

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。三上造構課程主要以今年度台灣特展、當代藝術鑑賞、創意發想、畢業專題、與班級集體創作為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P2-1 K2, K2-1 C3, C3-2 L1, L1-2, L1-3 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題多元文化教育戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師協同教學（）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。三上造構課程主要以美術升學、當代藝術鑑賞、畢業冊與海報創意發想、畢業展策展活動為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P2-1 P3, P3-1 K1, K1-1, K1-2 C3, C3-2 L2, L2-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題生涯規劃教育多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師協同教學（）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	造型構成		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能認識現代與當代藝術。 2. 能欣賞現代藝術的多元風貌。 3. 能鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 4. 能熟嫻及運用素描基礎及進階技法。 5. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 6. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	人像素描-進階素描	1. 認識超寫實藝術家 (1)學習精細素描繪畫方法 (2)繪畫主題自選	
2	人像素描-進階素描	2. 照等比例在畫紙上打上方格，開始繪製	
3	人像素描-進階素描	3. 繪製期間注意光影、比例和立體感	
4	人像素描-進階素描	4. 學生說明為何選擇此人物為精細素描主題並分享與人物	
5	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	1. 延續八年級下學期個人畢業製作與美術比賽提案。 2. 作品製作與準備最終修改。	
6	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。	
7	畢業畫冊主題形象照拍攝	1. 訂定畢業畫冊主題 2. 封面發想及形象照設定	
8	畢業畫冊主題形象照拍攝	1. 繪製畢業畫冊封面 2. 拍攝形象照	
9	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	1. 討論期：擇一與指導老師討論，延伸該主題風格，發展創意成為自己的畢業製作	
10	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	2. 準備畢製聯合審查會。(1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果	
11	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。(1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果	
12	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	4. 作品最後修改。	
13	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	5. 修整裝框與參賽。	
14	藝起築夢—集體創作專題	班級集體創作教學 (1) 何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術 (2) 介紹近年相關藝術家與相關展覽	
15	藝起築夢—集體創作專題	班級集體創作教學 (3) 擬訂本屆主題與發想創意	
16	藝起築夢—集體創作專題	班級集體創作教學 (4) 構思草圖 (5) 收集相關媒材	
17	藝起築夢—集體創作專題	班級集體創作教學	
18	藝起築夢—集體創作專題	集體創作時間	
19	藝起築夢—集體創作專題	錄製創作過程與作品理念	
20	藝起築夢—集體創作專題	期末展示規劃討論	
21	藝起築夢—集體創作專題	期末展示規劃討論	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能嫻熟及運用造型與構成技巧。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 能認識展覽功能與目的。 4. 能了解美術作品的策展方法。 5. 能理解美術作品欣賞的態度與方法。 6. 能構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 7. 能培養欣賞藝文展覽的興趣。 8. 能認識不同形式的畢業展覽、回顧展，展現學校不同特色。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我來大顯身手	1. 寒假練習題檢討 2. 高中美術甄試術科考試型態介紹 3. 升學管道與注意事項 1. 畢業作品校內展示 (1) 作品修整裝框 (2) 校園布置與宣傳 (3) 展覽作品票選 (4) 檢討	
2	春節假期	略	
3	我來大顯身手	考題分類練習： (1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌	
4	我來大顯身手	考題分類練習： (3) 柱體. 球體. 立方體看物件	
5	我來大顯身手	考題分類練習： (4) 堅硬感的玻璃&金屬	
6	我來大顯身手	考題分類練習： (5) 柔軟感	
7	我來大顯身手	考題分類練習： (6) 透明感	
8	我來大顯身手	考題分類練習： (7) 毛茸茸	
9	我來大顯身手	考題分類練習： (8) 質感與花葉草類	
10	我來大顯身手	考題分類練習： 綜合練習	
11	青春美術館	1. 舉例引導： (1) 觀賞世界知名博館小短片與臉書宣傳活動 (2) 小組討論，回答課堂問題	
12	青春美術館	2. 博物館好時光： (1) 引導學生描述參觀美術館的經驗 (2) 介紹台灣特色美術館與其代表館藏 (3) 簡介世界知名美術館 (4) 近期展覽賞析	
13	青春美術館	3. 博物館做朋友：由美術館雜誌中選擇感興趣的各地博物館或美術館，予以介紹	
14	青春美術館	4. 分組說一說：分組上台，請學生分享自己挑選的美術館或博物館館藏與特色。	
15	展翅高飛喜收成	1. 認識展覽功能與目的 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員	
16	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置： (1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
17	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置： (1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
18	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置： (1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			