

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	當代水墨運用練習。學會用心智圖鑑賞並分析全國學生美術比賽之得獎作品，並能依序推出自我作品方向，運用水墨技法並做創意發揮。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K2, K2-2 C1, L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 其他重要議題多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1, K1-1, K1-2 K2, C2, C2-2 C3, C3-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	水墨		
學習階段/年級/ 學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	能熟悉及運用基本水墨技法並做創意發揮		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
2	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
3	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
4	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
5	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
6	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
7	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
8	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
9	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
10	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
11	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
12	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
13	水墨玩很大-特殊技法	認識水墨繪畫除了毛筆表現紋理以外的表現方式。	
14	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
15	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
16	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
17	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
18	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
19	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
20	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
21	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，作業單， 作品檔案，實作表現	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案 ，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/年級/ 學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	寫意與工筆	透過探討與欣賞工筆與寫意的差異，藉此了解題材的選擇與運用方式。	
2	春節假期	略	
3	寫意與工筆	線條勾勒花卉	
4	寫意與工筆	工筆設色	
5	寫意與工筆	工筆設色	
6	寫意與工筆	工筆設色	
7	當代水墨之突破	認識當代水墨創作與跨界合作。	
8	當代水墨之突破	認識當代水墨創作與跨界合作。	
9	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
10	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
11	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
12	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
13	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
14	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
15	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
16	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
17	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
18	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
19	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
20	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
21	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，實作表現，	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案， 課堂觀察，同儕互評，
備註			