 係,進行創作與 生活的關聯,以	監賞。	

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈絡			
机闭扣加	四二点公子的 为 60	<b>太</b>	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第一週	音樂	1	1. 透過樂曲欣賞,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生命教
9/01-	第五課琴聲悠揚		認識古典樂派重要	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
9/05			樂曲形式及風格。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		生 J2 探討完
				感意識。	等。		整的人的各
				音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		個面向,包
				當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		括身體與心
				格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		理、理性與
				觀點。	音 E-IV-4 音樂元素,		感性、自由
				音 2-IV-1 能使用適當的	如:音色、調式、和聲		與命定、境
				音樂語彙,賞析各類音	等。		遇與嚮往,
				樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		理解人的主
				之美。	曲,如:傳統戲曲、音		體能動性,
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		培養適切的
				以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		自我觀。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		生 J3 反思生
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		老病死與人
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		生常的現
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		象,探索人
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		生的目的、
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		價值與意
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		義。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		生 J7 面對並
				音樂,以培養自主學習	語。		超越人生的
				音樂的興趣與發展。			各種挫折與
							苦難,探討

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 A-IV-3 音樂美感原		促進全人健
					則,如:均衡、漸層		康與幸福的
					等。		方法。
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【科技教
9/01-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/05	「字」在		式與構成要素, 創		視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科El 了解平
			作有趣的文字藝		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能		視 P-IV-1 公共藝術、在		式。
			賞析不同書體的造		地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態			
				度。			
第一週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式		表 E-IV-2 肢體動作與語		【品德教
9/01-	第九課 藝起話		及說學逗唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 表現評量	育】
9/05	相聲		2. 認識相聲的特色		各類型文本分析與創		品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 態度評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		際關係。
			笑點的類型。		其他藝術元素的結合演	6. 討論評量	
					出。		

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二 加江毛 力 位	<i>大</i> 大 山1	超 田 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解相聲劇本的	表 1-IV-2 能理解表演的	表 A-IV-3 表演形式分		
			結構及生活素養。	形式、文本與表現技巧	析、文本分析。		
				並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	用劇場與應用舞蹈等多		
				術並創作。	元形式。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關			
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
<b>第一</b> 田	音樂	1	1 拉上温+均上口	性發展。	立 Г П 1 夕二 1 4 斗 1 4 山	1 业红亚里	<b>7</b> 1
第二週 9/08-	百無   第五課琴聲悠揚	1	1. 藉由漫畫與曲目介紹,認識古典樂	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,		【生命教】
9/08-	<b>,</b>		介紹, 認識古典架 派音樂家及其重要	號业四應相揮, 進行歌 唱及演奏,展現音樂美	一	2. 表現評量	月 <b>月</b> 生 J2 探討完
9/12			作品。	· 感意識。	如· 放耳 仅 7 · 衣 用		整的人的各
			2. 透過樂曲欣賞,	<sup>                                    </sup>	寸。   音 E-IV-2 樂器的構造、		但面向,包
			認識古典樂派重要		發音原理、演奏技巧,		括身體與心
			樂曲形式及風格。	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		理、理性與
			3. 透過聆賞古典樂	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	音 E-IV-4 音樂元素,		感性、自由
			派樂曲,豐富美感	音 2-IV-1 能使用適當的	如:音色、調式、和聲		與命定、境
			經驗。	音樂語彙,賞析各類音	等。		遇與嚮往,

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二四十十九分	<i>大</i> 大 山/	<b>超到口</b> 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 藉由中音直笛演	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		理解人的主
			奏古典樂派的作	之美。	曲,如:傳統戲曲、音		體能動性,
			品,感受其風格。	音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		培養適切的
				以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		自我觀。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		生 J3 反思生
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		老病死與人
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		生常的現
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		象,探索人
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		生的目的、
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		價值與意
				音 3-IV-2 能運用科技媒			義。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		生 J7 面對並
				音樂,以培養自主學習	語。		超越人生的
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		各種挫折與
					則,如:均衡、漸層		苦難,探討
					等。		促進全人健
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		康與幸福的
					藝術文化活動。		方法。
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第二週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【科技教
9/08-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/12	「字」在		式與構成要素, 創		視 A-IV-2 傳統藝術、當		科El 了解平
			作有趣的文字藝		代藝術、視覺文化。		日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術	的觀點。	藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。

				課程架構脈絡			
拟朗扣如	四二的江利力位	<b>然</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第二週 9/08- 9/12	表演藝術 藝起話	1	實形3.學踐 1.及2.及3.笑4.結 1. 一貫 1. 一員 1. 一	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 表 -IV-1 能透過多元視野。 表 3-IV-1 能透過多元養 表 3-IV-1 能透過多元養 表 3-IV-1 能變明 文在度 表 1-IV-1 能運用與嚴 表 1-IV-2 能理解表演的 表 1-IV-2 能理解表演的	視 P-IV-1 公共藝術、在、 共 整	1. 學生互評 2. 發表 理評量 3. 表 實作評量量 5. 態度評量	實質內

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江利力位	<b>次</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第三週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生命教
9/15-	第五課琴聲悠揚		介紹,認識古典樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
9/19			派音樂家及其重要	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	生 J2 探討完
			作品。	感意識。	等。	4. 學習單評量	整的人的各
			2. 透過樂曲欣賞,	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		個面向,包
			認識古典樂派重要	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		括身體與心
			樂曲形式及風格。	格,改編樂曲,以表達			理、理性與
			3. 透過聆賞古典樂	觀點。	音 E-IV-4 音樂元素,		感性、自由
			派樂曲,豐富美感	音 2-IV-1 能使用適當的	如:音色、調式、和聲		與命定、境
			經驗。	音樂語彙,賞析各類音	等。		遇與嚮往,
				樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		理解人的主
				之美。	曲,如:傳統戲曲、音		體能動性,
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		培養適切的
				以探究樂曲創作背景與	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		自我觀。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		生 J3 反思生
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		老病死與人
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		生常的現
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		象,探索人
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		生的目的、
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		價值與意
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		義。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		生 J7 面對並
				音樂,以培養自主學習	語。		超越人生的
				音樂的興趣與發展。			各種挫折與
							苦難,探討

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, .	•	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 A-IV-3 音樂美感原		促進全人健
					則,如:均衡、漸層		康與幸福的
					等。		方法。
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		_
第三週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【科技教】
9/15-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/19	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科EI 了解平
			作有趣的文字藝	· · · · · ·	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能		視 P-IV-1 公共藝術、在		式。
			賞析不同書體的造		地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態度。			
第三週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【品德教
9/15-	第九課 藝起話		及說學逗唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
9/19	相聲		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。		其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
					出。	7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江毛 为位	<i>大</i> 大 山1	超 田 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解相聲劇本的	表 1-IV-2 能理解表演的	表 A-IV-3 表演形式分		
			結構及生活素養。	形式、文本與表現技巧	析、文本分析。		
				並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	用劇場與應用舞蹈等多		
				術並創作。	元形式。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關			
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
<b>给一</b> ,四	ने १७५	1	1 拉上旧书构儿口	性發展。	立 D D7 1 夕二以上示	1 批紅工具	<b>V</b> 1. △ 4/.
第四週 9/22-	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【 生 命 教
9/22-	第五課琴聲悠揚		介紹,認識古典樂派音樂家及其重要	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情	2. 發表評量 3. 表現評量	月】 生 J2 探討完
9/ 20			作品。	· 自及演奏,展现目示美 · 感意識。	如·發揮投門、衣帽    等。	3. 衣奶計里 4. 學習單評量	整的人的各
			2. 透過樂曲欣賞,	<sup>                                    </sup>	寸。   音 E-IV-2 樂器的構造、	4. 子白半可里	型的人的各
			認識古典樂派重要		發音原理、演奏技巧,		括身體與心
			総職占共未派重安 樂曲形式及風格。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	以及不同的演奏形式。		理、理性與
			3. 透過聆賞古典樂	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	音 E-IV-4 音樂元素,		感性、自由
			派樂曲,豐富美感	音 2-IV-1 能使用適當的	如:音色、調式、和聲		與命定、境
			經驗。	音樂語彙,賞析各類音	等。		遇與嚮往,

				課程架構脈絡			
拟解机和	四二 加江利 夕顿	<b>然 舢</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 透過習唱歌曲,	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		理解人的主
			發現流行樂曲中運	之美。	曲,如:傳統戲曲、音		體能動性,
			用古典樂派音樂的	音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		培養適切的
			創意。	以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		自我觀。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		生 J3 反思生
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		老病死與人
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		生常的現
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		象,探索人
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		生的目的、
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		價值與意
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		義。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		生 J7 面對並
				音樂,以培養自主學習	語。		超越人生的
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		各種挫折與
					則,如:均衡、漸層		苦難,探討
					等。		促進全人健
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		康與幸福的
					藝術文化活動。		方法。
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第四週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【科技教
9/22-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
9/26	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	科E1 了解平
			作有趣的文字藝		代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術	的觀點。	藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。

				課程架構脈絡			
加朗地如	四二小公子子,为杨	太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第四週 9/22- 9/26	表演藝術 藝起話	1	賞形3.學踐 1.及2.及3.笑4.結 實形3.學踐 認說認舞了點了構 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,	視 P-IV-1 公共藝術、在、 共 整	1. 學生互評 2. 發表 理評量 3. 表 實作評量量 5. 態度評量	質

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第五週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生命教
9/29-	第五課琴聲悠揚		介紹,認識古典樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
10/03			派音樂家及其重要	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	生 J2 探討完
			作品。	感意識。	等。	4. 學習單評量	整的人的各
			2. 透過樂曲欣賞,	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		個面向,包
			認識古典樂派重要	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		括身體與心
			樂曲形式及風格。	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		理、理性與
			3. 透過聆賞古典樂	觀點。	音 E-IV-4 音樂元素,		感性、自由
			派樂曲,豐富美感	音 2-IV-1 能使用適當的	如:音色、調式、和聲		與命定、境
			經驗。	音樂語彙,賞析各類音	等。		遇與嚮往,
				樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		理解人的主
				之美。	曲,如:傳統戲曲、音		體能動性,
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		培養適切的
				以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		自我觀。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		生 J3 反思生
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		老病死與人
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		生常的現
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		象,探索人
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		生的目的、
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		價值與意
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		義。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		生 J7 面對並
				音樂,以培養自主學習	語。		超越人生的
				音樂的興趣與發展。			各種挫折與
							苦難,探討

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
7.6 1 771 1—	1 - 0 > ( - = 0 % - 1 / 1/4	7, 20	7 4 - 7 17	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 A-IV-3 音樂美感原		促進全人健
					則,如:均衡、漸層		康與幸福的
					等。		方法。
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
	- 44 th				題。	4 11 1 1 1 1	<b>-</b>
第五週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【科技教
9/29-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
10/03	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	科EI 了解平
			作有趣的文字藝	· · · · · ·	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能		視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、		1、0
			賞析不同書體的造 形美感。	初的功	地及合族科		
			ルチ感。   3. 能於生活情境中		雲伽 新 净 °		
			學會如何應用與實				
			· 學 曾 如 内 恋 内 典 貞 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	在地藝文環境的關注態			
			以 久 丁 会 柄	度。			
第五週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【品德教
9/29-	第九課 藝起話		及說學逗唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
10/03	相聲		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。		其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
					出。	7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
ty 朗 th 和	四二内江利 <b>力</b> 位	<b>然</b> 事。	銀羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解相聲劇本的				
			結構及生活素養。	形式、文本與表現技巧	析、文本分析。		
				並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	用劇場與應用舞蹈等多		
				術並創作。	元形式。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關			
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
				п °			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第六週	音樂	1	1. 認識歌劇創作背	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化
10/06-	第六課歌劇停看		景與社會文化的關	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	教育】
10/10	聽		聯及其意義。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
	【第一次評量		2. 認識歌劇在當代	感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
	週】		的呈現方式。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
<b>秋于</b> 州在	十九六石功石将	N 30	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂						
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音						
				音 3-IV-2 能運用科技媒	樂劇、世界音樂、電影						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	配樂等多元風格之樂						
				音樂,以培養自主學習	曲。各種音樂展演形						
				音樂的興趣與發展。	式,以及樂曲之作曲						
					家、音樂表演團體與創						
					作背景。						
					音 A-IV-2 相關音樂語						
					彙,如音色、和聲等描						
					述音樂元素之音樂術						
					語,或相關之一般性用						
					語。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						
第六週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品		視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教				
10/06-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】				
10/10	【第一次評量		2. 能體會雕塑作品	,	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 學習單評量	環 J4 了解永				
	週】		所傳達的意義,並		術鑑賞方法。		續發展的意				
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社				
			3. 能運用雕塑媒材		代藝術、視覺文化。		會、與經濟				
			的表現技法創作作		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		的均衡發展)				
			品,表達個人想	號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		與原則。				
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生						
			4. 能應用藝術知		活美感。						
			能,布置周遭環								
				展多元視野。							

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二向江利 <b>夕</b> 位	<b>然</b> 曲.	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			境,展現生活美	視 3-IV-3 能應用設計思			
			感。	考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第六週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【性別平等
10/06-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	教育】
10/10	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家
	【第一次評量		賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、
	週】		3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創	7. 欣賞評量	象產生的偏
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第七週	音樂	1	1. 透過曲目欣賞,	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化
10/13-	第六課歌劇停看		認識歌劇序曲及其	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	教育】
10/17	聽		功能。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	多 J8 探討不
			2. 認識歌劇創作背	感意識。	等。	4. 態度評量	同文化接觸
			景與社會文化的關	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術	5. 發表評量	時可能產生
			聯及其意義。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 列在	十九六亿幼石桥	N XX	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-4 音樂元素,		
				之美。	如:音色、調式、和聲		
				音 2-IV-2 能透過討論,	等。		
				以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				社會文化的關聯及其意	曲,如:傳統戲曲、音		
				義,表達多元觀點。	樂劇、世界音樂、電影		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	配樂等多元風格之樂		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。各種音樂展演形		
				音樂,以培養自主學習	式,以及樂曲之作曲		
				音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創		
					作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
<b>第 1- 湘</b>	田 與 葑 4二	1	1 化公学册初公口	11 T7 9 化任用夕二世	題。	1 址红亚里	了 四 位 44
第七週   10/13-	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品		視 E-IV-2 平面、立體及		【環境教
10/13-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或社群的觀點。	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	2. 學生互評 3. 口語評量	□ 月 <b>』</b> □ 環 J4 了解永
10/17			12. <u>能</u> 置		祝 A-IV-I 藝帆市識、藝    術鑑賞方法。	5. 口韶計里	續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	祝		類發展的思
			3. 能運用雕塑媒材		代藝術、視覺文化。		我(垠境、杜)會、與經濟
			的表現技法創作作		祝 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)
			品,表達個人想		藝術、全球藝術。		與原則。
			法。	的觀點。	云啊 工机云侧		<del>万</del>
			10	マイ 吟しかし			

	課程架構脈絡											
松餅州竹	四二 临江毛 力位	<b>然 邮</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-3 設計思考、生							
			能,布置周遭環	物的功能與價值,以拓	活美感。							
			境,展現生活美	展多元視野。								
			感。	視 3-IV-3 能應用設計思								
				考及藝術知能,因應生								
				活情境尋求解決方案。								
第七週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【性别平等					
10/13-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	教育】					
10/17	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家					
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、					
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於					
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 態度評量	性別刻板印					
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創	7. 欣賞評量	象產生的偏					
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生							
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特							
				聯。	定場域的演出連結。							
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-Ⅳ-2 在地及各族							
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當							
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。							
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動							
				性發展。	與展演、表演藝術相關							
					工作的特性與種類。							
第八週	音樂	1	1. 透過曲目欣賞,		音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化					
10/20-	第六課歌劇停看		認識歌劇序曲及其	, ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	教育】					
10/24	聽		功能。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	多 J8 探討不					
				<b>感意識。</b>	等。	4. 討論評量	同文化接觸					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
77.77	-1 202(10 32)20 411	NI XX	-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 認識歌劇創作背	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
			景與社會文化的關	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
			聯及其意義。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	樂劇、世界音樂、電影		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	配樂等多元風格之樂		
				音樂,以培養自主學習	曲。各種音樂展演形		
				音樂的興趣與發展。	式,以及樂曲之作曲		
					家、音樂表演團體與創		
					作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用語。		
					<sup> </sup>		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第八週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	<sup>∞</sup>	1. 教師評量	【環境教
10/20-	第二課雕塑美好	•	與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
10/24			2. 能體會雕塑作品		視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並		術鑑賞方法。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
				點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟

	課程架構脈絡											
机链扣和	四二例汇制力位	<b>大 山</b>	超 四 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			3. 能運用雕塑媒材	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)					
			的表現技法創作作	號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		與原則。					
			品,表達個人想	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生							
			法。	視 2-IV-3 能理解藝術產	活美感。							
			4. 能應用藝術知	物的功能與價值,以拓								
			能,布置周遭環	展多元視野。								
			境,展現生活美	視 3-IV-3 能應用設計思								
			感。	考及藝術知能,因應生								
				活情境尋求解決方案。								
第八週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 欣賞評量	【性別平等					
10/20-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 討論評量	教育】					
10/24	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家					
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		庭、學校、					
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於					
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印					
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏					
			作。	並創作發表。	作。		見與歧視。					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生							
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特							
				聯。	定場域的演出連結。							
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族							
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當							
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。							
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動							
				性發展。	與展演、表演藝術相關							
					工作的特性與種類。							

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題					
, , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	., .,	•	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
第九週	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇中	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化					
10/27-	第六課歌劇停看		的經典曲目,認識	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	教育】					
10/31	聽		歌劇作曲家及其作	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	多 J8 探討不					
			п °	感意識。	等。	4. 討論評量	同文化接觸					
			2. 認識歌劇創作背	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生					
			景與社會文化的關	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融					
			聯及其意義。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。					
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,							
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲							
				以探究樂曲創作背景與	等。							
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂							
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音							
				音 3-IV-2 能運用科技媒	樂劇、世界音樂、電影							
				體蒐集藝文資訊或聆賞	配樂等多元風格之樂							
				音樂,以培養自主學習	曲。各種音樂展演形							
				音樂的興趣與發展。	式,以及樂曲之作曲							
					家、音樂表演團體與創							
					作背景。							
					音 A-IV-2 相關音樂語							
					彙,如音色、和聲等描							
					述音樂元素之音樂術							
					語,或相關之一般性用							
					語。							
					音 P-IV-2 在地人文關懷							
					與全球藝術文化相關議							
I					題。							

				課程架構脈絡			
拟朗州和	四二的江东 为何	<b>次</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第九週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
10/27-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
10/31			2. 能體會雕塑作品		視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 學習單評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並		術鑑賞方法。		續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟
			的表現技法創作作	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)
			品,表達個人想	號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		與原則。
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	活美感。		
			能,布置周遭環	物的功能與價值,以拓			
			境,展現生活美	展多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第九週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 欣賞評量	【性别平等
10/27-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 討論評量	教育】
10/31	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
			作。	並創作發表。	作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及各族		
					群、東西方、傳統與當		

				課程架構脈絡			
女 與 thn 和	四二的江利力顿	<b>然 和</b>	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-2 能體認各種表	代表演藝術之類型、代		
				演藝術發展脈絡、文化	表作品與人物。		
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		
				性發展。			
第十週	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇中	音 1-IV-1 能理解音樂符	-		【多元文化
11/03-	第六課歌劇停看		的經典曲目,認識	'		2. 表現評量	教育】
11/07	聽		歌劇作曲家及其作		如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			品。	感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
			2. 認識歌劇在當代		音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
			的呈現方式。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	樂劇、世界音樂、電影		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	配樂等多元風格之樂		
				音樂,以培養自主學習	曲。各種音樂展演形		
				音樂的興趣與發展。	式,以及樂曲之作曲		
					家、音樂表演團體與創		
					作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		

	課程架構脈絡											
业组出口	<b>昭二向江私夕</b> 顿	節數	組羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
					語,或相關之一般性用							
					語。							
					音 P-IV-2 在地人文關懷							
					與全球藝術文化相關議							
					題。							
第十週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品		視 E-IV-2 平面、立體及		【環境教					
11/03-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】					
11/07			2. 能體會雕塑作品		視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 學習單評量	環 J4 了解永					
			所傳達的意義,並		術鑑賞方法。		續發展的意					
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社					
			3. 能運用雕塑媒材		代藝術、視覺文化。		會、與經濟					
			的表現技法創作作		視 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)					
			品,表達個人想		藝術、全球藝術。		與原則。					
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生							
			4. 能應用藝術知		活美感。							
			能,布置周遭環									
			境,展現生活美感。	展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思								
				代 5-1V-5								
				考及藝術知能, 因應生   活情境尋求解決方案。								
第十週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【性别平等					
11/03-	第十課輕靈優雅	1	作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	教育】					
11/07	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣		力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家					
			当。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、					
			3. 認識芭蕾的歷		表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於					
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 態度評量	性別刻板印					
			4. 學習芭蕾的動		各類型文本分析與創	7. 欣賞評量	象產生的偏					
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。					

				課程架構脈絡			
划额扣和	四二的江利力位	<i>大</i> 大 山/	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第十一週	音樂	1	1. 藉由一九九〇年	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【原住民族
11/10-	第七課聲聲不息		代後的臺灣歌手,	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
11/14			探究流行音樂的發	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	原 J12 主動
			展。	感意識。	等。	4. 欣賞評量	關注原住民
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 討論評量	族土地與自
				音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		然 資 源 議
				樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		題。
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【環境教
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		育】
				以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		環 J8 了解臺
				社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		灣生態環境
				義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形		及社會發展
				音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲		面對氣候變
				樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創		遷的脆弱性
				他藝術之共通性,關懷	作背景。		與韌性。
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語		【生涯規畫
				音 3-IV-2 能運用科技媒			教育】
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術		

融入議題
實質內涵
「注己質觀」「【教原原地與關原關族然題【育環質 J的與。 原育 J 住自文係 J 注土資。 環 入了 了人 住 1 民然化。 2 原地 了 人 住 1 民然化。 2 原地 了 了格價 民 認族資間 主住與源 境 了 解格值 K 超光源的 動民自議 教 永
教原原地與關原關族然題【育

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第十一週 11/10-11/14	表演藝術第一課走進電影世界	1	1. 的 2. 電運 3. 鏡製 1. 的 2. 電運 3. 鏡數	表1-IV-2 能與表 1-IV-2 能與表 1-IV-3 能與表 1-IV-3 能與 2-IV-2 能體 2-IV-2 能體 2-IV-2 能體 2-IV-2 能體 2-IV-3 能體 2-IV-4 能脈 物合展。 数 1-IV-4 能脈 物合展。 数 1-IV-4 能脈 物合展。 数 1-IV-4 能	表情力或表其出表群代表表體置表與工E-IV-1時興素。 學 、 即	1. 教度 評 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	齊展則【教涯遷育係【育生超各苦促康方【教涯已質觀的)。生育了與環。生】了越種難進與法生育以的與。 5 均與 規 會/的 命 面人挫,全幸。涯 了人 解與 規 會/的 命 對生折探人福 規 解格價發原 畫 變教關 教 並的與討健的 畫 自特值
第十二週	音樂 第七課聲聲不息	1	<ol> <li>1. 藉由一九九○年 代後的臺灣歌手,</li> </ol>	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 教師評重 2. 學生互評	【原住民族 教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
77771	4,03(10 30 70 10	M, 27	子日口小	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11/17-			探究流行音樂的發	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	原 J12 主動
11/21			展。	感意識。	等。	4. 態度評量	關注原住民
			2. 透過唱奏樂曲,	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 欣賞評量	族土地與自
			感受樂曲中傳達關	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,	6. 討論評量	然 資 源 議
			切社會的精神。	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		題。
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【環境教
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		育】
				以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		環 J8 了解臺
				社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		灣生態環境
				義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形		及社會發展
				音 3-IV-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲		面對氣候變
				樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創		遷的脆弱性
				他藝術之共通性,關懷	作背景。		與韌性。
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語		【生涯規畫
				音 3-IV-2 能運用科技媒	彙,如音色、和聲等描		教育】
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術		涯 J4 了解自
				音樂,以培養自主學習	語,或相關之一般性用		己的人格特
				音樂的興趣與發展。	語。		質與價值
					音 A-IV-3 音樂美感原		觀。
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

				課程架構脈絡			
机链地加	四一加工工, 为40	太太山	<b>超 司 口 1</b> 基	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期柱	<b> 甲</b>	即數	学智日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 第十二週 11/17- 11/21	單元與活動名稱 視覺藝術 第三課藝遊臺灣	節數 1	像作。 多 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	學習表現  視1-IV-2 能使用多元媒  現1-IV-2 能使用多元媒  現技法則。  現2-IV-2 能理解視之-IV-2 能理解決  就觀-IV-1 能透與的關  3-IV-1 能變,的關  文在度  表對態  以2-IV-2 能與 多	學習內容  視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝大話動、	(評量方式) 1. 教師評量 2. 發表評量	置原育J住自文係J注土資。環】4發(會的)。生育質原育J住自文係J注土資。環】4發(會的)。生育內住。1民然化。2原地 了展環、均 涯涵民 認族資間 主住與源 境 解的境與衡與 規涵 族 識土源的 動民自議 教 永意、經發原 畫
							_

				課程架構脈絡			
如剱州加加	四二 <b>加江</b> 利力位	な 事に	段 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十二週	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生命教
11/17-	第十一課走進電		的連結。	形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	育】
11/21	影世界		2. 認識電影特點、	並創作發表。	力、即興、動作等戲劇	3. 欣賞評量	生 J7 面對並
			電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他藝	或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的
			運動。	術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		各種挫折與
			3. 分組練習撰寫分	表 2-IV-2 能體認各種表	其他藝術元素的結合演		苦難,探討
			鏡腳本與影片拍攝	演藝術發展脈絡、文化	出。		促進全人健
			製作。	内涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		康與幸福的
				表 3-IV-3 能結合科技媒			方法。
				體傳達訊息,展現多元	代表演藝術之類型、代		【生涯規畫
				表演形式的作品。	表作品與人物。		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			涯 J4 了解自
				演藝術的習慣,並能適	體應用、電腦與行動裝		己的人格特
				性發展。	置相關應用程式。		質與價值
					表 P-IV-4 表演藝術活動		觀。
					與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第十三週	音樂	1	1. 認識臺灣音樂的				【原住民族
11/24-	第七課聲聲不息		創新,了解歌手用	· ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
11/28	【第二次評量		歌詞與音樂結合,	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		原 J12 主動
	週】		表達對世界的關	感意識。	等。	4. 欣賞評量	關注原住民
			懷。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	族土地與自
				音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,		然 資 源 議
				樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		題。
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【環境教
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		育】
				以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		環 J8 了解臺
					配樂等多元風格之樂		灣生態環境

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 列在	十九六九幼石桥	N XX	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		及社會發展
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		面對氣候變
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		遷的脆弱性
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		與韌性。
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		【生涯規畫
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		教育】
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		涯 J4 了解自
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		己的人格特
				音樂,以培養自主學習	語。		質與價值
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		觀。
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十三週	視覺藝術	1		視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造		【原住民族
11/24-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖		形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
11/28	【第二次評量		像,以及多元的創		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		原 J11 認識
	週】		作觀點。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	藝術、全球藝術。		原住民族土
			2. 能透過臺灣人		視 P-IV-1 公共藝術、在		地自然資源
			文、自然等藝文的		地及各族群藝文活動、		與文化間的
			認識,賞析在地文		藝術薪傳。		關係。
			化的特色。	文活動的參與,培養對			原 J12 主動
			3. 能應用多元媒材				關注原住民
			和造形表現,呈現	度。			族土地與自
			個人創作思維。				

				課程架構脈絡			
<b>业</b> 與	單元與活動名稱	節數	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	平儿兴石助石树	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十三週 11/24-	表演藝術第十一課走進電	1	4. 活動在 過數理 過數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。		<ol> <li>(計量ガス)</li> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度</li> </ol>	然題【育環續義社濟展則【教涯遷育係【育員資。環】J4發(會的)。生育J9與環。生別源境。了展環、均涯社作的命與與衡與規會/的命職議教永意、經發原畫變教關教
11/28	影世界 【第二次評量 週】		2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	術並創作。	力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合 出。 表 A-IV-2 在地及各與 出表 A-IV-2 在地及與 代表質藝術之類型、 代表演藝術之類型、 表作品與人物。	<ol> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	生超各苦促康方【教了人越種難進與法生育】對生折探人福 規對生析探人福 規

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二加江利力位	<i>大</i> 大 山)	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	単	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 第十四週 12/01- 12/05	音樂第七課聲聲不息	節數 1	學習 透受社認新詞達。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能 實藝術的習慣, 性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符 號並四應指揮, 展現音樂 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音 等語彙, 賞析各類音	學-3、體置表與工音曲如等音發以音曲樂配曲式家作音彙述語學-3、應H-IV演的F-I基發 IV原不IV如、等各以音景IV音或		霍己質觀 【教原關族然題【育環灣及面遷與【教涯己質 J4的與。 原育 J1注土資。環 】B生社對的韌生育 J4的內 了人 住 2 原地 了態會氣脆性涯 了人不

課程架構脈絡										
机组织和	四二小叶子,为不	太太山	的可口馬	學習重點		表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第十四週 12/01- 12/05	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1.所像作2.文認化3.和個4. 能呈,觀能、識的能造人能理現及。過等析。多現內 在視元。過等析。多現思透 地視元。邊藝在一元,維 學 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	視1-IV-2 能使用多面上, 是用人。 是一IV-2 能表。 是一IV-2 能表。 是一IV-2 的。 是一IV-2 的。 是一IV-1 的。 是一IV-1 的。 是一IV-2 的。 是 IV-2 的。 是	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		實質原子 人名 原育 J 住自文係 J 注土資。環 人名			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第十四週 12/01- 12/05	表演藝術等世界	1	1. 的建設 3. 分子 2. 電運 3. 分子 2. 電運 3. 分子 4. 公子 2. 电重 3. 分子 4. 公子	表1-IV-2 能理表表演性型解表。 能理表。 能與表。 能與表。 能與表。 能與表。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力	表情力或表其出表群代表表體置表與工學。 PI 時興素 是-IV-3 衛子 P-IV 用關IV-4 、即蹈 P-IV ,即 要 B 、 要 在、之物 片腦式 藝 體、戲 蹈合 各與、 、動 器 超 及 統型 作行。 你 數	1. 教 師 理 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	展則【教涯遷育係【育生超各苦促康方【教涯已質觀)。生育J與環。生】J,越種難進與法生育J的與。與 規 會/的 命 面人挫,全幸。涯 了人與 規 會/的 命 對生折探人福 規 解格價原 畫 變教關 教 並的與討健的 畫 自特值
第十五週 12/08- 12/12	音樂第七課聲聲不息	1	1. 透過唱奏樂曲, 感受樂曲中傳達關 切社會的精神。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【原住民族教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題
<b>秋于</b>	十九六亿幼石份	小女人	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容		實質內涵
			2. 認識臺灣音樂的	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	4. 態度評量	原 J12 主動
			創新,了解歌手用	感意識。	等。	5. 欣賞評量	關注原住民
			歌詞與音樂結合,	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	6. 討論評量	族土地與自
			表達對世界的關	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,	7. 學習檔案評	然 資 源 議
			懷。	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。	量	題。
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【環境教
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		育】
				以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		環 J8 了解臺
				社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		灣生態環境
				義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形		及社會發展
				音 3-IV-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲		面對氣候變
				樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創		遷的脆弱性
				他藝術之共通性,關懷	作背景。		與韌性。
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語		【生涯規畫
				音 3-IV-2 能運用科技媒	彙,如音色、和聲等描		教育】
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術		涯 J4 了解自
				音樂,以培養自主學習	語,或相關之一般性用		己的人格特
				音樂的興趣與發展。	語。		質與價值
					音 A-IV-3 音樂美感原		觀。
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

划 组 Lin co 即 二 co 计 4 人 co	學習重點 表現任務 融入議題
教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現	學習內容 (評量方式) 實質內涵
第十五週 12/08- 12/12       視覺藝術 第三課藝遊臺灣 1. 能理解在地藝術 所呈現的視覺圖 像,以及多元的創 作觀點。 花觀點。 2. 能透過臺灣人 文、自然等藝文的的觀點。       社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解 號的意義,並表記 文、自然等藝文的的觀點。	多元媒 視 E-IV-1 色彩理論、造 1. 教師評量 2. 發表評量 初 A-IV-3 在地及各族群 3. 學習單評量 原 J11 認識 原住民族土壤 整術、全球藝術。

				課程架構脈絡			
<b>北</b> 艇 tn 仰	B 二 由 江 私 夕 较	<b>公业</b>	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十五週	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生命教
12/08-	第十一課走進電		的連結。	形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	育】
12/12	影世界		2. 認識電影特點、	並創作發表。	力、即興、動作等戲劇	3. 欣賞評量	生 J7 面對並
			電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他藝	或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的
			運動。	術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 實作評量	各種挫折與
			3. 分組練習撰寫分	表 2-IV-2 能體認各種表	其他藝術元素的結合演		苦難,探討
			鏡腳本與影片拍攝	演藝術發展脈絡、文化	出。		促進全人健
			製作。	内涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		康與幸福的
				表 3-IV-3 能結合科技媒	群、東西方、傳統與當		方法。
				體傳達訊息,展現多元	代表演藝術之類型、代		【生涯規畫
				表演形式的作品。	表作品與人物。		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-3 影片製作、媒		涯 J4 了解自
				演藝術的習慣,並能適	體應用、電腦與行動裝		己的人格特
				性發展。	置相關應用程式。		質 與 價 值
					表 P-IV-4 表演藝術活動		觀。
					與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第十六週	音樂	1	1. 透過生活情境的		音 E-IV-1 多元形式歌		【環境教
12/15-	第八課廣告音樂		觀察,了解Jingle	· ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
12/19	知多少		的特色,並創作出		如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	環 J4 了解永
			Jingle∘	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
			2. 藉由生活中的廣		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	義(環境、社
			告歌曲,理解歌詞		發音原理、演奏技巧,		會、與經濟
			與曲調對產品帶來		以及不同的演奏形式。		的均衡發展)
			的影響力。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		與原則。
				音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
				音樂語彙,賞析各類音	軟體。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲樂格 事等 。 等 。 等 。 等 多 和 。 等 多 和 。 等 多 和 。 等 多 和 。 以 及 終 等 的 。 以 入 。 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		XXIVI
第十六週 12/15- 12/19	視覺藝術第四課創造廣告	1	1.等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 世界成, 體廣告點 設備的 人名 廣告點 設能品。 以为,, 以为, , 。 計, , 。 計, , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動,展現對自然 環境與社會議題的關	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體生】J2的面身、性命與解能命 探人向體理、定嚮人動帮的,與性自、往的性教 完各包心與由境,主,

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 州在	十九兴石切石桥	即数	<b>一</b> 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 透過廣告設計實 踐,培養團隊合作 與溝通協調的能 力。	視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	1 H 1 1 20		培自【育海海有護境【育 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、
第十六週 12/15- 12/19	表演藝術 第十二課創意廣 告新點子	1	1. 欣賞創意廣告作品,認識創意廣告 的定義與內涵。 2. 理解廣告表明 法,解析生活中的 廣告形式。	形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒		環天人子【教閱文對深 J11 災影 讀 發的析的 了害響 素 展的析的
			3.透過創意策略, 學習創作創意廣 告,激發想像力與 創造力。	創作與美感經驗的關聯。	體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		力,以判讀文本知識的正確性。

	課程架構脈絡										
加朗山加加	四二点十五万亿	太太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能							
				力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。							
第十七週 12/22- 12/26	音樂第八課廣告音樂知多少	1	1. 告與的是的關係。   1. 告與的是,對力與景之。   1. 告與的實際,   1. 告與的,   1. 告與的,   2. 中會的關係,   1. 告與的,   2. 中會的關係,   4. 一	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音曲如等音發以音語軟音曲樂配曲式家作音則等 8-IV-1	2. 欣賞評量	【育環續義會的與環 J4 發環、均原境 解的、經展與發。				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	元與活動名稱 節數 學	學習目標	學習	學習重點		融入議題
<b>秋</b> 于	十九六九到九州	N XX	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
第十七週 12/22- 12/26	視覺藝術四課創造廣告	1	等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 # 理。體賞觀用知作感 廣告點 設能品。 計,,	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-2 能規畫或自 觀 類活動,展現對的關 環境與社會議題的關 懷。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生		1. 教師評量2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體培自【育海海有護境【育生】J2的面身、性命與解能養我》 J1洋限海。環命 探人向體理、定嚮人動適觀 9資性 党的,與性自、往的性切。洋 了源,洋 境教 完各包心與由境,主,的 教 解之保環 教

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵				
第十七週 12/22- 12/26	表演藝術 第十二課創意廣 告新點子	1	1. 欣賞創意廣告作品,認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-3 表演形式分	1. 態度評量	環 J11 了害響 天人子 閱 育 】				
			法廣告活過創作者 8 意 1	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 聯。	析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦與行動裝 置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		對深力文正外的判識。				
第十八週 12/29- 1/02	音樂 第八課廣告音樂 知多少	1	1. 藉由生活中的廣 告歌曲,理解歌詞 與曲調對產品帶來 的影響力。	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【 環 境 教 育】 環 J4 了解永 續 發展的意 義(環境、社				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	i數  學習目標  -	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教子</b> 为任	平儿兴石切石供	即数	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 聆聽與唱奏廣告	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		會、與經濟
			中的背景音樂,體	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		的均衡發展)
			會音樂與產品特色	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		與原則。
			的關係。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		
				音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
				音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
				樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				之美。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		
				以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	· ·		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
<b>炒</b> 1 、 1 、 1	12 链 牡 小	1	1 4 田 为 幼 、 以 可/	201771从从四进入五	題。	1 切 4-1-11 日	<b>V</b> 1 A 41
第十八週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形		視 E-IV-I 色彩理論、造		【生命教
12/29- 1/02	第四課創造廣告		等構成要素和形式		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/02			原理,表達廣告訴		視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	生 J2 探討完
			求。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		整的人的各
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包
				點。	行。		括身體與心

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	-	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學 體實 无應術的美透,溝。 體實 制 書 大	學習表現 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	學習內容 視P-IV-3設計思考、生 活美感。	表現任務(評量方式)	理感與遇理體培自【育海海有触質、性命與解能養親海】J洋限職內理、定嚮人動適。洋 了源火健區、往的性切。洋 了源,與由境,主,的 教 解之保
第十八週 12/29- 1/02	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	1	1. 欣賞創意廣告作 問意 意 意 意 意 意 。 2. 理解 選 與 內 涵 表 與 內 系 表 明 名 , 表 , 段 , 名 , 日 , 日 , 日 , 日 , 日 , 日 , 日 , 日 , 日	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。		7護境【育環天人子【教閱文對深力海。環】J1然為。閱育J2本、究,洋境、了害響、素、展的析的判深、環、教、解的因、養、跨比、能讀

				課程架構脈絡			
教學期程	<b>留二囱江私夕</b> 较	節數	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教字期</b> 在	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 透過創意策略, 學習創作創意 等 創造力。	表 2-IV-1 能覺察驗感覺	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		文本知識的正確性。
第十九週 1/05- 1/09	音樂第八課廣告音樂知多少	1	1. 藉 由 由 由 由 明 智 是 是 明 是 的 的 段 題 , 對 身 身 身 音 , 段 的 , 段 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	號母應指揮, 題之演奏。 音 1-IV-2 能融入傳 。 音 1-IV-2 能融入傳 。 音 1-IV-2 能融入傳 。 音 2-IV-1 能 。 音 2-IV-1 能 。 音 2-IV-2 能 透 過 計 論 。 音 2-IV-2 能 透 過 計 。 音 光 。 音 光 。 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音 、 音	音 E-IV-1 多唱方 多唱玩 表 造	<ol> <li>2. 欣賞評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> </ol>	【育】 環 類 了 解 環 環 類 ( 環 與 發 環 與 發 展 物 ( 終 展 的 、 經 展 的 的 、 經 長 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 の 的 の 的 の

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋子</b> 州 任	平儿兴冶助石树	即数	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十九週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形	視1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
1/05-	第四課創造廣告		等構成要素和形式	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/09			原理,表達廣告訴	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	生 J2 探討完
			求。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 學習單評量	整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	•			個面向,包
			鑑賞廣告,並接受		行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報導	視 P-IV-3 設計思考、生		理、理性與
			, ,	藝術活動,展現對自然	活美感。		感性、自由
				環境與社會議題的關			與命定、境
			趣的作品,表現生				遇與嚮往,
			活美感。	視 3-IV-3 能應用設計思			理解人的主
				考及藝術知能,因應生			體能動性,
			踐,培養團隊合作	活情境尋求解決方案。			培養適切的
			與溝通協調的能				自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】

	課程架構脈絡										
教學期程	教學期程 單元與活動名稱		學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
<b>教于</b> 为在	<b>平九兴石切石</b> 梅	節數	于日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第十九週 1/05- 1/09	表演藝術第十二課創意廣告新點子	1	1.品的2.法廣3.學告創意認與廣析式創了與廣析式創作。 意創 化	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動	2. 討論評量 3. 實作評量	海海有護境【育環天人子【教閱文對深力文正J洋限海。環】J然為。閱育J2本、究,本確了源,洋 境 了害響 素 展的析的判试解之保環 教 解的因 養 跨比、能讀的				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
77 77172	1 207(12 3022 11)	7, 20	1 1 1 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第廿週	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
1/12-	第八課廣告音樂		觀察,了解Jingle	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/16	知多少【第三次		的特色,並創作出	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	環 J4 了解永
	評量週】		Jingle °	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
			2. 藉由生活中的廣	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、		義(環境、社
			告歌曲,理解歌詞	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		會、與經濟
			與曲調對產品帶來	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		的均衡發展)
			的影響力。	觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術		與原則。
			3. 聆聽與唱奏廣告	音 2-IV-1 能使用適當的	語、記譜法或簡易音樂		
			中的背景音樂,體	音樂語彙,賞析各類音	軟體。		
			會音樂與產品特色	樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
			的關係。	之美。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		
				以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		
				社會文化的關聯及其意			
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-3 音樂美感原		
				在地及全球藝術文化。	則,如:均衡、漸層		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	等。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。			

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第廿週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造		【生命教
1/12-	第四課創造廣告		等構成要素和形式	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/16	【第三次評量		原理,表達廣告訴	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	生 J2 探討完
	週】		求。	視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 學習單評量	整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	,	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受		行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報導	· · ·		理、理性與
			3. 應用設計思考及		活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有				與命定、境
			趣的作品,表現生				遇與嚮往,
			活美感。	視3-IV-3 能應用設計思			理解人的主
			4. 透過廣告設計實				體能動性,
			踐,培養團隊合作	活情境尋求解決方案。			培養適切的
			與溝通協調的能				自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環境。
							· 現 境 教
							【 垠 現 教     育】
							月 <b>』</b>   環 J11 了解
							天然災害的
							八心火方的

				課程架構脈絡			
业 餟 Hn 和	四二 加江利 夕 位	<b>然 邮</b>	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							人為影響因
							子。
第廿週	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		【閱讀素養
1/12-	第十二課創意廣		品,認識創意廣告	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演		教育】
1/16	告新點子【第三		的定義與內涵。	並創作發表。	出。	3. 實作評量	閱 J2 發展跨
	次評量週】		2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-3 表演形式分		文本的比
			法,解析生活中的		析、文本分析。		對、分析、
			廣告形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 P-IV-3 影片製作、媒		深究的能
			3. 透過創意策略,	創作與美感經驗的關	體應用、電腦與行動裝		力,以判讀
			學習創作創意廣		置相關應用程式。		文本知識的
			告,激發想像力與	表 2-IV-3 能運用適當的	表 P-IV-4 表演藝術活動		正確性。
			創造力。	語彙,明確表達、解析	與展演、表演藝術相關		
				及評價自己與他人的作	工作的特性與種類。		
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第廿一週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【生命教
1/19-	全冊總複習【休		介紹,認識古典樂	· ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/23	業式】		派音樂家及其重要		如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	生 J2 探討完
			作品。透過樂曲欣		等。	4. 學習檔案評	整的人的各
			賞,認識古典樂派	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	量	個面向,包
			重要樂曲形式及風	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,	5. 觀察評量	括身體與心
			格。透過聆賞古典		以及不同的演奏形式。	6. 討論評量	理、理性與

				課程架構脈絡			
机锁地加加	四二次十五月6	太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			樂派樂曲,豐富美	格,改編樂曲,以表達	音 E-IV-3 音樂符號與術	7. 欣賞評量	感性、自由
			感經驗。藉由中音	觀點。	語、記譜法或簡易音樂	8. 討論評量	與命定、境
			直笛演奏古典樂派	音 2-IV-1 能使用適當的	軟體。		遇與嚮往,
			的作品,感受其風	音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元素,		理解人的主
			格。透過習唱歌	樂作品,體會藝術文化	如:音色、調式、和聲		體能動性,
			曲,發現流行樂曲	之美。	等。		培養適切的
			中運用古典樂派音	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		自我觀。
			樂的創意。	以探究樂曲創作背景與	曲,如:傳統戲曲、音		生 J3 反思生
			2. 藉由唱奏歌劇中	社會文化的關聯及其意	樂劇、世界音樂、電影		老病死與人
			的經典曲目,認識	義,表達多元觀點。	配樂等多元風格之樂		生常的現
			歌劇作曲家及其作	音 3-IV-1 能透過多元音	曲。各種音樂展演形		象,探索人
			品。透過曲目欣	樂活動,探索音樂及其	式,以及樂曲之作曲		生的目的、
			賞,認識歌劇序曲	他藝術之共通性,關懷	家、音樂表演團體與創		價值與意
			及其功能。認識歌	在地及全球藝術文化。	作背景。		義。
			劇創作背景與社會	音 3-IV-2 能運用科技媒			生 J7 面對並
			文化的關聯及其意	體蒐集藝文資訊或聆賞	彙,如音色、和聲等描		超越人生的
			義。認識歌劇在當	音樂,以培養自主學習	述音樂元素之音樂術		各種挫折與
			代的呈現方式。	音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		苦難,探討
			3. 藉由一九九○年		語。		促進全人健
			代後的臺灣歌手,		音 A-IV-3 音樂美感原		康與幸福的
			探究流行音樂的發		則,如:均衡、漸層		方法。
			展。透過唱奏樂		等。		【多元文化
			曲,感受樂曲中傳		音 P-IV-1 音樂與跨領域		教育】
			達關切社會的精		藝術文化活動。		多 J8 探討不
			神。認識臺灣音樂		音 P-IV-2 在地人文關懷		同文化接觸
			的創新,了解歌手		與全球藝術文化相關議		時可能產生
			用歌詞與音樂結		題。		的衝突、融
							合或創新。

				課程架構脈絡			
机钼机和	四二的江利力位	<b>次</b> 副	留 55 m Lan	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			合,表達對世界的				【環境教
			關懷。				育】
			4. 透過生活情境的				環 J4 了解疗
			觀察,了解Jingle				續發展的意
			的特色,並創作出				義(環境、社
			Jingle。藉由生活				會、與經濟
			中的廣告歌曲,理				的均衡發展
			解歌詞與曲調對產				與原則。
			品带來的影響力。				環 J8 了解臺
			<b>聆聽與唱奏廣告中</b>				灣生態環境
			的背景音樂,體會				及社會發展
			音樂與產品特色的				面對氣候變
			關係。				遷的脆弱性
							與韌性。
							【原住民族
							教育】
							原 J12 主動
							關注原住日
							族土地與自
							然資源請
							題。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J4 了解自
							己的人格特
							質與價值
							觀。

				課程架構脈絡			
机铸地加	111 - Ja ve to b 20	th bu	<b>约</b> 四 口 II	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第廿一週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
1/19-	全冊總複習【休		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/23	業式】		式與構成要素,創	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	環 J4 了解永
			作有趣的文字藝	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 態度評量	續發展的意
			術。能理解文字藝	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 發表評量	義(環境、社
			術的圖像意涵,且	社群的觀點。	術鑑賞方法。	6. 討論評量	會、與經濟
			能賞析不同書體的	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-2 傳統藝術、當	7. 實作評量	的均衡發展)
			造形美感。能於生		代藝術、視覺文化。		與原則。
			活情境中學會如何		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		環 J11 了解
			應用與實踐文字藝				天然災害的
			術。	品,並接受多元的觀			人為影響因
			2. 能欣賞雕塑作品		地及各族群藝文活動、		子。
			與了解其特色。能				【科技教
			體會雕塑作品所傳	號的意義,並表達多元	視 P-IV-2 展覽策畫與執		育】
			達的意義,並接受		行。		科E1 了解平
			多元觀點。能運用	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	視 P-IV-3 設計思考、生		日常見科技
			雕塑媒材的表現技		活美感。		產品的用途
			法創作作品,表達				與運作方
			個人想法。能應用				式。
			藝術知能,布置周				【海洋教
			遭環境,展現生活				育】
			美感。	度。			海 J19 了解
			3. 能理解在地藝術				海洋資源之
			所呈現的視覺圖				有限性,保
			像,以及多元的創	環境與社會議題的關			護海洋環
			作觀點。能透過臺	懷。			境。
			灣人文、自然等藝				【原住民族
			文的認識, 賞析在				教育】

				課程架構脈絡			
划的机构	四二的江利力加	<i>大</i> 大 山	超 羽 口 1本	學習重	點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
		N. XX	地應形創4.等原求品接用知作感實的元,維色要表驗賞元思創表過時的元,維色要表驗賞元思創表過時。和個 造形告告,。藝趣活設際。和個 造形告告,。藝趣活設隊。和個 造形告告,。藝趣活設隊	視 3-IV-3 能應用設計思	學習內容	(評量方式)	實 J11 民然化。 2 原地與關原關族然題【教涯遷育內 11 民然化。 2 原地 涯 社作的涵 認族資間 主住與源 規 會/的涵 說,以 動民自議 畫 變教關
			作與溝通協調的能力。				係【育生整個括理感與遇理體。生 J2的面身、性命與解能命 探人向體理、定嚮人動計的,與性自、往的性

				課程架構脈絡			
<b>北</b> 艇 扣 仰	B 二 由 江 私 夕 较	<b>公业</b>	超羽口抽	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							培養適切的
							自我觀。
第廿一週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 教師評量	【品德教
1/19-	全冊總複習【休		及說學逗唱。認識	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 學生互評	育】
1/23	業式】		相聲的特色及舞臺	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 發表評量	品 J1 溝通合
			道具。了解相聲中	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 表現評量	作與和諧人
			製造笑點的類型。	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 實作評量	際關係。
			了解相聲劇本的結	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6 態度評量	【性别平等
			構及生活素養。	形式、文本與表現技巧	出。	7. 欣賞評量	教育】
			2. 欣賞芭蕾的動	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分	8. 討論評量	性 J3 檢視家
			作。芭蕾舞劇的欣	表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。	9. 參與評量	庭、學校、
			賞。認識芭蕾的歷	術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應	10. 活動評量	職場中基於
			史。學習芭蕾的動	表 2-IV-1 能覺察並感受	用劇場與應用舞蹈等多		性別刻板印
			作。	創作與美感經驗的關	元形式。		象產生的偏
			3. 了解電影與生活	聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、		見與歧視。
			的連結。認識電影	表 2-IV-2 能體認各種表	情感、時間、空間、勁		【生命教
			特點、電影鏡頭與	演藝術發展脈絡、文化	力、即興、動作等戲劇		育】
			攝影機運動。分組	内涵及代表人物。	或舞蹈元素。		生 J7 面對並
			練習撰寫分鏡腳本	表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-2 肢體動作與語		超越人生的
			與影片拍攝製作。	語彙,明確表達、解析	彙、角色建立與表演、		各種挫折與
			4. 欣賞創意廣告作	及評價自己與他人的作	各類型文本分析與創		苦難,探討
			品,認識創意廣告	品。	作。		促進全人健
			的定義與內涵。理	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		康與幸福的
			解廣告表現手法,	關技術,有計畫的排練	其他藝術元素的結合演		方法。
			解析生活中的廣告	與展演。	出。		【閱讀素養
			形式。透過創意策	表 3-IV-2 能運用多元創	表 A-IV-1 表演藝術與生		教育】
			略,學習創作創意	作探討公共議題,展現	活美學、在地文化及特		閱 J2 發展跨
					定場域的演出連結。		文本的比

	課程架構脈絡												
北段扣仰	出二向江和夕顷	<b>然</b> 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵						
			廣告,激發想像力 與創造力。	人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒 體傳達訊息,展現多元 表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 A-IV-2 在地及各族 在 傳		對深力文正【教涯已質觀、究,本確生育J4的與析的判識。規 解格價析的判識。規 解格價						

臺南市公(私)立新營區新東國民中(小)學 114 學年度第二學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	八年級	 教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。
課程目標	3. 興 4. 文第 1. 的 2. 3. 藝 4. 現第 1. 的 2. 3. 藝 4. 現第 四認識識 灣 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響	電、 景 見 畫解作創點 寅原內影欣 與 手 應作品作, 活、種音賞 社 法 用品,所以 動分類樂各 會 、 的表進運及 、類與樂務 文 創 表現一用關 集與內思群 化 作 現的步的注 體特涵 辨音 的 媒 方主學展當 即色、	科特 關 对 式題習寅也 興,臺灣大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	好疾 听 內 知比常某民 妾之的的群 音 涵 能,生材演 觸美發關之 樂 及 ,欣活和活 即並展係傳 劇 形 實賞、象動 興體及,統 經 式 際藝文徵。 ,驗表建文 典 美 創術化意 並中演立化 作 感 作品結涵 實國內	尊重與認同自我文化的信念。 , 感受臺灣音樂之美,培養自主學習傳統音樂的 品,體會多元風格與觀點,關懷在地及全球藝術 , 了解藝術家欲表達的情感與想法,培養更寬廣 版畫作品並使用於生活中。 的各種構圖方法,學習表達情感與想法,並應用 合的精神。 , 並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫的 藝-J-B1 應用藝術符覧 藝-J-B2 思辨科技資質 藝-J-B3 善用多元感活動 藝-J-C1 探討藝術實質 藝-J-C2 透過藝術實質	考,持妻所求 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	選解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與銀 析與生活的關聯,以原 意義。 合群的知能,培養團	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第一週	音樂 第五課有浪漫樂 派真好	1	1. 認樂之漫養興3.派受 1. 認樂之人, 音、 沒 一	音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化	曲如等音發以音曲樂配曲式家作音 整聲 學 是-IV-2、 的 是-IV-1 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	<ol> <li>教 放 態 表 發 生</li> <li>基 量 量 量 量 量</li> </ol>	【教閱閱依選閱並利管本閱育」1 讀學擇讀了用道資壽 除之習適媒解適獲。 人智適媒解適獲。 本,求的,何的文

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双子</b> 为在	平儿兴冶助石树	即致	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教
	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 實作評量	生態環境的
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及
			公共藝術,培養更				環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。
			野。				環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			カ。				與原則。
第一週	表演藝術	1	1. 認識中西方即興		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
	第九課表演中的		表演活動。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
	即興		2. 認識及體驗集體	.,.,	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			即興創作。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
					彙、角色建立與表演、		

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二 加江利 力位	<b>然 舢</b>	與 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		
				形式、文本與表現技巧	作。		
				並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		
				聯。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。		
				語彙,明確表達、解析	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				及評價自己與他人的作	與架構、劇場基礎設計		
				品。	和製作。		
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
th you		0		與展演。			
第二週		0					
第二週		0					
第二週		0					
<b>第一</b> 週		0					
第三週	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【閱讀素養
2/23-	第五課有浪漫樂		認識浪漫樂派的音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
2/27	派真好		樂家與其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
			2. 運用科技蒐集浪	-, - ,	等。	4. 表現評量	閱讀之外,
			漫樂派的資訊,培		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	依學習需求
			養自主聆賞音樂的		發音原理、演奏技巧,	6. 學生互評	選擇適當的
			興趣。	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		閱讀媒材,
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		並了解如何
					曲,如:傳統戲曲、音		利用適當的

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教子</b> 列程	十九六石幼石将	四 奴	<b>一</b> 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-2 能透過討論,	樂劇、世界音樂、電影		管道獲得文
				以探究樂曲創作背景與	配樂等多元風格之樂		本資源。
				社會文化的關聯及其意	曲。各種音樂展演形		
				義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-1 能透過多元音	家、音樂表演團體與創		
				樂活動,探索音樂及其	作背景。		
				他藝術之共通性,關懷	音 A-IV-2 相關音樂語		
				在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	述音樂元素之音樂術		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語,或相關之一般性用		
				音樂,以培養自主學習	語。		
				音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
ht	>= 112 at 11		٠ خد و. < و غد ه	>= 4 == 4 11 11 == 11k 15 ==	題。	4 11 /	<b>7</b>
第三週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的		視 E-IV-1 色彩理論、造		【防災教
2/23-	第一課走入群眾		表現手法、創作媒		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
2/27	的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及		防 J2 災害對
			的內涵。	視1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作		視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 實作評量	生態環境的
			品的形式美感,並		術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教】
			了解藝術家欲表達		活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			

	課程架構脈絡										
机朗扣如	四二的江利力位	<b>然</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第三週 2/23- 2/27	表演藝術第九課表演中的	1	3.公寬野4.利能與力 1.即 4. 公寬野4.利能與力 1.即 4. 公寬 2. 经税额 2. 经税额 2. 经税额 2. 经税益 2. 是现金 2. 是现	考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	表情力或表彙各作表活定表析表與和 是-IV-1 時興元 聲、動。 管、動。體之IV-2 轉 以一2 建本 大野町元素 股立分 大大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大	3. 實作評量 4. 態度評量	環物環的環續義會的與【育品通決J1多境重J4發環、均原 】 B 與。了樣承性了展境與類別品 理問解性載。解的、經展 裡題生及力 永意社濟) 教 溝解				

	課程架構脈絡										
业 健 th 和	<b>男二的江利力</b> 60	<b>公</b> 事	超羽口工	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第四週	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【閱讀素養				
3/02-	第五課有浪漫樂		認識浪漫樂派的音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】				
3/06	派真好		樂家與其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	閱 J4 除紙本				
			2. 藉由唱奏浪漫樂	感意識。	等。	4. 表現評量	閱讀之外,				
			派的音樂作品,感	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	依學習需求				
			受其音樂風格。	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,	6. 學生互評	選擇適當的				
			3. 運用科技蒐集浪	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		閱讀媒材,				
			漫樂派的資訊,培	之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		並了解如何				
			養自主聆賞音樂的	音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		利用適當的				
			興趣。	以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		管道獲得文				
				社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		本資源。				
				義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形						
				音 3-IV-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲						
				樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創						
				他藝術之共通性,關懷	作背景。						
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語						
				音 3-IV-2 能運用科技媒	彙,如音色、和聲等描						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術						
				音樂,以培養自主學習	語,或相關之一般性用						
				音樂的興趣與發展。	語。						
					音 A-IV-3 音樂美感原						
					則,如:均衡、漸層						
					等。						
					音 P-IV-1 音樂與跨領域						
					藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二点十五月	<i>太</i> 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第四週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教
3/02-	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/06	的公共藝術		材,認識公共藝術	<b>感與想法。</b>	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。
			野。				環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			カ。				與原則。
第四週	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
3/02-	第九課表演中的		即興創作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
3/06	即興		2. 認識及體驗即興	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			劇場。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
				並創作發表。	作。		

				課程架構脈絡			
拟朗扣如	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分		
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。		
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				品。	與架構、劇場基礎設計		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。		
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
第五週	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【閱讀素養
3/09-	第五課有浪漫樂		認識浪漫樂派的音	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
3/13	派真好		樂家與其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
			2. 運用科技蒐集浪	感意識。	等。	4. 表現評量	閱讀之外,
			漫樂派的資訊,培	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	依學習需求
			養自主聆賞音樂的	音樂語彙,賞析各類音	發音原理、演奏技巧,	6. 學生互評	選擇適當的
			興趣。	樂作品,體會藝術文化	以及不同的演奏形式。		閱讀媒材,
				之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		並了解如何
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲,如:傳統戲曲、音		利用適當的
				以探究樂曲創作背景與	樂劇、世界音樂、電影		管道獲得文
				社會文化的關聯及其意	配樂等多元風格之樂		本資源。
				義,表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形		
				音 3-IV-1 能透過多元音	式,以及樂曲之作曲		
				樂活動,探索音樂及其	家、音樂表演團體與創		
				他藝術之共通性,關懷	作背景。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	述音樂元素之音樂術		

				課程架構脈絡			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	四二的江东 为位	<b>然</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層		
					等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		
第五週 3/09- 3/13	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	1	1.表材的2.品透了的3.公寬野4.利能與藉現,內認的過解情分共廣。經他,溝由手認涵識形其藝感析藝的 藝與培風公法識。公式象術與、術藝 術合團場對, 公 共美徵家想比,術 實群關調藝創共 藝感意欲法較培欣 踐群隊調調 作並,達 地更視 立知作能的媒術 作並,達 地更視 立知作能	素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人 材與技法,表現個人 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 親3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生	2. 學生互評	【育防臺生衝【育環物環的環續義會的防】J2灣態擊環】J1多境重J4發環、均災社環。

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五万亿	<i>太</i> 大 山	的切口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第五週	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
3/09-	第九課表演中的		即興創作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
3/13	即興		2. 認識及體驗即興	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			劇場。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
				並創作發表。	作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分		
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。		
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				<b>=</b> 0	與架構、劇場基礎設計		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。		
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
第六週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
3/16-	第六課百變的電		品,認識電影音樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
3/20	影之聲		家及其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 欣賞電影音樂,	感意識。	等。	4. 發表評量	己的能力與
			思辨科技資訊、媒	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,		興趣。
			體與藝術的關係。	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲		涯 J4 了解自
			3. 運用科技蒐集電	格,改編樂曲,以表達	等。		己的人格特
			影音樂相關資訊,	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		質與價值
			培養聆賞電影及對	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		觀。
			音樂的興趣。	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 <b>加江</b> 到力位	<b>你 邮</b>	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		涯 J5 探索性
				之美。	曲。各種音樂展演形		別與生涯規
				音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		畫的關係。
				以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		【國際教
				社會文化的關聯及其意	作背景。		育】
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		國 J9 運用跨
				音 3-IV-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		文化溝通技
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		巧參與國際
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		交流。
				在地及全球藝術文化。	語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	藝術文化活動。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議		
					題。		
第六週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
3/16-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
3/20			式。	社會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝		環 J11 了解
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 討論評量	天然災害的
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當		人為影響因
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】
			能,實際創作版畫				海 J10 運用
			作品並使用於生活				各種媒材與
			中。	物的功能與價值,以拓			形式,從事
				展多元視野。			以海洋為主

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 列在	十九六亿幼石桥	N 30	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表
				考及藝術知能,因應生			現。
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討
							人類活動對
							海洋生態的
							影響。
第六週	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 實作評量	【多元文化
3/16-	第十課中國舞蹈		起源、分類與特	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】
3/20	大觀園		色。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及
			2. 體驗中國舞蹈的		或舞蹈元素。		尊重不同文
			基本功與舞姿。	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與
			3. 賞析中國舞蹈藝	表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。
			術之美。	創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性別平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		庭、學校、
				性發展。			職場中基於
							性別刻板印
							象產生的偏
							見與歧視。
第七週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作		音 E-IV-1 多元形式歌		【生涯規畫
3/23-	第六課百變的電		品,認識電影音樂	' '	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
3/27	影之聲【第一次		家及其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
	評量週】		2. 欣賞電影音樂,	感意識。	等。	4. 表現評量	己的能力與
			思辨科技資訊、媒		音 E-IV-4 音樂元素,	5. 發表評量	興趣。
			體與藝術的關係。	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲	6. 學生互評	涯 J4 了解自
			3. 運用科技蒐集電		等。		己的人格特
			影音樂相關資訊,	觀點。			

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二加江利力顿	<i>大</i> 大 山1	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			培養聆賞電影及對	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		質與價值
			音樂的興趣。	音樂語彙,賞析各類音	曲,如:傳統戲曲、音		觀。
				樂作品,體會藝術文化	樂劇、世界音樂、電影		涯 J5 探索性
				之美。	配樂等多元風格之樂		別與生涯規
				音 2-IV-2 能透過討論,	曲。各種音樂展演形		畫的關係。
				以探究樂曲創作背景與	式,以及樂曲之作曲		【國際教
				社會文化的關聯及其意	家、音樂表演團體與創		育】
				義,表達多元觀點。	作背景。		國 J9 運用跨
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-2 相關音樂語		文化溝通技
				樂活動,探索音樂及其	彙,如音色、和聲等描		巧參與國際
				他藝術之共通性,關懷	述音樂元素之音樂術		交流。
				在地及全球藝術文化。	語,或相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂,以培養自主學習	藝術文化活動。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第七週	視覺藝術	1		視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及		【環境教
3/23-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方		複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
3/27	【第一次評量		式。	社會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J11 了解
	週】		2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。		天然災害的
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。
			類及製作方式。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	· · ·		【海洋教】
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】
			能,實際創作版畫	的觀點。			海 J10 運用
							各種媒材與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双子</b> 为在	<b>平儿兴冶助石</b> 梅	即致	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			作品並使用於生活中。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			形以題現海人海 式海的。 J18 活生 從為術 探動態
第七週 3/23- 3/27	表演藝術第十國舞蹈大觀園【第一次評量週】	1	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。		表 E-IV-1 聲音、身體、身體、身體、時間、時間、即興、會學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、學學、	1. 學習單評量	影【教多尊化禁【教性庭職性象見響多育 J5 重的忌性育 J3、場別產與文 所同俗 平 視校基板的。化 及文與 等 家、於印偏
第八週 3/30- 4/03	音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1. 欣賞電影音樂作品,認識電影音樂 家及其作品。 2. 欣賞電影音樂, 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美 感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	是

	課程架構脈絡										
拟解机和	四二 加江利 夕 位	<b>然</b> 曲.	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			3. 唱奏臺灣電影音	格,改編樂曲,以表達	音 E-IV-4 音樂元素,		涯 J4 了解自				
			樂,建立尊重與認	觀點。	如:音色、調式、和聲		己的人格特				
			同自我文化的信	音 2-IV-1 能使用適當的	等。		質與價值				
			念。	音樂語彙,賞析各類音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		觀。				
			4. 運用科技蒐集電	樂作品,體會藝術文化	曲,如:傳統戲曲、音		涯 J5 探索性				
			影音樂相關資訊,	之美。	樂劇、世界音樂、電影		別與生涯規				
			培養聆賞電影及對		配樂等多元風格之樂		畫的關係。				
			音樂的興趣。	以探究樂曲創作背景與			【國際教				
				社會文化的關聯及其意	式,以及樂曲之作曲		育】				
				義,表達多元觀點。	家、音樂表演團體與創		國 J9 運用跨				
				音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	作背景。		文化溝通技				
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-2 相關音樂語		巧參與國際				
				他藝術之共通性,關懷	彙,如音色、和聲等描		交流。				
				在地及全球藝術文化。	述音樂元素之音樂術						
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語,或相關之一般性用						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語。						
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域						
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
於、VIII	四组址小	1	1 1111111111111	知 1 TT 4 从 4 平 日 光 压 Al	題。	1 4/4-15.日	V 12 10 11				
第八週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同		視 E-IV-2 平面、立體及	·	【環境教				
3/30-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方		複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】				
4/03			式。	社會文化的理解。		3. 討論評量	環 JII 了解				
			2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。	4. 實作評量	天然災害的				
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因				
			3. 了解版畫四大種	點。	代藝術、視覺文化。		子。				
			類及製作方式。								

	課程架構脈絡										
业组出口	<b>加</b>		超羽口 抽	學習重點		表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			4. 應用所學版畫知 能,實際創作版畫 作品並使用於生活 中。	號的意義,並表達多元	視P-IV-3 設計思考、生活美感。		【育海各形以題現海人海影海 J10 媒,洋藝 8 活生。				
第八週 3/30- 4/03	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	1	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2. 賞析中國舞蹈藝術之美。	素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、動作等間、動作等 動作等。 表 A-IV-1 表演藝術及 表 A-IV-4 表演藝術及 定場上述。 表 P-IV-4 表演藝術相關 工作的特性與種類。	1. 實作評量	不教多尊化禁【教性庭職性象見多育 J5 重的忌性育 J3、場別產與元 了不習。別 檢學中刻生視文 解同俗 平 視校基板的。化 及文與 等 家、於印偏				

				課程架構脈絡			
机锅料加加	四二次十五万亿	太 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第九週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
4/06-	第六課百變的電		品,認識電影音樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
4/10	影之聲		家及其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 欣賞電影音樂,	感意識。	等。	4. 表現評量	己的能力與
			思辨科技資訊、媒	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,	5. 發表評量	興趣。
			體與藝術的關係。	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲	6. 學生互評	涯 J4 了解自
			3. 唱奏臺灣電影音	格,改編樂曲,以表達	等。		己的人格特
			樂,建立尊重與認	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		質與價值
			同自我文化的信	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		觀。
			念。	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		涯 J5 探索性
			4. 運用科技蒐集電	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		別與生涯規
			影音樂相關資訊,	之美。	曲。各種音樂展演形		畫的關係。
			培養聆賞電影及對	音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		【國際教
			音樂的興趣。	以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		育】
				社會文化的關聯及其意	作背景。		國 J9 運用跨
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		文化溝通技
				音 3-IV-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		巧參與國際
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		交流。
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		
				在地及全球藝術文化。	語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	藝術文化活動。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議		
					題。		
第九週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
4/06-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 實作評量	育】
4/10			式。	社會文化的理解。			

	課程架構脈絡											
机倒扣和	四二 加江毛 力 位	<b>太大 山</b>	超 田 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環 J11 了解					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	術鑑賞方法。		天然災害的					
			3. 了解版畫四大種	點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		子。					
			4. 應用所學版畫知	號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教					
			能,實際創作版畫		活美感。		育】					
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術產			海 J10 運用					
			中。	物的功能與價值,以拓			各種媒材與					
				展多元視野。			形式,從事					
				視3-IV-3 能應用設計思			以海洋為主					
				考及藝術知能,因應生			題的藝術表					
				活情境尋求解決方案。			現。					
							海 J18 探討					
							人類活動對					
							海洋生態的					
な 1、13	土冶兹外	1	1 酬以上四無応ル	土1 177 1 外保田計戶二	ま D TT 1 お 立 白 味	1 应从近日	影響。					
第九週 4/06-	表演藝術 第十課中國舞蹈	1	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。		表 L-IV-I 耸音、身體、  情感、時間、空間、勁	1.實作評量	【多元文化 教育】					
4/00-4/10			<b>本本切與辨安</b> 。	系、形式、投巧與股窟 語彙表現想法,發展多			<ul><li></li></ul>					
4/10	入俄凶			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	刀、叫 <del>與</del> 、 動作 寺 風 劇   或 舞蹈 元 素。		多 13					
				· 現。			中里小門又 化的習俗與					
				表 2-IV-1 能覺察並感受			禁忌。					
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		<sup> </sup>					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			性 J3 檢視家					
				演藝術的習慣,並能適			庭、學校、					
				性發展。			職場中基於					
							性別刻板印					

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二的十五月初	<i>太</i> 大 山	的切口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							象產生的偏
							見與歧視。
第十週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫
4/13-	第六課百變的電		品,認識電影音樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
4/17	影之聲		家及其作品。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 欣賞電影音樂,	感意識。	等。	4. 表現評量	己的能力與
			思辨科技資訊、媒	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,	5. 發表評量	興趣。
			體與藝術的關係。	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲	6. 學生互評	涯 J4 了解自
			3. 運用科技蒐集電	格,改編樂曲,以表達	等。		己的人格特
			影音樂相關資訊,	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		質與價值
			培養聆賞電影及對	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		觀。
			音樂的興趣。	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		涯 J5 探索性
				樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		別與生涯規
				之美。	曲。各種音樂展演形		畫的關係。
				音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		【國際教
				以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		育】
				社會文化的關聯及其意	作背景。		國 J9 運用跨
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		文化溝通技
				音 3-IV-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		巧參與國際
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		交流。
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		
				在地及全球藝術文化。	語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	藝術文化活動。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-2 在地人文關懷		
				音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議		
					題。		

	課程架構脈絡											
拟朗扣如	四二的江东 为位	<b>然</b> 山	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
第十週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教					
4/13-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 實作評量	育】					
4/17			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
			3. 了解版畫四大種	點。	代藝術、視覺文化。		子。					
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教					
			4. 應用所學版畫知	號的意義,並表達多元	活美感。		育】					
			能,實際創作版畫	的觀點。			海 J10 運用					
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術產			各種媒材與					
			中。	物的功能與價值,以拓			形式,從事					
				展多元視野。			以海洋為主					
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表					
				考及藝術知能,因應生			現。					
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討					
							人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
第十週	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	【多元文化					
4/13-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】					
4/17	大觀園			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
				元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。					
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性别平等					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
					與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家					
					工作的特性與種類。		庭、學校、					

	課程架構脈絡											
机朗扣加	四二的江利力位	<b>然</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			職場中基於					
				演藝術的習慣,並能適			性別刻板印					
				性發展。			象產生的偏					
							見與歧視。					
第十一週	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【原住民族					
4/20-	第七課福爾摩沙		認識臺灣傳統歌	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】					
4/24	搖籃曲		謠,理解先民來臺	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	原 J8 學習原					
			開墾的辛勞。	感意識。	等。	4. 表現評量	住民族音					
			2. 欣賞臺灣各族群	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 發表評量	樂、舞蹈、					
			音樂特色,尊重臺	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,		服飾、建築					
			灣各族群之傳統文	格,改編樂曲,以表達	以及不同的演奏形式。		與各種工藝					
			化。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		技藝並區分					
			3. 透過樂曲唱奏,	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		各族之差					
			感受臺灣音樂之	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		異。					
			美,並試著將傳統	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		【人權教					
			音樂融入流行歌曲		曲。各種音樂展演形		育】					
			中。	音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社					
			4. 賞析傳統音樂,	以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		會上有不同					
			體會文化藝術之		作背景。		的群體和文					
			美,培養自主學習		音 A-IV-2 相關音樂語		化,尊重並					
			傳統音樂的興趣。	音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		欣賞其差					
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		異。					
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		【海洋教					
				在地及全球藝術文化。	語。		育】					
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-3 音樂美感原		海 J11 了解					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	則,如:均衡、漸層		海洋民俗信					
				音樂,以培養自主學習	等。		仰與祭典之					
				音樂的興趣與發展。			意義及其與					

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題				
				學習表現	學習內容 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	(評量方式)	實質內涵 社會發展之關係。				
第十一週 4/20- 4/24	視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味	1	1.品現以2.種表3.創進墨活神時了主筆賞圖情用有步術文於解題墨藝方感藝趣學與結果是變品,想知作關日合本品技化的學法能品注常的學法能品注常的學生,,水生精	素和形式原理,表達情感想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個大器,表現個大器,表現個大器的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 各层 对的表现技术的表现技术。 积 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 积 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 態度評量 3. 發表評量	【 章】 環 J1 了解生物環 了解性 章要性。				
第十一週 4/20- 4/24	表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華	1	1. 認識臺灣傳統戲 曲表演的種類。 2 認識臺灣傳統戲 曲表演的種類傳統 2 認識臺灣傳統戲	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【教涯影涯素【教多尊生育】11個定元则, 一个人的文明。 一个人的文明。 一个人的文明。				

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
<b>秋于</b>	十九六九幼石桥	N XX	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		禁忌。					
				聯。	定場域的演出連結。		多 J8 探討不					
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		同文化接觸					
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		時可能產生					
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		的衝突、融					
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		合或創新。					
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。							
				及評價自己與他人的作								
				<u>п</u> о								
				表 3-IV-2 能運用多元創								
				作探討公共議題,展現								
				人文關懷與獨立思考能								
				力。								
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表								
				演藝術的習慣,並能適								
				性發展。			_					
第十二週	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【原住民族					
4/27-	第七課福爾摩沙		認識臺灣傳統歌		曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】					
5/01	搖籃曲		謠,理解先民來臺		如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	原 J8 學習原					
			開墾的辛勞。	感意識。	等。	4. 表現評量	住民族音					
			2. 欣賞臺灣各族群		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 實作評量	樂、舞蹈、					
			音樂特色,尊重臺		發音原理、演奏技巧,	6. 發表評量	服飾、建築					
			灣各族群之傳統文		以及不同的演奏形式。		與各種工藝					
			化。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		技藝並區分					
			3. 賞析傳統音樂,		曲,如:傳統戲曲、音		各族之差					
			體會文化藝術之	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		異。					
					配樂等多元風格之樂							

				課程架構脈絡			
<b></b>	<b>昭二的江私力顿</b>	<b>公业</b>	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			美,培養自主學習	樂作品,體會藝術文化	曲。各種音樂展演形		【人權教
			傳統音樂的興趣。	之美。	式,以及樂曲之作曲		育】
				音 2-IV-2 能透過討論,	家、音樂表演團體與創		人 J5 了解社
				以探究樂曲創作背景與	作背景。		會上有不同
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		的群體和文
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		化,尊重並
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		欣賞其差
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		異。
				他藝術之共通性,關懷	語。		【海洋教
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		育】
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		海 J11 了解
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		海洋民俗信
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		仰與祭典之
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		意義及其與
					音 P-IV-2 在地人文關懷		社會發展之
					與全球藝術文化相關議		關係。
					題。		
第十二週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
4/27-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
5/01	趣味		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 發表評量	環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒	及複合媒材的表現技	4. 討論評量	物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	材與技法,表現個人或	法。	5. 實作評量	環境承載力
			種構圖方法,學習	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		
			創作有趣的作品,	點。	活美感。		
			進一步學習關注水				
			墨藝術與日常生				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学别柱	半儿祭冶虭石梆	即数	子自口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			活、文化結合的精	視 3-IV-3 能應用設計思			
			神。	考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第十二週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【生涯規畫
4/27-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
5/01	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 討論評量	涯 J11 分析
			扮與角色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 發表評量	涯决定的因
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		素。
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化
				並創作發表。	作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		多 J8 探討不
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		時可能產生
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		的衝突、融
				及評價自己與他人的作			合或創新。
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				カ。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			

				課程架構脈絡			
划图出机	四二次十五万亿	<i>大</i> 大 山	<b>朗司口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十三週	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【原住民族
5/04-	第七課福爾摩沙		認識臺灣傳統歌	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
5/08	搖籃曲		謠,理解先民來臺	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	原 J8 學習原
			開墾的辛勞。	感意識。	等。	4. 表現評量	住民族音
			2. 欣賞臺灣各族群		音 E-IV-2 樂器的構造、	5. 實作評量	樂、舞蹈、
			音樂特色,尊重臺	當代或流行音樂的風	發音原理、演奏技巧,	6. 發表評量	服飾、建築
			灣各族群之傳統文		以及不同的演奏形式。		與各種工藝
			化。	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		技藝並區分
			3. 賞析傳統音樂,	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		各族之差
			體會文化藝術之		樂劇、世界音樂、電影		異。
			美,培養自主學習	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		【人權教
			傳統音樂的興趣。	之美。	曲。各種音樂展演形		育】
				音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社
				以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		會上有不同
				社會文化的關聯及其意	作背景。		的群體和文
				義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-2 相關音樂語		化,尊重並
				音 3-1V-1			欣賞 其差 異。
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 远自 亲 儿 系 之 自 亲 術 · 語 · 或相 關 之 一 般 性 用		兵。 【海洋教
				在地及全球藝術文化。	語, 以相關之 放任別		育】
				音 3-IV-2 能運用科技媒	e		<sup>內</sup>
				體蒐集藝文資訊或聆賞	則,如:均衡、漸層		海洋民俗信
				音樂,以培養自主學習	等。		仰與祭典之
				音樂的興趣與發展。	'   音 P-IV-1 音樂與跨領域		意義及其與
					藝術文化活動。		社會發展之
					音 P-IV-2 在地人文關懷		關係。
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

				課程架構脈絡			
拟斑织如	四二加江和力位	<b>大大 山</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十三週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
5/04-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
5/08	趣味		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 發表評量	環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元媒	及複合媒材的表現技		物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	材與技法,表現個人或	法。	5. 實作評量	環境承載力
			種構圖方法,學習	_ · · · · · · ·	視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作			
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		
			創作有趣的作品,	點。	活美感。		
			進一步學習關注水	· ·			
			墨藝術與日常生				
			活、文化結合的精	活情境尋求解決方案。			
			神。				
第十三週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發			1. 發表評量	【生涯規畫
5/04-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
5/08	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝		力、即興、動作等戲劇		涯 J11 分析
			扮與角色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		影響個人生
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		涯決定的因
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		素。
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化
				並創作發表。	作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		多 J8 探討不
				內涵及代表人物。			同文化接觸
							時可能產生

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	<b>昭二内江利力</b> 硕	<b>然</b> 事。	與 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達用適當的 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		的衝突、融合或創新。
第十四週 5/11- 5/15	音樂語報圖圖圖	1	1.認謠開2.音灣化3.體美傳經濟學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的	音曲如等音發以音曲樂配曲式家作音彙 1 整聲	1. 教欣態表實際語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言語言	【教原住樂服與技各異【育人會的化原育 18 民、飾各藝族。 人】 15 上群,住 學族 羅並 了有體尊民 習族蹈建工區之 權 解不和重族 原音、築藝分差 教 社同文並

	課程架構脈絡										
th 餟 thn 化	四二 临江毛 力位	<b>然 邮</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		欣賞其差				
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		異。				
				他藝術之共通性,關懷	語。		【海洋教				
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		育】				
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		海 J11 了解				
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		海洋民俗信				
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		仰與祭典之				
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		意義及其與				
					音 P-IV-2 在地人文關懷		社會發展之				
					與全球藝術文化相關議		關係。				
					題。						
第十四週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教				
5/11-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】				
5/15	趣味【第二次評		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生				
	量週】		以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元媒	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	物多樣性及				
			2. 欣賞藝術品的各		法。		環境承載力				
			種構圖方法,學習		視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。				
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。						
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生						
			創作有趣的作品,	點。	活美感。						
			進一步學習關注水								
			墨藝術與日常生	•							
			活、文化結合的精	活情境尋求解決方案。							
<b>炒</b> 1 一 四	士冶兹小	1	神。	土 1 四7 1 4 空田 計 中二	まじ 177 1 お立 ちゅん	1 生田北日	7.1 证证事				
第十四週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發			1. 表現評量	【生涯規畫				
5/11-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】				
5/15	鑼現風華【第二		2. 學習戲曲中的裝	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J11 分析 影鄉 佃 人 4				
	次評量週】		扮與角色。		或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生				

				課程架構脈絡			
教學期程	<b>昭二 由江私 夕</b> 较	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教学别程</b>	單元與活動名稱	即数	字百日 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 學習小生與小旦	元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學生互評	涯決定的因
			的身段與水袖表	現。	彙、角色建立與表演、		素。
			演。	表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		【多元文化
				形式、文本與表現技巧	作。		教育】
				並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		化的習俗與
				聯。	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				表 2-IV-2 能體認各種表	析、文本分析。		多 J8 探討不
				演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸
				內涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關		時可能產生
				表 2-IV-3 能運用適當的	工作的特性與種類。		的衝突、融
				語彙,明確表達、解析			合或創新。
				及評價自己與他人的作品。			
				m 。   表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十五週	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【原住民族
5/18-	第七課福爾摩沙		認識臺灣傳統歌	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	教育】
5/22	搖籃曲		謠,理解先民來臺	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	原 J8 學習原
			開墾的辛勞。	感意識。	等。	4. 表現評量	住民族音
			2. 欣賞臺灣各族群	音 1-IV-2 能融入傳統、		5. 實作評量	樂、舞蹈、
			音樂特色,尊重臺	當代或流行音樂的風		6. 發表評量	服飾、建築

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 列在	十九六亿幼石桥	N XX	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			灣各族群之傳統文	格,改編樂曲,以表達	音 E-IV-2 樂器的構造、		與各種工藝
			化。	觀點。	發音原理、演奏技巧,		技藝並區分
			3. 透過樂曲唱奏,	音 2-IV-1 能使用適當的	以及不同的演奏形式。		各族之差
			感受臺灣音樂之	音樂語彙,賞析各類音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		異。
			美,並試著將傳統	樂作品,體會藝術文化	曲,如:傳統戲曲、音		【人權教
			音樂融入流行歌曲	之美。	樂劇、世界音樂、電影		育】
			中。	音 2-IV-2 能透過討論,	配樂等多元風格之樂		人 J5 了解社
			4. 賞析傳統音樂,	以探究樂曲創作背景與			會上有不同
			體會文化藝術之		式,以及樂曲之作曲		的群體和文
			美,培養自主學習	義,表達多元觀點。	家、音樂表演團體與創		化,尊重並
			傳統音樂的興趣。	音 3-IV-1 能透過多元音	作背景。		欣賞其差
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-2 相關音樂語		異。
				他藝術之共通性,關懷	彙,如音色、和聲等描		【海洋教
				在地及全球藝術文化。	述音樂元素之音樂術		育】
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語,或相關之一般性用		海 J11 了解
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語。		海洋民俗信
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-3 音樂美感原		仰與祭典之
				音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層 等。		意義及其與 社會發展之
					寺。   音 P-IV-1 音樂與跨領域		在 曾 發 展 之   關係。
					· 百 Γ-1V-1 百 宗 與 圬 領 域 · 藝術文化活動。		鋼 7床 °
					藝術又412名動。   音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作		*	1 粉師評量	【環境教
5/18-	第三課水墨畫的	1	品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
5/22	趣味		現的主題與技法,	感與想法。	14 00 00 10	3. 實作評量	環 J1 了解生
	_ ,		以及筆墨的變化。			4. 學習單評量	物多樣性及

	課程架構脈絡										
拟的机如	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	超 田 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			2. 欣賞藝術品的各	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體		環境承載力				
			種構圖方法,學習	材與技法,表現個人或	及複合媒材的表現技		的重要性。				
			表達情感與想法。	社群的觀點。	法。						
			3. 應用藝術知能,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝						
			創作有趣的作品,	品,並接受多元的觀	術鑑賞方法。						
			進一步學習關注水	點。	視 P-IV-3 設計思考、生						
			墨藝術與日常生	視 3-IV-3 能應用設計思	活美感。						
			活、文化結合的精	考及藝術知能,因應生							
			神。	活情境尋求解決方案。							
第十五週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【生涯規畫				
5/18-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】				
5/22	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝		力、即興、動作等戲劇		涯 J11 分析				
			扮與角色。	<b>元能力,並在劇場中呈</b>	或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生				
			3. 學習小生與小旦		表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學生互評	涯決定的因				
			的身段與水袖表		彙、角色建立與表演、		素。				
			演。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化				
				並創作發表。	作。		教育】				
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及				
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文				
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與				
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。				
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		多 J8 探討不				
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸				
				表 2-IV-3 能運用適當的			時可能產生				
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		的衝突、融				
				及評價自己與他人的作			合或創新。				
				品。							

				課程架構脈絡			
拟的机如	四二的江利力位	大 山	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	<b>単</b> 兀與沽動名稱	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十六 5/25-5/29	單元與活動名稱	節數 1	1.之其性2.經元3.背關懷文4.臺聆養興學習過,藝 由曲格識與及地。習集音主。資探術 唱調與音社其及 運藝樂學目 新索之 音體點劇文義球 網資,音樂樂共 樂會。創化,藝 路訊以樂劇及通 劇多 作的關術 平或培的	表作人力表演性音號唱感音當格觀音音樂之音以社 3-IV-2 公懷 -4 的。 能議獨 養價 理揮展 是一次 是 實能 樂行樂 統的表 當類文 論景其 創現能 表適 符歌美、風達 的音化 ,與意	音曲如等音如等音曲樂配曲式家作音 多唱巧。 E-IV-1 : 世多種及 多唱巧。 E-B : A-IV-1 : 世多種及 要式巧表 素和 聲、電之演作與 歌放音		實質 人 J4、則活。性育 J1別別感通他動內內 權 了正, 別 11 刻偏表,人 解 解義並中 平 去板見達具平的 報 平的在實 等 除與的與備等能
			4. 學習運用網路平 臺蒐集藝文資訊或 聆賞音樂劇,以培 養自主學習音樂的	音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語		情 選 典 五 動

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二向江利 <b>力</b> 位	た 事に	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十六週 5/25- 5/29	視覺藝術第四課書話	1	1. 圖展展意 2. 結統表點 3. 文相	音3-IV-2 能運用型 電量等 電量樂的與趣與發展 1-IV-2 , 主義養養養 等。 1-IV-2 , 能表現的 是可以 是一IV-2 , 是一IV-2 , 是一IV-2 , 是一IV-2 , 是一IV-2 , 是一IV-2 , 是一IV-3 。 是一IV-1 。 是 E-1 。	音 A-IV-3 音樂美漸 高	1. 教師 至2. 数師 至3. 發表 計 量 量 量 量	【育環物環的【教原原地與關【教涯已興環】J1多境重原育 J1住自文係生育 J3 的趣境 不樣承性住 記族資間 規 察力解性載。民 認族資間 規 察力教 生及力 族 識土源的 畫 自與
第十六週	表演藝術	1	1. 認識音樂劇的起源與特色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 教師評量 2. 發表評量	【性別平等 教育】

				課程架構脈絡			
机钳机机	四二加江毛力位	<i>大</i> 大 山1	<b>超羽口</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
5/25-	第十二課輕歌曼			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	性 J3 檢視家
5/29	舞演故事			元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 欣賞評量	庭、學校、
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
				並創作發表。	作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
<b>なし、咖</b>	₹ 164	1	1 任旧尚し古城与	性發展。	ते D मा 1 थ - ना b ना	1 1/4-1-1	V , 145 1.1
第十七週	音樂	1	1. 透過賞析音樂劇	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【人權教
6/01-	第八課笙歌舞影		之美,探索音樂及	1	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
6/05	劇藝堂		其他藝術之共通	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J4 了解平
			性。	<b>感意識。</b>	等。	4. 表現評量	等、正義的
						5. 發表評量	原則,並在

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二 加工毛 力 位	<i>大</i> 大 山1	<b>超到口</b> 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 藉由唱奏音樂劇	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,		生活中實
			經典曲調,體會多	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲		踐。
			元風格與觀點。	格,改編樂曲,以表達	等。		【性别平等
			3. 認識音樂劇創作	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		教育】
			背景與社會文化的	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		性 J11 去除
			關聯及其意義,關	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		性別刻板與
			懷在地及全球藝術	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		性別偏見的
			文化。	之美。	曲。各種音樂展演形		情感表達與
			4. 學習運用網路平		式,以及樂曲之作曲		溝通,具備
			臺蒐集藝文資訊或		家、音樂表演團體與創		與他人平等
			<b>聆賞音樂劇</b> ,以培		作背景。		互動的能
			養自主學習音樂的	義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		カ。
			興趣。	音 3-IV-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		
				在地及全球藝術文化。	語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-3 音樂美感原		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	則,如:均衡、漸層		
				音樂,以培養自主學習	等。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
<b>**</b>	٠. ځاد ۱۵۵ ســ		4 11 1 1 21 15 1	<b>35.4 55.0 11.11 5.11</b>	題。	4 11/1	<b>.</b>
第十七週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與		視 E-IV-2 平面、立體及		【環境教
6/01-	第四課畫話		圖文創作所運用的		複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
6/05			展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J1 了解生
					代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	物多樣性及

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			展現為 多	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。		環的【教原原地與關【教涯己興境重原育」11 民然化。涯 覺 能。
第十七週 6/01- 6/05	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈 樂劇型。 2. 認識音樂劇作品 中舞蹈的功能。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、身體、身體、身體、中時間、即興素。 表 E-IV-2 肢體動作與	3. 討論評量 4. 態度評量	大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大

				課程架構脈絡			
ty 朗 th 和	四二 <b>加江</b> 和力位	<b>公</b> 制。	段羽口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				語彙,明確表達、解析	與展演、表演藝術相關		
				及評價自己與他人的作	工作的特性與種類。		
				п °			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十八週	音樂	1	1. 透過賞析音樂劇	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
6/08-	第八課笙歌舞影		之美,探索音樂及	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
6/12	劇藝堂		其他藝術之共通	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J4 了解平
			性。	感意識。	等。	4. 表現評量	等、正義的
			2. 藉由唱奏音樂劇	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,	5. 發表評量	原則,並在
			經典曲調,體會多	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲		生活中實
			元風格與觀點。	格,改編樂曲,以表達	等。		踐。
			3. 認識音樂劇創作		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等
			背景與社會文化的		曲,如:傳統戲曲、音		教育】
			關聯及其意義,關		樂劇、世界音樂、電影		性 J11 去除
			懷在地及全球藝術		配樂等多元風格之樂		性別刻板與
			文化。	之美。	曲。各種音樂展演形		性別偏見的
			4. 學習運用網路平		式,以及樂曲之作曲		情感表達與
			臺蒐集藝文資訊或		家、音樂表演團體與創		溝通,具備
			<b>聆賞音樂劇</b> ,以培		作背景。		與他人平等
			養自主學習音樂的	義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		互動的能
			興趣。		彙,如音色、和聲等描		力。

	課程架構脈絡											
th 臼 th to	四二的江土 力位	大 山	<b>超到口</b> 馬	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
第十八週 6/08- 6/12	視覺藝術	1	1. 圖展展意 2. 結統表點 3. 文相能文演現涵能合整達。能發關理創形的。透音性個 關展的解析式媒 過樂呈人 注,展解所,材 多與現創 當並活樂運與和 元表,作 地賞動劇的覺徵 材的此觀 藝其	音 3-IV-1 能透音 1-IV-2 的 1-IV-3 的 1-IV-1	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感層別,如:均衡、 等 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議	<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育環物環的【教原原地與關【教環】】了多境重原育」「住自文係生育環 人人					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
77 79712	1 207(12 33)21 111	71 20		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
第十八週	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【性別平等
6/08-	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
6/12	舞演故事		類型。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
			2. 認識音樂劇作品	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		庭、學校、
			中舞蹈的功能。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
				並創作發表。	作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			

				課程架構脈絡			
拟组织和	四二向江利 <b>力</b> 位	<b>公</b> 制	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十九週	音樂	1	1. 透過賞析音樂劇	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
6/15-	第八課笙歌舞影		之美,探索音樂及	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
6/19	劇藝堂		其他藝術之共通	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J4 了解平
			性。	感意識。	等。	4. 表現評量	等、正義的
			2. 認識音樂劇創作	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-4 音樂元素,	5. 發表評量	原則,並在
			背景與社會文化的	當代或流行音樂的風	如:音色、調式、和聲		生活中實
			關聯及其意義,關	格,改編樂曲,以表達	等。		踐。
			懷在地及全球藝術	觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等
			文化。	音 2-IV-1 能使用適當的	曲,如:傳統戲曲、音		教育】
			3. 學習運用網路平	音樂語彙,賞析各類音	樂劇、世界音樂、電影		性 J11 去除
			臺蒐集藝文資訊或	樂作品,體會藝術文化	配樂等多元風格之樂		性別刻板與
			<b>聆賞音樂劇</b> ,以培	之美。	曲。各種音樂展演形		性別偏見的
			養自主學習音樂的	音 2-IV-2 能透過討論,	式,以及樂曲之作曲		情感表達與
			興趣。	以探究樂曲創作背景與	家、音樂表演團體與創		溝通,具備
				社會文化的關聯及其意	作背景。		與他人平等
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語		互動的能
				音 3-IV-1 能透過多元音	彙,如音色、和聲等描		力。
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		
				他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用		
				在地及全球藝術文化。	語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-3 音樂美感原		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	則,如:均衡、漸層		
				音樂,以培養自主學習	等。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教学别在</b>	半儿兴冶别石树	即数	字 百 日 徐	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十九週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
6/15-	第四課 畫話		圖文創作所運用的	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
6/19			展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J1 了解生
			展現的媒材和象徵	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		物多樣性及
			意涵。	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		環境承載力
			2. 能透過多元媒材	的觀點。	地及各族群藝文活動、		的重要性。
			結合音樂與表演的	視 3-IV-1 能透過多元藝	藝術薪傳。		【原住民族
			統整性呈現,藉此	文活動的參與,培養對			教育】
			表達個人創作的觀	在地藝文環境的關注態			原 J11 認識
			點。	度。			原住民族土
			3. 能關注當地的藝				地自然資源
			文發展,並賞析其				與文化間的
			相關的展演活動。				關係。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
第十九週	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【性別平等
6/15-	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
6/19	舞演故事		類型。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			2. 認識音樂劇作品	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	庭、學校、
			中舞蹈的功能。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學生互評	職場中基於
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 學習單評量	性別刻板印
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
				並創作發表。	作。		見與歧視。

教學期程         單元與活動名稱         節數         學習目標         學習表現         學習內容         表現任務 (評量方式)         融入 實質           表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表表 (計量的)	
學習表現 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第 世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【人	題
創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表 表 A-IV-3 表演形式分	]涵
聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 第世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題,展現 人文關懷與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	
演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第廿週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第 世週 音樂 1 1. 透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 教師評量 【 人	
表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第 世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【人	
及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  第 世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 第世週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 第 1 1. 透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 教師評量 【 人	
作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 第 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
人文關懷與獨立思考能力。         表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。         第廿週 音樂       1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
力。       表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。         第廿週 音樂       1 1. 透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 教師評量 【 人	
表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。  第 1 1. 透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1. 教師評量 【 人	
演藝術的習慣,並能適性發展。  第廿週 音樂 1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
性發展。       第廿週 音樂     1 1.透過賞析音樂劇 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 E-IV-1 多元形式歌 1.教師評量 【 人	
第廿週 音樂 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$	
	站 44
IN///-     走八洋上秋云台	崔 教
	如亚
6/26	
2. 認識音樂劇創作 音 1-IV-2 能融入傳統、 音 E-IV-4 音樂元素, 5. 發表評量 原則	
背景與社會文化的 當代或流行音樂的風 如:音色、調式、和聲 生活	
	「 貝
懷在地及全球藝術 觀點。	平 笙
文化。	। च
3. 學習運用網路平 音樂語彙,賞析各類音   樂劇、世界音樂、電影   性 J1]	去除
臺蒐集藝文資訊或	

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
727 7974	-1 >0>(10 3)(>0 41)	N. XX	-1 -1 -1/N	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			聆賞音樂劇 音樂劇 音樂劇 音樂劇 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	樂作品,體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過討論 以探究樂曲創作背景 主 主 致容之 主 主 主 子 子 子 子 是 主 多 一 形 一 1 能 透 過 計 景 其 之 , 表 達 多 元 記 一 記 一 日 名 一 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日	曲式家作母 無人 無 無 是 無 是 無 是 無 是 無 是 無 是 是 無 是 是 是 是		性情溝與互力 別感通他動。見達具平的的與備等能
				體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
第廿週 6/22- 6/26	視覺藝術 第四課畫話【第 三次評量週】	1	1. 圖展展意記結然表記解解所,材 多與明視 多頭 過樂 里人 的 。 透音性 因 過樂 里人 創 與 的 覺 徵 材 的 此 觀 與 的 覺 徵 材 的 此 觀	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術新傳。	<ol> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>實作評量</li> </ol>	【育環物環的【教原原地環】J1多境重原育 J11 民然有人 民 認族資教 生及力 族 識土源

教学期程     單元與活動名稱     即數     學習目標     學習表現     學習內容     (評量方式)     實質」       第十週     3. 能關注當地的藝文發展,並賞析其相關的展演活動。     1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。     表 1-IV-1 能運用特定元素     表 E-IV-1 聲音、身體、理學數。     1. 表現評量       6/22-6/26     第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】     2. 該識音樂劇作品中舞蹈的功能。     1. 表現評量表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇之。實作評量表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇之。實作評量表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇之。實作評量表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇之。實作評量表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇之。實作評量表別的表表上IV-2 肢體動作與語表。表 E-IV-2 肢體動作與語表別的表表上IV-2 及體別的理解表演的表表上IV-2 及體別的理解表演的表表上IV-2 及發展到之本分析與創業產生       第1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧。各類型文本分析與創業產生		課程架構脈絡											
學習表現  \$\partial \partial \partia	<b>以</b> 朗	3 二 构 江	<b>然 邮</b>	键 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題					
第廿週 6/22- 6/26       表演藝術 第十二課輕歌曼 6/26       1       1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈 類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。       表 1-IV-1 能運用特定元素を-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁 素、形式、技巧與肢體精感、時間、空間、勁 計論、時間、空間、勁 表達表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇。 表是-IV-2 肢體動作與語表演的表達。 表表表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即興、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表表現想法,發展多力、即與、動作等戲劇。 表表表表現表表。 表表表表現表表。 表表表表表表現表表。 表表表表現表表表現	教字期柱 単	<b>单几兴活助名</b> 稱 [	即數	字首日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
表 2-IV-1 能覺察並感受 表 A-IV-1 表演藝術與生 創作與美感經驗的關聯。	第 世週 6/22- 6/26 第 元 6/26	·演藝術 第十二課輕歌曼 ·達演故事【第三		3. 能關注當當 的 對 對 對 1. 於 關 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 的 的 的 的	學習表現 1-IV-1 形表力 能技法、劇場表別, 能技法、劇場表別, 一IV-2 能與表 定腱展中 定腱展中 演技系 表 是-IV-2 能與表 是-IV-2 能與系 影響。 表 是-IV-2 能體絡。 表 是一IV-2 能體絡 。 表 是-IV-2 能體絡 。 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	學習內容 E-IV-1 時間、 會別 一IV-1 時間、 中間、 中間、 中間、 中間、 中間、 中間、 中間、 中	(評量方式) 1. 表實作評量 量 4. 態度生 至 至 5. 學生 互 評	實質 化。 涯 人 獨 不 別 獨 別 別 獨 別 獨 別 獨 別 獨 別 數 性 別 不 與 則 不 等					

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二小叶子,为杨	太太山	网 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				人文關懷與獨立思考能			
				カ。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第廿一週	音樂	1	1. 透過欣賞、唱奏	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 欣賞評量	【閱讀素養
6/29-	全冊總複習【休		樂曲,認識浪漫樂	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
7/03	業式】		派的音樂家及其重	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 教師評量	閱 J4 除紙本
			要作品,感受其音	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	閱讀之外,
			樂風格。	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形	5. 實作評量	依學習需求
			2. 認識國內外著名	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲	6. 態度評量	選擇適當的
			的電影音樂,思辨	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創	7. 學生互評	閱讀媒材,
			科技資訊、媒體與	觀點。	作背景。		並了解如何
			藝術的關係,建立	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		利用適當的
			尊重與認同自我文	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		管道獲得文
			化的信念。	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		本資源。
			3. 認識臺灣傳統歌	之美。	語,或相關之一般性用		【生涯規畫
			謠、欣賞各族群音	音 2-IV-2 能透過討論,	語。		教育】
			樂特色,尊重臺灣	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		涯 J3 覺察自
			各族群之傳統文	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		己的能力與
			化,感受臺灣音樂	義,表達多元觀點。	等。		興趣。
			之美,培養自主學	音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		涯 J4 了解自
			習傳統音樂的興	樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		己的人格特
			趣。	他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		質與價值
			4. 認識音樂劇創作	在地及全球藝術文化。	等。		觀。
			背景與社會文化的	音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		涯 J5 探索性
			關聯及其意義,並	體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		別與生涯規
			賞析音樂劇經典作		以及不同的演奏形式。		畫的關係。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 州任	十九六石初石将	四女人	<b>子日</b> 口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			品,體會多元風格	音樂,以培養自主學習	音 E-IV-4 音樂元素,		【國際教
			與觀點,關懷在地	音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		育】
			及全球藝術文化。		等。		國 J9 運用跨
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		文化溝通技
					藝術文化活動。		巧參與國際
					音 P-IV-2 在地人文關懷		交流。
					與全球藝術文化相關議		【原住民族
					題。		教育】
							原 J8 學習原
							住民族音
							樂、舞蹈、
							服飾、建築
							與各種工藝
							技藝並區分
							各族之差異。
							一 【人權教
							育】
							A J4 了解平
							等、正義的
							原則,並在
							生活中實
							選。
							人 J5 了解社
							會上有不同
							的群體和文
							化,尊重並

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務(評量方式)	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		學習內容	表現任務(評量方式)	於異【育海海仰意社關【教性性性情溝與融實 賞。海】J洋與義會係性育」別別感通他議內 其 洋 了俗典其展 平 去板見達具平題涵 差 教 解信之與之 等 除與的與備等
第廿一週 6/29- 7/03	視覺藝術 全冊總複習【休 業式】	1	1. 藉由公共藝術的 表現手法、創作媒 材,認識公共藝術 的內涵及形式美 感,了解藝術家欲	素和形式原理,表達情 感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	<ol> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 發表評量</li> </ol>	五方。 一 環 境 教 電 別 了解生 物 環 境 環 別 子 な 異 力 の で の で に の で の で で に の で の で で に の で の で に の で の で で に の で の で で に の で の で で で で で で で で で で で で で で で で で
			表達的情感與想 法,培養更寬廣的 藝術欣賞視野。	社群的觀點。	術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	6. 討論評量	的重要性。 環 J4 了解永 續 發 展 的 意

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五月份	太山	脚 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題創	視 P-IV-1 公共藝術、在		義(環境、社
			版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	地及各族群藝文活動、		會、與經濟
			式,並應用所學版	社會文化的理解。	藝術薪傳。		的均衡發展)
			畫知能,實際創作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		與原則。
			版畫作品並使用於	品,並接受多元的觀	活美感。		環 J11 了解
			生活中。	點。			天然災害的
			3. 欣賞水墨作品,	視 2-IV-2 能理解視覺符			人為影響因
			了解作品表現的主	號的意義,並表達多元			子。
			題、技法及筆墨的	的觀點。			【防災教
			變化,欣賞藝術品	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			育】
			的各種構圖方法,	物的功能與價值,以拓			防 J2 災害對
			學習表達情感與想	展多元視野。			臺灣社會及
			法,並應用藝術知				生態環境的
			能創作有趣的作	文活動的參與,培養對			衝擊。
			品,進一步學習關	在地藝文環境的關注態			【海洋教
			注水墨藝術與日常				育】
			生活、文化結合的				海 J10 運用
			精神。	考及藝術知能,因應生			各種媒材與
			4. 理解音樂劇與圖	活情境尋求解決方案。			形式,從事
			文創作所運用的展				以海洋為主
			演形式、視覺展現				題的藝術表
			的媒材和象徵意				現。
			涵,並透過多元媒				海 J18 探討
			材結合音樂與表演				人類活動對
			的統整性呈現,表				海洋生態的
			達個人創作觀點,				影響。
			以及關注當地的藝				【原住民族
							教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
120 1 771 1-	1 . 5 ) ( . = 5 % . 5 11.4	,, ,,	1 4 5 17	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			文發展與賞析展演				原 J11 認識
			活動。				原住民族土
							地自然資源
							與文化間的
							關係。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
第廿一週	表演藝術	1	1. 認識中西方即興		表 A-IV-1 表演藝術與生	1. 表現評量	【品德教
6/29-	全冊總複習【休		表演活動、集體即		活美學、在地文化及特	2. 實作評量	育】
7/03	業式】		興創作、即興劇	語彙表現想法,發展多	定場域的演出連結。	3. 發表評量	品 J8 理性溝
			場、接觸即興,並		表 A-IV-3 表演形式分	4. 態度評量	通與問題解
			實際體驗即興創		析、文本分析。	5. 學生互評	决。 【
			作。	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、	6. 學習單評量	【多元文化
			2. 認識中國舞蹈的		情感、時間、空間、勁		教育】
			起源、分類與特		力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及
			色,賞析中國舞蹈		或舞蹈元素。		尊重不同文
			藝術之美並體驗中	創作與美感經驗的關	表 E-IV-2 肢體動作與語		化的習俗與
			國舞蹈的基本功與		彙、角色建立與表演、		禁己。
			舞姿。	表 2-IV-2 能體認各種表	各類型文本分析與創		多 J8 探討不
			3. 認識臺灣傳統戲		作。		同文化接觸
			曲的種類與內涵、	內涵及代表人物。 ま 2 N/ 2 件 第 H 海 出海	表 P-IV-1 表演團隊組織		時可能產生
			臺灣客家戲及歌仔				的衝突、融
			戲的發展及表演內	語彙,明確表達、解析	和製作。		合或創新。
			涵,並實際體驗戲	及評價自己與他人的作			【性別平等】
				品。			教育】

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			曲的身段與水袖表		表 P-IV-4 表演藝術活動		性 J3 檢視家
			演。	關技術,有計畫的排練	與展演、表演藝術相關		庭、學校、
			4. 認識音樂劇的起		工作的特性與種類。		職場中基於
			源與特色,欣賞歌	表 3-IV-2 能運用多元創			性別刻板印
			舞片、音樂劇中常	作探討公共議題,展現			象產生的偏
			見的舞蹈類型,並	人文關懷與獨立思考能			見與歧視。
			理解音樂劇作品中	カ。			【生涯規畫
			舞蹈的功能。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			教育】
				演藝術的習慣,並能適			涯 J11 分析
				性發展。			影響個人生
							涯決定的因
							素。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。