臺南市立新營區新東國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並終 容,領略生活情起	表達的技巧。 東習運用於寫作上,作 趣,並在人與自然的7	吏文章能達到言 知諧互動中,體	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 曾出文中含蓄真摯的情感。 、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文力。	類文本,培養思 表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體戶 學與相關藝術的戶	牌的能力,並能反思序 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行核 能力,並培養創作的	內容主題,應用-欣賞及評析文 -欣賞及評析文	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 (本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題		
教学规程	半儿兴冶别石树	即数	子自口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
-	古典情味	5	1. 聽出詩中讚賞的	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實作評量	【閱讀素養		
9/01-	一、戲李白		語氣。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】		
9/05			2. 分享自己對李白	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交	3. 自我評量	閱 J2 發展跨		
			的印象。	2-IV-1 掌握生活情境,	流的感受。	4. 習作評量	文本的比		
			3. 理解本詩題目	適切表情達意,分享自	Bb-IV-5 藉由敘述事件	5. 紙筆評量	對、分析、		
			「戲」的含義。	身經驗。	與描寫景物間接抒情。		深究的能		
			4. 學習在作品中化	5-IV-3 理解各類文本內	Cc-IV-1 各類文本中的		力,以判讀		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	評量方式	融入議題
		·		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			用典故。	容、形式和寫作特色。	藝術、信仰、思想等文		文本知識的
			5. 運用文學、地理		化內涵。		正確性。
			的背景知識,欣賞				
			詩作之美。				
二	古典情味	5	1. 聽出詩中的韻	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【閱讀素養
9/08-	一、戲李白		腳 。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】
9/12	二、詞選		2. 說出李白為人熟	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體		閱 J2 發展跨
			知的詩句。	2-IV-1 掌握生活情境,		4. 習作評量	文本的比
			3. 理解作者對李白		詞、曲等。	5. 紙筆評量	對、分析、
			的評價。	身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交		深究的能
				5-IV-3 理解各類文本內	*		力,以判讀
			寫作手法。	容、形式和寫作特色。	Bb-Ⅳ-2 對社會群體與		文本知識的
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			正確性。
			特色。	改寫等技巧,增進寫作	Bb-IV-3 對物或自然以		【生命教
			6. 能以正確的語音	能力。	及生命的感悟。		育】
			及適當的語調朗誦		Bb-IV-4 直接抒情。		生 J2 探討完
			本課兩闋詞。		Bb-IV-5 藉由敘述事件		整的人的各
			7. 感受詞體之美,		與描寫景物間接抒情。		個面向,包
			樂於欣賞詞作。		Cc-IV-1 各類文本中的		括身體與心
					藝術、信仰、思想等文		理、理性與
					化內涵。		感性、自由
					Cb-IV-2 各類文本中所		與命定、境
					反映的個人與家庭、鄉		遇與嚮往,
					里、國族及其他社群的		理解人的主
					關係。		體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
三	古典情味	5	1. 聽出疑問句與肯	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體	1.實作評量	【生命教

				課程架構脈絡			
松餅扣巾	四二向江利 力位	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
9/15-	二、詞選		定句的不同表現方	分辨聲情意涵及表達技	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	育】
9/19			式。	巧,適切回應。	詞、曲等。	3. 自我評量	生 J2 探討完
			2. 理解作者在詞中	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-2 對社會群體與	4. 習作評量	整的人的各
			所寄託的情思與感	適切表情達意,分享自	家國民族情感的體會。	5. 紙筆評量	個面向,包
			懷。	身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以		括身體與心
			3. 學習運用問句以	5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。		理、理性與
			抒發個人情懷。	容、形式和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒情。		感性、自由
			4. 享受自然之美,	6-IV-3 靈活運用仿寫、	Bb-IV-5 藉由敘述事件		與命定、境
			並關注周遭景物的	改寫等技巧,增進寫作	與描寫景物間接抒情。		遇與嚮往,
			轉變。	能力。	Cb-IV-2 各類文本中所		理解人的主
					反映的個人與家庭、鄉		體能動性,
					里、國族及其他社群的		培養適切的
					關係。		自我觀。
四	古典情味	5	1. 配合詞意,以富	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【生命教
9/22-	二、詞選		有情感的聲調吟	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	育】
9/26	三、人間好時節		誦。	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體	3. 自我評量	生 J2 探討完
			2. 認識李清照、辛	2-IV-1 掌握生活情境,	詩、樂府詩、近體詩、	4. 習作評量	整的人的各
			棄疾及其詞作特	適切表情達意,分享自	詞、曲等。	5. 紙筆評量	個面向,包
			色。	身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交		括身體與心
			3. 培養關懷國家社	2-IV-2 有效把握聽聞內	流的感受。		理、理性與
			會事務的情懷。	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社會群體與		感性、自由
			4. 說出作者少女時	回饋。	家國民族情感的體會。		與命定、境
			期閱讀詩歌的心境	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		遇與嚮往,
			轉變。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		理解人的主
				念,指出寫作的目的與	Bb-IV-4 直接抒情。		體能動性,
				觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		培養適切的
				5-IV-3 理解各類文本內	與描寫景物間接抒情。		自我觀。
				容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		【閱讀素養

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江利力位	太	超 羽 口 攝	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				6-IV-3 靈活運用仿寫、	反映的個人與家庭、鄉		教育】
				改寫等技巧,增進寫作	里、國族及其他社群的		閲 J10 主動
				能力。	關係。		尋求多元的
				6-IV-5 主動創作、自訂	Cc-IV-1 各類文本中的		詮釋,並試
				題目、闡述見解,並發	藝術、信仰、思想等文		著表達自己
				表自己的作品。	化內涵。		的想法。
五	古典情味	5	1. 說出作者所領悟	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【閱讀素養
9/29-	三、人間好時節		的為人處世道理。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】
10/03			2. 了解作者透過閱		Bb-IV-1 自我及人際交		閲 J10 主動
			讀詩歌得到的美好		流的感受。	4. 習作評量	尋求多元的
	【第一次評量		感受。	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自然以	5. 紙筆評量	詮釋,並試
	週】		3. 學習引用詩詞表	回饋。	及生命的感悟。		著表達自己
			達感受。	5-IV-2 理解各類文本的			的想法。
			4. 讀出作者盼望眾	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
			人一同閱讀古典詩				
			歌的心意。	觀點。	藝術、信仰、思想等文		
			5. 能藉由事例、景		化內涵。		
			物,抒發個人的生				
			活體會。	表自己的作品。			
			6. 透過閱讀古典詩				
			詞,豐富生活經				
			驗,涵養自我。				
六	古典情味	5	1. 理解文中詩歌帶		Ad-IV-2 新詩、現代散		【科技教
10/06-	自學一、養成新		給作者的啟發。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	育】
10/10	聞判讀力,迎向		2. 發掘生活中的美		Bb-IV-1 自我及人際交		科 El 了解平
	更美好的生活		好事物,培養樂觀	•	流的感受。	4. 習作評量	日常見科技
			的態度。	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自然以	5. 紙筆評量	產品的用途
			3. 聽出文中對應四	回饋。	及生命的感悟。		與運作方

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教字期 在	平儿兴冶助石树	即數	字百日标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
セ 10/13- 10/17	面對 憂苦 要 差於 寒 寒	5	季4. 對響5. 偽力 1. 些事2. 自3. 作的了生。培的。 聽歷。說已理特的了生。培的。 出史 出的解色 以人 物示說中人 物示說中人 物示說。 文人 物示說。 文人 物示說。 3. 作物 事。 文明的 蹟 的	5-IV-2 理段寫 自主 IV-3 以上 的概與 可發 IV-3 以上 可以	Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文思想 藝術、信仰、思想 (在) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	1. 實作評量 2. 自到 3. 自省作評量 4. 習作評量	武【教閱證源本確閱尋詮著的【教閱尋詮著的實。閱育J了資,知性J求釋表想閱育J求釋表想內讀,小訊讀的 10多,達法讀 10多,達法濟 水訊讀的 主元並自 素 主元並自 養 求來文正 動的試己 養 動的試己
八	面對憂苦	5	1. 聽出例證和結論	改寫等技巧,增進寫作 能力。 1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養

				課程架構脈絡			
拟 铒 Hn 和	四二 向江 利力位	然 和	段 羽 口 4两	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
10/20-	四、生於憂患死		之間的關聯性。	邏輯性,找出解決問題	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
10/24	於安樂		2. 理解「生於憂	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	閱 J10 主動
			患,死於安樂」的	2-IV-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	尋求多元的
			深意。	明確表達意見,進行有	Bd-IV-1 以事實、理論	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			3. 學習在作品中運	條理的論辯,並注重言	為論據,達到說服、建		著表達自己
			用多方論據,歸納	談禮貌。	構、批判等目的。		的想法。
			事理。	5-IV-4 應用閱讀策略增			
			4. 運用「成長性思	進學習效能,整合跨領			
			維」面對人生的關	域知識轉化為解決問題			
			卡。	的能力。			
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			
				改寫等技巧,增進寫作			
				能力。			
九	面對憂苦			1-IV-3 分辨聆聽內容的			【閱讀素養
10/27-	四、生於憂患死		戰所得到的成長。	邏輯性,找出解決問題		2. 口頭評量	教育】
10/31	於安樂		2. 認識孟子及其主		Ad-IV-1 篇章的主旨、		閲 J10 主動
			要思想。	2-IV-3 依理解的內容,		4. 習作評量	尋求多元的
				明確表達意見,進行有	• • • •	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			比、映襯等修辭手		為論據,達到說服、建		著表達自己
			法。	談禮貌。	構、批判等目的。		的想法。
			* *	5-IV-4 應用閱讀策略增			
			憂患意識,與挑戰				
			逆境的勇氣。	域知識轉化為解決問題			
				的能力。			
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			
				改寫等技巧,增進寫作			
				能力。			
+	面對憂苦	5	1. 聽出文中最懂苦	1-IV-1 以同理心,聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【生命教

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二 均江利力 硕	な 事に	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
11/03-	五、清心苦味		味的三個民族。	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/07			2. 說出作者在不同	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J5 覺察生
			年齡對苦味的感	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			受。	適切表情達意,分享自	Bb-IV-1 自我及人際交	5. 紙筆評量	迷思,在生
			3. 理解苦味可清心	身經驗。	流的感受。		活作息、健
			的含義。	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		康促進、飲
			4. 學習藉由飲食談	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		食運動、休
			人生哲理的寫作手	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-1 各類文本中的		閒娛樂、人
			法。	觀點。	飲食、服飾、建築形		我關係等課
				6-IV-5 主動創作、自訂	式、交通工具、名勝古		題上進行價
				題目、闡述見解,並發	蹟及休閒娛樂等文化內		值思辨,尋
				表自己的作品。	涵。		求解決之
							道。
							【多元文化
							教育】
							多 J6 分析不
							同群體的文
							化如何影響
							社會與生活
							方式。
+-	面對憂苦	5		1-IV-1 以同理心, 聆聽			【生命教
11/10-	五、清心苦味		苦味,卻同時發現		輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/14			青春消逝等複雜感	· ·	Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J5 覺察生
			受的語氣。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			2. 口述對文中「自		Bb-IV-1 自我及人際交	5. 紙筆評量	迷思,在生
			找苦吃是好事」的	•	流的感受。		活作息、健
			看法。		Bb-IV-3 對物或自然以		康促進、飲
			3. 理解不同年齡對	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		食運動、休

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的 <i>江</i> 毛力位	然	超 羽 口 1番	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			相同事物看法的改	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-1 各類文本中的		閒娛樂、人
			變。	觀點。	飲食、服飾、建築形		我關係等課
			4. 學習文中論述吃	6-IV-5 主動創作、自訂	式、交通工具、名勝古		題上進行價
			苦三個層次的寫作	題目、闡述見解,並發	蹟及休閒娛樂等文化內		值思辨,尋
			技巧。	表自己的作品。	涵。		求解決之
			5. 培養勇於嘗試、				道。
			主動承擔的態度。				【多元文化
							教育】
							多 J6 分析不
							同群體的文
							化如何影響
							社會與生活
							方式。
十二	面對憂苦	5		1-IV-1 以同理心, 聆聽		1.實作評量	【生命教
11/17-	五、清心苦味		「苦後回甘」滋味		輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/21	六、獵人		的欣慰語氣。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J5 覺察生
				2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			利人喜歡苦味食物		Bb-IV-1 自我及人際交	5. 紙筆評量	迷思,在生
			的原因。	身經驗。	流的感受。		活作息、健
			3. 理解味覺可連結				康促進、飲
			人生經驗的奧妙之				食運動、休
			處。	回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以		閒娛樂、人
			4. 舉其他國家為例				我關係等課
			證,比較、說明的				題上進行價
			寫作方法。	念,指出寫作的目的與			值思辨,尋
			5. 學習面對人生困		式、交通工具、名勝古		求解決之
			境時,自在圓融的				道。
			態度。	本,理解議題內涵及其	涵。		【多元文化

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	評量方式	融入議題
42 1 ////	1 101(11 20111	7/ 200	1 1 1 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			6. 了解泰雅族的獵	與個人生活、社會結構	Cb-IV-1 各類文本中的		教育】
			人文化。	的關聯性。	親屬關係、道德倫理、		多 J6 分析不
			7. 學習文中別具特	6-IV-2 依據審題、立	儀式風俗、典章制度等		同群體的文
			色的譬喻技巧。	意、取材、組織、遣詞	文化內涵。		化如何影響
			8. 認識原住民文學	造句、修改潤飾,寫出	Cb-IV-2 各類文本中所		社會與生活
			所表現的族群意	結構完整、主旨明確、	反映的個人與家庭、鄉		方式。
			識。	文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的		【原住民族
			9. 說出作者進行獵	6-IV-5 主動創作、自訂	關係。		教育】
			人試煉的緣由。	題目、闡述見解,並發			原 J7 認識部
			10. 能將自己的成長	表自己的作品。			落傳統制度
			經驗寫成生動的故				運作背後的
			事。				文化意涵。
十三	面對憂苦	5	· ·	1-Ⅳ-1 以同理心,聆聽			【原住民族
11/24-	六、獵人			各項發言,並加以記		2. 口頭評量	教育】
11/28			正的意義。	錄、歸納。		3. 自我評量	原 J7 認識部
				2-IV-1 掌握生活情境,		4. 習作評量	落傳統制度
	【第二次評量		遣字用句的特色。			5. 紙筆評量	運作背後的
	週】		3. 學習原住民觀察	·	家國民族情感的體會。		文化意涵。
			生活與自然的角	· ·			
			度,進行句子的仿				
			寫。	回饋。	儀式風俗、典章制度等		
			4. 學習以伏筆照應	5-IV-5 大量閱讀多元文	文化內涵。		
			的方式經營篇章。	本,理解議題內涵及其	Cb-IV-2 各類文本中所		
			5. 觀察體會自然,	與個人生活、社會結構	反映的個人與家庭、鄉		
			尊重珍惜生命。	的關聯性。	里、國族及其他社群的		
			6. 認識並尊重不同	6-IV-2 依據審題、立	關係。		
			族群的文化傳統。	意、取材、組織、遣詞			
			7. 激發對自身文化	造句、修改潤飾,寫出			

				課程架構脈絡			
女 與 thn 和	四二的江利 力 位	公 和	與羽口1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			傳統的興趣與認同。	結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。			
十四 12/01- 12/05	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖	5	1.與2.與3.的4.內5.與6.致7.培力。認用掌撰欣對體涵培趣認之遊養的的的。中的對對制 水感到質審的的的。中的對對,對學不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【教閱不生使規【育戶識境獲喜積戰態閱育 J6 同活用則戶】 J3 與的得悅極的度讀 懂學情文。 理生關心,面能。素 得習境本 外 解活係靈培對力素 在及中之 教 知環,的養挑與
十五 12/08- 12/12	人與自然 七、與宋元思書	5	1. 聽出駢文的音韻 之美。 2. 分享自己對出 的感受 3. 理解作者賞。 4. 學習以動靜繪 4. 學習以東描繪 物。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	 口頭評量 自我評量 	【閱讀 育】 別之 策戶 戶 了 是 的 。 外 充 籍 戶 別 之 略 戶 別 五 、 第 戶 別 五 、 第 戶 列 日 、 5 月 日 長 的 。 9 月 日 長 月 日 長 日 長 月 日 長 日 長 日 長 日 長 日 長 日

				課程架構脈絡			
拟斑织如	四二的江利力份	次 副	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			5. 認識並欣賞駢文	意、取材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本中的		解,運用所
			的特色。	造句、修改潤飾,寫出	飲食、服飾、建築形		學的知識到
			6. 培養拋卻俗務、	結構完整、主旨明確、	式、交通工具、名勝古		生活當中,
			欣賞美景的專注	文辭優美的文章。	蹟及休閒娛樂等文化內		具備觀察、
			力。		涵。		描述、測
							量、紀錄的
							能力。
十六	人與自然	5	1. 聽出作者描繪的	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實作評量	【閱讀素養
12/15-	七、與宋元思書		山水美景。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
12/19	八、畫說湖心亭		2. 說出作者在旅途	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	閱 J1 發展多
	看雪		中的所見所聞。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	4. 習作評量	元文本的閱
			3. 讀出作者寫景的	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	讀策略。
			精妙之處。	身經驗。	結構、寓意與分析。		【戶外教
			4. 運用生動筆法描	5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-4 非韻文:如古		育】
			寫景物特點。	容、形式和寫作特色。	文、古典小說、語錄		户 J2 擴充對
			5. 欣賞山水美景,				環境的理
			以陶冶性靈。	進學習效能,整合跨領	- " , ,		解,運用所
			6. 體會作者淡泊名		用及呈現的效果。		學的知識到
			利的襟懷。	的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以		生活當中,
			7. 聽出作者對〈湖	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1		具備觀察、
			心亭看雪〉的讚		Ca-IV-1 各類文本中的		描述、測
			嘆。	造句、修改潤飾,寫出	飲食、服飾、建築形		量、紀錄的
			8. 掌握賞析文章的		式、交通工具、名勝古		能力。
			主觀客觀原則。	文辭優美的文章。	蹟及休閒娛樂等文化內		【生命教
			9. 學習撰寫文章評	· ·			育】
			論的方法。	題目、闡述見解,並發	Cc-IV-1 各類文本中的		生 J6 察覺知
			10. 感受圖文轉換的	表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文		性與感性的
			興味。		化內涵。		衝突,尋求

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
				7 4 70	7 H 1 1 / D	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	知、情、意、行統整之途徑。
+± 12/22- 12/26	人與自然八、畫說湖心亭	5	1. 然氣 2. 的 3. 具 4. 字事 5. 力 為語 中 的。的敘 斷	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【育生性衝知意之 命 覺性專用意之 教知的求、整
十八 12/29- 1/02	人與自然 八八雪 一八雪 九一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	5	1. 西 2. 〈角 3. 官加 4. 角 5. 用 5. 用 6. 一 6	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意為 5-IV-1 掌握生活情境 過切悪。 2-IV-1 掌握生活情境 過級 分子。 後理解的 等 是-IV-3 依理解的內 等 時 等 是 等 等 是 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【育生性衝知意之【育環續生 M M M 的求、整 教 和的求、整 教 永意

				課程架構脈絡			
加姆地加	四二点十五月份	太山	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			式。	念,指出寫作的目的與	環境發展的文化內涵。		義(環境、
				觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的		社會、與經
				5-IV-3 理解各類文本內	藝術、信仰、思想等文		濟的均衡發
				容、形式和寫作特色。	化內涵。		展)與原
				5-IV-4 應用閱讀策略增			則。
				進學習效能,整合跨領			【戶外教
				域知識轉化為解決問題			育】
				的能力。			戶 J4 理解永
				5-IV-5 大量閱讀多元文			續發展的意
				本,理解議題內涵及其			義與責任,
				與個人生活、社會結構			並在參與活
				的關聯性。			動的過程中
				6-IV-5 主動創作、自訂			落實原則。
				題目、闡述見解,並發			
1 1-	1 1 1 1 1	Е	1 20 11 2 2 12 12 14	表自己的作品。	1.1 TT 1 发立儿上上	1 定从证目	『 1四 1立 わ /
十九 1/05-	人與自然 九 、 喂 —— 出	5	1. 說出文中坑洞的特別之處。	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【環境教
1/05-	九 、 長 —— 山 來!		→ 村州 人		結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	2. 口頭評量	□ 月 』 □ 環 J4 了解永
1709	术!		來! 兩度在文中	談禮貌。	文、現代小說、劇本。	3. 日 我 計 里 4. 習 作 評 量	續發展的意
			出現的意義。	□ 15-IV-2 理解各類文本的			義 (環境、
			山地的态数	句子、段落與主要概		0. 似丰町里	社會、與經
				念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
				觀點。	現科技文明演進、生存		展)與原
				5-IV-3 理解各類文本內			則。
				容、形式和寫作特色。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		【户外教
				5-IV-5 大量閱讀多元文			育】
				本,理解議題內涵及其			户 J4 理解永
				與個人生活、社會結構			續發展的意

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教学 州 任	半儿兴冶助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
士 1/12- 1/16	人與自然 九、喂 —— 出 來! 自學三、無關歲 月	5	1. 認識開放式結局 的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、 愛護環境的重要 性。	字百衣现的關聯性。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	養並動落【育環續義 與在的實環 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學程 「大學程」 「大學是 「大學是 「大學是 「大學是 「大學是 「大學是 「大學是 「大學是
			3. 理解文中對生命 的感懷與珍重。 4. 體會年節習俗的	句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。	用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存	0. 似 丰 미 里	社會、與經濟的均衡發展)與原
	【第三次評量		文化意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	環境發展的文化內涵。		則【育戶續義並動落【育家與的(等。戶】J4發與在的實家】J執各閒。外 理展責參過則庭 規家活節外 解的任與程。庭 規家活節数 永意,活中 教 劃庭動慶

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
廿一 1/19- 1/23	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習	5	1. 能主動蒐集閱讀 材料讀視野。 2. 養成閱讀樂趣。 2. 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【教多維化【教涯生執力【教閱與的動人多育 J1 護。生育 J1涯行。閱育 J9閱學,交元 珍我 涯 3 規 讀 樂讀 並流文 惜族 規 培劃的 素 於相習與。化 並文 劃 養及能 養 參關活他

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

[◎]集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立新營區新東國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並終 容,領略生活情起	長達的技巧。 東習運用於寫作上,自 趣,並在人與自然的7	吏文章能達到言 口諧互動中 , 體	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透過國語名 國-J-A2 透過欣賞各 國-J-A3 運用國際語名 國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的技技 國-J-B3 具備欣賞 國-J-C1 閱讀各類文 即一J-C2 在國語文學	的學習, 學習, 與 , , , , , 生 , , 生 , 生 , 生 , 生 , 生 ,	E及生命的典範,建了 中的能力,並能反思序 的能力,並能反思序 位訂定計畫、自主學習 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行根 能力,並培養創作的 德觀、責任感、同理 人合作學習,增進理解	立正 可望 · 於 雲 西	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 (本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 的能力,在生活中建立友善的人際關係。 異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡											
机朗斯加 		節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	即数	子白口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	價值思索	5	1. 聽出竹枝詞歌詠	1-Ⅳ-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實作評量	【閱讀素養					
	一、臺灣竹枝詞		地方風光的文體特	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	教育】					
	選		色。	錄、歸納。	詞、曲等。	3. 自我評量	閱 J1 發展多					
			2. 說出兩首竹枝詞	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交	4. 習作評量	元文本的閱					
			的主題。	適切表情達意,分享自	流的感受。	5. 紙筆評量	讀策略。					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
八八八八	平九兴石初石 将	即数	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3. 了解詩中描 學習特徵 等作物。 4. 學習描寫物 等 4. 學習描和物 點。 養關心 意 養關心 動情懷。		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第二週		0					
第三週	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	5	1. 聽出詩中的韻 2. 分享對於臺灣。 3. 學習運用不同的 現角寫實所 4. 欣賞問表現 的風土民情。	各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭 里、國族及其他社群的 關係。	 口頭評量 自我評量 劉作評量 紙筆評量 	【閱讀素養 教育】 閱 J1 發展多 元文略。
第四週	價值思索 二、曲選	5	1. 聽出兩首曲的韻 腳。 2. 以富有感情的聲 調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的 寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境,	詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	2. 口頭評量 3. 自我評量	【 育 生 整 個 括 理 感 教 完 各 包 心 與 由

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
秋于 <u></u>	4,03,1031,10	W 34	丁日 山 小	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				6-IV-5 主動創作、自訂			與命定、境
				題目、闡述見解,並發			遇與嚮往,
				表自己的作品。			理解人的主
							體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
第五週	價值思索	5	1. 聽出句子的停頓		Ad-IV-3 韻文:如古體	1.實作評量	【生命教
	二、曲選		換氣處。	分辨聲情意涵及表達技	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	育】
			2. 了解作者寄託於		詞、曲等。	3. 自我評量	生 J2 探討完
			曲作的情感。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-5 藉由敘述事件	4. 習作評量	整的人的各
			3. 培養閱讀曲的興		與描寫景物間接抒情。	5. 紙筆評量	個面向,包
			趣,以寄託心情、	身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的		括身體與心
			陶冶性靈。	5-IV-3 理解各類文本內	藝術、信仰、思想等文		理、理性與
				容、形式和寫作特色。	化內涵。		感性、自由
				6-IV-5 主動創作、自訂			與命定、境
				題目、闡述見解,並發			遇與嚮往,
				表自己的作品。			理解人的主
							體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
第六週	價值思索	5	1. 說出兩首曲所傳		Ad-IV-3 韻文:如古體		【生命教】
	二、曲選		達的不同心境。	分辨聲情意涵及表達技		2. 口頭評量	育】
			2. 了解不同事物的		詞、曲等。	3. 自我評量	生 J2 探討完
			象徵意涵。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-5 藉由敘述事件		整的人的各
			3. 思索在不同情境		與描寫景物間接抒情。	5. 紙筆評量	個面向,包
			下調整心情的方	身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的		括身體與心
			式。	5-IV-3 理解各類文本內	藝術、信仰、思想等文		理、理性與
				容、形式和寫作特色。	化內涵。		感性、自由

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
双于	平九兴石轫石 将	四 致	子 日 口 你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				6-IV-5 主動創作、自訂			與命定、境
				題目、闡述見解,並發			遇與嚮往,
				表自己的作品。			理解人的主
							體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
第七週	價值思索	5		1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教
	三、二十年後		之約的結果。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
			2. 說出文中人物的		Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J2 探討完
			不同形象。	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內		4. 習作評量	整的人的各
			3. 讀出作者所安排			5. 紙筆評量	個面向,包
			的伏筆。	回饋。	文、現代小說、劇本。		括身體與心
			4. 學習運用反襯手		Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與
			法營造情節張力。	句子、段落與主要概			感性、自由
			5. 了解本文蘊含的		Cc-IV-1 各類文本中的		與命定、境
			善惡啟示。	觀點。	藝術、信仰、思想等文		遇與嚮往,
			6. 學習分析小說人		化內涵。		理解人的主
			物心理和故事結	類文本。			體能動性,
			構。				培養適切的
							自我觀。
							【生涯規劃
							教育】
							涯 JI 了解生
							涯規劃的意
第八週	価は田本	E	1 貼山ーしたみで	1 117 9 分换一口建位	Aο T7 9 キカキキル四	1 海从地目	義與功能。 【
1 年八週	價值思索	5		1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教
	三、二十年後		人的人生境遇。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	· · · -
	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十年	一勺, 週 切 凹 應 。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J2 探討完

				課程架構脈絡			
女 饌 Hn 和	四二向江利 力位	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	異選——種梨【第一次評量		後異 3. 惡論 4. 說寫 b的 建 字結 以 字結 以 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量 5. 紙筆評量	整個括理感與遇理體培自【教涯涯義的面身、性命與解能養我生育」1規與人向體理、定嚮人動適測涯 了劃奶的,與性自、往的性切 規 解的。各包心與由境,主,的 劃 生意
第九週	未來願景 四、火車與熱氣 球	5	1. 聽作名。 2. 同與思理代學享通受解的 3. 球學達持與數 4. 學達特與數 4. 法傳達對數 4. 法傳來數 4. 法事故 4. 法 4.	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	4. 習作評量	我【育生整個括理感與遇理體 生】J2的面身、性命與解能 。

				課程架構脈絡			
机钳机和	四二的江利力位	次 山	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				與個人生活、社會結構			培養適切的
				的關聯性。			自我觀。
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			【生涯規劃
				改寫等技巧,增進寫作			教育】
				能力。			涯 J1 了解生
							涯規劃的意
							義與功能。
第十週	未來願景	5	1. 聽出作者對自身		Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【生命教
	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經		結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
	球		驗抒發的感受與體	'	Be-IV-1 在生活應用方		生 J2 探討完
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,			整的人的各
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩		聞稿等格式與寫作方法	5. 紙筆評量	個面向,包
			句與典故的用意。	身經驗。	為主。		括身體與心
			3. 學習借物抒感的				理、理性與
			寫作方式。	句子、段落與主要概	, ,		感性、自由
			4. 省思自身對於追		Ca-IV-2 各類文本中表		與命定、境
			尋理想的信念。	觀點。	現科技文明演進、生存		遇與嚮往,
			5. 聽出作者對高畑	,			理解人的主
			勳電影的評價。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		體能動性,
			6. 說出高畑勳對動				培養適切的
			畫界的貢獻。	本,理解議題內涵及其			自我觀。
			7. 說出本文作者評		關係。		生 J4 分析快
			論《螢火蟲之墓》	的關聯性。			樂、幸福與
			的切入點。	6-IV-3 靈活運用仿寫、			生命意義之
			8. 掌握作者評論高				間的關係。
			畑勳電影的觀點。	能力。			【生涯規劃
			9. 認識電影評論的				教育】
			寫作方式。	類文本。			涯 J1 了解生

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的 <i>江</i> 毛力位	於 山	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			10. 學習由多元角度				涯規劃的意
			欣賞電影作品。				義與功能。
							【人權教
							育】
							人 J13 理解
							戰爭、和平
							對人類生活
							的影響。
							育】
							國 J5 尊重與
							欣賞世界不
							同文化的價
							值。
第十一週	未來願景	5	1. 聽出《螢火蟲之	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【生命教
	五、憶高畑勳:		墓》電影情節的發	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
	螢火蟲之墓		展。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J2 探討完
	六、后羿射月		2. 分享自己印象深		結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各
			刻的電影,並加以			5. 紙筆評量	個面向,包
			評論。	身經驗。	文、現代小說、劇本。		括身體與心
			3. 掌握文中所提及				理、理性與 感性、自由
			的高畑勳電影作品 特色。	容的邏輯,做出提問或回饋。	用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方		製作、自由
			4. 理解作者評論電				遇與嚮往,
			影的寫作角度與特		四 · 以 同 報 · 頭 音 報 · 告 · 演講稿 · 劇本等格		理解人的主
			色。	念,指出寫作的目的與	式與寫作方法為主。		體能動性,
			5. 嘗試創作電影評		Cc-IV-1 各類文本中的		培養適切的
			論。	5-IV-3 理解各類文本內			自我觀。

	課程架構脈絡									
拟组织加加	四二 均江利 力位	- 元與活動名稱 節數 學		學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
			6. 透過電影作品,	容、形式和寫作特色。	化內涵。		生 J4 分析快			
			理解導演所要傳達	5-IV-5 大量閱讀多元文			樂、幸福與			
			的主題思想。	本,理解議題內涵及其			生命意義之			
			7. 聽出后羿與嫦娥	與個人生活、社會結構			間的關係。			
			雨次誓言的不同含	的關聯性。			【人權教			
			義。	6-IV-4 依據需求書寫各			育】			
			8. 說出甲、乙、丙	類文本。			人 J13 理解			
			三位演員輪流擔任	6-IV-5 主動創作、自訂			戰爭、和平			
			的角色。	題目、闡述見解,並發			對人類生活			
			9. 理解本劇「一人	表自己的作品。			的影響。			
			一半才是伴」的創				【國際教			
			作意涵。				育】			
			10. 認識本劇以幽默				國 J5 尊重與			
			對白鋪陳情節的寫				欣賞世界不			
			作手法。				同文化的價			
			11. 培養欣賞舞臺劇				值。			
			的興趣。				【閱讀素養			
							教育】			
							閲 J10 主動			
							尋求多元的			
							詮釋,並試			
							著表達自己			
							的想法。			
第十二週	未來願景	5	1. 聽出吳剛失去		Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教			
	六、后羿射月		「悲傷」所體悟的		輯與意義。	2. 口頭評量	育】			
	自學二、錢是省		含義。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散		生 J4 分析快			
	出來的		2. 說出三位演員互	· ·		4. 習作評量	樂、幸福與			
	自學三、賀伯吹		動的趣味。	容的邏輯,做出提問或	Be-IV-3 在學習應用方	5. 紙筆評量	生命意義之			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	舌動名稱 節數	節數 學習目標	學習	評量方式	融入議題	
120 1 771 1-			7 4 - 7 17	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	來的教導		3. 理解后羿與嫦娥	回饋。	面,以簡報、讀書報		間的關係。
			各自的私心,因而	5-IV-3 理解各類文本內	告、演講稿、劇本等格		【閱讀素養
			誤解彼此的文本脈	容、形式和寫作特色。	式與寫作方法為主。		教育】
			絡。	6-IV-5 主動創作、自訂			閲 J10 主動
			4. 認識分析字形給	題目、闡述見解,並發			尋求多元的
			予定義,深化觀點	表自己的作品。			詮釋,並試
			的寫作手法。				著表達自己
			5. 培養欣賞與閱讀				的想法。
			劇本形式的文學作				【家庭教
			п °				育】
			6. 讀出文中家人的				家 J8 探討家
			節儉行為對作者的				庭消費與財
			影響。				物管理策
			7. 反思生活中使用				略。
			物品的習慣。				【防災教
			8. 理解題目中「教				育】
			導」的深刻意涵。				防 J5 地區或
			9. 省思人與大自然				社區的脆弱
			的互動模式。				度與回復力
							的意義。
第十三週	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	習:第一冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
	三冊		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			

	課程架構脈絡								
机倒地和	四二点公子和为公	太太山	的切口馬	學習	重點	評量方式	融入議題		
教學期程	期程 單元與活動名稱 [名稱 節數	即數	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第十四週	統整複習 依課程進度進行	5	1. 能主動蒐集閱讀 材料,培養多元的	5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其		1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】		
	統整整理及複		· 閱讀視野。	與個人生活、社會結構			親 J9 樂於參		
	習:第四冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文		與閱讀相關		
	六冊		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館		5. 紙筆評量	的學習活		
	, , , ,		1 2004 (2007)	(室)、科技工具,蒐集			動,並與他		
	【第二次評量			資訊、組織材料,擴充			人交流。		
	週】			閱讀視野。					
第十五週	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養		
	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】		
	勾:宋詞選		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多		
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱		
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。		
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文		
			養。		Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並		
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基		
			本閱讀的能力,並				本生活需求		
			能回答PISA閱讀素				所使用之文		
			養的問題。	論辯。	插敘與補敘法。		本。		
			5. 能針對不同文本		Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在		
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及		
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中		
				觀點。	流的感受。		使用文本之		
					Bb-IV-2 對社會群體與		規則。		
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參		
				5-IV-4 應用閱讀策略增 維與羽並作,較人吸煙			與閱讀相關		
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。 Pa W 1 目 器 報 、 宮		的學習活		
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他		

課程架構脈絡								
加姆地名	四二次十五月初	太太山	饮事 銀羽口油	學習	重點	評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	早表現 學習內容 (表現代	(表現任務)	實質內涵	
				的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文	觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、		人交流。 閱 J10 主動	
				本,理解議題內涵及其			尋求多元的	
				與個人生活、社會結構			詮釋,並試	
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己	
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。	
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論			
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建			
				閱讀視野。	構、批判等目的。			
					Bd-Ⅳ-2 論證方式如比			
					較、比喻等。		_	
第十六週	銜接高中	5		1-IV-3 分辨聆聽內容的			【閱讀素養	
	經典文言不漏		考、解決問題與建			2. 觀察	教育】	
	勾:青青子衿		構知識的能力。	的方法。		3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
				1-Ⅳ-4 靈活應用科技與		4. 紙筆測驗	元文本的閱	
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。	
			3. 開展多元閱讀素		文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文	
			養。		Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並	
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基	
			本閱讀的能力,並		· ·		本生活需求	
			能回答PISA閱讀素				所使用之文	
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。 明 IC 以但士	
				5-IV-2 理解各類文本的			閉 J6 懂得在	
			的閱讀內容進行比較的公长。	句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與			不同學習及	
			較與分析。	念, 指出為作的目的 <u>與</u> 觀點。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		生活情境中 使用文本之	
				_{5-IV-3} 理解各類文本內	, -		規則。	
				容、形式和寫作特色。				
				合、形式和局作村巴。	 		別 JJ 宋 が 多	

	課程架構脈絡									
机朗扣加	四二的 <i>江</i> 毛 为 60	太 山	超到口 馬	學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	與活動名稱 節數 學	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關			
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活			
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他			
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。			
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動			
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的			
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試			
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己			
				5-IV-6 運用圖書館			的想法。			
				(室)、科技工具,蒐集						
				資訊、組織材料,擴充						
				閱讀視野。	構、批判等目的。					
					Bd-IV-2 論證方式如比					
<i>tit</i> 1					較、比喻等。					
第十七週	銜接高中	5		1-IV-3 分辨聆聽內容的			【閱讀素養			
	經典文言不漏		考、解決問題與建		輯與意義。	2. 觀察	教育】			
	勾:座右銘		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱 J1 發展多			
				1-IV-4 靈活應用科技與		4. 紙筆測驗	元文本的閱			
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。			
			3. 開展多元閱讀素		文、現代小說、劇本。		閲 J5 活用文			
			養。		Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並			
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基			
			本閱讀的能力,並				本生活需求			
			能回答PISA閱讀素		·		所使用之文			
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。 明 IC 控復力			
			5. 能針對不同文本				閲 J6 懂得在			
			的閱讀內容進行比較的公长。		·		不同學習及			
			較與分析。	芯,拍出岛作的目的舆	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中			

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題		
秋于州任	十九六石幼石份	以 女人	子自口你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
				觀點。	流的感受。		使用文本之		
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。		
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參		
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關		
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活		
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他		
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。		
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閱 J10 主動		
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的		
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試		
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己		
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。		
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論				
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建				
				閱讀視野。	構、批判等目的。				
					Bd-IV-2 論證方式如比				
					較、比喻等。				
第十八週	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養		
	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】		
	勾:習慣說		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多		
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱		
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。		
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文		
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並		
			4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基		
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求		
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文		
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。		

				課程架構脈絡					
机钳址加加	四二小公子子,为杨	<i>大</i> 大 山	超 切 口 体	學習	評量方式	融入議題			
教學期程	平九兴活助石碑 即數	程 甲兀與沽動名稱	單元與活動名稱 節	早兀與沽動名稱 節數	節數 學習目標 -	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在		
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及		
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中		
				觀點。	流的感受。		使用文本之		
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。		
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參		
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關		
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活		
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他		
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。		
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動		
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的		
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試		
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己		
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。		
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論				
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建				
				閱讀視野。	構、批判等目的。				
					Bd-IV-2 論證方式如比				
					較、比喻等。				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

[◎]集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。