

藝術專長科目	書法	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1, K1-1, K1-2 C2, C2-1 S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	協助不同字體同學完成個別字體該有的特色		
師資來源	校外兼任（專業人員）		
藝術專長科目	書法	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	成功辦理圓滿的畢業製作與個人階段代表性作品		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P3, P3-1 K1, K1-1, K1-2 L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	1. 製作畫冊流程與內容 2. 畢業展覽佈展能力		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

專長科目	書法		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	個人階段代表性書法作品呈現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 暑假書寫作品分享與檢討	
2	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備	
3	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備	
4	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	畢業製作評圖發表	
5	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
6	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
7	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
8	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
9	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
10	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品確認	
11	畢業集體創作製作討論	畢業集體書法創作可能性討論	
12	書法創作的可能性	現代書法實例解說	
13	書法創作的可能性	現代書法創作計畫	
14	書法創作的可能性	現代書法實際操作	
15	書法創作的可能性	現代書法實際操作	
16	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學	
17	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學	
18	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學	
19	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學	
20	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學	
21	期末展演與發表	學習佈展規劃與呈現 學習分組宣傳及發表	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現， 試題測驗，	50	作業單， 作品檔案， 實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	書法		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	完成個人畢業製作作品 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
2	春節假期	略	
3	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
4	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
5	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
6	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
7	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
8	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
9	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
10	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
11	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題影片編輯	
12	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題影片編輯	
13	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品裝框與整理	
14	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
15	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
16	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
17	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
18	畢業美展---展演籌畫與成果發表	畢業展演呈現	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察
備註			