

114 學年度課程填報 臺南市立新市國民中學 美術班專長領域課程總表

藝術專長科目：造型構成 **Modeling composition**

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體。一上造構課程主要以基礎工具了解、繪畫美感、明暗與構圖原則為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 P3, K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C3, C3-2 L1, L2, S1, S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體。一下造構課程主要以比例透視、進階靜物觀察與描繪、初階色鉛筆、初階設計教學為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P2, P3, K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C2, C3, C3-1 L1, L2, L2-2 S1, S1-1, S1-2 S2,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

114 學年度課程填報 臺南市立新市國民中學 美術班專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：造型構成 **Modeling composition**

專長科目	造型構成		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	素描悄悄話—素描基本認識	1. 認識素描： 了解基本工具與認識素描基礎概念。	
2	素描悄悄話—素描基本認識	2. 素描應用： 古今中外素描作品賞析	
3	素描悄悄話—素描基本認識	3. 素描基本技巧：技巧嘗試 (1)明暗練習 (2)軟硬認識(3)各式筆材嘗試	
4	素描悄悄話—素描基本認識	4. 完成球體素描練習	
5	線在其中-52赫茲鯨魚	1. 藝術家眼中的世界： (1)認識以點線面為主體創作的藝術家 (2) 後印象派畫家、抽象畫派和表現主義等	
6	線在其中-52赫茲鯨魚	2. 認識52赫茲鯨魚： (1)透過52赫茲鯨魚的故事，發展出自己的點線結構	
7	線在其中-52赫茲鯨魚	3. 我的52赫茲鯨魚： (1)背景運用聯想方法，完成52赫茲鯨魚背景構圖 (2)自創圖形	
8	線在其中-52赫茲鯨魚	4 我的52赫茲鯨魚： (1)結合海洋教育，對鯨魚	
9	線在其中-52赫茲鯨魚	5. 上台說一說： 作品分享與檢討	
10	立體感來了一初階素描教學	1. 簡簡單單： 探索複雜造型，並帶領學生回歸到基本結構(立方體、球體、柱體)描	
11	立體感來了一初階素描教學	2. 認識幾何靜物：立方體. 角柱. 圓柱體角錐. 球體等。 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
12	立體感來了一初階素描教學	3. 技巧示範與練習：(1)明暗(2)筆觸 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
13	立體感來了一初階素描教學	4. 技巧示範與練習：(3)陰影(4)透視 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
14	立體感來了一初階素描教學	5. 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成 6. 上台說一說： 作品分享與檢討	
15	我的非日常	1. 觀察開始： (1)帶來一件日常用品練習描繪物品的基本形狀與質感 (2)示範如何從形狀中找出擬人化或怪物的可能性	
16	我的非日常	2. 變形聯想術： (1)發展創造性思維，學習形體轉化 (2)「變形草圖」練習：畫出3~5種可能的怪物外觀	
17	我的非日常	3. 怪怪構圖： (1)探討線條性格與表情設計 (尖銳 vs 圓滑、柔和 vs 破碎)	
18	我的非日常	4. 畫面背景構圖： (1)運用繪畫技巧一大小、高低、重疊、模糊、透視法等完成背景	
19	我的非日常	5. 分享：小型展示與講評，每人簡單口頭介紹作品	
20	我的非日常	6. 分享：小型展示與講評，每人簡單口頭介紹作品	
21	期末展演趣	1. 作品發表會： 分組上台，挑選每人得意佳作一至兩件分享。 2. 美術檔案製作： 美術檔案本封面製作，輸出學期作品照片，整理草圖、習作、學習單	
學習評量			

定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，書面報告，作業單， 作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評 ，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能以多元方式展現、分享創作成果。 5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。 6. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	初探色鉛筆世界	1. 認識色鉛筆相關工具。 2. 初階色鉛筆握筆方式與塗繪練習：（1）均勻地從小面積到大面積（2）單色與區分深淺（3）疊色漸層練習（4）	
2	春節假期	略	
3	初探色鉛筆世界	2. 基礎色鉛筆示範與練習：（1）一同閱讀色鉛筆書籍（2）練習蔬果－彩椒繪製（3）掌握彩椒結構顏色（4）完成練習	
4	初探色鉛筆世界	2. 基礎色鉛筆練習：（1）一同閱讀色鉛筆書籍（2）練習植物－宮燈百合繪製（3）掌握植物結構顏色（4）完成練習	
5	青春拼圖－色鉛筆延伸	3. 色彩拼湊出國中回憶： （1）示範畫面切割方式（如拼圖狀、幾何分塊、不規則自由分割等）	
6	青春拼圖	3. 色彩拼湊出國中回憶：（1）收集照片／回憶素材，決定每一塊要畫什麼 （2）選擇一塊記憶場景進行細緻刻畫層疊與質感練習	
7	青春拼圖	4. 複合媒材應用 （1）探討色彩的情感與氛圍（如懷舊、快樂、緊張的配色）	
8	青春拼圖	4. 複合媒材應用 拼圖各區塊繪製，給予整體修整建議	
9	青春拼圖	4. 複合媒材應用 拼圖各區塊繪製，強調細節刻劃	
10	青春拼圖	5. 完成最終作品細節補強與背景收尾	
11	青春拼圖	6. 分享作品 學生能展示及說明圖像，教師給予回饋	
12	果然有形－進階素描教學	1. 觀察水果的基本結構（圓形、橢圓、立體結構） 2. 基礎靜物示範與練習：（1）各種水果（2）各類蔬菜	
13	果然有形－進階素描教學	1. 光影明暗基礎訓練 2. 單一水果以明暗表現立體感	
14	果然有形－進階素描教學	1. 練習不同質感的蔬果 2. 示範如何用鉛筆線條模擬表皮紋理、光澤感與壓力控制	
15	果然有形－進階素描教學	1. 靜物組合擺設：2～3 種水果組合 2. 構圖教學與畫面安排	
16	果然有形－進階素描教學	完成八開靜物素描練習	
17	畫面魔法陣：構圖	1. 教學三角形、S型、O型等基本構圖方式 2. 學習畫面的穩定安排與視覺引導技巧	
18	畫面魔法陣：構圖	1. 理解三角構圖的視覺穩定性與焦點安排	
19	畫面魔法陣：構圖	1. 學習用S曲線引導觀者目光，營造流動與節奏感 2. 強調動感節奏與畫面「留白」設計，畫一張S型構圖草圖練習（16開）	
20	畫面魔法陣：構圖	1. 說明 O 型構圖的環狀特性與聚焦力（可用於人物、主題物件） 2. 運用花卉、果物、手部或想像圖騰，構成 O	
21	畫面魔法陣：構圖	1. 說明 O 型構圖的環狀特性與聚焦力（可用於人物、主題物件） 2. 運用花卉、果物、手部或想像圖騰，構成 O	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，試題測驗，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			