# 臺南市立文賢國民中學 114 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
2	羽球社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
3	科技社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
4	合唱團	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
5	熱舞社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
6	樂音社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
7	溫拿社	18	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
8	管樂社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
9	美術社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
10	魔術氣球社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
11	編織社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
12	桌球社	18	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節

13 圍棋社 18	是■ 杏□ ■毎週【 1】節 □隔週【 】節
-----------	---------------------------

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立文賢國民中學 114 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	20	是■ 否□	■毎週【 1】節 □隔週【 】節
2	羽球社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
3	科技社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
4	合唱團	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
5	熱舞社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
6	樂音社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
7	溫拿社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
8	管樂社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
9	美術社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【 1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>

10	魔術氣球社	20	是■ 否□ ■毎週【 1】節 □隔週【 】節
11	編織社	20	是■ 否□ ■毎週【 1】節 □隔週【 】節
12	桌球社	20	是■ 否□ ■毎週【 1】節 □隔週【 】節
13	圍棋社	20	是■ 否□ ■毎週【 1】節 □隔週【 】節

社團活動或技	藝課程名稱	籃球社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	藝課程(■社團活動[	]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實置 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					積極實踐。			
		一、能具備籃球的	知識與技能。					
課程目	標	二、能建立良好的	運動習慣。					
		三、能學習運動家	的精神。					
			課	程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人與	興趣填寫表單	. 無		
第 3-4 週	2	運球練習	運球練習		手、左手、 <i>2</i> 、換手、跨 <sup>-</sup> 能		選社團幹部	-[3

第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	傳球練習	傳球練習	能做到胸前、地板、側 傳過頂等傳球技能	實作評量	
第9週	2	投籃技巧	投籃技巧	能學會正確的投籃技巧	實作評量	
第 10-11 週	2	籃球場地及規則說明、籃球技巧練習	籃球場地及規則說明、籃球技巧練習	1. 能瞭解籃球場地和 規則 2. 能活用籃球技巧	實作評量	
第 12-13 週	2	上籃訓練	上籃訓練	能做到三步上籃	實作評量	
第 14-15 週	2	跑籃訓練	跑籃訓練	能做到跑傳上籃	實作評量	
第 16-17 週	2	罰球練習	罰球練習	能懂得罰球得分的技能	實作評量	
第 18 週	2	分組比賽	1. 發揮籃球技能 2. 和同學切磋球技	1. 增進籃球技能 2. 培養運動家精神	實作評量	
第 19 週	2	分組比賽	1. 發揮籃球技能 2. 和同學切磋球技	1. 增進籃球技能 2. 培養運動家精神	實作評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	籃球社		實施年級	t	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 1		
彈性學習課	果程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱。	核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
		一、能具備籃球的	知識與技	能。						
課程目	標	二、能建立良好的 三、能學習運動家	, ., ., .,	0						
				課利	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	0	社團課程準備	無		無		無	第2週春節假期		
第3週	週 2 運球、傳球練習		運球、傳	<b>建球練習</b>	左右、声跨下等之。 能做到服	占手、左手、 方後、換手、 運球技能 匈前、傳球技 頁等傳球技	實作評量			
第 4 週	2	中距離投籃練習		<b>上籃練習</b>	能懂得中2 的技能	距離投籃得	實作評量			
第 5 週	2	三分投籃練習	三分投籃	練習	能具備三分 技能	分投籃得分的	實作評量			
第 6-7 週	2	攔球練習	攔球練習	1	能具備攔玛	求的技能	實作評量			

	_		•	•		
第 8-9 週	2	跑位訓練	跑位訓練	能懂得跑位的重點	實作評量	
第 10 週	2	防守訓練	基本防守步伐和半場防守重點	1. 能瞭解基本防守步 伐和重點 2. 能懂得人盯人防守 重點 3. 能具備區域防守的 技能	實作評量	
第 11 週	2	防守訓練	全場防守的戰術與重 點	能活用全場防守的戰術	實作評量	
第 12-13 週	2	分組比賽	1. 發揮籃球技能 2. 和同學切磋球技	1. 增進籃球技能 2. 培養運動家精神	實作評量	
第 14-15 週	2	分組比賽	1. 發揮籃球技能 2. 和同學切磋球技	1. 增進籃球技能 2. 培養運動家精神	實作評量	
第 16-17 週	2	社團成果發表	能夠展現社團成學習 成果	1. 能展現社團學習成果 2. 懂得欣賞其他社團的 表演	學生行為表現	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

			R B N   7 111 7	<b>7</b> 271. 17		127 日 5 12 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11				
社團活動或技	藝課程名	3稱 羽球社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號 2			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	.■社 <b>图活動與技藝課程(■</b> 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱村	核心素剤	J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與	-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 -B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增 是生活的豐富性與美感體驗。 -C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目	標	惜生命,追求幸福 二、發展友善的 領導之素養, 是 三、落實社會 及社會責任感。	一、促進自我與生涯發展,發展自我潛在能力並肯定自我價值,增進自主學習能力與強化自我管理,進而尊重並珍 計生命,追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度,建立良好的人際關係,增進妥適的情感表達和互動,培養卓越的團體合作與服務 頁導之素養,提升生活品質,展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷,發展思辨能力與適切的處理策略,尊重多元文化,積極關懷人群與生態,養成公民意識							
				星架構脈絡	· // // // // // // // // // // // // //	, rext, inches	B X 330 7 37			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人	興趣填寫表單	. 無				
第 3-4 週	2	羽球社課程簡介 (器材場地介紹)	1、社團上課規定 2、課程大綱導覽 3、運動場地安全	定 2、熟悉本	守社團上課業學期上課進力 前課後能夠何	1、情意的學習態度如 何 2、能確實做好場佈及	選社團幹部			
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無		無				
第 7-8 週	2	羽球握拍	1、基礎正反手握拍 2、球感擊球點練習		確握拍擊球 續正反手擊3	1、情意的學習態度如何 求 2、動作是否流暢協調	八字繞拍練習 時鐘指針揮拍練			

				不落地	3、正反手擊球不落地	
第 9 週	2	羽球握拍	1、基礎正反手握拍 2、球感擊球點練習	1、能以正確握拍擊球 2、個人連續正反手擊球 不落地	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調 3、正反手擊球不落地	八字繞拍練習 時鐘指針揮拍練
第 10-11 週	2	正手發球(一)	1、發球規則講解 2、正手發球練習	1、了解正手發球動作要 領與發球落點控 2、熟悉羽球發球規則	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調 3、正手發球準確性評量	目標物發球練習
第 12-13 週	2	反手發球(二)	1、發球規則講解 2、反手發球練習	1、了解反手發球動作要 領 2、學習控制發球落點 3、熟悉羽球發球規則	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調 3、反手發球準確性評量	目標物發球練習
第 14-15 週	2	接發球(一)	1、接發球站位與預 備動作 2、前場回擊動作與步 法	1、熟悉接發球預備姿勢 與站位 2、能回擊前場發球	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調 3、第二拍接發球成功率	
第 16-17 週	2	接發球(二)	1、接發球站位與預 備動作 2、後場回擊動作要領	1、熟悉接發球預備姿勢與站位 2、能回擊後場發球	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調 3、第二拍接發球成功率	
第 18 週	2	網前小球	1、網前小球步法	1、正確進行前場步法 2、完成正反手網前放小 球	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調	學習手腕手指的靈活 運用
第 19 週	2	網前正反守撲壓球	1、網前撲球 2、步法	1、正確進行前場步法2、完成正反手網前撲球	1、情意的學習態度如何2、動作是否流暢協調	練習手腕動作的發力
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	羽球社	實施年級	せ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 2		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	藝課程(■社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱相	核心素養	J-B3 具備藝術展演進生活的豐富性與	寅的一般知能及表現能	力,欣賞各家	重藝術的風格	性、自我價值與生命意義、 和價值,並了解美感的特質 至動的素養。			
課程目	標	一、促進自我與生涯發展,發展自我潛在能力並肯定自我價值,增進自主學習能力與強化自我管理,進而尊重並珍惜生命,追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度,建立良好的人際關係,增進妥適的情感表達和互動,培養卓越的團體合作與服務領導之素養,提升生活品質,展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷,發展思辨能力與適切的處理策略,尊重多元文化,積極關懷人群與生態,養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態,培養日常生活中各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。							
			課程	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無		無	第2週春節假期		
第3週	2 7	前後場綜合練習	1、羽球單雙打基本跑 位 2、直線前後步伐 講解與演練	觀念	雙打跑位基本 完球懂得回至	1、情意的學習態度如何	多球練習		
第 4 週	2	前後場綜合練習	1、羽球單雙打基本跑 位 2、直線前後步伐	, , ,	雙打跑位基本	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調	多球練習		

			講解與演練	2、每拍擊完球懂得回到	
				場中央	
					1、情意的學習態度如何
				1、了解雙打比賽規則	2、能瞭解羽球比賽規
第5週	2	羽球規則	雙打規則	2、可分小組進行跨年級	則,並擔任裁判
				比賽	3、能流暢應用羽球技巧
					於比賽當中
					1、情意的學習態度如何
				1、培養運動欣賞素養	2、能瞭解羽球比賽規
第 6-7 週	2	羽球比賽影片欣賞	欣賞羽球單雙打比賽	2、能從比賽中欣賞運動	則,並擔任裁判
				技能	3、能流暢應用羽球技巧
					於比賽當中
					1、情意的學習態度如何
		羽球雙打比賽裁判實		1、了解裁判職責	2、能瞭解羽球比賽規
第 8-9 週	2	務	羽球比賽	2、熟悉羽球常見裁判手	則,並擔任裁判
		477		勢	3、能流暢應用羽球技巧
					於比賽當中
					1、情意的學習態度如何
		羽球雙打比賽裁判實		1、了解裁判職責	2、能瞭解羽球比賽規
第 10 週	2	務	羽球比賽	2、熟悉羽球常見裁判手	則,並擔任裁判
		477		勢	3、能流暢應用羽球技巧
					於比賽當中
				1、參與羽球雙打比賽	
第 11 週	2	羽球雙打比賽	   羽球雙打比賽		1、情意的學習態度如何
7. 11 -		74.4.2.17.0 8	W. T. Z. T. O. K	裁判	2、動作是否流暢協調
				3、將所學之羽球技巧與	

				動作流暢應用於比賽中		
第 12-13 週	2	羽球雙打比賽	羽球雙打比賽	1、參與羽球雙打比賽 2、擔任羽球比賽球員及 裁判 3、將所學之羽球技巧與 動作流暢應用於比賽中	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調	
第 14-15 週	2	羽球雙打比賽	羽球雙打比賽	1、參與羽球雙打比賽 2、擔任羽球比賽球員及 裁判 3、將所學之羽球技巧與 動作流暢應用於比賽中	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調	
第 16-17 週	2	羽球雙打比賽	羽球雙打比賽	1、參與羽球雙打比賽 2、擔任羽球比賽球員及 裁判 3、將所學之羽球技巧與 動作流暢應用於比賽中	1、情意的學習態度如何 2、動作是否流暢協調	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	科技社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	■社團活動□	]技藝課程)				

總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
課程目標	能正確操作積木程式機器人,認識機械結構組裝,培養程式控制機械之能力。

#### 課程架構脈絡 教學期程 節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註 第 1-2 週 0 社團選課說明 網路選課. 能按個人興趣填寫表單 認識積木機器人各種零 第 3-4 週 件、功能及組裝注意事 認識積木機器人 認識積木機器人 分組操作 選社團幹部 項 第 5-6 週 0 教師節、中秋節 無 無 無 認識積木機器人各種零 第7-8週 認識積木機器人 認識積木機器人 件、功能及組裝注意事 分組操作 組裝人力飛行器機器 能依照組裝圖正確組裝 第9週 2 人力飛行器 能正確組裝機器人 機器人 人 組裝人力飛行器機器 能依照組裝圖正確組裝 第 10-11 週 2 能正確組裝機器人 人力飛行器 機器人 人 組裝人力飛行器機器 能依照組裝圖正確組裝 能正確組裝機器人 第 12-13 週 人力飛行器 機器人 人 組裝禮貌小天使機器 能依照組裝圖正確組裝 第 14-15 週 2 能正確組裝機器人 禮貌小天使 人 機器人

第 16-17 週	2	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器 人	能依照組裝圖正確組裝 機器人	能正確組裝機器人	
第 18 週	2	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用積木套件 組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	
第 19 週	2	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用積木套件 組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	<b></b>	科技社	科技社 實施年級 七 教學節數 本學期共(20)節				社團編號	3	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	■ <b>社團活動與技藝課程(■</b> 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱材	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 頂綱核心素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目	標	能正確操作積木程	E正確操作積木程式機器人,認識機械結構組裝,培養程式控制機械之能力。						
			謂	程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無		無	第2週春節假期		

第3週	2	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車
第 4 週	2	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車
第5週	2	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止
第 6-7 週	2	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止
第 8-9 週	2	口字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點
第 10 週	2	口字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點
第 11 週	2	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進
第 12-13 週	2	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進
第 14-15 週	2	獎金挑戰賽	定無人車闖關拿獎	設能設定程式控制無人 車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金

第 16-17 週	2	獎金挑戰賽	定無人車闖關拿獎	設能設定程式控制無人 車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

					=					
社團活動或技	藝課程名稱	合唱團	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4		
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)										
		J-A1 具備良好的身	<b>P心發展知能與態度</b> ,	並展現自我潛能	、探索人性	、自我價值與生命意義、和	<b>債極實踐。</b>			
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方							
		式,增進生	舌的豐富性與美感體驗	• 0						
		一、能具備合唱的	表演知識與技能。							
課程目	標	二、能增進音樂節	二、能增進音樂節奏感和視譜能力。							
		三、能培養藝術氣	息及團隊精神。							
			課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目	目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興起	<b></b> 東填寫表單	無				
第 3-4 週	2	《媽媽的花環》	《媽媽的花環》	能演奏演唱 《媽媽的		實作評量				
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無		無				

第 7-8 週	2	《播種之歌》	《播種之歌》	能演奏演唱合唱樂曲 《播種之歌》	實作評量	
第9週	2	《媽媽的花環》	《媽媽的花環》	能演奏演唱合唱樂曲 《媽媽的花環》	實作評量	
第 10-11 週	2	《播種之歌》	《播種之歌》	能演奏演唱合唱樂曲 《播種之歌》	實作評量	
第 12-13 週	2	《媽媽的花環》	《媽媽的花環》	能演奏演唱合唱樂曲 《媽媽的花環》	實作評量	
第 14-15 週	2	《播種之歌》	《播種之歌》	能演奏演唱合唱樂曲 《播種之歌》	實作評量	
第 16-17 週	2	《油桐花》	《油桐花》	能演奏演唱合唱樂曲 《油桐花》	實作評量	
第 18 週	2	《客家本色》	《客家本色》	能演奏演唱合唱樂曲 《客家本色》	實作評量	
第 19 週	2	《油桐花》	《油桐花》	能演奏演唱合唱樂曲 《油桐花》	實作評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

			人员四八十寸 1111			1		1		
社團活動或技藝	<b>藝課程名</b>	稱 合唱團	實施年級	も	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	<b>支藝課程(■</b> 社團活動	□[技藝課程]						
		J-A1 具備良好的与	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
總綱或領綱相	该心素養	J-B3 具備藝術展》	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方							
		式,增進生	活的豐富性與美感體	1驗。						
		一、能具備合唱的	力表演知識與技能。							
課程目	標	, , ,	5奏感和視譜能力。							
三、能培養藝術氣息及團隊精神。										
			i.	果程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無		無	第2週春節假期			
第3週	2	《茶山姻緣》	《茶山姻緣》	能演奏演 <sup>1</sup> 《茶山姻緣	唱合唱樂曲.》	實作評量				
第 4 週	2	《花樹下》	《花樹下》	能演奏演 <sup>『</sup> 《花樹下》	唱合唱樂曲	實作評量				
第5週	2	《茶山姻緣》	《茶山姻緣》	能演奏演『	唱合唱樂曲	實作評量				
第 6-7 週	2	《花樹下》	《花樹下》	能演奏演『 《花樹下》	唱合唱樂曲	實作評量				
第 8-9 週	2	《祈禱小米豐歌》	《祈禱小米豐歌》	能演奏演 《祈禱小米	唱合唱樂曲 豐歌》	實作評量				
第 10 週	2	《媽媽,謝謝你》	《媽媽,謝謝你》	能演奏演 《媽媽,謝	唱合唱樂曲 謝你》	實作評量				

第 11 週	2	《祈禱小米豐歌》	《祈禱小米豐歌》	能演奏演唱合唱樂曲《祈禱小米豐歌》	實作評量	
第 12-13 週	2	《媽媽,謝謝你》	《媽媽,謝謝你》	能演奏演唱合唱樂曲 《媽媽,謝謝你》	實作評量	
第 14-15 週	2	《祈禱小米豐歌》	《祈禱小米豐歌》	能演奏演唱合唱樂曲《祈禱小米豐歌》	實作評量	
第 16-17 週	2	社團成果發表	能夠展現社團成學習 成果	1. 能展現社團學習成果 2. 懂得欣賞其他社團的 表演	學生行為表現	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5		
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般矢	-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 -B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方 式,增進生活的豐富性與美感體驗。							
課程目標	一、能具備舞蹈的知識與技能。								
課程架構脈絡									

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興趣填寫表單	無	
第 3-4 週	2	音樂節奏	認識音樂節奏跟著音 樂數節拍	音樂代表不同情緒	實作評量	
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	音樂節奏	認識音樂節奏跟著音 樂數節拍	音樂代表不同情緒	實作評量	
第9週	2	音樂節奏	節拍旋律加上手部動 作	音樂代表不同情緒	實作評量	
第 10-11 週	2	音樂節奏	節拍旋律加上手部動 作	音樂代表不同情緒	實作評量	
第 12-13 週	2	身體律動	用身體呈現情感流動	大小動作運用	實作評量	
第 14-15 週	2	身體律動	用身體呈現情感流動	大小動作運用	實作評量	
第 16-17 週	2	身體律動	用身體呈現情感流動	大小動作運用	實作評量	
第 18 週	2	創意融合	刺激更多想法結合創 意豐富舞蹈	激發創意變化	實作評量	
第 19 週	2	創意融合	刺激更多想法結合創 意豐富舞蹈	激發創意變化	實作評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	熱舞社		實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 5	)		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	<b>土園活動與技藝課程(■</b> 社團活動□技藝課程)								
		J-A1 具備良好的身	A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。								
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展沒	具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方								
		式,增進生	式,增進生活的豐富性與美感體驗。								
		一、能具備舞蹈的	長具備舞蹈的知識與技能。								
課程目	標	二、能建立良好的	運動習慣	0							
		三、能增進動覺與	·感官整體	的學習經驗	0						
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學習目	]標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	0	社團課程準備	無		無		無	第2週春節假期			
第3週	2	舞蹈劇場	各種情	竟融入舞蹈	情境與舞	蹈融合	小組呈現				
第 4 週	2	舞蹈劇場	各種情	竟融入舞蹈	情境與舞	蹈融合	小組呈現				
第 5 週	2	舞蹈劇場	各種情	竟融入舞蹈	情境與舞	蹈融合	小組呈現				
第 6-7 週	2	造型變化	變化不同 面豐富性	造型增加畫	造型增加畫	面豐富性	小組呈現				

第 8-9 週	2	造型變化	變化不同造型增加畫 面豐富性	造型增加畫面豐富性	小組呈現	
第 10 週	2	造型變化	變化不同造型增加畫 面豐富性	造型增加畫面豐富性	小組呈現	
第 11 週	2	舞動空間	利用空間讓舞蹈呈現 更多樣貌	舞蹈呈現多樣貌	小組呈現	
第 12-13 週	2	舞動空間	利用空間讓舞蹈呈現 更多樣貌	舞蹈呈現多樣貌	小組呈現	
第 14-15 週	2	舞動空間	利用空間讓舞蹈呈現 更多樣貌	舞蹈呈現多樣貌	小組呈現	
第 16-17 週	2	社團成果發表	能夠展現社團成學習 成果	1. 能展現社團學習成果 2. 懂得欣賞其他社團的 表演	學生行為表現	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

				<b>美国バーリエ</b>	=	1 1 11	1 10011 12	1 1 1 1	1 —		
社團活動或技藝		名稱	樂音社	實方	拖年級	セ	教學節數	本學期共(	(18)節	社團編號	6
彈性學習課	程規範	<u>.</u>	2.■社團活動與	技藝課程(■社團	凰活動□技藝	藝課程)					
			J-A1 具備良好的	具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
總綱或領綱相	亥心素	養	J-B3 具備藝術展	演的一般知能及	表現能力,	<b>七力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方</b>					-
			, ,,	,增進生活的豐富性與美感體驗。 具備吉他、音箱等樂器的演奏知識與技能。							
			一、能具備吉他	、首箱等樂器的	<b>演奏知識與</b>	技能。					
課程目	標		二、能增進音樂	節奏感和視譜能	力。						
			三、能培養藝術	氣息及團隊精神							
		T			課程架	構脈絡					
教學期程	節數	單	元或課程名稱	學習內	容		學習目標		學習評量	備註	
12 1 ////-	-, -	'	> 0 0 M M M M M M M M M M M M M M M M M	, 11			1 4 - 1/1		(評量方式)	1774 ==	
第 1-2 週	0	衤	<b>土團選課說明</b>	網路選	課.	能按個人興	趣填寫表單		無		
第 3-4 週	2	<u> </u>	吉他和基本知識	古他的基本構造、調音和		<b>姚 ☆ 人 幻</b> 魚	生 壬 幼 六田		團練.齊彈.		
<b>第 0−4 迥</b>	4	祕畝	古他和基本知識	彈奏姿	勢	樂譜介紹, 雙	5 寸 肋 詗		公開表演		
第 5-6 週	0	教	師節、中秋節	無		無			無		
		右手	的基本技巧與和						團練.齊彈.		
第 7-8 週	2	,	弦	學習探奏 C、(	G、D和弦	樂譜介紹, 雙	き手協調		公開表演		
第9週	9	1	主子邵丰壮亚	<b>运み</b> 4.八知1	コンサガ	做法A M A	羊手切細		團練.齊彈.		
<b>あり</b> 廻	2		基本彈奏技巧	掃弦和分解和	心么技巧	樂譜介紹, 雙	5 丁 肋 铜		公開表演		
第 10-11 週	2	合	 簡單曲目演奏	彈與撥的	<del></del>	樂譜介紹,隻	生生払調		團練.齊彈.		
カ 10 11 型	۵	Į ,	11 平四口次矢	开兴物的	<b>沙</b> 自	<b>不咱</b> 川阳,5	2.1000回		公開表演		

第 12-13 週	2	基本音階	C大調音階的指法和彈奏	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 14-15 週	2	進階和弦	彈奏 Am、Em 和弦	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 16-17 週	2	基本節奏、手指彈奏 技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 18 週	2	簡單的藍調節奏	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 19 週	2	簡單的獨奏技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	樂音社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	社團活動□	]技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知	<ul><li>[-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</li><li>[-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。</li></ul>						
課程目標	一、能具備吉他、音箱等樂 二、能增進音樂節奏感和視		識與技能。					

三、能培養藝術氣息及團隊精神。

			課程架	構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無	無	第2週春節假期
第3週	2	基本的樂理知識	和弦進行與樂理基礎	樂譜介紹,雙手協調	團練. 齊彈. 公開表演	
第 4 週	2	進階和弦變化	學習下和弦及其變化	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 5 週	2	中級曲目演奏	彈唱中級曲目	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 6-7 週	2	複雜節奏型	學習複雜的節奏型	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 8-9 週	2	簡單的即興演奏	即興演奏入門	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 10 週	2	高把位的應用練習	高把位和弦與音階	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 11 週	2	指彈技巧提升	進階指彈技巧如拍弦、滑 弦	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 12-13 週	2	完整曲目的編排	歌曲編排彈奏	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 14-15 週	2	合奏練習	小組合奏練習	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	

第 16-17 週	2	期末總複習	小組演出與展示	樂譜介紹,雙手協調	團練.齊彈. 公開表演	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	温拿社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程	■社團活動[	]技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展 J-B3 具備藝術展演的一般 增進生活的豐富性與 J-C2 具備利他與合群的知	知能及表現能 美感體驗。	力,欣賞各種藝	術的風格和作	賈值,並了解美感的特質		5式,	
	一、促進自我與生涯發展 惜生命,追求幸福美		在能力並肯定自認	我價值,增達	進自主學習能力與強化自我	找管理,進而尊	重並珍	
課程目標	二、發展友善的互動知能 領導之素養,提升生			,增進妥適的	勺情感表達和互動,培養」	卓越的團體合作	與服務	
	三、落實社會與環境關懷 及社會責任感。	,發展思辨能	力與適切的處理	策略,尊重多	<b>3元文化,積極關懷人群</b> 身	與生態,養成公	民意識	
	四、建立健康生活型態,	· 善養日常生活	中之各種身體活動	動能力並具係	情欣賞能力等文化素養 <b>,</b> 」	以鍛鍊身心,培	養競爭	
	課程架構脈絡							
教學期程 節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		

第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興趣填寫表單	無	
第 3-4 週	2	我能成為得勝者	互動遊戲: 醜娃娃 問題處理課程(一)	信心 信心就是相信自己的願望、理想 一定能實現的內心意念。	反思心得	
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	我決定要 面對問題找出原因	互動遊戲:眉來眼去 嗚嘎嘎 問題處理課程(二)	<b>盡責</b> 明白別人或自己的期望,並切實 做到。	反思心得	
第9週	2	我能勇敢拒絕誘惑	互動遊戲:誰說實話 問題處理課程(三)	<b>勇敢</b> 自信言行是誠實的、正確的、公 正的。	反思心得	
第 10-11 週	2	我能集中力量 在能改變的事	互動遊戲:龍珠爭霸 疊疊樂 問題處理課程(四)	專注 以全神貫注來表示對人、對事的 重視。	反思心得	
第 12-13 週	2	我能找出好方法 來解決問題	互動遊戲:冰山融化 問題處理課程(五)	<b>創意、果斷</b> 從新的角度認清關鍵所在,做出 明智的抉擇。	反思心得	
第 14-15 週	2	我能尋求他人的幫助	互動遊戲:支援前線 問題處理課程(六)	<b>謙遜</b> 承認個人成就都有別人的貢獻。	反思心得	
第 16-17 週	2	我能積極行動 解決問題	互動遊戲:打電話(戶外) 替:閃靈快手+遭了個糕 問題處理課程(七)	<b>積極</b> 立即行動,不待別人開口,並勇 於負責。	反思心得	
第 18 週	2	我能擁有得勝的生命	互動遊戲:飛毯 問題處理課程(八)	決心 積極行動,決意不計阻力,在時 限內完成正確目標。	反思心得	

第 19 週	2	我能分辨 明白毒品的真相	互動遊戲:中信反毒桌遊 問題處理課程(九)	<b>謹慎</b> 懂得思考後果,堅持不做會危害 自己和他人的行為。	反思心得	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課	程名稱	溫拿社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規	見範	2.■社團活動與技	藝課程(■社團活動[	]技藝課程)				
總綱或領綱核心	素養	J-B3 具備藝術展演 增進生活的豐		力,欣賞各種藝	術的風格和作	、自我價值與生命意義、 價值,並了解美感的特質 動的素養。		方式,
課程目標		惜生命,追求 二、發展友善的互 領導之素養, 三、落實社會與環 及社會責任感	幸福美好人生。 動知能與態度,建立 提升生活品質,展現 境關懷,發展思辨能 。	良好的人際關係 生活美感。 力與適切的處理	,增進妥適白 策略,尊重3	進自主學習能力與強化自 內情感表達和互動,培養 多元文化,積極關懷人群 構於賞能力等文化素養,	卓越的團體合作 與生態,養成公	·與服務 ·民意識
	課程架構脈絡							
教學期程 節動	數單	<sup>2</sup> 元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(言 量方式)	平 備註	È

第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無	無	第2週春節假期
第3週	2	我能向自殺說「不」!	問題回顧大富翁 心得撰寫、結語 問題處理課程(十)	珍惜 因為了解意義和價值,願意看 重顧惜。	反思心得	
第 4 週	2	我能對 自己的情緒負責	情緒處理課程(一) 互動遊戲:專注眼前	信心 確信自己有能力可以管理自 己,成為情緒的主人。	反思心得	
第5週	2	情緒調色盤	情緒處理課程(二) 互動遊戲:你的情緒我知道	智慧 能夠察覺現況,了解並表達自 已的情緒。	反思心得	
第 6-7 週	2	我的喜怒哀樂	情緒處理課程(三) 互動遊戲:萬丈高樓平地起	<b>勇敢</b> 願意突破舊有的模式,學習新 的經驗。	反思心得	
第 8-9 週	2	情緒表達千百種	情緒處理課程(四) 互動遊戲:矮人礦坑	<b>慎重</b> 知道謹慎選擇適當情緒表達 的重要性。	反思心得	
第 10 週	2	我能緩和強烈情緒	情緒處理課程(五) 互動遊戲:辣根齊眉棍 誰先笑出乃	<b>節制</b> 能夠克制衝動,避免不良後果 的話語及行動。	反思心得	
第 11 週	2	情緒管理三部曲(一) 面對情緒	情緒處理課程(六) 互動遊戲:情緒在哪裡 實話實說	<b>敏銳</b> 體會自己與別人真正的感受 和需要。	反思心得	
第 12-13 週	2	情緒管理三部曲(二) 轉換情緒	情緒處理課程(七) 互動遊戲:情緒 TEMPO	明辨 能夠深入了解產生情緒背後 的原因與理由。	反思心得	

第 14-15 週	2	情緒管理三部曲(三) 有效表達情緒	情緒處理課程(八) 互動遊戲:情緒感同身受	<b>溫柔</b> 願意放下自己的期望,有智慧 地表達自己的感受。	反思心得	
第 16-17 週	2	社團成果發表	能夠展現社團成學習成果	1. 能展現社團學習成果 2. 懂得欣賞其他社團的表演	學生行為表現	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課	程名稱	管樂社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8		
彈性學習課程規	見範	2. ■社團活動與技	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
		J-A1 具備良好的身	心發展知能與態度,	並展現自我潛	能、探索人们	生、自我價值與生命意義、	積極實踐。			
總綱或領綱核心	素養	J-B3 具備藝術展演	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方							
		式,增進生活的豐富性與美感體驗。								
		一、能具備管弦樂的演奏知識與技能。								
課程目標		二、能增進音樂節	二、能增進音樂節奏感和視譜能力。							
		三、能培養藝術氣	息及團隊精神。							
課程架構脈絡										
教學期程 節婁	數  單	呈元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註			

第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興趣填寫表單	無	
第 3-4 週	2	Four dances: II volte	Four dances: II volte	能演奏管弦樂曲 Four dances:Ⅱ volte	實作評量	
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量	
第9週	2	Four dances: II volte	Four dances: II volte	能演奏管弦樂曲 Four dances:Ⅱ volte	實作評量	
第 10-11 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量	
第 12-13 週	2	Four dances: II volte	Four dances: II volte	能演奏管弦樂曲 Four dances:Ⅱ volte	實作評量	
第 14-15 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量	
第 16-17 週	2	Four dances: II volte	Four dances: II volte	能演奏管弦樂曲 Four dances: II volte	實作評量	
第 18 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量	
第 19 週	2	Four dances: II volte	Four dances: II volte	能演奏管弦樂曲 Four dances:Ⅱ volte	實作評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	名稱	管樂社		實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 8
彈性學習課	果程規範		2.■社團活動與技	藝課程(	■社團活動[	]技藝課程)			
總綱或領綱	核心素剂	\$	J-B3 具備藝術展沒	寅的一般知	巾能及表現能	力,欣賞各種		生、自我價值與生命意義、 如價值,並了解美感的特質	
式,增進生活的豐富性與美感體驗。  一、能具備管弦樂的演奏知識與技能。  課程目標  二、能增進音樂節奏感和視譜能力。  三、能培養藝術氣息及團隊精神。									
					課和	呈架構脈絡			
教學期程	節數	單	單元或課程名稱	學	習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	0		社團課程準備		無	į	<u></u>	<del>無</del>	第2週春節假期
第3週	2		天堂與地獄	天営	<b>全與地獄</b>		管弦樂曲 與地獄	實作評量	
第 4 週	2	I W	Vill Follow You	Follow You		管弦樂曲 ollow You	實作評量		

第5週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量
第 6-7 週	2	I Will Follow You	I Will Follow You	能演奏管弦樂曲 I Will Follow You	實作評量
第 8-9 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量
第 10 週	2	I Will Follow You	I Will Follow You	能演奏管弦樂曲 I Will Follow You	實作評量
第 11 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量
第 12-13 週	2	I Will Follow You	I Will Follow You	能演奏管弦樂曲 I Will Follow You	實作評量
第 14-15 週	2	天堂與地獄	天堂與地獄	能演奏管弦樂曲 天堂與地獄	實作評量
第 16-17 週	2	社團成果發表	能夠展現社團成學習 成果	1. 能展現社團學習成果 2. 懂得欣賞其他社團的 表演	學生行為表現

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程	名稱 美術社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與打	<b>支藝課程(■</b> 社團活動□	技藝課程)				
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實						積極實踐。		
總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表现						、認知與表現方	ī	
		, , , , ,	活的豐富性與美感體驗					
					•	和創作之間的相互關係。		
課程目	標		亞洲及其他世 界各國及	不同族群美術	的時代背景	、 意義與特質。		
		三、能培養藝術氣		h - 11h - 4 - 11				
	1		課程 	· 架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興	趣填寫表單	無		
第 3-4 週	2	面構成與簡化變形	面為線條移動軌跡易 表現立體感,應用寬廣		畫面安定的 能	實作評量		
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	4	<u>.</u>	無		
第 7-8 週	2	City-N°5 荷蘭·德士堡	運用簡潔有力的印象,表現抽象世界		組合,使人 錯覺感受	實作評量		
第9週	2	畢卡索 Picasso/西班牙 坐在扶手椅的人	簡化複雜的人體結構 具獨特風格	淺譯立體+	刀割派畫法	實作評量		
第 10-11 週	2	『變形』藝術巨匠賞析	認識 莫迪里亞與夏卡爾		形效果 或力十足	實作評量		

第 12-13 週	2	文藝復興三巨頭 達文西、米開朗基羅、 拉斐爾	古典藝術的再生 以人文精神與自然美 的創作	西洋傳統繪畫 認識文藝復興重要性	實作評量	
第 14-15 週	2	維納斯的誕生 波堤且利	認識完美透視法 與明暗表現	了解黃金比例 與構圖技巧	實作評量	
第 16-17 週	2	蒙娜麗莎的微笑	達文西代表作 之解析與創作	剖析曠世名畫之美感	實作評量	
第 18 週	2	新古典主義 與 浪漫主義	重現描素色彩 趨於冷調	融入時事有教化市民功用	實作評量	
第 19 週	2	大衛與哥雅	人權思想發達 渴望自由 解脫束縛	畫風強調色彩 風格不拘	實作評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	美術社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知 J-B3 具備藝術展演的一般知 式,增進生活的豐富作	巾能及表現能	力,欣賞各種		生、自我價值與生命意義、積 如價值,並了解美感的特質、		ī	

### 課程目標

- 一、瞭解藝術作品多樣內涵, 如媒材、技法、觀念、文化脈絡等和創作之間的相互關係。
- 二、認識中國、亞洲及其他世 界各國及不同族群美術 的時代背景、意義與特質。
- 三、能培養藝術氣息及團隊精神。

課程	架	構脈	《終
w/c/1-	// /	17 /46	- 1. D

	whether Mr. Hallabert II						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無	無	第2週春節假期	
第3週	2	米勒-拾穗	回歸日常生活所見 之忠實記錄	走出寫實主義之道路	實作評量		
第4週	2	藝術感通	藝術與藝術間會有交融 與契合,可藉聯想與象徵 意義而互相感通	統合九大 ART 玩藝術	實作評量		
第5週	2	音感作畫	詩是無形的畫 畫是有形的詩	感受詩、音樂與書法 舞蹈等感通之精神強 化	實作評量		
第 6-7 週	2	拿破崙的加冕典禮 -David	構圖宏大、場面壯觀 人物達百人	學習思維縝密 邏輯清晰	實作評量		
第 8-9 週	2	〈後印象主義〉 塞尚-靜物	研究色彩與構圖 經由『多視點』的 穩定與和諧	靜物動感練習	實作評量		
第 10 週	2	『我是誰?我從哪裡 來?我要去哪裡?』 -高更	畫大溪地的高更, 闡明其原始主義的 思想	用簡化的形和強烈大 色塊,追求原始夢幻	實作評量		

第 11 週	2	奥維爾的教堂 -梵谷	藍天、變形教堂之 沈重筆觸,表現激動 渴望平靜之感情	藉畫作練心靈強大 及平衡力	實作評量	
第 12-13 週	2	〈野獸派〉 馬蒂斯-戴帽女仕	活潑單純線條 多采多姿構成畫面 與背景渾然合一, 韻味十足	單純化線條 傳達真摯情感	實作評量	
第 14-15 週	2	達達主義	(第一次世界大戰) 戰後藝術表達消極 無特定	以大膽實驗及多媒材 『貼裱』創作	實作評量	
第 16-17 週	2	普普、歐普 ART	Pop ART 即大眾藝術 不只繪畫觀亦影響音 樂、電影…形成時代精 神象徵	可透過漫畫呈現 現代人說話方式 平凡且藝術生活化	學生行為表現	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	魔術氣球社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	▲社團活動[	技藝課程)				

總綱或領綱	核心素養		演的一般知能及表現能	並展現自我潛能、探索人內 力,欣賞各種藝術的風格和		
課程目	標	氣球造型的絕技, 的方式與人相處, 市面上吸管種類繁 生活是不斷學習,	可以讓您交友,表演、上 帶來歡樂的氣氛。 終多,色彩也非常豐富,只	課、園遊會、公益活動、 要稍加巧思便能任意做出 品也是從不斷的創造,說著	造型,且花樣眾多。	
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興趣填寫表單	無	
第 3-4 週	2	課程內容介紹	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。	社團注意事項	實作練習	選社團幹部
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	打結練習	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	如何快速打結	實作練習	
第9週	2	氣球六種結一	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	單泡結到四泡結	實作練習	

第 10-11 週	2	氣球六種結二	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	熊耳結,環結	實作練習	
第 12-13 週	2	基礎狗	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	套用單泡結折三次	實作練習	
第 14-15 週	2	貴賓狗	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	套用三種單泡結,環 結,雙泡結	實作練習	
第 16-17 週	2	兔子	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	一樣套用三種結單泡結 雙泡結環結	實作練習	
第 18 週	2	烏龜	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	只套用一種結單泡結	實作練習	
第 19 週	2	複習	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	先了解學生所學的造型 氣球共有多少種類,複 習前面的課程	實作練習	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	魔術氣球衫	土 實施年級	t	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養		寅的一般知能及表現能	發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、 認知與表現方式, 美感體驗課							
課程目	標	的方式與人相處, 市面上吸管種類繁 生活是不斷學習,	造型的絕技,可以讓您交友,表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上,透過溫暖而活潑 式與人相處,帶來歡樂的氣氛。 上吸管種類繁多,色彩也非常豐富,只要稍加巧思便能任意做出造型,且花樣眾多。 是不斷學習,創造新事物;手工藝術品也是從不斷的創造,說著創作者的自我挑戰與成長,在多元學習下結合 及吸管課來帶給學生生活樂趣。								
			課和	呈架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無		無	第2週春節假期				
第3週	2	棒棒糖	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	套用三種: 結環結	結結單泡熊耳	實作練習					
第4週	2	毛毛蟲	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	拿一隻藝	術吸管剪出毛 状在剪腳	實作練習					

	_			T		1
第5週	2	孔雀一	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	拿一隻藝術吸管剪出孔 雀身體	實作練習	
第 6-7 週	2	孔雀二	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	拿一隻藝術吸管剪出孔 雀身體	實作練習	
第 8-9 週	2	孔雀三	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	在將剪好的做組合固定	實作練習	
第 10 週	2	鴾一	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	剪出鶴的形狀出來在剪 出嘴巴和翅膀跟腳	實作練習	
第 11 週	2	鶴二	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	在連結上周做出來的把 所有的用熱溶膠做一個 一個造順序組合完成	實作練習	
第 12-13 週	2	鶴三	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	把所有剪好的總組長合 固定	實作練習	
第 14-15 週	2	鶴三	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。	把所有剪好的總組長合 固定	實作練習	

			視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。			
第 16-17 週	2	總複習	視 P-IV-3設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	把整年度所學習融合, 做整合起來實際運用在 活動場所	實作練習	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	<b>藝課程名稱</b>	編織社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	■ <b>社團活動與技藝課程</b> (■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱村	该心素養	J-B3 具備藝術展注 進生活的豐富性與	<ol> <li>具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</li> <li>具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增生活的豐富性與美感體驗。</li> <li>具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ol>							
課程目										
			課	程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人	興趣填寫表單	- 無				

第 3-4 週	2	編織介紹	認識編織種類	能分辨各種線材與工具	出席情況、作品表現、 上課態度	選社團幹部
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無	
第 7-8 週	2	繡線編織	基本結法練習	能完成左打結、右打結	出席情況、作品表現、 上課態度	
第9週	2	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 10-11 週	2	Ⅴ 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手 環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 12-13 週	2	V 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手 環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 14-15 週	2	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 16-17 週	2	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 18 週	2	文字吊飾	了解文字吊飾的編織 原理繪製設計圖	能完成設計圖繪製	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 19 週	2	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	編織社		實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11	
彈性學習謂	果程規範	2.■社團活動與								
總綱或領綱	核心素養		演的一般矢 與美感體驗	u能及表現能 。	力,欣賞各	種藝術的風材	人性、自我價值與生命意義 各和價值,並了解美感的特 皆互動的素養。		式,增	
課程目標    了解各種手作素材的特性,熟悉編織手法與力道的掌握,發揮創意培養美感,透過作品展現個人風格。										
				課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	0	社團課程準備	無		無		無	第2週春節假期		
第3週	2	文字吊飾	了解文字 原理繪製	吊飾的編織 設計圖	能完成設	計圖繪製	出席情況、作品表現 上課態度	選社團幹部		
第4週	2	文字吊飾	文字吊飾	i製作	能完成文	字吊飾作品	出席情況、作品表現 上課態度			
第5週	2	手作賀卡	手縫賀卡	造型	能利用基 卡造型	本縫,縫出賀	置 出席情況、作品表現、 上課態度			
第 6-7 週	2	手作賀卡	手縫賀卡	造型	能利用基 卡造型	本縫,縫出	賀 出席情況、作品表現 上課態度			
第 8-9 週	2	圍巾編織	<b></b>	製作-起針	能完成圍	巾作品	出席情況、作品表現 上課態度			
第 10 週	2	圍巾編織	<b></b>	製作-起針	能完成圍	中作品	出席情況、作品表現 上課態度			

第 11 週	2	圍巾編織	<b></b>	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度
第 12-13 週	2	圍巾編織	<b></b>	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、
第 14-15 週	2	圍巾編織	釘板圍巾製作-收	能完成圍巾作品	上課態度 出席情況、作品表現、
			尾、流蘇、毛球		上課態度 出席情況、作品表現、
第 16-17 週	2	圍巾編織	尾、流蘇、毛球	能完成圍巾作品	上課態度
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	▲社團活動□	]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		並做獨立思考 計畫,有效執	與分析的知 1.行,並發揮	能,運用適信 主動學習與			
課程目標	1. 養成尊重生命的觀念說 尊重生命的知識念說 等重健康 的的知識動與運 。 發展運動概 。 發展 4. 培養營 5. 培養 6. 培養 6. 培養 7. 生 7. 生	度與技能。 ,提昇體 的 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	能。 能力。 力。				

	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習目標 學習評量(評量方式)					
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人興趣填寫表單	無					
第 3-4 週	2	課程介紹	專項運動進度說明	瞭解本學期上課內容	分組預備性評量(前測)	選社團幹部				
第 5-6 週	0	教師節、中秋節	無	無	無					
第 7-8 週	2	基本動作介紹	正反拍介紹及正確握 拍、做出揮拍動作	能了解基本動作內容及 做出動作	預備性評量(前測)					
第9週	2	正手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動 作並能擊球過網	無					
第 10-11 週	2	正手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動 作並能擊球過網	無					
第 12-13 週	2	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	形成性評量					
第 14-15 週	2	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無					
第 16-17 週	2	發球	講述發球原理、規則 及發球種類並示範將 球置於另一手學習拋 球	了解發球原理、規則及 動類學習拋球	觀察性評量					
第 18 週	2	發球	講述發球原理、規則 及發球種類並示範將 球置於另一手學習拋	了解發球原理、規則及 動類學習拋球	無					

			球			
第 19 週	2	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	形成性評量	
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	桌球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12	
彈性學習課	具程規範	2.■社團活動與技藝	課程(■社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱村	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。								
課程目	了一位 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諸互動的素養。  1. 養成尊重生命的觀念,豐富全人健康的生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能,提昇體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。								
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		

第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無	無	第2週春節假期
第3週	2	基本動作介紹	反手拍介紹及正確握 拍、做出揮拍動	能了解基本動作內容及 做出動作	預備性評量(前測)	
第4週	2	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	無	
第5週	2	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	無	
第 6-7 週	2	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	形成性評量	
第 8-9 週	2	反手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動 作並能擊球過網	無	
第 10 週	2	反手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動 作並能擊球過網	無	
第 11 週	2	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第 12-13 週	2	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第 14-15 週	2	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第 16-17 週	2	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	形成性評量	

第 18-21 週 0 畢業典禮準備	無	無	無	
--------------------	---	---	---	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱		實施年級	セ	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13		
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質 總綱或領綱核心素養 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土事務,並尊重與欣賞差異。。						、認知與表現方式	式,增		
課程目	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。 二、能習得沉著應戰、靈活思考的應變能力。								
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	0	社團選課說明	網路選課.	能按個人	興趣填寫表單	- 無			
第 3-4 週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本 下法、規則	先熟習十 法	三路小棋盤-	下 對弈 初級授子棋	選社團幹部	3	
第 5-6 週	0 \$	<b>数師節、中秋節</b>	無	無		無			
第 7-8 週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本 下法、規則	先熟習十 法	三路小棋盤-	下 對弈 初級授子棋			

第9週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本	先熟習十三路小棋盤下	對弈
<b> </b>	7	在图 月 知	下法、規則	法	初級授子棋
第 10-11 週	2	大棋盤講解	初級死活、初級布局	慢慢進入大棋盤	對弈
为 10 11 型	7	八供盈碑府	初級奶油、初級作問	[ [ [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [	初級授子棋
第 12-13 週	12-13 週 2 大棋盤講解 初級死活、初級布局 慢慢進入大棋盤	對弈			
第1210型	7	八供盈時所	初級奶油	及反连八八供监	初級授子棋
第 14-15 週	2	大棋盤講解	初級死活、初級布局	慢慢進入大棋盤	對弈
为 14 13 型	7	八供鱼讲件	初級奶油		初級授子棋
第 16-17 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	中盤戰 十九路課程	對弈
第1011型	7	八供盈時所	初级尺石、「监权	九岭环在	中級授子棋
第 18 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	   十九路課程	對弈
<b>第10</b> 题	7	八供盈時所	初数尺石、「监权	九岭环在	中級授子棋
第 19 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	   十九路課程	對弈
77 10 X	۷	八供鱼哨附	70000000000000000000000000000000000000	/山岭冰性	中級授子棋
第 20-21 週	0	成績結算	無	無	   無
# 20 21 TO	U	双倾而开	<del>***</del>	<del>////</del>	<del>7111</del>

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	セ	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13			
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般 進生活的豐富性與美感體驗 J-C3 具備敏察和接納多元	•			各和價值,並了解美感的特質、 與欣賞差異。。	認知與表現方	式,增			

### 課程目標

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。二、能習得沉著應戰、靈活思考的應變能力。

課程架構脈絡
--------

	<b>坏往</b>									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習內容學習目標		備註				
第 1-2 週	0	社團課程準備	無	無	無	第2週春節假期				
第3週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本 下法、規則	先熟習十三路小棋盤下 法	對弈 初級授子棋					
第4週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本 下法、規則	先熟習十三路小棋盤下 法	對弈 初級授子棋					
第5週	2	社團介紹	圍棋基本禮儀、基本 下法、規則	先熟習十三路小棋盤下 法	對弈 初級授子棋					
第 6-7 週	2	大棋盤講解	初級死活、初級布局	慢慢進入大棋盤	對弈 初級授子棋					
第 8-9 週	2	大棋盤講解	初級死活、初級布局	慢慢進入大棋盤	對弈 初級授子棋					
第 10 週	2	大棋盤講解	初級死活、初級布局	慢慢進入大棋盤	對弈 初級授子棋					
第 11 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	十九路課程	對弈 中級授子棋					
第 12-13 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	十九路課程	對弈 中級授子棋					
第 14-15 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	十九路課程	對弈 中級授子棋					

第 16-17 週	2	大棋盤講解	初級定石、中盤戰	十九路課程	對弈 中級授子棋	
第 18-21 週	0	畢業典禮準備	無	無	無	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。