

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、或立體，並含展演、報告與發表形式。二上造構課程主要以視覺傳達設計、線條自由探索、海報設計與光影觀察為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題家庭教育 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。二下造構課程主要公共藝術、素描質感、時事議題為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1 L1, L1-1, L1-2, L1-3 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	造型構成		
學習階段/ 年 級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1學期	每週節數	2
學習目標	1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	展見自我：美展作品創作指導	1. 整理個人歷年作品	
2	展見自我：美展作品創作指導	2. 個人美展參賽作品審查與討論	
3	展見自我：美展作品創作指導	3. 個人作品修改、裝裱與參賽	
4	皺摺之詩-素描	1. 觀察16～17世紀德黑蘭畫家筆下的衣服布料呈現 2. 實際觀察布料懸垂、提拉的變化	
5	皺摺之詩-素描	1. 實作觀察：單點懸掛 2. 以素描方式觀察並描繪布料的「放射狀皺褶」	
6	皺摺之詩-素描	1. 實作觀察：雙點懸掛 2. 理解雙點提起的對稱與張力	
7	皺摺之詩-素描	1. 實作觀察：窗簾堆積皺褶 2. 理解窗簾或是裙子等整齊的皺褶描寫	
8	皺摺之詩-素描	1. 選擇一種布進行質感放大素描 2. 掌握布料的重力流動、皺摺方向與質感表現	
9	皺摺之詩-素描	學生自由組合布料懸掛方式（單點、雙點、斜拉等）並構思草圖	
10	皺摺之詩-素描	調整明暗、皺褶方向與細節處理	
11	皺摺之詩-素描	完成一張八開素描布料練習	
12	文字之美	1. 文字簡史導覽 2. 認識文字造形的演變與不同風格的視覺語言	
13	文字之美	1. 食衣住行育樂中的字設計 2. 認識日常中創意字的應用與功能	
14	文字之美	1. 學習POP字的基本寫法與變化技巧 2. 講解常見POP字型（黑體、斜體、框線字、爆炸字、變形字等）	
15	文字之美	1. 文字實果大挑戰 2. 透過遊戲練習文字變化與創造力	
16	看得見的聲音-海報設計	1. (1)透過心智圖，發想感興趣的海報議題 (2)決定議題後先安排文字位置構圖	
17	看得見的聲音-海報設計	2. (1)從議題觀察出發，思考具有感染力的標題與副標題 (2)引導學生看範例（演講標題、廣告、宣傳、電影標題等）	
18	看得見的聲音-海報設計	3. (1)學習將語言概念轉化為具象圖像、圖像符號、畫面構圖	
19	看得見的聲音-海報設計	4. 完成具標題設計、議題核心與圖像表現力的海報作品	
20	看得見的聲音-海報設計	5. 成果展示＋簡短發表（重點：畫面重心、標題可讀性、圖像象徵性）	
21	看得見的聲音-海報設計	6. 成果展示＋簡短發表（重點：畫面重心、標題可讀性、圖像象徵性）	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，書面報告， 作業單，作品檔案， 實作表現	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。 7. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	進階素描-毛起來畫	1. (1)認識不同毛髮結構（短毛、長毛、粗毛、絨毛、羽毛等） (2)觀察毛流的生長方向、密度變化、光影分布	
2	春節假期	略	
3	進階素描-毛起來畫	2. (2)以鉛筆繪製「單一區塊」的毛流練習（如兔子耳朵、狗臉頰）	
4	進階素描-毛起來畫	4. 觀察絨毛玩具 練習毛的質感表現技巧	
5	進階素描-毛起來畫	八開絨毛玩具素描草稿	
6	進階素描-毛起來畫	八開絨毛玩具素描明暗及毛流描繪	
7	進階素描-毛起來畫	完成一幅八開絨毛玩具素描	
8	台南與高雄的公共藝術觀察	1. 公共藝術介紹 (1) 公共藝術是什麼 (3) 可遊可玩的可參與公共藝術	
9	校園內的公共藝術	2. 介紹在地著名公共藝術 (1) 認識知名公共藝術及材質 (3) 光之穹頂	
10	公共藝術的挑戰	3. 走入我的校園 (1) 校園公共藝術探查 (3)	
11	校園一角-公共藝術	4. 公共藝術的挑戰 (1) 材質與保存 (3) 意義及居民意見	
12	校園一角-公共藝術	5. 校內公共藝術新增發想 (1)融入需要大家關注的議題 (3) 認識街道家具-實用性	
13	校園一角-公共藝術	5. 校內公共藝術新增發想 (1)繪製草圖 (3) 寫下設置概念及尺寸材質等	
14	校園一角-公共藝術	5. 資訊科技應用 (1)運用平板AI生成圖片 (3)至校園設置地點拍照並結合	
15	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	5. 分享作品至網路平台 (1)口頭報告作品概念 (3)投票選擇喜愛的作品	
16	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	2. 啥？美展來襲！ (1) 美術比賽介紹 (2) 類別與技巧提示 (4) 優秀作品討論與賞析	
17	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	3. 美的傳承： (1) 本校與各校畢業展作品賞析 (3) 歷年得獎作品討論與賞析	
18	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	4. 挑戰視覺的創意： (2) 時事與議題收集(配合創意發想學習單)	
19	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	4. 挑戰視覺的創意： (1) 時事與議題收集(配合創意發想學習單) (2) 草圖討論 (4) 類別與媒材確定	
20	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	5. 挑戰視覺的創意： (5) 完成自訂主題的個人創作一張(四開或對	
21	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	6. 挑戰視覺的創意： (5) 完成自訂主題的個人創作一張(四開或對開)	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，書面報告，作業單，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，

備註	
----	--