

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P2, P2-1 L2, L2-1 S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	
科目簡述	1. 參與升學術科測驗 2. 合作完成畫冊與集體創作 3. 舉辦畢業美展，學習展演活動的籌畫與運作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1 S2, S2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/ 學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備	
2	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備	
3	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備	
4	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	畢業製作評圖發表	
5	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
6	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
7	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
8	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
9	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
10	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品確認	
11	畢業畫冊製作討論與作品整理	畢業畫冊主題、海報意象討論	
12	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊封面意象討論、封面設計	
13	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊資料整理拍攝	
14	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊資料整理拍攝	
15	畢業集體創作	集體創作分組與主題討論	
16	畢業集體創作	創作設計提案	
17	畢業集體創作	集體創作實作	
18	高中美術甄試術科加強I	歷屆試題分析與討論	
19	高中美術甄試術科加強I	水彩試題示範教學	
20	高中美術甄試術科加強I	水彩試題模擬考	
21	高中美術甄試術科加強I	水彩試題模擬考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	透過測驗及展演檢視學習成果並獲得肯定與成就		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畢業畫冊製作討論	1. 畢業畫冊內容編排 2. 封面、海報設計定稿	
2	春節假期	略	
3	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
4	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
5	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
6	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
7	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩模擬考/展場主題設計與整體佈置規劃	
8	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練Ⅱ/分組集體創作	水彩測驗重點分析/展場主題設計與整體佈置規劃	
9	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
10	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
11	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題特色影片拍攝	
12	線上畢業美展規劃與執行	線上美展網站架設與測試	
13	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品裝框與整理	
14	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
15	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
16	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
17	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
18	畢業美展---展演籌畫與成果發表	畢業展演呈現	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案， 實作表現，	50	口頭發表， 課堂觀察，
備註			