

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材，並能運用在創作中		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人J2、人J3、人J4、人J5		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 C3, C3-2 L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人J2、人J4、人J5		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材，並能運用在創作中		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽創作準備	1. 競賽活動介紹與叮嚀 2. 暑假創作分享與檢討	
2	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
3	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
4	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
5	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
6	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	靜物構圖與空間概念示範	
7	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	背景與桌面渲染法應用練習	
8	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	有布的背景練習	
9	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	靜物組合練習	
10	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	風景與樹木練習	
11	單版複刻樹脂版畫創作	版印藝術介紹與作 品賞析	
12	單版複刻樹脂版畫創作	圖像設計	
13	單版複刻樹脂版畫創作	圖像設計	
14	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第一版	
15	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
16	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第二版	
17	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
18	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第三版	
19	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
20	單版複刻樹脂版畫創作	刻製黑色版印製	
21	單版複刻樹脂版畫創作	刻製黑色版印製	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案， 實作表現，	50	口頭發表， 實作表現， 課堂觀察
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	水彩靜物進階	靜物構圖與空間概念示範	
2	春節假期	略	
3	水彩靜物進階---8K 靜物練習	有布的背景練習	
4	水彩靜物進階---8K 靜物練習	靜物組合練習	
5	水彩靜物進階---8K 靜物練習	靜物組合練習	
6	新市在地生活速寫	1. 速寫藝術家及作品介紹 2. 新市街景觀察與拍攝	
7	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
8	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
9	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
10	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
11	SDGS 永續發展目標	認識 SDGS 永續發展目標	
12	SDGS 永續發展目標	觀察與蒐集新聞資料，尋找自己關切之議題	
13	SDGS 永續發展目標	觀察與蒐集新聞 資料，尋找自己 關切之議題	
14	SDGS 永續發展目標	議題呈現構圖形式討論	
15	SDGS 永續發展目標---	壓克力版畫雕刻技法示範	
16	SDGS 永續發展目標---	壓克力版畫雕刻	
17	SDGS 永續發展目標---	壓克力版畫雕刻	
18	SDGS 永續發展目標---	壓克力版畫雕刻	
19	SDGS 永續發展目標---	印製	
20	SDGS 永續發展目標---	印製	
21	SDGS 永續發展目標---	印製	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			