

臺南市公(私)立新市區新市國中學 114 學年度第二學期七年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	直笛社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	電影賞析社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	資料研究社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	籃球社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	烏克麗麗	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	Mv 舞蹈	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	網球社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10	創鼓社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	樂樂棒社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	扯鈴社	19	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具 備 藝 術 感 知、創作與鑑 賞能力，體會 藝 術 文 化 之 美，透過生活 美學的省思， 豐 富 美 感 體 驗，培養對美 善的人事物， 進 行 賞 析、建 構與分享的態 度與能力。						
課程目標	1. 學習正確健康的歌唱發聲方法。 2. 訓練學生良好的音感及節奏感。 3. 開發及提升學生的音樂美感。 4. 使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	聲音基礎練習 1	練習合唱	加強學生識譜能力 1。	合唱	進階樂理教學 1	
第二週	2	聲音基礎練習 2	練習合唱	加強學生識譜能力 2。	合唱	進階樂理教學 2	
第三週	3	聲音基礎練習 3	練習合唱	訓練學生良好的音感及節奏感。	合唱	進階樂理教學 3	
第四週	4	聲音基礎練習 4	練習合唱	開發及提升學生的音樂美感。	合唱	進階樂理教學 4	
第五週	5	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 1。	合唱	如果明天就是下一生	
第六週	6	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 2。	合唱	如果明天就是下一生	

第七週	7	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 3。	合唱	如果明天就是下一生
第八週	8	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 4。	合唱	如果明天就是下一生
第九週	9	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 5。	合唱	如果明天就是下一生
第十週	10	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 6。	合唱	如果明天就是下一生
第十一週	11	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 7。	合唱	如果明天就是下一生
第十二週	12	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 8。	合唱	如果明天就是下一生
第十三週	13	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 9。	合唱	如果明天就是下一生
第十四週	14	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 10。	合唱	如果明天就是下一生
第十五週	15	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 11。	合唱	知足(曲目)
第十六週	16	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 12。	合唱	知足(曲目)
第十七週	17	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 13。	合唱	知足(曲目)
第十八週	18	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 14。	合唱	知足(曲目)
第十九週	19	樂曲分析 與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 15。	合唱	知足(曲目)

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (19) 節	社團 編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱 核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群 的知能，培養團 隊合作與溝通協 調的能力。						
課程目標		一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 四、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評 量方式)	備註		
第一 週	1	左右手指法綜合 練習+運舌練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭 配運舌流暢度	指法熟悉度配 合運舌			
第二 週	2	各種調式三和絃 合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭 配運舌流暢度並訓練 音感	辨別音準			
第三 週	3	Brahms lullaby 三 部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均 衡、漸 層等。音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素， 訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活 動，訓練合奏感	熟悉完整樂曲			

第四週	4	Schnabel Etude Nr.4	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、圓滑及非圓滑樂句處理。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	圓滑及非圓滑運舌處理	
第五週	5	Schnabel Etude Nr.6	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音響強弱演奏。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	聲響強弱控制	
第六週	6	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第七週	7	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第八週	8	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉其他聲部	

			音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第九週	9	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	
第十週	10	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉完整樂曲	
第十一週	11	中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉 1.2.部旋律	
第十二週	12	中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉 1.2.部旋律	

				音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十三週	13	中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十四週	14	中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十五週	15	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十六週	16	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	

第十七週	17	中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉 1.2.部旋律	
第十八週	18	中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉 1.2.部旋律	
第十九週	19	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影賞析社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (21)節	社團 編號	3
彈性學習課程 規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解 情境全貌，並做獨立思考與分析 的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。				
課程目標		一、啟發生命潛能：啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 二、陶養生活知能：培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用。 三、促進生涯發展：導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力。 四、涵育公民責任：厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理 解，並學會自我負責。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	白日夢冒險王	思考自己的生活	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第二週	2	白日夢冒險王	需要走出舒適圈嗎?	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第三週	3	白日夢冒險王	坐而言不如起而行	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第四週	4	白日夢冒險王	找出自我	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第五週	5	三個傻瓜	只有第一名才值得追尋嗎?	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第六週	6	三個傻瓜	接受體制和對抗體制	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第七週	7	三個傻瓜	手錶的價值觀	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第八週	8	三個傻瓜	成功的定義	探索自我潛能、自我價值與生 命意義，培育合宜的人生觀。		
第九週	9	我和我的冠軍女兒	印度的重男輕女	反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並 探究其緣由。		

第十週	10	我和我的冠軍女兒	父女之情	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
第十一週	11	我和我的冠軍女兒	運動選手的努力	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
第十二週	12	我和我的冠軍女兒	驕者必敗	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
第十三週	13	命運好好玩	思考工作與生活的取捨	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
第十四週	14	命運好好玩	家人可以無止盡的體諒嗎？	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
第十五週	15	命運好好玩	如果可以跳過不順的人生？	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
第十六週	16	命運好好玩	人生的遙控器	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
第十七週	17	遺願清單	不同階級的人生	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。		
第十八週	18	遺願清單	每個人的遺憾	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。		
第十九週	19	遺願清單	健康的意義	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。		

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	資料研究社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19) 節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素 養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
課程目標	以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活中的能源，包含能源科技的演進、能源的種類。 2.了解各種能源的特性與其應用，包含再生能源、非再生能源。 3.了解能源科技系統，包含科技系統的概念、家庭電力的能源科技系統、智慧電網。 4.了解創意線控仿生獸設計的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計線控仿生獸。 5.了解能源科技與生活的關係，包含 Smart 智能家電、一般電力產品的保養與維護、日常家用產品的保養與維護。 6.了解能源對環境與社會的影響，包含綠色能源觀念、能源相關產業的職業介紹與科技達人介紹。 7.了解運輸科技系統的概念，包含運輸科技的簡史、運輸科技系統的組成與運作、運輸科技系統的要素。 8.了解常見運輸系統的形式，包含陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸，並認識常見的運輸載具與動力應用，包含運輸載具的原理概念、腳踏車的基本保養。 9.了解電動液壓動力機械手臂的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計電動液壓動力機械手臂。

- 10.了解運輸對社會的影響，包含高效動力造就便利的運輸、運輸對社會的正負面影響、運輸科技相關的職業與達人介紹。
- 11.了解運輸對環境的影響，包含利用科技改善運輸對環境造成的衝擊、新興科技中的運輸發展。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	製作電動液壓動力機械手臂	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

				念與成品。		
第二週	2	製作電動液壓動力機械手臂	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第三週	3	製作電動液壓動力機械手臂	生 P-IV-4 設計	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表 2.口頭討論	

			的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用	2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第四週	4	製作電動液壓動力機械手臂	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用	技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
第五週	5	製作電動液壓動力機械手臂	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用	4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
第六週	6	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第七週	7	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第八週	8	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第九週	9	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第十週	10	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第十一週	11	認識電與控制的應用（電子元件）	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十二週	12	認識電與控制的應用（電子元件）	生 A-IV-5 日常科技產品的電	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度	

		～電子電路小偵探	與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	5.課堂問答	
第十三週	13	認識電與控制的應用（電子元件） ～電子電路小偵探	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			科技產品的電 與控制應用。			
第十四週	14	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十五週	15	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。			
第十六週	16	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十七週	17	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		
第十八週	18	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十九週	19	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌	生 P-IV-5 材料	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	

Ga-IV-1 自我防禦基本技巧。

Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。

Cb-IV-3 奥林匹克運動會的精神

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	跆拳道介紹	跆拳道規則、運動員精神	跆拳道介紹	分組討論	
第二週	2	基本動作訓練	腳步、壓腳型訓練、複習 體適能訓練	跆拳道器材的使用介紹	分組練習	
第三週	3	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊訓練	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第四週	4	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊複習 上端攻擊、中端攻擊、下端攻擊	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第五週	5	基本動作訓練	足技，前抬腳、前腳掌分解動作 馬步正拳複習	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第六週	6	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌連續動作 下壓分解連續動作	協調性訓練	分組練習	
第七週	7	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓複習， 旋踢分解動作 馬步正拳複習	協調性訓練	分組練習	
第八週	8	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習動作	協調性訓練	分組練習	
第九週	9	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習、側踢分解動作	協調性訓練	分組練習	

第十週	10	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢 側踢連續動作	協調性訓練	分組練習	
第十一週	11	基本動作訓練	前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢、側踢 複習動作	協調性訓練	分組練習	
第十二週	12	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上端攻擊、馬步正拳下端攻擊、馬步正拳側面攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十三週	13	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中中(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十四週	14	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中下(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十五週	15	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳前側側(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十六週	16	基本體能訓練	伏地挺身、波比跳、伏地交互彈腿、仰臥起坐、仰臥挺身、開合跳	體能肌力訓練	分組練習	
第十七週	17	柔軟度訓練	體前彎、體側彎左邊、體側彎右邊、體後仰、正面劈腿、側面劈腿左邊、側面劈腿右邊	柔軟度訓練	分組練習	
第十八週	18	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第十九週	19	模擬實戰	狀況踢擊，1 分 30 秒，1 回合	專項實戰	專項實戰	

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 熟練基本相關動作及戰略。2. 學習籃球技巧。3.熟悉比賽規則。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第二週	2	基本動作 1	移動運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第三週	3	基本動作 1	跑動運球、1.3.5 公尺投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第四週	4	基本動作 1	傳接運球、定點投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第五週	5	基本動作 1	跑位交叉運球、罰球線投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		

第六週	6	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第七週	7	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第八週	8	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎敏捷提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第九週	9	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十週	10	基本動作 2	罰球線投籃、傳接球轉身過人切入練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十一週	11	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十二週	12	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

第十三週	13	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十四週	14	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十五週	15	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十六週	16	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十七週	17	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十八週	18	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防技巧	基本動作熟練 團體對練累積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

第十九週	19	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防技巧	基本動作熟練 團體對練累積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
------	----	------	------------------------------------	--	-----------	--

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗麗	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1. 了解烏克蘭麗麗相關音樂背景知識。 2. 藉由影片、同學互動觀摩學習表演藝術。 3. 學會彈奏烏克蘭麗麗技巧與曲目建立。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	社團選社	影片介紹				
第二週	2	彈奏歌曲	1. 如果可以	Slow Soul	實作彈奏		

			2. For ya			
第三週	3	彈奏歌曲	3. 如果可以 4. For ya	Slow Soul	實作彈奏	
第四週	4	彈奏歌曲	1. 門沒鎖 2. Summertime	頑固低音	實作彈奏	
第五週	5	彈奏歌曲	3. 門沒鎖 4. Summertime	頑固低音	實作彈奏	
第六週	6	彈奏歌曲	1. 潮汐 2. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏	
第七週	7	彈奏歌曲	3. 潮汐 4. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏	
第八週	8	彈奏歌曲	1. 白山茶 2. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第九週	9	彈奏歌曲	3. 白山茶 4. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第十週	10	彈奏歌曲	1. Way back Home 2. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十一週	11	彈奏歌曲	3. Way back Home 4. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十二週	12	彈奏歌曲	1. 苦茶 2. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十三週	13	彈奏歌曲	3. 苦茶 4. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十四週	14	彈奏歌曲	1. 說句實話 2. 女孩	Soul	實作彈奏	
第十五週	15	彈奏歌曲	3. 說句實話 4. 女孩	Soul	實作彈奏	

第十六週	16	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗 前練習	複習烏克麗麗相關 知識內容	實作彈奏	
第十七週	17	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗	複習烏克麗麗相關 知識內容	實作彈奏	
第十八週	18	彈奏歌曲	本學期曲子複習	總複習	實作彈奏	
第十九週	19	彈奏歌曲	音樂會	總複習	實作彈奏	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		Mv 舞蹈	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		具備良好的身心發展知能與態度，展現自我潛能						
課程目標		培養學生正常休閒活動，展現自我						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	認識音樂	音樂組成	培養節奏感	實作評量			
第二週	2	肢體組成	骨骼與肌肉	運用身體	實作評量			

第三週	3	肢體開發	認識身體	協調性	實作評量	
第四週	4	肢體適能	體能	肌力、耐力	實作評量	
第五週	5	肢體律動	音樂律動	音樂與身體配合	實作評量	
第六週	6	Blackpink-as if it' s your last 前奏	動作解析	舞碼前奏	實作評量	
第七週	7	Blackpink-as if it' s your last 主歌 A-1	動作解析	舞碼半段主歌	實作評量	
第八週	8	Blackpink-as if it' s your last 主歌 A-2	動作解析	舞碼主歌完成	實作評量	
第九週	9	Blackpink-as if it' s your last 副歌 A-1	動作解析	舞碼半段副歌	實作評量	
第十週	10	Blackpink-as if it' s your last 副歌 A-2	動作解析	舞碼副歌完成	實作評量	
第十一週	11	Blackpink-as if it' s your last 間奏	動作解析	舞碼間奏完成	實作評量	
第十二週	12	Blackpink-as if it' s your last 主歌 B-1	動作解析	舞碼半段主歌 B	實作評量	
第十三週	13	Blackpink-as if it' s your last 主歌 B-2	動作解析	舞碼主歌 B 完成	實作評量	
第十四週	14	Blackpink-as if it' s your last 副歌 B	動作解析	舞碼副歌 B 完成	實作評量	
第十五週	15	Blackpink-as if it' s your las 橋段	動作解析	舞碼橋段完成	實作評量	
第十六週	16	Blackpink-as if it' s your last 尾奏	動作解析	舞碼尾奏完成	實作評量	

第十七週	17	舞碼隊形編排	走位隊形	增加隊形變化	實作評量	
第十八週	18	分組練習	模擬發表	互相觀摩學習	實作評量	
第十九週	19	成果發表	分組演出	展示完成的舞碼	實作評量	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		網球社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 熟練基本相關動作及戰略。2. 學習網球技巧。3.熟悉比賽規則。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	基本動作 1	空揮拍 100 下、持拍方式、運球練習	基本動作熟練(正手拍) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力	分組練習			

第二週	2	基本動作 1	空揮拍 100 下、正手排擊球練習	基本動作熟練(熟悉球的彈跳) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力	分組練習	
第三週	3	基本動作 1	空揮拍 100 下、正手排擊球練習	基本動作熟練(熟悉球的彈跳) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力	分組練習	
第四週	4	基本動作 1	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球	擊球動作熟練(熟悉球的彈跳) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力	分組練習	
第五週	5	基本動作 1	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力	分組練習	
第六週	6	基本動作 2	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳) J-B3 具備欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質。	分組練習	
第七週	7	基本動作 2	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳) J-B3 具備欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質。	分組練習	
第八週	8	基本動作 2	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質。	分組練習	
第九週	9	基本動作 2	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質。	分組練習	

第十週	10	基本動作 2	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質。	分組練習	
第十一週	11	基本動作 3	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十二週	12	基本動作 3	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十三週	13	基本動作 3	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正手拍移位擊球、反手拍擊球練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到球) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十四週	14	基本動作 3	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	

第十五週	15	基本動作 3	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十六週	16	綜合團練	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十七週	17	綜合團練	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十八週	18	綜合團練	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	
第十九週	19	綜合團練	空揮拍 100 下、正手排擊球練習、正、反手拍移位擊球練習 簡易規則講解及站位發球位置練習	擊球動作熟練(熟悉移位球的彈跳並能正確的擊到目標位置) J-B3 具備一般對球的彈跳及空間感知能力及動作力量的使用能力，欣賞各種擊球技巧，並了解動作美感的特質、認知與表現方式。	分組練習 經驗分享	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創鼓社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群 的知能，培養團 隊合作與溝通協 調的能力。						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 四、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	複習	複習上學期進度	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。	實作評量		
第二週	2	新鼓奏練習 1	新節奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。	實作評量		
第三週	3	新鼓奏練習 2	新節奏	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量		

第四週	4	體能訓練	身題機能強化	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。	實作評量	
第五週	5	強弱拍加強訓練 1	大小聲訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。	實作評量	
第六週	6	強弱拍加強訓練 2	大小聲訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。	實作評量	
第七週	7	肢體動作強度調整 1	動作強弱訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第八週	8	肢體動作強度調整 2	動作強弱訓練	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。	實作評量	
第九週	9	肢體動作強度調整 3	動作強弱訓練	音 A-IV-3 音樂美感原則，如： 均衡、漸層等。	實作評量	
第十週	10	鉞手動作調整	流動加強	音 A-IV-3 音樂美感原則，如： 均衡、漸層等。	實作評量	
第十一週	11	旗手動作調整	流動加強	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 歌唱技巧，如：發聲 技巧、表情等。	實作評量	
第十二週	12	整合調整 1	各單位錯位練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 歌唱技巧，如：發聲 技巧、表情等。	實作評量	
第十三週	13	整合調整 2	走位定位	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音 色、和聲等描述音樂 元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作評量	
第十四週	14	整合調整 3	細部微調	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音 色、和聲等描述音樂 元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作評量	

第十五週	15	整合調整 4	定位	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十六週	16	細部動作 加強 1	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十七週	17	細部動作 加強 2	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十八週	18	各組互相 觀摩	分組	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十九週	19	成果驗收	成果驗收	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	樂樂棒社	實施年級	七	教學節 數	本學期共(19)節	社團編 號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練學童眼手並用，學習團隊互助合作，完成教練所交付之任務。						
課程目標	由完全新手，進階成為可以獨當一面的比賽選手。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	規則複習與更新	複習已學過的規則與資料更新	全員	課堂講解		
第二週	2	基礎體能練習	複習上學期之動作	全員	分組雙人練習		
第三週	3	進階體能練習	增加學生體能上限	全員	分組雙人練習		
第四週	4	進階打擊與跑壘訓練	提升比賽時進攻能力	全員	分組分隊練習		
第五週	5	進階打擊與跑壘訓練	提升比賽時進攻能力	全員	分組分隊練習		
第六週	6	進階守備練習	提升比賽時守備能力	全員	分組分隊練習		
第七週	7	進階守備練習	提升比賽時守備能力	全員	分組分隊練習		
第八週	8	分組對抗及賽後檢討	心態調整與比賽內容檢討	全員	分組分隊練習賽		

第九週	9	分組對抗及賽後檢討	心態調整與比賽內容檢討	全員	分組分隊練習賽	
第十週	10	高階打擊技巧練習	比賽進攻能力再強化	全員	分組分隊練習	
第十一週	11	高階打擊技巧強化練習	比賽進攻能力再強化	全員	分組分隊練習	
第十二週	12	高階守備與跑壘技巧練習	比賽防守能力再強化	全員	分組分隊練習	
第十三週	13	高階守備與跑壘技巧練習	比賽防守能力再強化	全員	分組分隊練習	
第十四週	14	分組對抗	比賽強度提升測試	全員	分組分隊練習賽	
第十五週	15	比賽規則運用及綜合練習	綜合運用練習	全員	分組對抗測試	
第十六週	16	比賽規則運用及綜合練習	綜合運用練習	全員	分組對抗測試	
第十七週	17	一次分組對抗	模擬實戰狀況	全員	分組對抗測試	
第十八週	18	二次分組對抗	模擬實戰狀況及賽後檢討	全員	分組對抗測試	
第十九週	19	期末對抗賽	實戰及賽後心得分享	全員	分組對抗賽及賽後檢討	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
-------------	-----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		訓練表演技巧和扯鈴技術				
課程目標		提升比賽技術和穩定性				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	起鈴	使鈴運轉	目的穩定起鈴	起鈴運轉 30 秒	
第二週	2	開線亮相	開線亮相	穩定控制鈴	開線亮相 20 秒	
第三週	3	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 10 下	
第四週	4	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 20 下	
第五週	5	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 30 下	
第六週	6	勾鈴	勾鈴	勾鈴交換結	成功左右邊	
第七週	7	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第八週	8	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功右邊	
第九週	9	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第十週	10	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 2 個 8	

第十一週	11	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 4 個 8	
第十二週	12	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 8 個 8	
第十三週	13	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 3 公尺	
第十四週	14	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 4 個 8	
第十五週	15	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 8 個 8	
第十六週	16	跑位加拋鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功加上拋鈴 2 下	
第十七週	17	組合動作練習	招式組合	組合技巧	4 個動作連續技	
第十八週	18	組合動作練習	招式組合	組合技巧	8 個動作連續技	
第十九週	19	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 2 分鐘	