

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	課程規劃從東西繪畫介入，除實際個別實作外並含分組報告與發表。欣賞東方水墨繪畫的特色，了解水墨創作時所需的基本工具材料，並且透過觀察自然與實際操作運用工具。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 S1, S1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		
藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	以臨摹與欣賞古典水墨山水畫，認識到東方繪畫中的符號性表現方式，透過技法實質操作與欣賞並進，再針對東、西方繪畫的差異與相同之處做為講解。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 C2, C2-2 C3, C3-1 L1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

專長科目	水墨		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其文化價值。 2. 認識繪畫基本工具之運用。 2. 了解墨色與水分的濃淡關係。 3. 欣賞古典水墨並且實際臨摹運用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	水墨初次見面我愛你	介紹課程規劃與水墨基礎概論。	
2	水墨初次見面我愛你	生活中的書墨運用及培養學生對於傳統文化的認同。	
3	水墨初次見面我愛你	認識故宮水墨三寶，透過分組討論進行專題研究。 了解歷代水墨發展概況與作品賞析。	
4	水墨初次見面我愛你	認識故宮水墨三寶，透過分組競賽發表形式來展現成果。	
5	初階水墨技法探索	水墨線條和乾溼濃淡實驗性練習。	
6	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
7	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
8	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
9	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
10	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
11	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
12	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
13	古典中樹的姿態與符號	點葉類，介紹如何以墨色表現葉型與前後關係。	
14	古典中樹姿態與符號	點葉類，介紹如何以墨色表現葉型與前後關係。	
15	古典中樹的姿態與符號	夾葉類，介紹如何以封閉式線條表現葉型與前後關係。	
16	古典中樹的姿態與符號	夾葉類，介紹如何以封閉式線條表現葉型與前後關係。	
17	古典中樹的姿態與符號	樹幹樹枝類別。	
18	古典中樹的姿態與符號	樹與葉的組合，理解近、中、遠的樹群與形象表現符號。	
19	古典中樹的姿態與符號	以樹群為組合練習群體中的表現。	
20	古典中樹的姿態與符號	以樹群為組合練習群體中的表現。	
21	古典中樹的姿態與符號	以樹群為組合練習群體中的表現。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，作品檔案，實作表現，	60	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其文化價值。 2. 了解山、石皴法符號的運用。 3. 熟悉古典水墨繪畫之方法。 4. 欣賞古典山水。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	站在巨人的肩膀上-中國巨匠大師	欣賞與認識歷代名畫家之代表畫作與風格特色。	
2	春節假期	略	
3	站在巨人的肩膀上-中國巨匠大師	欣賞與認識歷代名畫家之代表畫作與風格特色。	
4	小品也很美	靜物水墨。	
5	小品也很美	靜物水墨。	
6	小品也很美	靜物水墨。	
7	古典中山石的姿態與符號	左右皴法線條的練習。山石輪廓線的練習。	
8	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。(以點為主之皴法)	
9	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。(以線為主之皴法)	
10	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。(以面為主之皴法)	
11	古典中山石的姿態與符號	山群的練習，留意前後空間墨色濃淡的變化。	
12	古典中山石的姿態與符號	理解如何透過擦與染的差異性達到立體感的運用方式。	
13	古典中山石的姿態與符號	學習運用色彩豐富山石畫面結構。	
14	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
15	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
16	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
17	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
18	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
19	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
20	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
21	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，作品檔案，實作表現，	60	書面報告，作業單，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			