臺南市公立文賢國民中學 114 學年度第一學期八年級藝術領域(合科)學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。						
	第三冊視覺藝術										
	1. 能觀察生活周遭的	視覺符號與文化。									
	2. 能鑑賞生活中的視	覺影像與藝術風格。									
	3. 能透過影像拼貼創	作,梳理個人與家庭	、社會文化的互動。								
	4. 認識並欣賞生活中	的雕塑作品									
	5. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點6. 試著用立體雕塑媒材創作,表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。7. 能透過欣賞古今書畫作品,了解東方繪畫美學與變化。										
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			寇的空間或所用之物蘊含的東方美學。						
	9. 能應用水墨媒材,			•							
	10. 藉由戶外教育議			方美學的關	聯。						
	11. 能應用水墨創作	• • • • • • •	用的物品。								
課程目標	12. 了解臺灣與世界原										
	13. 能運用圖騰與裝的										
	14. 認識以族群特色倉]作的多兀藝術。									
	第三冊音樂										
	1. 透過文字演變、成	語,了解國樂與生活	舌之關聯。								
	2. 能認識常見國樂器	之音色與演奏技巧。									
	3. 能了解國樂在古代	·與現代生活的型態。									
	4. 能透過演唱歌曲 (青花瓷〉, 感受國樂	的美感。								
	5. 能透過演奏中音直	[笛曲〈雪落下的聲音	音〉,體會國樂層次之	上美。							
	6. 能透過認識弦樂器 7. 能理解音樂具改變										
	8. 從十七、十八世紀	比法國與普魯士宮廷音	音樂,了解統治者對	作曲家創作的	5影響。						

- 9. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷,認識音樂創作者權益的變化。
- 10. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉,提升合奏的能力。
- 11. 學習歌曲〈小夜曲〉,增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。
- 12. 認識管弦樂團編制與樂器位置。
- 13. 透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。
- 14. 藉由漫畫與曲目介紹,了解絕對音樂與標題音樂。
- 15. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。
- 16. 藉由指揮的拍型練習,感受穩定的節奏進行。
- 17. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》, 感受古典音樂之美。
- 18. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉,了解歌詞與音樂的結合,體會流行歌曲意涵。

第三冊表演藝術

- 1. 能認識偶戲的基本類型。
- 2. 能了解偶戲的表演形式。
- 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。
- 4. 能嘗試製作偶戲並表演。
- 5. 能認識表演藝術的展演分工與製作流程。
- 6. 能共同策畫表演節目之內容及流程,並完成執行。
- 7. 能探索個人特質,學習與他人合作,了解分工合作的重要。
- 8. 能藉由多樣的劇場作品,了解表演中服裝與化妝的重要性。
- 9. 能藉由呼應角色及劇本需求,搭配適當的服裝造形。
- 10. 能認識多種的劇場化妝類型,並且親身體驗化妝的樂趣。
- 11. 能了解原住民族文化與舞蹈的內涵、特色。
- 12. 能學習如何使用原住民族傳統舞蹈的語彙,重新編排演出。
- 13. 能學會欣賞臺灣原住民族的文化與表演之美。

第三冊視覺藝術

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

第三册音樂

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

第三冊表演藝術

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈絡

該學習階段 領域核心素養

加姆地位	出二如江和夕顿	節數	學習目標	學習	學習重點		融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	学智日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第 1 週 2025/9/1 2025/9/5	視覺藝術 第1課 藝遊拼貼	1	1. 能觀察生活問。 2. 能觀察生活用。 2. 能響與之話, 2. 能像與藝術像與 3. 能透過影像與 3. 作會文化的互動。	視能與人點視能的多視能及應解IV 元表群 IV 覺並點IV 計能境。 型意元 應藝生決 一 親,觀 以知情案 以媒現的 符表。 思,尋 一 2 材個觀 − 2 號達 − 3 考因求	視 A- IV -1 藝術常識、藝術 鑑賞方法。	一1.2.聆互3.二◎家景◎1.作2.育術◎1.的意2.庭懷、課學賞動課、認與。技能目能」家情感目涵能與。歷堂習、。堂總知作能分的連議攝意受的。關朋程參活小表結:品析。結題影藝與懷友性與動組現性認創藝「並作術欲與懷友性與動組現性認創藝「並作術欲與問題。影享錄量藝之家庭討。創達惜之量。影享錄量藝之家庭討。創達惜之量。影等錄量藝之家庭討。創達情之	家家際關以衝家家動持式發了交係及突J5人及的。育了、發講理了溝相適解親展通。解通互切人密,與一與互支方
第 1 週 2025/9/1	音樂 第4課 生活中的國樂	1	1. 透過文字演變、成語,了解國樂與生活之	音 1- IV -1 能理解音樂符號	音 E- IV -1 多元形式歌曲。		閱讀素養教育

	T	Т			
2025/9/5	關聯。	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
	2. 能認識常見國樂器	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
	之音色與演奏技巧。	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
	3. 能了解國樂在古代	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
	與現代生活的型態。	音 2- IV -1	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
	4. 能透過演唱歌曲〈青	能使用適當的音	音原理、演奏技	◎認知	詞彙與他人
	花瓷〉, 感受國樂的美	樂語彙,賞析各	巧,以及不同的	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
	感。	類音樂作品,體	演奏形式。	課堂常用句型。	多元文化教
	5. 能透過演奏中音直	會藝術文化之	音 A- IV -1	2. 認識「樂」字的	育
	笛曲〈雪落下的聲音〉,	美。	器樂曲與聲樂	意思與八音的樂	多 J1 珍惜並
	體會國樂層次之美。	音 3- IV -1	曲,如:傳統戲	器。	維護我族文
		能透過多元音樂	曲、音樂劇、世	◎技能:歌唱與吹	化。
		活動,探索音樂	界音樂、電影配	奏直笛曲〈雪落下	
		及其他藝術之共	樂等多元風格	的聲音〉第1至16	
		通性,關懷在地	之樂曲。	小節。	
		及全球藝術文	各種音樂展演	◎情意	
		化。	形式,以及樂曲	1. 感受〈雪落下的	
			之作曲家、音樂	聲音〉的曲調美感。	
			表演團體與創	2. 建立對於音樂的	
			作背景。	素養與鑑賞能力。	
			音 P- IV -2		
			在地人文關懷		
			與全球藝術文		
			化相關議題。基		
			礎歌唱技巧,		
			如:發聲技巧、		
			表情等。		
	 				·

CJ-1 (贝以字白)	珠怪(調整)計畫(新誅縛版)	T					ı
				成鑑賞表演藝術		的效果。	要內涵。
				的習慣,並能適			國 J12 探
				性發展。			索全球議題,
							並構思永續
							發展的在地
							行動方案。
						一、歷程性評量	
						1. 課堂參與度。	
						2. 學習活動:影音	
				視 1- IV -2		聆賞、小組分享、	
				能使用多元媒材		互動。	家庭教育
				與技法,表現個	視 E− IV −2	3. 課堂表現紀錄。	
			1. 能觀察生活周遭的	人或社群的觀	平面、立體及複	二、總結性評量	際交往、親密
			視覺符號與文化。	點。	合媒材的表現	◎認知	關係的發展,
			2. 能鑑賞生活中的視	視 2- IV -2	技法。	1. 認識藝術風格上	
第2週	祖與新华			能理解視覺符號	視 A- IV -1	的拼貼立體派、	以及溝通與
2025/9/8	視覺藝術	1	覺影像與藝術風格。 2 4 香溫思為於明初	的意義,並表達	藝術常識、藝術	達達主義之特色。	衝突處理。
2025/9/12	第1課 藝遊拼貼		3. 能透過影像拼貼創	多元的觀點。	鑑賞方法。	2. 認識立體派、達	家 J5 了解與
			作,梳理個人與家庭、	視 3- IV -3	視 P- IV -3	達主義之藝術家與	家人溝通互
			社會文化的互動。	能應用設計思考	設計思考、生活	作品。	動及相互支
				及藝術知能,因	美感。	◎技能:掌握藝術	持的適切方
				應生活情境尋求		風格之拼貼技法。	式。
				解決方案。		◎情意	
						1. 感受藝術風格上	
						的拼貼(立體派、	
						達達主義)之美。	
						2. 建立拼貼藝術之	

						鑑賞能力。	
第 2 週 2025/9/8 2025/9/12	音樂 生活中的國樂	1	1. 語關能過程之之。 過解與與解問, 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	音能並行展識音能樂類會美音能活及通及化1-解應唱音 2-用彙樂術 3-過,他,球下等指及樂 適,作文 VV元索術懷藝 2-號進,意 1-音各體之 1-樂樂共地文	表音樂音巧演音器曲曲界樂之各形之情 E-的理以形-曲:樂如音樂多曲音以曲:横演不式 IV與傳劇電元。樂及家人養局。 V 造奏同。 V 聲統、影風 展樂音學縣 數技的 一1 樂戲世配格 演曲樂	聆賞、小組分享、 互動與直笛習奏。	閱育閱科重意如詞進多育多維化讀 J3 知要涵何彙行元 J1 護。素 理識詞並運與邁文 珍我養 解內彙懂用他。化 惜族教 學的的得該人 教 並文

				表 1-IV-1 能運 能工力 能工力 能工力 能工力 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	礎如表 E-IV-2 語與介表 劇術 E-IV-3 與的 基	一、歷程性評量 1.課堂參與選話 數學 2.學習活題探討 至動小題 一、 五動 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	多多並文多我產興 之 J1 護。 以 J2 文傳。 以 關 化承 以 關 。
第 2 週 2025/9/8 2025/9/12	表演藝術第7課 偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類。 2. 能不可能 2. 能認識偶戲的表演 6. 能認識偶戲 2. 能認識偶戲 2. 能當談 4. 能當試製作偶戲 4. 能當 表演。	解文並表結作表察美聯表認發內物表演與作IV-3 藝 1-IV-2 感經 2-IV-2 種縣及 1V-1 動義發 2 演、代 1V-1 動 能	合表演美及演表地西代類與表演本海-IV-1 编华定連-IV-各傳演代物-IX分出生文域。2 群與術作 3 析名式族 4 集活化的 在東當之品 表文	◎1.的的的2.開學3.性◎1.演口操了知知事。如何是一個人,不可知不可以不知意。如何,不是一個人,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	、多不如此多我他關國國我全性國與不」 J 同何的 J 族族聯際 J 國球。 J 欣同4 群看化 7 文文性教 J 發之 5 賞文了體待。探化化。 育理展關 尊世化解間彼 討與的 解和聯 重界的解

				田削坦加明山	空间以加州的	미	一
				用劇場相關技		別。	價值。
				術,有計劃地排		3. 學習如何用「偶」	
				練與展演。	設計和製作。	創造一個故事情	
				表 3-IV-4 能養		境。	究學習的重
				成鑑賞表演藝術		◎情意	要內涵。
				的習慣,並能適		1. 欣賞傳統布袋戲	國 J12 探
				性發展。		行當的服裝與造型	索全球議題,
						之美。	並構思永續
						2. 了解傳承傳統表	發展的在地
						演藝術的意義與價	行動方案。
						值,與藝師的重要	
						性。	
						3. 嘗試思考多種類	
						型偶在舞臺上所代	
						表的潛在意義。	
						4. 能找出偶戲所傳	
						達出的象徵與暗喻	
						意義,以及如何運	
						用偶戲來呈現。	
			1. 能觀察生活周遭的	視 1- IV -2	視 E- IV -2	一、歷程性評量	家庭教育
			視覺符號與文化。	能使用多元媒材	平面、立體及複	1. 課堂參與度。	家 J3 了解人
			2. 能鑑賞生活中的視	與技法,表現個	合媒材的表現	2. 學習活動:影音	際交往、親密
第3週	 視覺藝術		覺影像與藝術風格。	人或社群的觀		聆賞、小組分享、	關係的發展,
2025/9/15	第1課 藝遊拼貼	1	3. 能透過影像拼貼創		視 A- IV -1	•	以及溝通與
2025/9/19			作, 梳理個人與家庭、	视 2- IV -2			衝突處理。
			社會文化的互動。	能理解視覺符號		二、總結性評量	家 J5 了解與
				的意義,並表達			家人溝通互
				11心我 业代廷	νυ 1 1 ν 0		水八冊巡互

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						ı
			多元的觀點。	設計思考、生活		動及相互支
			視 3- Ⅳ -3	美感。	的拼貼—超現實主	持的適切方
			能應用設計思考		義、普普藝術之特	式。
			及藝術知能,因		色。	
			應生活情境尋求		2. 認識超現實主	
			解決方案。		義、普普藝術之藝	
					術家與作品。	
					◎技能:掌握藝術	
					風格之拼貼技法。	
					◎情意	
					1. 感受藝術風格上	
					的拼貼(超現實主	
					義、普普藝術)之	
					美。	
					2. 建立拼貼藝術之	
					鑑賞能力。	
		1. 透過文字演變、成	音 1- IV -1	音 E- IV -1	一、歷程性評量	閱讀素養教
		語,了解國樂與生活之	能理解音樂符號	多元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	育
		關聯。	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
		2. 能認識常見國樂器	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
第3週	音樂	之音色與演奏技巧。	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
2025/9/15		1 3. 能了解國樂在古代	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
2025/9/19	第4課 生活中的國樂	與現代生活的型態。	音 2- IV -1	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
		4. 能透過演唱歌曲〈青	能使用適當的音	音原理、演奏技	◎認知	詞彙與他人
		花瓷〉,感受國樂的美	樂語彙,賞析各	巧,以及不同的	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
		感。	類音樂作品,體	演奏形式。	課堂常用句型。	多元文化教
		5. 能透過演奏中音直	會藝術文化之	音 A- IV -1	2. 認識拉弦、打擊	育

			笛曲〈雪落下的聲音〉,	美。	器樂曲與聲樂	類之國樂器構造、	多 J1 珍惜並
			體會國樂層次之美。	音 3- IV -1	曲,如:傳統戲	代表樂曲與作曲	維護我族文
				能透過多元音樂	曲、音樂劇、世	家。	化。
				活動,探索音樂	界音樂、電影配	◎技能:歌唱與直	
				及其他藝術之共	樂等多元風格	笛吹奏〈雪落下的	
				通性,關懷在地	之樂曲。	聲音〉前32小節。	
				及全球藝術文	各種音樂展演	◎情意	
				化。	形式,以及樂曲	1. 感受〈青花瓷〉	
					之作曲家、音樂	的曲調美感。	
					表演團體與創	2. 建立對於音樂的	
					作背景。	素養與鑑賞能力。	
					音 P- IV -2		
					在地人文關懷		
					與全球藝術文		
					化相關議題。基		
					礎歌唱技巧,		
					如:發聲技巧、		
					表情等。		
			1. 能認識偶戲的基本	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	多元文化
			類型。	用特定元素、形	體動作與語彙、	1. 課堂參與度。	多 J1 珍惜
			2. 能了解偶戲的表演	式、技巧與肢體	角色建立與表	2. 學習活動:影片	並維護我族
第3週	表演藝術		形式。	語彙表現想法,	演、各類型文本	欣賞、問題探討、	文化。
2025/9/15	第7課 偶的奇幻旅程	1	3. 能認識偶戲蘊含的	發展多元能力,	分析與創作。	互動。	多 J2 關懷
2025/9/19	19 另一課 倘的奇幻旅程		文化意義。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲	3. 小組合作程度。	我族文化遺
			4. 能嘗試製作偶戲並	現。	劇、舞蹈與其他	4. 課堂表現紀錄。	產的傳承與
			表演。	表 1-IV-2 能理	藝術元素的結	二、總結性評量	興革。
				解表演的形式、	合演出。	◎認知	多 J4 了解

				文本與表現技巧	表 A-IV-1 表	1. 認識手套偶的製	不同群體間
				並創作發表。	演藝術與生活	作過程與要領。	如何看待彼
				表 1-IV-3 能連	美學、在地文化	2. 認識光影偶的製	此的文化。
				結其他藝術並創	及特定場域的	作過程與要領。	多 J7 探討
				作。	演出連結。	3. 認識物件偶的製	我族文化與
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	作過程與要領。	他族文化的
				察並感受創作與	地及各族群、東	◎技能	關聯性。
				美感經驗的關	西方、傳統與當	1. 能製作手套偶/	國際教育
				聯。	代表演藝術之	光影偶/物件偶。	國 J1 理解
				表 2-IV-2 能體	類型、代表作品	2. 能依劇情需求掌	我國發展和
				認各種表演藝術	與人物。	握製偶要領。	全球之關聯
				發展脈絡、文化	表 A-IV-3 表	◎情意	性。
				內涵及代表人	演形式分析、文	能具有欣賞各類戲	國 J5 尊重
				物。	本分析。	偶之美感。	與欣賞世界
				表 3-IV-1 能運	表 P-IV-1 表		不同文化的
				用劇場相關技	演團隊組織與		價值。
				術,有計劃地排	架構、劇場技術		國 J7 了解
				練與展演。	設計和製作。		跨語言與探
				表 3-IV-4 能養			究學習的重
				成鑑賞表演藝術			要內涵。
				的習慣,並能適			國 J12 探
				性發展。			索全球議題,
							並構思永續
							發展的在地
							行動方案。
第4週	視覺藝術	1	1. 能觀察生活周遭的	視 1- IV -2	視 E− IV −2	一、歷程性評量	家庭教育
2025/9/22	第1課 藝遊拼貼	1	視覺符號與文化。	能使用多元媒材	平面、立體及複	1. 課堂參與度。	家 J3 了解人

2025/9/26			2. 能鑑賞生活中的視	與技法,表現個	合媒材的表現	2. 學習活動:影音	際交往、親密
			覺影像與藝術風格。	人或社群的觀	技法。	聆賞、小組分享、	關係的發展,
			3. 能透過影像拼貼創	點。	視 A- IV -1	互動。	以及溝通與
			作,梳理個人與家庭、	視 2- IV -2	藝術常識、藝術	3. 課堂表現紀錄。	衝突處理。
			社會文化的互動。	能理解視覺符號	鑑賞方法。	二、總結性評量	家 J5 了解與
				的意義,並表達	視 P- IV -3	◎認知	家人溝通互
				多元的觀點。	設計思考、生活	1. 了解素材與拼貼	動及相互支
				視 3- IV -3	美感。	圖像之關聯性。	持的適切方
				能應用設計思考		2. 認識「色彩與紋	式。
				及藝術知能,因		理、形狀與結構、	
				應生活情境尋求		圖像意涵」之手法	
				解決方案。		特色。	
						◎技能	
						1. 能觀察拼貼素材	
						可分解與重組的可	
						能性。	
						2. 掌握「色彩與紋	
						理、形狀與結構、	
						圖像意涵」之要領,	
						並進行拼貼創作。	
						◎情意	
						1. 能體會拼貼之樂	
						趣。	
						2. 建立拼貼藝術之	
						鑑賞能力。	
第4週	音樂	1	1. 透過文字演變、成	音 1- IV -1	音 E- IV -1	一、歷程性評量	閱讀素養教
2025/9/22	第4課 生活中的國樂	1	語,了解國樂與生活之	能理解音樂符號	多元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	育

2025/9/26	月月 日然 。	并回座北据, 准	甘林弘明壮女。	り與羽江私・以立	明 IO TH 初與
2023/ 9/ 20	關聯。	並回應指揮,進		2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
	2. 能認識常見國樂器	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
	之音色與演奏技巧。	展現音樂美感意		互動與直笛習奏。	重要詞彙的
	3. 能了解國樂在古代	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵 ,並懂 得
	與現代生活的型態。	音 2- IV -1	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
	4. 能透過演唱歌曲〈青	能使用適當的音	音原理、演奏技	◎認知	詞彙與他人
	花瓷〉,感受國樂的美	樂語彙,賞析各	巧,以及不同的	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
	感。	類音樂作品,體	演奏形式。	課堂常用句型。	多元文化教
	5. 能透過演奏中音直	會藝術文化之	音 A- IV -1	2. 認識國樂團現代	育
	笛曲〈雪落下的聲音〉,	美。	器樂曲與聲樂	的面貌。	多 J1 珍惜並
	體會國樂層次之美。	音 3- IV -1	曲,如:傳統戲	◎技能:歌唱與直	維護我族文
		能透過多元音樂	曲、音樂劇、世	笛習奏〈雪落下的	化。
		活動,探索音樂	界音樂、電影配	聲音〉。	
		及其他藝術之共	樂等多元風格	◎情意	
		通性,關懷在地	之樂曲。	1. 感受祭孔音樂、	
		及全球藝術文	各種音樂展演	《孔廟大成樂章》	
		化。	形式,以及樂曲	的氛圍。	
			之作曲家、音樂	2. 建立對於音樂的	
			表演團體與創	素養與鑑賞能力。	
			作背景。		
			音 P- IV -2		
			在地人文關懷		
			與全球藝術文		
			化相關議題。基		
			礎歌唱技巧,		
			如:發聲技巧、		
			表情等。		
			A N N N		

 第 4 週 2025/9/26 表演藝術 第 7 課 偶的奇幻旅程 1 2. 能了解偶戲的表演		1. 能認識偶戲的基本類型。	表1-IV-1 結果 1-IV-1 素類 1-IV-2 表類 能、腹法力中 能、腹法力中 能式類 1-IV-2 形現 表類 1-IV-3 能式技。能 1-IV-3 能	體角演分表劇藝合表演 動作建類創作。 與主類創作。 是-IV-3 與新元出出 與主義 與主義 與主義 與主義 與主義 與主義 與主 與主 與主 與主 與主 與主 與主 與主 與主 與主	 課堂參數 學習活動探查 一次 一次 五動經程程 在程紀 一次 一次<th>多多並文多我產興多不如此了 J 1 護。 2 文傳。 4 群看人的</th>	多多並文多我產興多不如此了 J 1 護。 2 文傳。 4 群看人的
物。 本分析。 同臺說表 3-IV-1 能運 表 P-IV-1 表 力。 用劇場相關技 演團隊組織與 2.找到原			聯表 2-IV-2 能體 表 2-IV-2 能體 認各種表派 及 (大) 表 3-IV-1 相關 期 有計劃 與 有計劃 無)	代類與表 A-IV-3 表演教術作品 表文 表 M 图	的習操的 與神情傷 與神所 與神所 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態	國國我全性國與不價國跨教 J 發之 5 賞文。 7 言理展關 尊世化 了與解和聯 重界的 解探

			成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適性發展。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影音	要內 J12 索全球議題 索全球 機 的 亲亲
第5週2025/9/292025/10/3 視覺藝術第1課 藝遊拼貼	1	1. 能觀察生活周遭的 視覺符號與文化。 2. 能鑑賞生活中格。 3. 能透與藝術風格 3. 能透過影像與家 6. 作文化的互動。		中間 (1)	家家際關以衝家家動持式教 JS 交係及突 J5 人及的。育了、發為 建了 溝相適育以 發展通。解通互切人密,與 與互支方

00 1 (8/2/7-1					作的樂趣。 2. 建立拼貼藝術之 鑑賞能力。	
第 5 週 2025/9/29 2025/10/3	音樂 第 4 課 生活中的國樂	1. 語關 2. 之 3. 與 4. 花感 5. 笛體 2. 之 3. 與 4. 花感 5. 笛體 5. 笛體 6. 上海 6. 上	與生活之 展現音樂美感。 是 2- IV -1 音樂美感。 是 2- IV -1 音音樂子 - 1 音音樂子 - 1 音音樂子 - 1 子 -1 等级 - 1 子 - 1 等级 - 1	一如表音樂音巧演音器曲曲界樂之各形:情 器原,奏 樂,、音等樂種式聲。 IV 造奏同。 學鄉 電元。樂及技	1. 2. 聆互 3. 二◎ 1. 課 2. 語◎花〈◎ 1. 與課學賞動課、認熟堂認中技瓷雪情感零餐活小直表結 重用鑼國:與下 《齊與動組笛現性 要句鼓樂歌直的 青的度:分習紀評 詞型經。唱笛聲 花聲。影享奏錄量 彙。與 《習音 瓷音音。。	閱育閱科重意如詞進多育多維化讀 J3 知要涵何彙行元 J1 護。素 理識詞並運與溝文 珍我養 解內彙懂用他。化 惜族教 學的的得該人 教 並文

				表 1-IV-1 能運	與全球藝術文 化相關議題。基 礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、 表情等。 表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	多元文化
第 5 週 2025/9/29 2025/10/3	表演藝術第7課 偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本 類型。 2. 能了解偶戲的表演 形式。 3. 能認識偶戲蘊含的 文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並 表演。	用式語發並現表解文並表結作表察美聯表認發內特、彙展在。1-表本創1-其。2-並感。2-各展涵定技表多劇 IV) 數 1-1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	演美及演表地西代類與表術在場上A-IV-2 本類人名 () 人名 ()	4. 二◎1. 發排認析技將的戲,急 業總知識、流識。能文能偶 見性個織。 是結 一組程作 個織。 者 對 , 。 的劃 章 此 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	多並文多我產興多不如此多我他關國國我全性國J維化 J族的革 J同何的 J族族聯際 J國球。 J1 護。 2 文傳。 4 群看化 7 文文性教 1 發之 5 發化 關化承 了體待。探化化。 育 理展關 尊惜族 懷遺與 解間彼 討與的 解和聯 重

				物表 3-IV-1 能運	本分析。 表 P-IV-1 表 演團隊組織與 架構、劇場技術 設計和製作。	遞的趣味與情境。 2. 文學、表演藝術 跨領域的結合與創 作所帶來的美感體 驗。	與不價國跨究要國索並發行於同值 J語學內 全構展動賞文。 7 言習涵 J12 議思的案世化 了與的 題永在。界的解探重 探,續地
第 6 週 2025/10/6 2025/10/10	視覺藝術第2課雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒 材創作,表達自己觀 類環境的理解與 看法。	1- $1 1 1 1 1 1 1-$	傳統藝術、當代 藝術、視覺文 化。 視 A- IV -3	 學習活動:影音 聆賞、互動。 課堂表現紀錄。 	多育多維化多族的革元 J1 護。 J2 文傳。化 惜族 關遺與教 並文 我產興

第 6 週 2025/10/6 2025/10/10	音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗	1	1. 欣受 2. 場轉中 3. 國了創響 4. 紀音化 5. 笛奏 6. 增涵透弦聲理氣運 十普統的 過曲創 習 《能習歌技證樂響解圍用 七魯治影 十家作 兩漫力歌唱弦樂。具,常 世音作 十,益 中提 夜歌兴 4. 双延推 部〉,小零出, 2. 从延伸 4. 犯的 音升 曲詞。 4. 感觉能活 法,家 世識變 直合 〉,意	音能樂類會美音能探景關表音能活及通及化之,使語音藝。 透究與聯達 透動其性全。以當賞品文 IV論創文意觀IV元索術懷術的析,化 ,作化義點 音音之在文的析,化 ,作化義點 音音之在文	音樂音巧演音器曲曲界樂之樂展樂音與音在與化器原以奏 樂,、音等 曲演曲樂創 P地全相下為理及形一曲:樂、多 各式作演背 IV 支藝議下去 IV 與傳劇電元 種式作演背 IV 文藝議長同。 P 聲統、影風 音以曲團景 V 關術題一2 發技的 一1 樂戲世配格 樂及、體。 2 懷文。	一1.2.小直3.二◎1.課2.構◎笛◎1.目2.素歷堂習分習堂總知練常識與能奏意注 立與程參活享奏表結 重用提演:。 聆 對鑑性與動、。現性 要句琴奏歌 賞 於賞計度:互 紀評 詞型家方唱 單 音能量。賞與。 與 的。直 曲 的。	閱育閱科重意如詞進 國國欣同值讀 J3 知要涵何彙行 際 J4 賞文。素 理識詞,運與溝 教 世化養 解內彙懂用他。 重界的教 學的的得該人 與不價
第 6 週 2025/10/6 2025/10/10	表演藝術 第8課 藝起來作夢	1	1. 能認識表演藝術的 展演分工與製作流程。 2. 能共同策畫表演節 目之內容及流程,並完	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與 美感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特	一、歷程性評量1.課堂參與度。2.學習活動:影片 欣賞、問題探討、	生涯規劃 涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。

		成執行。	表 3-IV-4 能養	性與種類。	互動。	涯 J4 了解
		3. 能探索個人特質,	成鑑賞表演藝術			自己的人格
		學習與他人合作,了解				
						特質與價值
		分工合作的重要。	性發展。	架構、劇場基礎		親。
			表 3-IV-2 能運		◎認知	涯 J6 建立
			用多元創作探討		1. 認識劇場幕前幕	對於未來生
			公共議題,展現		後的工作內容。	涯的願景。
			人文關懷與獨立	角色建立與表	2. 認識表演創作	
			思考能力。	演、各類型文本	的歷程。	
			表 3-IV-1 能運	分析與創作。	◎技能	
			用劇場相關技		1. 能運用肢體呈現	
			術,有計畫地排		與表達。	
			練與展演。		2. 能透過語言或文	
			表 1-IV-1 能運		字對肢體表演進行	
			用特定元素、形		評論與回饋。	
			式、技巧與肢體		◎情意	
			語彙表現想法,		1. 能分享自己的生	
			發展多元能力,		命經驗與故事。	
			並在劇場中呈		2. 能理解藝術與生	
			現。		活之間的連結。	
			表 1-IV-2 能理			
			解表演的形式、			
			文本與表現技巧			
			並創作發表。			
第7週		1. 認識並欣賞生活中	視 1- IV -2	視 E- IV -2	一、歷程性評量	多元文化教
2025/10/13	視覺藝術	1 的雕塑作品	能使用多元媒材		1. 課堂參與度。	育
2025/10/17	第2課 雕塑面面觀	2. 理解多元雕塑作品			2. 學習活動: 影音	3 3 3 11 3 3 4 4 5 5 6 7 8 9 10 11 12 12 13 14 15 16 17 17 18 18 19 10 10 11 12 12 12 12 13 14 15 16 17 17 18 19 10 10 10 11 12 12 13 14 15 16 17 17 18 18 19 10 10 11 12 12 13 14 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 <tr< td=""></tr<>
			7. 12. 17. 70 III	= 3/1/14 1/4 1/4 1/4 3/0	7 4 7 49 4	, , n <u></u>

			的創作背景與觀點	人或	技法。	聆賞、小組分享、	維護我族文
			3. 試著用立體雕塑媒	社群的觀點。	視 A- IV -2	互動。	化。
			材創作,表達自己對家	視 2- IV -1	傳統藝術、當代	3. 課堂表現紀錄。	多 J2 關懷我
			鄉環境的理解與觀察	能體驗藝術作	藝術、視覺文	二、總結性評量	族文化遺產
			看法。	品,並接受多元	化。	◎認知	的傳承與興
				的觀	視 A- IV -3	1. 認識雕塑作品具	革。
				點。	在地及各族群	有可多角度欣賞與	
				視 2- IV -2	藝術、全球藝	多元尺寸特色。	
				能理解視覺符號	術。	2. 認識雕塑—「浮	
				的意義,並表達		雕、透雕、圓雕」之	
				多元		特色。	
				的觀點。		3. 認識藝術家與雕	
						塑作品。	
						◎技能	
						1. 能判別雕塑作品	
						的屬性。	
						2. 能分析各種雕塑	
						作品之創作特色。	
						◎情意	
						1. 感受欣賞雕塑作	
						品的趣味。	
						2 建立對於雕塑作	
						品之鑑賞能力。	
			1. 能透過認識弦樂器,	音 2- IV -1	音 E- IV -2	一、歷程性評量	閱讀素養教
第7週	音樂	, the	欣賞弦樂室內樂曲,感				育
2025/10/13	第5課 宮廷裡的音樂饗 1	*餐 1	受其聲響表現。	樂語彙,賞析各	音原理、演奏技		閲 J3 理解學
2025/10/17	宴		2. 能理解音樂具改變			聆賞、小組分享、	科知識內的
			112 114 1171 12	74			

7,7,7	1.11(1.11)(1.11)(1.11)					1	
			場所氛圍的效果,並能	會藝術文化之	演奏形式。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
			轉換運用於日常生活	美。	音 A- IV -1	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
			中。	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	二、總結性評量	如何運用該
			3. 從十七、十八世紀法	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	◎認知	詞彙與他人
			國與普魯士宮廷音樂,	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
			了解統治者對作曲家	景與社會文化的	界音樂、電影配	課堂常用句型。	
			創作的影	關聯及其意義,	樂等多元風格	2. 認識弦樂四重奏	國際教育
			響。	表達多元觀點。	之	的特色。	國 J4 尊重與
			4. 透過十七至十九世	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	◎技能:歌唱與直	欣賞世界不
			紀作曲家的經歷,認識	能透過多元音樂	展演形式,以及	笛習奏。	同文化的價
			音樂創作者權益的變	活動,探索音樂	樂曲之作曲家、	◎情意	值。
			化。	及其他藝術之共	音樂表演團體	1. 感受提琴重奏的	
			5. 學習兩聲部中音直	通性,關懷在地	與創作背景。	聲響平衡與音色質	
			笛曲〈浪漫曲〉,提升合	及全球藝術文	音 P- IV -2	地。	
			奏的能力。	化。	在地人文關懷	2. 建立對於音樂的	
			6. 學習歌曲〈小夜曲〉,		與全球藝術文	素養與鑑賞能力。	
			增進歌唱詮釋歌詞意		化相關議題。		
			涵的技巧。				
			1. 能認識表演藝術的	表 2-IV-1 能覺	表 P-IV-4 表	一、歷程性評量	生涯規劃
			展演分工與製作流程。	察並感受創作與	演藝術活動與	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察
			2. 能共同策畫表演節	美感經驗的關	展演、表演藝術	2. 學習活動:影片	自己的能力
第7週	笋 Q 理		目之內容及流程,並完	聯。	相關工作的特	欣賞、問題探討、	與興趣。
2025/10/13		1	成執行。	表 3-IV-4 能養	性與種類。	互動。	涯 J4 了解
2025/10/17			3. 能探索個人特質,	成鑑賞表演藝術	表 P-IV-1 表	3. 小組合作程度。	自己的人格
			學習與他人合作,了解	的習慣,並能適	演團隊組織與	4. 課堂表現紀錄。	特質與價值
			分工合作的重要。	性發展。	架構、劇場基礎	二、總結性評量	觀。
				表 3-IV-2 能運	設計和製作。	◎認知	涯 J6 建立

				用多元創作探討	表 E-IV-2 肢	1. 認識劇本改編	對於未來生
				公共議題,展現	體動作與語彙、	工作,與實際可能	涯的願景。
				人文關懷與獨立	角色建立與表	碰到的狀況和問	
				思考能力。	演、各類型文本	題。	
				表 3-IV-1 能運	分析與創作。	◎技能	
				用劇場相關技		1. 能運用肢體表現	
				術,有計畫地排		物件與情境。	
				練與展演。		2. 能透過語言或文	
				表 1-IV-1 能運		字對肢體表演進行	
				用特定元素、形		評論與回饋。	
				式、技巧與肢體		◎情意	
				語彙表現想法,		1. 能分享自己的生	
				發展多元能力,		命經驗與故事。	
				並在劇場中呈		2. 能欣賞不同戲劇	
				現。		或舞蹈表現之美。	
				表 1-IV-2 能理			
				解表演的形式、			
				文本與表現技巧			
				並創作發表。			
			1. 認識並欣賞生活中	視 1- IV -2	視 E− IV −2	一、歷程性評量	多元文化教
			的雕塑作品	能使用多元媒材	平面、立體及複	1. 課堂參與度。	育
第8週			2. 理解多元雕塑作品	與技法,表現個	合媒材的表現	2. 學習活動:影音	多 J1 珍惜並
2025/10/20	視覺藝術	1	的創作背景與觀點	人或	技法。	聆賞、小組分享、	維護我族文
2025/10/24	第2課 雕塑面面觀	•	3. 試著用立體雕塑媒	社群的觀點。	視 A− IV −2	互動。	化。
			材創作,表達自己對家	視 2- IV -1	傳統藝術、當代	3. 課堂表現紀錄。	多 J2 關懷我
			鄉環境的理解與觀察	能體驗藝術作	藝術、視覺文	二、總結性評量	族文化遺產
			看法。	品,並接受多元	化。	◎認知	的傳承與興

	1							
					的觀	視 A− IV −3	1. 認識藝術家與雕	革。
					點。	在地及各族群	塑作品。	
					視 2- IV -2	藝術、全球藝	2. 認識動態雕塑與	
					能理解視覺符號	術。	光雕。	
					的意義,並表達		◎技能	
					多元		1. 掌握動態雕塑作	
					的觀點。		品的特色。	
							2. 能分析各種雕塑	
							作品之創作特色。	
							◎情意:能欣賞各	
							種形式的雕塑作品	
							之美。	
				1. 能透過認識弦樂器,	音 2- IV -1	音 E- IV -2	一、歷程性評量	閱讀素養教
				欣賞弦樂室內樂曲,感	能使用適當的音	樂器的構造、發	1. 課堂參與度。	育
				受其聲響表現。	樂語彙,賞析各	音原理、演奏技	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
				2. 能理解音樂具改變	類音樂作品,體	巧,以及不同的	聆賞、小組分享、	科知識內的
				場所氛圍的效果,並能	會藝術文化之	演奏形式。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
				轉換運用於日常生活	美。	音 A- IV -1	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
第8週	音樂			中。	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	二、總結性評量	如何運用該
2025/10/20	第5課	宮廷裡的音樂饗	1	3. 從十七、十八世紀法	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	◎認知	詞彙與他人
2025/10/24	宴			國與普魯士宮廷音樂,	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
				了解統治者對作曲家	景與社會文化的	界音樂、電影配	課堂常用句型。	
				創作的影	關聯及其意義,	樂等多元風格	2. 能說出對歐洲宮	國際教育
				響。	表達多元觀點。	之	殿與王室的印象。	國 J4 尊重與
				4. 透過十七至十九世	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	◎技能:歌唱與直	欣賞世界不
				紀作曲家的經歷,認識	能透過多元音樂	展演形式,以及	笛習奏。	同文化的價
				音樂創作者權益的變	活動,探索音樂	樂曲之作曲家、	◎情意	值。

		化。 5. 學習兩聲部中音直 笛曲〈浪漫曲〉,提升合 奏的能力。 6. 學習歌曲〈小夜曲〉, 增進歌唱詮釋歌詞意 涵的技巧。			與〈A小調長笛奏	
第8週 2025/10/20 2025/10/24 第8課 藝起來作夢	1	 能認識表演藝術的 展演分工與製作流程 此內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內稅 大口內內內 大口內內 大口內內 大口內 大口	表察美聯表成的性表用公人思表用術練表用式2-IV-1 創盤習發3-3 美文考3-劇,與1-時、1 創驗 4 演並 2 作,與。 1 相畫。 1 素與能作的 能藝能 能探展獨 能關地 能、肢能作的 能藝能 能探展獨 能關地 能、肢	表演展相性表演架設表體角演分P-IV-4 藝演關與 P-I IV-1 III III III III III III III III III I	一1. 2. 探3. 4. 二◎1. 作2.作◎1. 成2. 設能格◎人果學討小課、認認職認展技能一能計夠。情歷堂習、組堂總知識務識演能籌項將成確性與動動作現性演演程。表流畫活籌一實理度:。程紀評藝藝。組。的清行對度:。程紀評藝藝。組。的清行動畫。問度錄量術術術織活楚的	生涯自與涯自特觀涯對涯月了已興J己質。 J於的規制的與 的與 6 未景劃覺能 了人價 建來。察力 解格值 立生

				語發並現表現想 表多劇 表 1-IV-2 新表 表 1-IV-2 的表 表 多 別 表 的 表 的 表 り の 表 り り の し い り り し り り り り り り り り り り り り り り り		1. 化 登人境。 是要称为一个 是要的理的的 的 展像 是实验的理的的 的 是像 是要的理的的,我像是一个 是要的理的的,我像是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个	
第 9 週 2025/10/27 2025/10/31	視覺藝術第2課雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體觀點 3. 試育用立體與觀點 4. 被環境的理解與 看法。	化能與人社視能品的點視能的多的以一種技或群 2 體,觀。 理意元觀以一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視平合技視傳藝化視在藝術V及表 IV 為 A-藝、 A-及、 B-	互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識雕塑從具象 到抽象的轉變歷	多育多維化多族的革元 J1護。J2文傳。化 惜族 關遺與教 並文 裁產興

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			1. 能透過認識弦樂器, 欣賞弦樂室內樂曲,感 受其聲響表現。 2. 能理解音樂具改變	音 2- IV -1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各	音 E- IV -2 樂器的構造、發 音原理、演奏技 巧,以及不同的	◎情能 情意 情能 情意 情能 大式 之 之 之 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	閱讀素養教
第 9 週 2025/10/27 2025/10/31	音樂第5課 宮廷裡的音樂饗宴	1	場轉中3.國了創響4.紀音化5.笛奏6.增斯與 一、從與解作。透作樂。學曲的學歌別別,一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	類會美音能探景關表音能活及通及化樂術 2-過樂社及多3-過,他,球作文 IV論創文意觀IV元索術懷術品文 IV論創文意觀IV元索術懷術品文 -2以背的,。一樂樂共地體之 -2以背的,。一樂樂共地	演音器曲曲界樂之樂展樂音與音在與化奏 A-曲:樂多 各式作演背 IV 文藝關式 IV 與傳劇電元 種式作演背 IV 文藝議 一	感。	育閱科重意如詞進 國國欣同值 J3知要涵何彙行 際J4 賞文。理識詞並運與邁 育尊世化解內彙懂用他。 重界的解外,量量用他。 與不價學的的得該人 與不價

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			涵的技巧。				
第 9 週 2025/10/27 2025/10/31	表演藝術 第8課 藝起來作夢	1	1. 能認識表演藝術程 意識製製工房 意識製工房 意識製工房 是工房 是工房 是工房 是工房 是工房 是工房 是工房 是工人 是工房 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人 是工人	表察美聯表成的性表用公人思表用術練表用式語發並現表解2-IV-1。	表演展相性表演架設表體角演分P-IV-4動藝演關與P團構計E動色各斯表工種IV組場能是與直型作動藝的。 編基作 2 語與文作表與術特 表與礎。 肢、表本。	一1. 2.探3. 4. 二◎ 1. 表◎ 1. 演新2. 工活◎ 1. 表 2. 同工歷學計小課、認認演技能藝的能,動情能達能的作歷堂習、組堂總知識與能整術表進完的意透或尊意方程參活互合表結 不其 合形演行成企 過抒重見式性與動動作現性 同特 所式內行一劃 表發並、。評度:。程紀評 形色 學,容團份書 演心包想量。問 度錄量 式。 的創。隊表。 作情含法量。問 。 的	生涯自與涯自特觀涯對涯規3 的趣 J 於的關制 的與 6 未累割 覺能 了人價 建來。察力 解格值 立生

				文本與表現技巧 並創作發表。			
第 10 週 2025/11/3 2025/11/7	視覺藝術第2課雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒 材創作,表達自己觀 對環境的理解與 看法。	視能與人社視能品的點視能的多的IV 一多,觀IV 一多,觀IV 一般接過。 四意元觀IV 一個,觀 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	視平合技視傳藝化視在藝術V及表 A-藝、 IV 各全额	一1.2.分3.二◎1.狀2.製◎1.樂2.術力、課學享課、技能與能作情感趣建的。歷堂習、堂總能描色運公意受。立素性與動動現性動搭雕。作於與對養主。心經對數數數理性數格的對於與對人。技學學學學學學學學學	多育多維化多族的革元 11 護。 J2 文傳。化 惜族 懷遺與教 並文 我產興
第 10 週 2025/11/3 2025/11/7	音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗 宴	1	1.能透過認識弦樂器, 欣賞弦樂室內樂曲,感 受其聲響表現。 2.能理解音樂具改變 場所氛圍的效果,並能 轉換運用於日常生活 中。	音 2- IV -1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各 類音樂作品,體 會藝術文化之 美。 音 2- IV -2	音 E- IV -2 樂器的構造、發 音原理、演奏技 巧,以及不同的 演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂	一、歷程性評量 1.課堂參數: 2.學習活動分享 等 等 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	閱育 閱刊 重意如素 理內 彙 懂 調

0.5 1 (於,外子日)						I	I
			3. 從十七、十八世紀法	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	◎認知	詞彙與他人
			國與普魯士宮廷音樂,	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
			了解統治者對作曲家	景與社會文化的	界音樂、電影配	課堂常用句型。	
			創作的影	關聯及其意義,	樂等多元風格	2. 能說出對歐洲宮	國際教育
			響。	表達多元觀點。	之	殿與王室的印象。	國 J4 尊重與
			4. 透過十七至十九世	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	◎技能:歌唱與直	欣賞世界不
			紀作曲家的經歷,認識	能透過多元音樂	展演形式,以及	笛習奏、利用串流	同文化的價
			音樂創作者權益的變	活動,探索音樂	樂曲之作曲家、	平臺搜尋音樂、完	值。
			化。	及其他藝術之共	音樂表演團體	成得藝之作。	
			5. 學習兩聲部中音直	通性,關懷在地	與創作背景。	◎情意	
			笛曲〈浪漫曲〉,提升合	及全球藝術文	音 P- IV -2	1. 能感受不同午間	
			奏的能力。	化。	在地人文關懷	音樂風格的異同。	
			6. 學習歌曲〈小夜曲〉,		與全球藝術文	2. 建立對於音樂的	
			增進歌唱詮釋歌詞意		化相關議題。	素養與鑑賞能力。	
			涵的技巧。				
				表 2-IV-1 能覺	表 P-IV-4 表	一、歷程性評量	生涯規劃
			1 计初端生冷转体从	察並感受創作與	演藝術活動與	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察
			1. 能認識表演藝術的	美感經驗的關	展演、表演藝術	2. 小組合作程度。	自己的能力
			展演分工與製作流程。	聯。	相關工作的特	3. 課堂表現紀錄。	與興趣。
ht 10			2. 能共同策畫表演節	表 3-IV-4 能養	性與種類。	二、總結性評量	涯 J4 了解
第10週	表演藝術	1	目之內容及流程,並完	成鑑賞表演藝術	表 P-IV-1 表	◎認知	自己的人格
2025/11/3 2025/11/7	3 第 Q 理	1	成執行。	的習慣,並能適	演團隊組織與	1. 認識彩排與技術	特質與價值
2025/11/1			3. 能探索個人特質,	性發展。	架構、劇場基礎	彩排的差異與其重	觀。
			學習與他人合作,了解	表 3-IV-2 能運	設計和製作。	要性。	涯 J6 建立
			分工合作的重要。	用多元創作探討	表 E-IV-2 肢	◎技能	對於未來生
				公共議題,展現	體動作與語彙、	1. 能在有限時間內	涯的願景。
				人文關懷與獨立	角色建立與表	進行排練與修正。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		思表用術練表用式語發並現表解文並考3-IV-1 相對,與1-I定技表多劇 1-I演與作力 1 相對。 素與想能 2 形現表解 2 形現 表 1 表 2 形 現 表 1 表 2 形 現 表 2 形 現 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表	演、各類型文本分析與創作。	2. 6 (1) (1) (2) (3~5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	
第 11 週 2025/11/10 2025/11/14	1. 能透過欣賞古今書畫作品,質古繪畫作品,解東方繪畫 畫作品,與樂學與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	能使用其感息。 1V 有表。 2- 解,我们是是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们们们是一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	色表涵視平合技視藝形意 1V -2 複現、	1.課堂參與度。 2.學習活動分 至動。 3.課堂表現紀辞 一 ②認知 1.認識水墨的特	户户環運知當察量力外 J 2 的所到,描錄有擴理學生備、的新到具述的所到,描錄

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				w 7 4 6 4 14 11 14 11	ムかっていかい人	2m A 177 O	同上上 一进工	
				以及感受其媒材特性。	自然環境與社會			
				4. 藉由戶外教育議題	議題的關懷。	傳統藝術、當代		
				相關活動,並透過講		藝術、視覺文	3. 認識皴法之表	
				解,了解環境與東方美		化。	現。	
				學的關聯。		視 P− IV −2	◎技能	
				5. 能應用水墨創作作		展覽策劃與執	1. 掌握「三遠法」	
				品,記錄生活中使用的		行。	之特色。	
				物品。			2. 掌握皴法之表現	
							技巧。	
							◎情意	
							1. 感受水墨藝術與	
							思考生活中的留白	
							之美。	
							2. 能鑑賞水墨畫作	
							與作品之美。	
				1. 認識管弦樂團編制	音 1- IV -1		一、歷程性評量	閱讀素養教
				與樂器位置。	能理解音樂符號	音 E- IV -1	1. 課堂參與度。	育
				2. 透過欣賞樂曲,認識	並回應指揮,進	多元形式歌曲。	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
				交響曲形式及風格。	行歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,	聆賞、小組分享、	科知識內的
				3. 藉由漫畫與曲目介	展現音樂美感意	如:發聲技巧、	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
第11週	音樂		4	紹,了解絕對音樂與標	識。	表情等。	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
	2025/11/10 第6課 湯	漫遊交響曲	1	題音樂。	音 2- IV -1	音 E- IV -4	二、總結性評量	如何運用該
2025/11/14				4. 了解各樂器在交響	能使用適當的音	音樂元素,如:	◎認知	詞彙與他人
			樂總譜上的呈現。	樂語彙,賞析各	音色、調式、和	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。	
			5. 藉由指揮的拍型練	類音樂作品,體	聲等。	課堂常用句型。	生涯規劃	
				習,感受穩定的節奏進	會藝術文化之		2. 能認識管弦樂團	涯 J3 覺察自
				行。	美。		樂器編制及位置。	己的能力與
	l				L	L	L	1

		6. 透過演奏中音直笛 《英雄交響曲第樂之章》,感受古典音樂之 章》,感過習唱歌曲〈下。 7. 透過習唱歌曲〈下詞與 的籍歌曲 歌曲意涵。	能突與聯達 過一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	◎四的◎1.四與2.素能學器 等用 第多 等 的。	興趣。
第 11 週 2025/11/10 2025/11/14	表演藝術 第9課 「裝」什麼「妝」	1. 能藉由多樣的劇場作品,了解表演中服裝與化妝的重要性。 2. 能藉中應角色及劇本需求的。 2. 能藉求,色數的 以下。 3. 能認識多種的劇場 化妝的樂趣。	聯。 表 2-IV-3 能運 用適當的語彙, 明確表達、解析 及評價自己與他	 課堂參與度。 果學習活動: 更數: 因數 (表現) (表現) (表現) (表現) (表現) (表現) (表現) (表現)	生涯自與涯自特觀涯對涯對3 的趣 J O D Y O D

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

						符應習用 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度	
第 12 週 2025/11/17 2025/11/21	視覺藝術 第3課 古今對話—墨韻 風華	1	1. 畫美 2. 相用常空的 3. 練以 4. 相解學 5. 品態透,變雜設作的所屬或方應聽受由動環聯應以解。於 () , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	和達視能的多視能術自 那樣 2- W , 是 類型 W , 是 類型 B , 是 類型 B , 是 類型 B , 是 以	· IV -2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 3 · 3 ·	1. 2. 聆互 3. 二◎ 1. 法色 2. 裝認之學對 5. 。 對 2. 認認與 6. 認裱認之度 : 分 2. 裝納 3. 品學對 4. 公 3. 品 4. 公 4	當中,具備觀察、描述、測

			物品。			2. 運用水墨技法創	
						作個人圖像。	
						◎情意	
						1. 感受水墨創作的	
						趣味。	
						2. 能鑑賞水墨畫作	
						與作品之美。	
			1. 認識管弦樂團編制	音 1- IV -1		一、歷程性評量	
			與樂器位置。	能理解音樂符號		1. 課堂參與度。	
			2. 透過欣賞樂曲,認識	並回應指揮,進		2. 學習活動:影音	
			交響曲形式及風格。	行歌唱及演奏,		聆賞、小組分享、	閱讀素養教
			3. 藉由漫畫與曲目介	展現音樂美感意		互動與直笛習奏。	育
			紹,了解絕對音樂與標	識。	音 E- IV -1	3. 課堂表現紀錄。	閱 J3 理解學
			題音樂。	音 2- IV -1	多元形式歌曲。	二、總結性評量	科知識內的
			4. 了解各樂器在交響	能使用適當的音	基礎歌唱技巧,	◎認知	重要詞彙的
## 10 -m			樂總譜上的呈現。	樂語彙,賞析各	如:發聲技巧、	1. 熟練重要詞彙與	意涵 ,並懂得
第 12 週	音樂	1	5. 藉由指揮的拍型練	類音樂作品,體	表情等。	課堂常用句型。	如何運用該
2025/11/17 2025/11/21	第6課 漫遊交響曲	1	習,感受穩定的節奏進	會藝術文化之	音 E- IV -4	2. 能認識英雄交響	詞彙與他人
2025/11/21			行。	美。	音樂元素,如:	曲的創作背景、了	進行溝通。
			6. 透過演奏中音直笛	音 2- IV -2	音色、調式、和	解絕對音樂的意	生涯規劃
			《英雄交響曲第一樂	能透過討論,以	聲等。	涵。	涯 J3 覺察自
			章》,感受古典音樂之	探究樂曲創作背		◎技能:能習奏直	己的能力與
			美。	景與社會文化的		笛練習曲。	興趣。
			7. 透過習唱歌曲〈下雨	關聯及其意義,		◎情意	
			的夜晚〉,了解歌詞與	表達多元觀點。		1. 能專注聆賞第三	
			音樂的結合,體會流行	音 3- IV -2		號交響曲《英雄》	
			歌曲意涵。	能運用科技媒體		並參與小組討論。	

	八生(四里之)口 里(初10个河)以)		蒐集藝文資訊或 等資音樂,以 等自主學習展。 表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與	表 E-IV-2 肢	2. 建立對於音樂的。 一 1. 建學習 5 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	生涯教育
第 12 週 2025/11/17 2025/11/21	表演藝術第9課 「裝」什麼「妝」	1. 能藉由多樣的 作品,了解表演性。 2. 能藉由學性。 2. 能藉由呼應用適 以應用。 多本需求形。 3. 能認過一個。 3. 化数型,並且親 验化 验化 验化 数的 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	美聯表用明及人表成的性感。 2-IV-3 讀確評的 3-IV-4 實質展驗 62-IV-1 的達自品V-4 實質展的 能彙解與 能藝能的 能彙解與 能藝能	、體角演分表演展相性と動色各類別V-4 動藝的。 を建類創V-4 動藝的。 が、表本。表與術特	○認知1. 認識各種化妝品之功用性。2. 認識基礎化妝之特色。○技能	涯自與涯自特觀涯對涯 J3 的趣 J 的與 J6 未 景 覺能 了人價 建來。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			1			1
2025/11/24	第6課 漫遊交響曲	與樂器位置。	能理解音樂符號	多元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	育
2025/11/28		2. 透過欣賞樂曲,認識	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
		交響曲形式及風格。	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
		3. 藉由漫畫與曲目介	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
		紹,了解絕對音樂與標	識。	音 E- IV -4	3. 課堂表現紀錄。	意涵 ,並懂得
		題音樂。	音 2- IV -1	音樂元素,如:	二、總結性評量	如何運用該
		4. 了解各樂器在交響	能使用適當的音	音色、調式、和	◎認知	詞彙與他人
		樂總譜上的呈現。	樂語彙,賞析各	聲等。	1. 熟練重要詞彙與	進行溝通。
		5. 藉由指揮的拍型練	類音樂作品,體		課堂常用句型。	生涯規劃
		習,感受穩定的節奏進	會藝術文化之		2. 了解標題音樂的	涯 J3 覺察自
		行。	美。		意涵。	己的能力與
		6. 透過演奏中音直笛	音 2- IV -2		◎技能:能習奏直	興趣。
		《英雄交響曲第一樂	能透過討論,以		笛練習曲。	
		章》, 感受古典音樂之	探究樂曲創作背		◎情意	
		美。	景與社會文化的		1. 能專注聆賞《幻	
		7. 透過習唱歌曲〈下雨	關聯及其意義,		想交響曲》並參與	
		的夜晚〉,了解歌詞與	表達多元觀點。		小組討論。	
		音樂的結合,體會流行	音 3- IV -2		2. 建立對於音樂的	
		歌曲意涵。	能運用科技媒體		素養與鑑賞能力。	
			蒐集藝文資訊或			
			聆賞音樂 ,以培			
			養自主學習音樂			
			的興趣與發展。			
炊 10 vm		1. 能藉由多樣的劇場	表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	生涯教育
第 13 週 2025/11/24	表演藝術	作品,了解表演中服裝	察並感受創作與	體動作與語彙、	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察
2025/11/24	第9課 「裝」什麼「妝」	與化妝的重要性。	美感經驗的關	角色建立與表	2. 學習活動:問題	自己的能力
2020/11/20		2. 能藉由呼應角色及	聯。	演、各類型文本	思考、互動。	與興趣。

			En 1 mg by the second of	+ 0 111 0	S 14 de 45 4	0 1 4 11 1 5	- T1 - '-
			劇本需求,搭配適當的	•		3. 小組合作程度。	涯 J4 了解
			服裝造形。	用適當的語彙,	表 P-IV-4 表	4. 課堂表現紀錄。	自己的人格
			3. 能認識多種的劇場	明確表達、解析	演藝術活動與	二、總結性評量	特質與價值
			化妝類型,並且親身體	及評價自己與他	展演、表演藝術	◎認知	觀。
			驗化妝的樂趣。	人的作品。	相關工作的特	1. 認識特殊妝之特	涯 J6 建立
				表 3-IV-4 能養	性與種類。	色。	對於未來生
				成鑑賞表演藝術		2. 認識刀疤妝、挫	涯的願景。
				的習慣,並能適		傷妝、燙傷妝與瘀	
				性發展。		青妝之特色。	
						◎技能	
						1. 學習用化妝技巧	
						展現特殊妝之美。	
						2. 思考特殊妝使用	
						時機對於表演呈現	
						上之影響。	
						◎情意	
						1.建立對於特殊妝	
						的鑑賞能力。	
						2. 能欣賞不同同學	
						特殊妝展現之美。	
			1. 能透過欣賞古今書	視 1− IV −1	視 E− IV −1	一、歷程性評量	户外教育
			畫作品,了解東方繪畫	能使用構成要素			户 J2 擴充對
第 14 週	 視覺藝術		美學與變化。		表現、符號意	2. 學習活動:影音	環境的理解,
2025/12/1	第3課 古今對話—墨韻	1	2. 能藉由欣賞生活中	達情感與想法。	涵。	P. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	運用所學的
2025/12/5	風華	_	相關的設計、建築等應	視 2- IV -2			知識到生活
	7		用美術作品,感受到日	能理解視覺符號			當中,具備觀
			常所處的	的意義,並表達			察、描述、測
			14 / / 1 //6 44	11心权 业化社	u xn 10 u 10 10 00	一心心口口里	小 田地 内

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

空間或所用之物総合 かえ ラ元的親貼。 技法。 ②認知:認識各種 量 元		1 1— (= 1—) = 1 — (= 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1						
3. 能應用水墨媒材, 能規劃或報等整 藝術常識、藝術 1 型 2 技能。				空間或所用之物蘊含	多元的觀點。	技法。	◎認知:認識各種	量紀錄的能
線習調整墨色與線係,以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動,並過講解,了解環境與東方美學的關聯。 1. 認識管弦樂團編制與樂 (表表現) (表表现) (表现) (的東方美學。	視 3- Ⅳ -2	視 A− IV −1	水墨用具之特性。	カ。
以及感受其螺材特性。 4、藉由戶外教育議題相關活動,並透過講解了解環境與東方美學的關聯。 2、選用水墨技法,進行繪畫主題之草園指繪、勾勒、質視 P- IV -2 展覽策劃與執 行。 1、認識管弦樂團編制與樂器位置。 2、進過水量線出,認識 空應指揮,進 多元形式歌曲。 2、體會水墨創作之樂趣。 2、透過欣實樂曲,認識 交響曲形式及風格。 3、藉由漫畫與曲目介紹了解學與書樂美感意 如:發聲技巧, 最明直衛等。 2、學習活動:影音 別 3 理解學 2025/12/1 2025/12/5 第 6 課 淺遊交響曲 1 解析				3. 能應用水墨媒材,	能規劃或報導藝	藝術常識、藝術	◎技能	
4. 藉由戶外教育議題 報關活動,並遠過講解,了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品,記錄生活中使用的物品。 1. 認識管弦樂團編制 書 1- IV -1 機變。 1. 認識管弦樂團編制 書 1- IV -1 機變。 1. 認識管弦樂團編制 書 1- IV -1 人工 機變。 1. 認識管弦樂團編制 書 1- IV -1 人工 機變。 1. 認識管弦樂團編制 書 1- IV -1 人工 機變。 1. 認識管弦樂團編制 音 1- IV -1 人工 機變。 1. 認識管弦樂團編制 音 1- IV -1 人工 機變。 2. 透過欣賞樂曲,認識 交響由形式及風格。 3. 藉由浸玄與由目介 展現音樂美感意 基礎歌唱技巧,如:發聲收巧、五動與直留習奏。 全學習活動:影音 人工 经营销的。 查 要 到象的 意為,並則發展的 音樂 人工 经验证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证证				練習調整墨色與線條,	術活動,展現對	鑑賞方法。	1. 掌握水墨用具之	
# 相關活動,並透過講解,了解環境與東方美學的關聯。				以及感受其媒材特性。	自然環境與社會	視 A− IV −2	特性。	
解,了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品,記錄生活中使用的物品。 1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹,了解絕對音樂與標第6 畫 E- IV -1 是程性評量 1 ,				4. 藉由戶外教育議題	議題的關懷。	傳統藝術、當代	2. 運用水墨技法,	
學的關聯。				相關活動,並透過講		藝術、視覺文	進行繪畫主題之草	
5. 能應用水墨創作作品,記錄生活中使用的物品。 1. 認識管弦樂團編制				解,了解環境與東方美		化。	圖描繪、勾勒、質	
□ 日本				學的關聯。		視 P− IV −2	感表現、運染等步	
物品。				5. 能應用水墨創作作		展覽策劃與執	縣。	
# 14 週 2025/12/5				品,記錄生活中使用的		行。	◎情意	
1				物品。			1. 建立水墨作品之	
#趣。 1. 認識管弦樂團編制							鑑賞能力。	
第 14 週 2025/12/1 2025/12/5							2. 體會水墨創作之	
第 14 週 $2025/12/5$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							樂趣。	
第 14 週 $2025/12/5$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
第 14 週 2025/12/1 2025/12/5 音樂 第 6 課 漫遊交響曲 1 1 2. 透過欣賞樂曲,認識 並回應指揮,進				1. 認識管弦樂團編制	音 1- IV -1		一、歷程性評量	閱讀素養教
第 14 週 $2025/12/1$ $2025/12/5$ 音樂 第 6 課 漫遊交響曲 1				與樂器位置。	能理解音樂符號	音 E- IV -1	1. 課堂參與度。	育
第 14 週 $2025/12/1$ $2025/12/5$ 音樂 第 6 課 漫遊交響曲 1 1 3 . 藉由漫畫與曲目介 8 程, 8 是, 8 是				2. 透過欣賞樂曲,認識	並回應指揮,進	多元形式歌曲。	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
第 14 週 2025/12/1 2025/12/5				交響曲形式及風格。	行歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,	聆賞、小組分享、	科知識內的
2025/12/1 2025/12/5	th 1 4 ym			3. 藉由漫畫與曲目介	展現音樂美感意	如:發聲技巧、	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
2025/12/5	•	音樂	1	紹,了解絕對音樂與標	識。	表情等。	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
4. 了解各樂器在交響 能使用適當的音 音樂元素,如: ◎認知:能認識總 詞 彙與他人 樂總譜上的呈現。 樂語彙,賞析各 音色、調式、和 譜,由上而下依次 進行溝通。 5. 藉由指揮的拍型練 類音樂作品,體 聲等。 為木管、銅管、打 生涯規劃 習,感受穩定的節奏進 會藝術文化之 擊及弦樂。 涯 J3 覺察自		第6課 漫遊交響曲	1	題音樂。	音 2- IV -1	音 E- IV -4	二、總結性評量	如何運用該
5. 藉由指揮的拍型練 類音樂作品,體 聲等。 為木管、銅管、打 生涯規劃 習,感受穩定的節奏進 會藝術文化之 擊及弦樂。 涯 J3 覺察自	2020/12/0			4. 了解各樂器在交響	能使用適當的音	音樂元素,如:	◎認知:能認識總	詞彙與他人
習,感受穩定的節奏進 會藝術文化之 擊及弦樂。 涯 J3 覺察自				樂總譜上的呈現。	樂語彙,賞析各	音色、調式、和	譜,由上而下依次	進行溝通。
				5. 藉由指揮的拍型練	類音樂作品,體	聲等。	為木管、銅管、打	生涯規劃
行。				習,感受穩定的節奏進	會藝術文化之		擊及弦樂。	涯 J3 覺察自
				行。	美。		◎技能:能習奏直	己的能力與

			6. 透過漢字 音 美 。 《 章 美 。 。 《 章 美 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音能探景關表音能蒐聆養的IV論創文意觀V 多3- 用藝音主趣的文章 3- 用藝音主趣以 技資,習發展 以 持的,。 -2 體或培樂。		笛練習曲。 ◎情意 1.能尽事注明的 《 MV 。 。 《 MV 。 。 《 企 》 《 企 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》	興趣。
第 14 週 2025/12/1 2025/12/5	表演藝術 第9課 「裝」什麼「妝」	1	1. 能藉由多樣的劇場 由多樣的與大學 自動, 自動, 自動, 自動, 自動, 自動, 自動, 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人 是一人	表察美聯表用明及人表成的性子型。 2-IV-1 創織經歷 2-IV-3 過經經歷 2-IV-3 過過數經 2-IV-3 過過數 2-IV-1 數 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表體角演分表演展相性2 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	一1.2.欣互3.4.二◎1.之2.團3.色、課學賞動小課、認認特認之認。歷堂習、。組堂總知識色識特識程勢新題 作現性 塚 雪。白色歌性與動題 作現性 塚 雪。每世段:思程紀評 歌 綜 伎母 劇 藝 之 。。	生涯自與涯自特觀涯對涯涯 J3 的趣 J 已質。 J 於的類 的與 G 未景育 覺能 了人價 建來。解析 了人價 建水。

			1. 能透過欣賞古今書		視 E- IV -1	◎ 1. 巧 2. 己 說 影 ◎ 1. 鑑 2. 老 一	
第 15 週 2025/12/8 2025/12/12	視覺藝術 第3課 古今對話—墨韻 風華	1	1. 畫美 2. 相用常空的 3. 練以 4. 相解的 一个 整型 有	 視能和達視能的多視能術自議 Ⅳ 横原與 IV 建意元 3 劃動環的 以 覺並點 V 報展與關關 以 報展與懷	化色表涵視平合技視藝鑑視傳藝化彩現。 E面媒法 A-常方-藝、治識、 Z 製	1. 2. 聆互 3. 二〇水〇1. 特理學別 4. 以思考的,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	户户環運知當察量力外 J2 的所到,描錄有擴理學生備、的所到具述。對,的活觀測能

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	(水)		學的關聯。		視 P− IV −2	感表現、運染等步	
			5. 能應用水墨創作作		展覽策劃與執	驟。	
			品,記錄生活中使用的		行。	◎情意	
			物品。			1. 建立水墨作品之	
						鑑賞能力。	
						2. 體會水墨創作之	
						樂趣。	
			1. 認識管弦樂團編制	音 1- IV -1		一、歷程性評量	
			與樂器位置。	能理解音樂符號		1. 課堂參與度。	
			2. 透過欣賞樂曲,認識	並回應指揮,進		2. 學習活動:影音	
			交響曲形式及風格。	行歌唱及演奏,		聆賞、小組分享、	閱讀素養教
			3. 藉由漫畫與曲目介	展現音樂美感意		互動與直笛習奏。	育
			紹,了解絕對音樂與標	識。	音 E- IV -1	3. 課堂表現紀錄。	閱 J3 理解學
			題音樂。	音 2- IV -1	多元形式歌曲。	二、總結性評量	科知識內的
			4. 了解各樂器在交響	能使用適當的音	基礎歌唱技巧,	◎認知:能認識蘇	重要詞彙的
** 1 F > m			樂總譜上的呈現。	樂語彙,賞析各	如:發聲技巧、	打綠《冬未了》專	意涵,並懂得
第 15 週 2025/12/8	音樂	1	5. 藉由指揮的拍型練	類音樂作品,體	表情等。	輯。	如何運用該
2025/12/12	第6課 漫遊交響曲	1	習,感受穩定的節奏進	會藝術文化之	音 E- IV -4	◎技能:能習奏直	詞彙與他人
2020/12/12			行。	美。	音樂元素,如:	笛練習曲、習唱蘇	進行溝通。
			6. 透過演奏中音直笛	音 2- IV -2	音色、調式、和	打綠〈下雨的夜	生涯規劃
			《英雄交響曲第一樂	能透過討論,以	聲等。	晚〉熟練「三拍指	涯 J3 覺察自
			章》, 感受古典音樂之	探究樂曲創作背		揮的拍型」。	己的能力與
			美。	景與社會文化的		◎情意	興趣。
			7. 透過習唱歌曲〈下雨	關聯及其意義,		1. 能專注聆賞蘇打	
			的夜晚〉,了解歌詞與	表達多元觀點。		綠〈下雨的夜晚〉	
			音樂的結合,體會流行	音 3- IV -2		MV 並參與小組討	
			歌曲意涵。	能運用科技媒體		論。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培 養自主學習長。 的興趣與發展。		2.建立對於音樂的。 素養與鑑賞能 一、課堂學習活動。 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、課學學記 是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是	
第 15 週 2025/12/8 2025/12/12	表演藝術第9課「裝」什麼「妝」	1	1. 能藉由多樣的關場 作品,了的重要性。 2. 劇大學性。 2. 劇大學性。 3. 化數學的 3. 化數學的 3. 化數的 4. 数型 4. 数型 5. 数型 6. 数型 6. 数型 7. 数型 8. 数 8. 数型 8. 数型 8. 数型 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数	表 2-IV-3 能運	表體角演分表演展相性 是一IV-2 轉角演分表演展相性 是類色各與1V-4 轉演關種 與文作4 動藝的。	3. 4. 二① 1. 使① 1. 體美 2. 樂影② 1. 作 2. 的小課、認認用技學展。思對響情建的能作組堂總知識。能習現善考於。意立鑑欣品作現性 接 用個 入片 於能不現程紀評 軟 剪世 不觀 影力同之度錄量 體 接代 同賞 片。同美度錄量 體 接代 同賞 片。同美。。。	生涯自與涯自特觀涯對涯涯 J3 的趣 J 的與 G 未願育 的趣 4 的與 G 未景質能 了人價 建來。察力 解格值 立生

第 16 週 2025/12/15 2025/12/19	視覺藝術第10課 原力之美	1	1. 了解臺灣與世界原住民族傳統藝術。 2. 能運用圖騰與裝飾藝術提升生活美感。 3. 認識工藝術。	視能作環的視能的多視能活養境IV 通達社。 理意元 透動對的 IV	視色表涵視平合技視傳藝化 E- IV 造號 E- 立材。 IV 造號 A- 藝、 一1 形意 -2 複現 -2 代文	一1.2.聆互3.二◎1.族藝2.住◎1.藝困2.族力、課學賞動課、認認的術認民情感傳難建藝。歷堂習、。堂總知識傳特識文意受承。立術程象話小表結 不統色臺物 原和 對之性與動組 現性 同工。灣博 住所 於監評度:分 紀評 原藝 各物 民面 原鑑計度:分 紀評 原藝 各物 民面 原鑑量。影享 錄量 住品 地館 族臨 住賞量。影享 錄量 民與 原。工的 民能	原育原住舞建工分原原地與關住 18 KK、與技 11 民然化。KK 以與技 11 民然化。KK 智樂飾各並 認族資間教 原、、種區 識土源的
第 16 週 2025/12/15 2025/12/19	音樂第11課原力之音	1	1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家,以及田野工作的功用。 3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。	音 1- Ⅳ -1 能理解音樂符號 並回應指揮,進 行歌唱及演奏, 展現音樂美感意 識。 音 1- Ⅳ -2	音 E- IV -1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、 表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發	一、歷程性評量 1.課堂參與:學習活動, 至數學習話,與 五數學 五數學 五數學 五數學 五數學 五 3.課堂表 是 二 、 總 2. 學 3. 是 3. 是 2. 是 3. 是 3. 是 3. 是 3. 是 3. 是	閱育 閱刊重意 讀 題 理內 彙 運解內 彙 運用 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

			4. 能藉由演奏中音直	能融入傳統、當	音原理、演奏技	◎認知:能認識⟨來	詞彙與他人
			笛曲〈來甦〉,欣賞排灣	代或流行音樂的	巧,以及不同的	甦〉吟唱式歌謠的	進行溝通。
			族古曲之美。	風格,改編樂曲,	演奏形式。	風格。	
			5. 能透過演唱歌曲〈不	以表達觀點。	音 A- IV -1	◎技能:仿奏直笛	原住民族教
			要放棄〉,體會阿美族	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	曲的三首練習曲。	育
			語及國語歌曲不同的	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	◎情意	原 J8 學習原
			美感。	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	1. 能專注聆賞〈祈	住民族音樂、
				景與社會文化的	界音樂、電影配	禱小米豐收歌〉的	舞蹈、服飾、
				關聯及其意義,	樂等多元風格	影音,並參與小組	建築與各種
				表達多元觀點。	之	討論。	工藝技並區
				音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	2. 建立對於音樂的	分各族之差
				能透過多元音樂	展演形式,以及	素養與鑑賞能力。	異。
				活動,探索音樂	樂 曲之作曲		
				及其他藝術之共	家、音樂表演團		多元文化教
				通性,關懷在地	體與創作背景。		育
				及全球藝術文	音 P- IV -3		多 J1 珍惜並
				化。	音樂相關工作		維護我族文
					的特性與種類。		化。
			1. 能了解原住民族文	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教
			化與舞蹈的內涵、特	用特定元素、形	音、身體、情感、	1. 課堂參與度。	育
			色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	原 J8 學習
第 16 週	表演藝術		2. 能學習如何使用原	語彙表現想法,	力、即興、動作	欣賞、問題探討、	原住民族音
2025/12/15	25/12/15 第 19 課	1	住民族傳統舞蹈的語	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	互動。	樂、舞蹈、服
2025/12/19			彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 課堂表現紀錄。	飾、建築與各
			3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在	二、總結性評量	種工藝技並
			住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連	地及各族群、東	◎認知	區分各族之
			之美。	結其他藝術並創	西方、傳統與當	1. 認識臺灣原住民	差異。

				作。	代表演藝術之	族群。	原 J1 1 認識
				表 2-IV-1 能覺	類型、代表作品	2. 認識臺灣原住民	原住民族土
				察並感受創作與	與人物。	族舞蹈之特色。	地自然資源
				美感經驗的關	表 P-IV-2 應	◎技能	與文化間的
				聯。	用戲劇、應用劇	1. 學習原住民族舞	關係。
				表 2-IV-2 能體	場與應用舞蹈	蹈肢體律動之美。	
				認各種表演藝術	等多元形式。	2. 思考原住民族舞	
				發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表	蹈與生活文化之間	
				内涵及代表人	演藝術活動與	的關係。	
				物。	展演、表演藝術	◎情意	
				表 2-IV-3 能運	相關工作的特	1. 建立對於原住民	
				用適當的語彙,	性與種類。	舞蹈作品的鑑賞能	
				明確表達、解析		カ。	
				及評價自己與他		2. 能欣賞不同舞蹈	
				人的作品。		類型表現之美。	
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
			1. 了解臺灣與世界原	視 1- IV -4	視 E- IV -1	一、歷程性評量	原住民族教
第17週	視覺藝術	1	住民族傳統藝術。	能透過議題創	色彩理論、造形	1. 課堂參與度。	育
2025/12/22 2025/12/26	第10課 原力之美	1	2. 能運用圖騰與裝飾	作,表達對生活	表現、符號意	2. 學習活動:影音	原 J8 學習原
2020/12/20			藝術提升生活美感。	環境及社會文化	涵。	聆賞、小組分享、	住民族音樂、
	1			1	IL .	1	

			3. 認識以族群特色創	的理解。	視 E- IV -2	互動。	舞蹈、服飾、
			作的多元藝術。	視 2- IV -2	平面、立體及複	3. 課堂表現紀錄。	建築與各種
				能理解視覺符號	合媒材的表現	二、總結性評量	工藝技並區
				的意義,並表達	技法。	◎認知	分。
				多元的觀點。	視 A- IV -2	1. 認識原住民族之	原 J11 認識
				視 3- IV -1	傳統藝術、當代	文面文化與意義。	原住民族土
				能透過多元藝文	藝術、視覺文	2. 了解原住民族藝	地自然資源
				活動的參與,培	化。	術之特色。	與文化間的
				養對在地藝文環		3. 認識圖騰的內	關係。
				境的關注態度。		涵。	
						◎技能:能辨認臺	
						灣原住民族之圖騰	
						紋樣,以及其意涵。	
						◎情意	
						1. 體驗原住民族藝	
						術之美。	
						2. 建立對於原住民	
						族藝術之鑑賞能	
						カ。	
			1. 認識原住民族的音	音 1- IV -1	音 E- IV -1	一、歷程性評量	閱讀素養教
			樂型態與常見樂器。	能理解音樂符號	多元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	育
始 17 개			2. 認識臺灣田野工作	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
第 17 週 2025/12/22	音樂	1	音樂家,以及田野工作	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
2025/12/26	第11課 原力之音	1	的功用。	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
			3. 感受原住民族音樂	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵 ,並懂得
			的隨興與動感之美。	音 1- IV -2	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
			4. 能藉由演奏中音直	能融入傳統、當	音原理、演奏技	◎認知	詞彙與他人

			笛曲〈來甦〉,欣賞排灣	代或流行音樂的	巧,以及不同的	1. 能認識住民族樂	進行溝通。
			族古曲之美。	風格,改編樂曲,	演奏形式。	器如何演奏。	
			5. 能透過演唱歌曲〈不	•	音 A- IV -1	2. 如何發聲及民歌	原住民族教
			要放棄〉,體會阿美族	音 2- IV -2		採集運動與田野工	育
			語及國語歌曲不同的	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	作。技能:仿奏直	原 J8 學習原
			美感。	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	笛曲〈來甦〉第	住民族音樂、
) \ \(\overline{\sigma}\)	景與社會文化的	界音樂、電影配		舞蹈、服飾、
				關聯及其意義,	樂等多元風格	〈收割歌〉時,能	建築與各種
				表達多元觀點。	之	運用藝如反掌的三	工藝技並區
				音 3- IV -1		首節奏,體驗原住	一 云 校 亚 兰 分 各 族 之 差
				能透過多元音樂	展演形式,以及	民族音樂的律動。	異。
				活動,探索音樂	樂 曲之作曲	◎情意	71
				及其他藝術之共	家、音樂表演團	③ n	多元文化教
				通性,關懷在地	體與創作背景。	割歌〉並參與小組	タルス に 教
				及全球藝術文	<u> </u>	討論。	B J1 珍惜並
				化。	音樂相關工作	2. 建立對於音樂的	維護我族文
				10 '	的特性與種類。	之. 廷立對次目示的 素養與鑑賞能力。	在设 我 庆 文
					的有任共作规。	· 於一一	10 -
			1. 能了解原住民族文		表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教
			化與舞蹈的內涵、特	用特定元素、形		1. 課堂參與度。	京 在 八 庆 教
			色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	A 原 J8 學習
			2. 能學習如何使用原	式、投 刀 無股履語彙表現想法,	力、即興、動作	次 於賞、問題探討、	原住民族音
第 17 週	表演藝術		住民族傳統舞蹈的語	語果衣玩您 <i>压</i> , 發展多元能力,	7、W 典、動作 等戲劇或舞蹈	一	然 任 氏 族 自 樂 、 舞蹈 、 服
2025/12/22		1					,
2025/12/26	第12課 原力之舞		彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 課堂表現紀錄。	飾、建築與各
		3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在		種工藝技並	
			住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連		◎認知	區分各族之
			之美。	結其他藝術並創		1. 認識原住民族舞	差異。
				作。	代表演藝術之	蹈常見的表現形	原 J1 1 認識

				表 2-IV-1 能覺	類型、代表作品	式。	原住民族土
				察並感受創作與	與人物。	2. 認識原住民族舞	地自然資源
				美感經驗的關	表 P-IV-2 應	蹈與生活的關係。	與文化間的
				聯。	用戲劇、應用劇	◎技能	關係。
				表 2-IV-2 能體	場與應用舞蹈	1. 學習用肢體律動	
				認各種表演藝術	等多元形式。	展現原住民族舞蹈	
				發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表	的自然律動。	
				內涵及代表人	演藝術活動與	◎情意	
				物。	展演、表演藝術	1.建立對於舞蹈作	
				表 2-IV-3 能運	相關工作的特	品的鑑賞能力。	
				用適當的語彙,	性與種類。	2. 能欣賞不同舞蹈	
				明確表達、解析		類型表現之美。	
				及評價自己與他			
				人的作品。			
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
			1. 了解臺灣與世界原	視 1- IV -4	視 E− IV −1	一、歷程性評量	原住民族教
第 18 週	祖與新华		住民族傳統藝術。	能透過議題創	色彩理論、造形	1. 課堂參與度。	育
2025/12/29	視覺藝術	1	2. 能運用圖騰與裝飾	作,表達對生活	表現、符號意	2. 學習活動:影音	原 J8 學習原
2026/1/2	第10課 原力之美		藝術提升生活美感。	環境及社會文化	涵。	聆賞、小組分享、	住民族音樂、
			3. 認識以族群特色創	的理解。	視 E- IV -2	互動。	舞蹈、服飾、

			作的多元藝術。	視 2- Ⅳ -2	平面、立體及複	3. 課堂表現紀錄。	建築與各種
				能理解視覺符號	合媒材的表現	二、總結性評量	工藝技並區
				的意義,並表達	技法。	◎認知	分。
				多元的觀點。	視 A- IV -2	1. 了解何謂「現代	原 J11 認識
				視 3- IV -1	傳統藝術、當代	藝術」,以及原住民	原住民族土
				能透過多元藝文	藝術、視覺文	族藝術對現代藝術	地自然資源
				活動的參與,培	化。	的影響。	與文化間的
				養對在地藝文環		2. 認識原住民族藝	關係。
				境的關注態度。		術之藝術家與作	
						급 °	
						3. 認識臺灣各時期	
						之有關原住民族之	
						畫作與創作背景。	
						◎技能:能探討與	
						分析臺灣各時期的	
						原住民族圖像之意	
						涵。	
						◎情意	
						1. 體驗原住民族藝	
						術之美。	
						2. 建立對於原住民	
						族藝術之鑑賞能	
						力。	
第 18 週			1. 認識原住民族的音	音 1- IV -1	音 E- IV -1	一、歷程性評量	閱讀素養教
2025/12/29	音樂	1	樂型態與常見樂器。	能理解音樂符號	多元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	育
2026/1/2	第11課 原力之音		2. 認識臺灣田野工作	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
			音樂家,以及田野工作	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的

			的功用。	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
			3. 感受原住民族音樂		音 E- IV -2		重安的 来的 意涵,並懂得
			的隨興與動感之美。	音 1- IV -2		二、總結性評量	如何運用該
			4. 能藉由演奏中音直		音原理、演奏技	◎認知:能認識民	詞彙與他人
			笛曲〈來甦〉,欣賞排灣	代或流行音樂的	巧,以及不同的	歌採集運動、臺灣	進行溝通。
			族古曲之美。	風格,改編樂曲,	演奏形式。	田野工作音樂家及	
			5. 能透過演唱歌曲〈不	以表達觀點。	音 A- IV -1	田野工作的功用。	原住民族教
			要放棄〉,體會阿美族	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	◎技能: 仿奏直笛	育
			語及國語歌曲不同的	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	曲〈來甦〉第11~18	原 J8 學習原
			美感。	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	小節。欣賞〈收割	住民族音樂、
				景與社會文化的	界音樂、電影配	歌〉時,能運用藝	舞蹈、服飾、
				關聯及其意義,	樂等多元風格	如反掌的三首節	建築與各種
				表達多元觀點。	之	奏,體驗原住民族	工藝技並區
				音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	音樂的律動。	分各族之差
				能透過多元音樂	展演形式,以及	◎情意	異。
				活動,探索音樂	樂 曲之作曲	1. 能專注聆賞〈不	
				及其他藝術之共	家、音樂表演團	要放棄〉的國語版	多元文化教
				通性,關懷在地	體與創作背景。	本並參與小組討	育
				及全球藝術文	音 P- IV -3	論。	多 J1 珍惜並
				化。	音樂相關工作	2. 建立對於音樂的	維護我族文
					的特性與種類。	素養與鑑賞能力。	化。
			1. 能了解原住民族文	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教
			化與舞蹈的內涵、特	用特定元素、形	音、身體、情感、	1. 課堂參與度。	育
	第 18 週 2025/12/29 2026/1/2	1	色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	原 J8 學習
		1	2. 能學習如何使用原	語彙表現想法,	力、即興、動作	欣賞、問題探討、	原住民族音
2020/1/2			住民族傳統舞蹈的語	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	互動。	樂、舞蹈、服
			彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 小組合作程度。	飾、建築與各
					•		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在	4. 課堂表現紀錄。	種工藝技並
			住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連	地及各族群、東	二、總結性評量	區分各族之
			之美。	結其他藝術並創	西方、傳統與當	◎認知	差異。
				作。	代表演藝術之	1. 認識原住民族的	原 J1 1 認識
				表 2-IV-1 能覺	類型、代表作品	舞蹈動作。	原住民族土
				察並感受創作與	與人物。	2. 認識南島語系的	地自然資源
				美感經驗的關	表 P-IV-2 應	原住民族	與文化間的
				聯。	用戲劇、應用劇	◎技能	關係。
				表 2-IV-2 能體	場與應用舞蹈	1. 學習用肢體律動	
				認各種表演藝術	等多元形式。	展現原住民族舞	
				發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表	蹈。	
				内涵及代表人	演藝術活動與	2. 利用不同的方向	
				物。	展演、表演藝術	設計舞步的變化。	
				表 2-IV-3 能運	相關工作的特	◎情意	
				用適當的語彙,	性與種類。	1. 建立對於舞蹈作	
				明確表達、解析		品的鑑賞能力。	
				及評價自己與他		2. 能欣賞不同舞蹈	
				人的作品。		類型表現之美。	
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
第 19 週	視覺藝術	1	1. 了解臺灣與世界原	視 1- IV -4	視 E- IV -1	一、歷程性評量	原住民族教

	1水/主(时)定/2 重(水)1水沟型/以/ 1			T		
2026/1/5	第10課 原力之美	住民族傳統藝術。	能透過議題創	色彩理論、造形	1. 課堂參與度。	育
2026/1/9		2. 能運用圖騰與裝飾	作,表達對生活	表現、符號意	2. 學習活動:影音	原 J8 學習原
		藝術提升生活美感。	環境及社會文化	涵。	聆賞、小組分享、	住民族音樂、
		3. 認識以族群特色創	的理解。	視 E− IV −2	互動。	舞蹈、服飾、
		作的多元藝術。	視 2− IV −2	平面、立體及複	3. 課堂表現紀錄。	建築與各種
			能理解視覺符號	合媒材的表現	二、總結性評量	工藝技並區
			的意義,並表達	技法。	◎認知	分。
			多元的觀點。	視 A- IV -2	1. 了解原住民族藝	原 J11 認識
			視 3− IV -1	傳統藝術、當代	術創新之特色與發	原住民族土
			能透過多元藝文	藝術、視覺文	展。	地自然資源
			活動的參與,培	化。	2. 認識當代臺灣原	與文化間的
			養對在地藝文環		住民族藝術家與作	關係。
			境的關注態度。		<u>п</u> о	
					3. 認識圖騰常見的	
					排列方式。	
					◎技能	
					1. 能分析當代臺灣	
					原住民族藝術家的	
					作品。	
					2. 掌握圖騰排列方	
					式並創作。	
					◎情意	
					1. 感受藝術家在傳	
					統藝術重新詮釋創	
					意。	
					2. 建立對於原住民	
					族藝術之鑑賞能	
					カ。	
1			1	I		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 19 週 2026/1/5 2026/1/9	音樂第11課原力之音	1	1. 樂 2. 音的 3. 的 4. 笛族 5. 要語美認難以為關鍵。 6. 與由對人 6. 以外,	音能並行展識音能代風以音能探景關表音能活及通及化理回歌現。 融或格表 透究與聯達 透動其性全。1-解應唱音 1-入流,達2-過樂社及多3-過,他,球將揮演美 IV統音樂點IV論創文意觀IV元索術懷術報數 、樂樂。 ,作化義點 音音之在文一號進,意 2當的, 2以背的,。一樂樂共地	音多基如表音樂音巧演音器曲曲界樂之樂展樂家體音音的下一之一。	一1.2.聆互3.二◎編位◎曲歌第歌◎1.要語討2.素歷堂習、與堂總知曲住能來〈段意專棄本。立與程參活小直表結:的民:甦不歌 注〉並 對鑑性與動組笛現性能意族仿〉要歌 聆的參 於賞評度:分習紀評認義歌奏全放詞 賞阿與 音能声。影享奏錄量識及手直曲棄及 〈美小 樂力	閱育閱科重意如詞進 原育原住舞建工分異 多育多維化讀 J3知要涵何彙行 住 J8 民蹈築藝各。 元 J1 護。素 理識詞,運與溝 民 學音服與技族 文 珍我长 解內彙懂用他。 族 習樂飾各並之 化 惜族教 學的的得該人 教 原、、種區差 教 並文
第 19 週	表演藝術	1	1. 能了解原住民族文	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/1/5 第 12 課 原力之舞	化與舞蹈的內涵、特	用特定元素、形	音、身體、情感、	1. 課堂參與度。	育
2026/1/9	色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	原 J8 學習
	2. 能學習如何使用原	語彙表現想法,	力、即興、動作	欣賞、問題探討、	原住民族音
	住民族傳統舞蹈的語	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	互動。	樂、舞蹈、服
	彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 小組合作程度。	飾、建築與各
	3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在	4. 課堂表現紀錄。	種工藝技並
	住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連	地及各族群、東	二、總結性評量	區分各族之
	之美。	結其他藝術並創	西方、傳統與當	◎認知	差異。
		作。	代表演藝術之	1. 認識臺灣的原住	原 J1 1 認識
		表 2-IV-1 能覺	類型、代表作品	民舞蹈家。	原住民族土
		察並感受創作與	與人物。	2. 認識排灣族的四	地自然資源
		美感經驗的關	表 P-IV-2 應	步舞。	與文化間的
		聯。	用戲劇、應用劇	◎技能	關係。
		表 2-IV-2 能體	場與應用舞蹈	1. 學習用肢體律動	
		認各種表演藝術	等多元形式。	展現排灣族的四步	
		發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表	舞。	
		内涵及代表人	演藝術活動與	2. 練習用文字與圖	
		物。	展演、表演藝術	畫的方式記錄四步	
		表 2-IV-3 能運	相關工作的特	舞。	
		用適當的語彙,	性與種類。	◎情意	
		明確表達、解析		1. 建立對於舞蹈作	
		及評價自己與他		品的鑑賞能力。	
		人的作品。		2. 體驗完四步舞	
		表 3-IV-1 能運		後,練習表達自己	
		用劇場相關技		的感受。	
		術,有計畫地排			
		練與展演。			
		表 3-IV-4 能養			

第 20 週 2026/1/12 2026/1/16	視覺藝術第10課 原力之美	1	1. 了解傳統學學 學學 學 學 學 學 學 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	成的性 視能作環的視能的多視能活養境鑑習發 這,境理 理意元 透動對的實價展	色表涵視平合技視傳藝論符號。 E- IV 及表 N	一1.2.聆互3.二◎常◎1.式2.作◎1.同變2.族力、課學賞動課、認見技掌並運於情感反化建藝。歷堂習、。堂總知的能握創用生意受覆。立術程參活小、表結:排、圖作圖活、圖排、對之性與動組、現性認列、騰。騰物、騰列、於鑑評度:分(紀評識方)排、設品(紋組)原鑑計度、影享、錄量圖式(列)計中、樣合(住賞量。影字、。、騰。、方、創。、不的、民能	舞蹈、服飾、 建築與各種
第 20 週 2026/1/12	音樂 第11課 原力之音	1	1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。	音 1- IV -1 能理解音樂符號		一、歷程性評量 1. 課堂參與度。	閱讀素養教育

2026/1/16			9 切碰直繼四野工作	并回座北据,准	甘林助四壮 红,	9 題羽江動・野立	明 TO 珊紹與
2020/1/10			2. 認識臺灣田野工作		基礎歌唱技巧,	2. 學習活動:影音	閱 J3 理解學
			音樂家,以及田野工作		如:發聲技巧、	聆賞、小組分享、	科知識內的
			的功用。	展現音樂美感意	表情等。	互動與直笛習奏。	重要詞彙的
			3. 感受原住民族音樂	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
			的隨興與動感之美。	音 1- IV -2	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
			4. 能藉由演奏中音直	能融入傳統、當	音原理、演奏技	◎認知:能完成「改	詞彙與他人
			笛曲〈來甦〉,欣賞排灣	代或流行音樂的	巧,以及不同的	編節奏我也行」。	進行溝通。
			族古曲之美。	風格,改編樂曲,	演奏形式。	◎技能: 仿奏直笛	
			5. 能透過演唱歌曲〈不	以表達觀點。	音 A- IV -1	曲〈來甦〉全曲及	原住民族教
			要放棄〉,體會阿美族	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	歌曲〈不要放棄〉	育
			語及國語歌曲不同的	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	全曲。	原 J8 學習原
			美感。	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	◎情意	住民族音樂、
				景與社會文化的	界音樂、電影配	1. 能專注聆賞〈不	舞蹈、服飾、
				關聯及其意義,	樂等多元風格	要放棄〉的MV本並	建築與各種
				表達多元觀點。	之	參與小組討論。	工藝技並區
				音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	2. 建立對於音樂的	分各族之差
				能透過多元音樂	展演形式,以及	素養與鑑賞能力。	異。
				活動,探索音樂	樂 曲之作曲		
				及其他藝術之共	家、音樂表演團		多元文化教
				通性,關懷在地	體與創作背景。		育
				及全球藝術文	音 P- IV -3		多 J1 珍惜並
				化。	音樂相關工作		維護我族文
					的特性與種類。		化。
			1. 能了解原住民族文	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教
第 20 週	表演藝術		化與舞蹈的內涵、特		音、身體、情感、	1. 課堂參與度。	育
2026/1/12	第12課 原力之舞	1	色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	へ 原 J8 學習
2026/1/16	- 21 mi		2. 能學習如何使用原		力、即興、動作		原住民族音
			701 47 11 12 11 12 11	-1 100000	1 1 1 M	WENT TO VENT	~ - N ~ -

住民族傳統舞蹈的語	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	互動。	樂、舞蹈、服
彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 小組合作程度。	飾、建築與各
3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在	4. 課堂表現紀錄。	種工藝技並
住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連	地及各族群、東	二、總結性評量	區分各族之
之美。	結其他藝術並創	西方、傳統與當	◎認知	差異。
	作。	代表演藝術之	1. 認識原住民族的	原 J1 1 認識
	表 2-IV-1 能覺	類型、代表作品	圖騰特色。	原住民族土
	察並感受創作與	與人物。	◎技能	地自然資源
	美感經驗的關	表 P-IV-2 應	1. 學習用圖騰的設	與文化間的
	聯。	用戲劇、應用劇	計展現舞步的變	關係。
	表 2-IV-2 能體	場與應用舞蹈	化。	
	認各種表演藝術	等多元形式。	2. 學習舞步的編	
	發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表	排。	
	内涵及代表人	演藝術活動與	◎情意	
	物。	展演、表演藝術	1. 欣賞不同組別的	
	表 2-IV-3 能運	相關工作的特	舞蹈表現並說出其	
	用適當的語彙,	性與種類。	優點。	
	明確表達、解析		2. 表達原力之舞的	
	及評價自己與他		感受。	
	人的作品。			
	表 3-IV-1 能運			
	用劇場相關技			
	術,有計畫地排			
	練與展演。			
	表 3-IV-4 能養			
	成鑑賞表演藝術			
	的習慣,並能適			
	性發展。			

第 21 週 2026/1/19 2026/1/23	視覺藝術第10課 原力之美	1. 了解臺灣與世界原住民族傳統藝術。 2. 能運用圖騰與裝飾 藝術提升生活美感。 3. 認識以族群特色創作的多元藝術。	視 I- IV -4 視 E- IV -4 視 透	3. 二〇常規 課總組 說別的能 是結 說別的能 是 對別 一〇常 一〇常 一〇常 一〇常 一〇十 一〇十 一〇十 一〇十 一〇十 一〇十 一〇十 一〇十	原育原住舞建工分原原地與關住 J8 KK、與技 11 民然化。 K 學音服與技 11 民然化。 K 智樂飾各並 認族資間教 原、、種區 識土源的
第 21 週 2026/1/19 2026/1/23	音樂第11課原力之音	1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 1 2. 認識臺灣田野工作音樂家,以及田野工作的功用。	音 1- IV -1 音 E- IV -1 能理解音樂符號 多元形式歌曲。 並回應指揮,進 基礎歌唱技巧 行歌唱及演奏, 如:發聲技巧 展現音樂美感意 表情等。	力。 - 、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動:影音	閱育 閱 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到

			3. 感受原住民族音樂	識。	音 E- IV -2	3. 課堂表現紀錄。	意涵,並懂得
			的隨興與動感之美。	音 1- IV -2	樂器的構造、發	二、總結性評量	如何運用該
			4. 能藉由演奏中音直	能融入傳統、當	音原理、演奏技	◎認知:能完成「改	詞彙與他人
			笛曲〈來甦〉,欣賞排灣	代或流行音樂的	巧,以及不同的	編節奏我也行」。	進行溝通。
			族古曲之美。	風格,改編樂曲,	演奏形式。	◎技能:仿奏直笛	
			5. 能透過演唱歌曲〈不	以表達觀點。	音 A- IV -1	曲〈來甦〉全曲及	原住民族教
			要放棄〉,體會阿美族	音 2- IV -2	器樂曲與聲樂	歌曲〈不要放棄〉	育
			語及國語歌曲不同的	能透過討論,以	曲,如:傳統戲	全曲。	原 J8 學習原
			美感。	探究樂曲創作背	曲、音樂劇、世	◎情意	住民族音樂、
				景與社會文化的	界音樂、電影配	1. 能專注聆賞〈不	舞蹈、服飾、
				關聯及其意義,	樂等多元風格	要放棄〉的 MV 本並	建築與各種
				表達多元觀點。	之	參與小組討論。	工藝技並區
				音 3- IV -1	樂曲。各種音樂	2. 建立對於音樂的	分各族之差
				能透過多元音樂	展演形式,以及	素養與鑑賞能力。	異。
				活動,探索音樂	樂 曲之作曲		
				及其他藝術之共	家、音樂表演團		多元文化教
				通性,關懷在地	體與創作背景。		育
				及全球藝術文	音 P- IV -3		多 J1 珍惜並
				化。	音樂相關工作		維護我族文
					的特性與種類。		化。
			1. 能了解原住民族文	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	原住民族教
			化與舞蹈的內涵、特	用特定元素、形	音、身體、情感、	1. 課堂參與度。	育
第 21 週	表演藝術		色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	2. 學習活動:影片	原 J8 學習
2026/1/19	第12課 原力之舞	1	2. 能學習如何使用原	語彙表現想法,	力、即興、動作	欣賞、問題探討、	原住民族音
2026/1/23	74 11 14 / 小八 ← 9年		住民族傳統舞蹈的語	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	互動。	樂、舞蹈、服
			彙,重新編排演出。	並在劇場中呈	元素。	3. 小組合作程度。	飾、建築與各
			3. 能學會欣賞臺灣原	現。	表 A-IV-2 在	4. 課堂表現紀錄。	種工藝技並

	住民族的文化與表演	表 1-IV-3 能連	地及各族群、東	二、總結性評量	區分各族之
	之美。	結其他藝術並創			差異。
		作。	•	1. 認識原住民族的	左六 原 J1 1 認識
		'r 表 2-IV-1 能覺			原住民族土
		察並感受創作與		◎技能	地自然資源
		美感經驗的關		1. 學習用圖騰的設	與文化間的
		聯。		計展現舞步的變	
		表 2-IV-2 能體			1910 124
		認各種表演藝術	,	2. 學習舞步的編	
		發展脈絡、文化			
		內涵及代表人			
		物。			
		表 2-IV-3 能運			
		用適當的語彙,	性與種類。	優點。	
		明確表達、解析	工八年从	2. 表達原力之舞的	
		及評價自己與他		感受。	
		人的作品。		101 X	
		表 3-IV-1 能運			
		用劇場相關技			
		術,有計畫地排			
		練與展演。			
		 			
		成鑑賞表演藝術			
		成			
		的 首 慎 , 业 能 過 一 性 發 展 。			
		11. 12. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13			

 \bigcirc

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。							
	第四冊視覺藝術											
	1. 認識圖文表現的發展與應用,並運用文字與圖像創作出圖文作品。											
	2. 認識生活中的設計內涵與範疇,賞析多元視覺設計風格,嘗試設計思考,學習商標設計的方法。											
	3. 認識廣告的內涵、	媒介與多元的形式,	了解常見廣告視覺創	意手法、省点	思社會議題,創作公益廣告。							
	4. 了解世界藝術節多	元的主題,從策劃藝	術節的活動中,學習	思考裝置作品	品與場地布置的相關性。							
	第四冊音樂											
	1. 能陳述歌劇的元素	與義語、法語、德語	歌劇的特色。									
	2. 能比較不同時期、	語言的歌劇特色,分	析音樂與戲劇間的搭	配關係。								
	3. 欣賞歌劇中詠唱調	、宣敘調、重唱合唱	等樂曲,增進對歌劇	音樂的理解	0							
	4. 透過理解歌劇在歷	史演變中發展出的歌	劇文化,培養對歌劇	藝術欣賞的角	能力與態度。							
	5. 學習歌劇詠唱調〈	當我走在大街上〉改	編的中音直笛樂曲,	以演奏方式開	迪 豆							
課程目標	驗歌劇音樂。											
	6. 學習歌劇合唱曲改	編的獨唱曲〈思念!	乘著金色翅膀飛翔〉	,以演唱方式	體驗歌劇音樂。							
	7. 了解德文藝術歌曲	、聲樂曲及另類的情	歌之異同。									
	8. 認識音名與其在樂	曲中拼字的應用。										
	9. 藉由欣賞德文藝術	歌曲、聲樂曲及另類	的情歌,嘗試創作自	己的小情歌	•							
	10. 能透過歌曲〈等价	. , , ,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		美感。							
	11. 能熟練中音直笛曲	_	_									
					,感受爵士樂的多元風貌。							
	13. 透過習唱歌曲〈L(DVE〉及演奏中音笛樂	《曲〈The Entertain	ıer〉,讓學生	感受爵士樂的音樂風格。							
	14. 藉由藝如反掌「我	的爵士小曲」感受不	、同爵士樂曲風,能!	以不同的演奏	形式與他人合作,進而培養團隊合作與溝通能力。							
	15. 能探究音樂節樂曲			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	; •							
	16. 能透過演唱歌曲〈	橄欖樹〉,理解多里	安調式,展現調式音	·樂的美感。								
	17. 能藉由演奏中音直	笛曲〈結婚進行曲〉	,熟練 A 大調音階之	_指法,展現]	直笛							
	演奏之美感。											

- 18. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。
- 19. 能透過規劃校園音樂節活動,探索音樂及其他藝術之共通性。
- 20. 認識圖文表現的發展與應用,並運用文字與圖像創作出圖文作品。
- 21. 認識生活中的設計內涵與範疇,賞析多元視覺設計風格,嘗試設計思考,學習商標設計的方法。
- 22. 認識廣告的內涵、媒介與多元的形式,了解常見廣告視覺創意手法、省思社會議題,創作公益廣告。
- 23. 歌劇的起源與發展,以及在各地不同語區的演變與特色,歌劇文化與生活。
- 24. 藉由情歌欣賞,能嘗試情歌創作,並與同學分享想法。
- 25. 淺談爵士音樂史,爵士音樂賞析,認識藍調、切分節奏、和弦。
- 26. 認識音樂劇、歌舞劇與歌舞片起源,透過認識與欣賞音樂劇,進行音樂劇的創作。
- 27. 識傳統戲曲與臺灣在地的傳統戲曲的起源及沿革,利用基本故事架構改編並創作。
- 28. 認識芭蕾與現代舞之脈絡與特色,並能分辨其舞蹈特性並創作。
- 29. 了解世界藝術節多元的主題,從策劃藝術節的活動中,學習思考裝置作品與場地布置的相關性。
- 30. 透過認識著名音樂節,創作主題曲(歌),並合作試辦校園音樂節。
- 31. 能認識世界級藝術節,並認識地方與藝術節的關係,了解藝術節基本的運作方式,讓藝術更自由的走入日常生活。

第四冊表演藝術

- 1. 能認識音樂劇與其起源。
- 2. 能藉由音樂劇的欣賞,了解音樂劇在世界各地的發展。
- 3. 能認識歌舞劇與歌舞片的改編和發展。
- 4. 能透過歌舞片來欣賞百老匯與西區知名音樂劇。
- 5. 能藉由音樂劇的了解,來學習如何欣賞音樂劇。
- 6. 能透過認識與欣賞音樂劇,進行音樂劇的創作。
- 7. 能認識傳統戲曲的起源及沿革。
- 8. 能認識臺灣在地的傳統戲曲。
- 9. 能認識傳統戲曲的藝術美學。
- 10. 能認識戲曲行當並體驗身段,利用基本故事架構改編並創作。
- 11. 能了解西方舞蹈—芭蕾與現代舞之脈絡與特色。
- 12. 能透過體驗肢體動作, 感受西方舞蹈的發展。

- 13. 能欣賞西方舞蹈之作品並能分辨其舞蹈特性,掌握芭蕾與現代舞的精神進而創作小品。
- 14. 能認識世界級藝術節。
- 15. 能了解藝術節基本的運作方式。
- 16. 能認識地方與藝術節的關係。
- 17. 能嘗試自己規劃藝術節的基本流程(請詳見本課藝如反掌)。
- 18. 認識圖文表現的發展與應用,並運用文字與圖像創作出圖文作品。
- 19. 認識生活中的設計內涵與範疇,賞析多元視覺設計風格,嘗試設計思考,學習商標設計的方法。
- 20. 認識廣告的內涵、媒介與多元的形式,了解常見廣告視覺創意手法、省思社會議題,創作公益廣告。
- 21. 歌劇的起源與發展,以及在各地不同語區的演變與特色,歌劇文化與生活。
- 22. 藉由情歌欣賞,能嘗試情歌創作,並與同學分享想法。
- 23. 淺談爵士音樂史,爵士音樂賞析,認識藍調、切分節奏、和弦。
- 24. 認識音樂劇、歌舞劇與歌舞片起源,透過認識與欣賞音樂劇,進行音樂劇的創作。
- 25. 識傳統戲曲與臺灣在地的傳統戲曲的起源及沿革,利用基本故事架構改編並創作。
- 26. 認識芭蕾與現代舞之脈絡與特色,並能分辨其舞蹈特性並創作。
- 27. 了解世界藝術節多元的主題,從策劃藝術節的活動中,學習思考裝置作品與場地布置的相關性。
- 28. 透過認識著名音樂節,創作主題曲(歌),並合作試辦校園音樂節。
- 29. 能認識世界級藝術節,並認識地方與藝術節的關係,了解藝術節基本的運作方式,讓藝術更自由的走入日常生活。

第四冊視覺藝術

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
- 警-J-DI 應用雲帆行號,以衣廷觀點與風俗。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

第四册音樂

該學習階段 領域核心素養

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以 表達觀點與風格。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

第四冊表演藝術

- 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。

課程架構脈絡

h) 653 Na ca		<i>tt</i> hi	學習重點		表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
第1週	祖與薪处		1. 能認識圖文表現的	視 1- Ⅳ -1	視 E-IV-1 色彩	自陳法	【國際教育】		
2026/2/9	視覺藝術	1	發展與應用。	能使用構成要素	理論、造形表	互相討論	國 J5 尊重與		
2026/2/13	第1課 圖與文的合奏曲		2. 激發對文化的觀察	和形式原理,表	現、符號意涵。	教師評量	欣賞世界不同		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							T
			力,尊重與欣賞多元文	達情感與想法。	視 E-IV-2 平		文化的價值。
			化。	視 2− IV −2	面、立體及複合		國 J11 尊重
			3. 能運用文字與圖像,	能理解視覺符號	媒材的表現技		與維護不同文
			創作個人生活圖文作	的意義,並表達	法。		化群體的人權
			品。	多元的觀點。 視	視 P-Ⅳ-3 設計		與尊嚴。
				3- IV -2 能	思考、生活美		【人權教育】
				規劃或報導藝術	感。		人 J5 了解社
				活動,展現對自			會上有不同的
				然環境與社會議			群體和文化,
				題的關懷。			尊重並欣賞其
							差異。
							人 J6 正視社
							會中的各種歧
							視,並採取行
							動來關懷與保
							護弱勢。
							【環境教育】
							環 J1 了解生
							物多樣性及環
							境承載力的重
							要性。
							環 J8 了解臺
							灣生態環境及
							社會發展面對
							氣候變遷的脆
							弱性與韌性。
第1週	音樂	1	1. 能陳述歌劇的元素	音 2- IV -1	音 A- IV -2	問答	【閱讀素養教
2026/2/9	第4課 歌劇的超時空壯	1	與義語、法語、德語歌	能使用適當的音	相關音樂語彙,	互相討論	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

-					T.	
2026/2/13	遊	劇的特色。	樂語彙,賞析各	如音色、和升等		閱 J3 理解學
		2. 能比較不同時期、語	類音樂作品,體	描述音樂元素		科知識內的重
		言的歌劇特色,分析音	會藝術文化之	之音樂術語,或		要詞彙的意
		樂與戲劇間的搭配關	美。	相關之一般性		涵,並懂得如
		係。	音 2- IV -2	用語。		何運用該詞彙
		3. 欣賞歌劇中詠唱調、	能透過討論,以	音 A- IV -1		與他人進行溝
		宣敘調、重唱合唱等樂	探究樂曲創作背	器樂曲與聲樂		通。
		曲,增進對歌劇音樂的	景與社會文化的	曲,如:傳統戲		【國際教育】
		理解。	關聯及其意義,	曲、音樂劇、世		國 J4 尊重與
		4. 透過理解歌劇在歷	表達多元觀點。	界音樂、電影配		欣賞世界不同
		史演變中發展出的歌	音 3- IV -2	樂等多元風格		文化的價值。
		劇文化,培養對歌劇藝	能運用科技媒體	之樂曲。各種音		
		術欣賞的能力與態度。	蒐集藝文資訊或	樂展演形式,以		
		5. 學習歌劇詠唱調〈當	聆賞音樂 ,以培	及樂曲之作曲		
		我走在大街上〉改編的	養自主學習音樂	家、音樂表演團		
		中音直笛樂曲,以演奏	的興趣與發展。	體與創作背景。		
		方式體		音 P- IV -1		
		驗歌劇音樂。		音樂與跨領域		
		6. 學習歌劇合唱曲改		藝術文化活動。		
		編的獨唱曲〈思念!乘				
		著金色翅膀飛翔〉,以				
		演唱方式體驗歌劇音				
		樂。				
kh 1 vm		1. 能認識音樂劇與其	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	互相討論	【環境教育】
第 1 週 2026/2/9	表演藝術	起源。	用特定元素、形	音、身體、情感、	女相 到	環 J2 了解人
2026/2/13	第7課 音樂劇浪潮	2. 能藉由音樂劇的欣	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	秋叩可里	與周遭甕物的
2320, 2, 10		賞,了解音樂劇在世界	語彙表現想法,	力、即興、動作		互動關係,認

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			各地的發展。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		識動物需求,
			3. 能認識歌舞劇與歌	並在劇場中呈	元素。		並關切動物福
			舞片的改編和發展。	現。	表 E-IV-3 戲		利。
			4. 能透過歌舞片來欣	表 1-IV-3 能連	劇、舞蹈與其他		【品德教育】
			賞百老匯與西區知名	結其他藝術並創	藝術元素的結		品 J3 關懷生
			音樂劇。	作。	合演出。		活環境與自然
			5. 能藉由音樂劇的了	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		生態永續發
			解,來學習如何欣賞音	認各種表演藝術	地及各族群、東		展。
			樂劇。	發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
			6. 能透過認識與欣賞	內涵及代表人	代表演藝術之		
			音樂劇,進行音樂劇的	物。	類型、代表作品		
			創作。	表 2-IV-3 能運	與人物。		
				用適當的語彙,			
				明確表達、解析			
				及評價自己與他			
				人的作品。			
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
第2週	視覺藝術		1. 能認識圖文表現的			自陳法	【國際教育】
2026/2/16	第1課 圖與文的合奏曲	0	發展與應用。	能使用構成要素		互相討論	國 J5 尊重與
2026/2/20			2. 激發對文化的觀察	和形式原理,表	現、符號意涵。	教師評量	欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	力,尊重與欣賞多元文	達情感與想法。	視 E-IV-2 平		ナルル 価 仕
			•		文化的價值。
11	化。	視 2- Ⅳ -2	面、立體及複合		國 J11 尊重
3.	3. 能運用文字與圖像,	能理解視覺符號	媒材的表現技		與維護不同文
倉	創作個人生活圖文作	的意義,並表達	法。		化群體的人權
E E	D 0	多元的觀點。 視	視 P-IV-3 設計		與尊嚴。
		3- IV -2 能	思考、生活美		【人權教育】
		規劃或報導藝術	感。		人 J5 了解社
		活動,展現對自			會上有不同的
		然環境與社會議			群體和文化,
		題的關懷。			尊重並欣賞其
					差異。
					人 J6 正視社
					會中的各種歧
					視,並採取行
					動來關懷與保
					護弱勢。
					【環境教育】
					環 J1 了解生
					物多樣性及環
					境承載力的重
					要性。
					環 J8 了解臺
					灣生態環境及
					社會發展面對
					氣候變遷的脆
					弱性與韌性。
第2週 音樂 。 1	1. 能陳述歌劇的元素	音 2- IV -1	音 A- IV -2	DF 64	【閱讀素養教
	與義語、法語、德語歌	能使用適當的音	相關音樂語彙,	問答	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/2/20	遊		劇的特色。	樂語彙,賞析各	如音色、和升等		閱 J3 理解學
			2. 能比較不同時期、語	類音樂作品,體	描述音樂元素		科知識內的重
			言的歌劇特色,分析音	會藝術文化之	之音樂術語,或		要詞彙的意
			樂與戲劇間的搭配關	美。	相關之一般性		涵,並懂得如
			係。	音 2- IV -2	用語。		何運用該詞彙
			3. 欣賞歌劇中詠唱調、	能透過討論,以	音 A- IV -1		與他人進行溝
			宣敘調、重唱合唱等樂	探究樂曲創作背	器樂曲與聲樂		通。
			曲,增進對歌劇音樂的	景與社會文化的	曲,如:傳統戲		【國際教育】
			理解。	關聯及其意義,	曲、音樂劇、世		國 J4 尊重與
			4. 透過理解歌劇在歷	表達多元觀點。	界音樂、電影配		欣賞世界不同
			史演變中發展出的歌	音 3- IV -2	樂等多元風格		文化的價值。
			劇文化,培養對歌劇藝	能運用科技媒體	之樂曲。各種音		
			術欣賞的能力與態度。	蒐集藝文資訊或	樂展演形式,以		
			5. 學習歌劇詠唱調〈當	聆賞音樂 ,以培	及樂曲之作曲		
			我走在大街上〉改編的	養自主學習音樂	家、音樂表演團		
			中音直笛樂曲,以演奏	的興趣與發展。	體與創作背景。		
			方式體		音 P- IV -1		
			驗歌劇音樂。		音樂與跨領域		
			6. 學習歌劇合唱曲改		藝術文化活動。		
			編的獨唱曲〈思念!乘				
			著金色翅膀飛翔〉,以				
			演唱方式體驗歌劇音				
			樂。				
然 O xm			1. 能認識音樂劇與其	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	互相討論	【環境教育】
第2週 2026/2/16	表演藝術	0	起源。	用特定元素、形	音、身體、情感、	應用觀察	環 J2 了解人
2026/2/10	第7課 音樂劇浪潮	U	2. 能藉由音樂劇的欣	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	教師評量	與周遭甕物的
_0_0, _, _0			賞,了解音樂劇在世界	語彙表現想法,	力、即興、動作		互動關係,認

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			各地的發展。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		識動物需求,
			3. 能認識歌舞劇與歌	並在劇場中呈	元素。		並關切動物福
			舞片的改編和發展。	現。	表 E-IV-3 戲		利。
			4. 能透過歌舞片來欣	表 1-IV-3 能連	劇、舞蹈與其他		【品德教育】
			賞百老匯與西區知名	結其他藝術並創	藝術元素的結		品 J3 關懷生
			音樂劇。	作。	合演出。		活環境與自然
			5. 能藉由音樂劇的了	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		生態永續發
			解,來學習如何欣賞音	認各種表演藝術	地及各族群、東		展。
			樂劇。	發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
			6. 能透過認識與欣賞	内涵及代表人	代表演藝術之		
			音樂劇,進行音樂劇的	物。	類型、代表作品		
			創作。	表 2-IV-3 能運	與人物。		
				用適當的語彙,			
				明確表達、解析			
				及評價自己與他			
				人的作品。			
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
第3週 涸	覺藝術		1. 能認識圖文表現的	視 1- Ⅳ -1	視 E-IV-1 色彩	自陳法	【國際教育】
2026/2/23		1	發展與應用。	能使用構成要素	理論、造形表	互相討論	國 J5 尊重與
2026/2/27 年	1課 圖與文的合奏曲		2. 激發對文化的觀察	和形式原理,表	現、符號意涵。	教師評量	欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		力,尊重與欣賞多元文	達情感與想法。	視 E-IV-2 平		文化的價值。
		化。	視 2- IV -2	面、立體及複合		國 J11 尊重
		3. 能運用文字與圖像,	能理解視覺符號	媒材的表現技		與維護不同文
		創作個人生活圖文作	的意義,並表達	法。		化群體的人權
		品。	多元的觀點。視	視 P-IV-3 設計		與尊嚴。
			3- IV -2 能	思考、生活美		【人權教育】
			規劃或報導藝術	感。		人 J5 了解社
			活動,展現對自			會上有不同的
			然環境與社會議			群體和文化,
			題的關懷。			尊重並欣賞其
						差異。
						人 J6 正視社
						會中的各種歧
						視,並採取行
						動來關懷與保
						護弱勢。
						【環境教育】
						環 J1 了解生
						物多樣性及環
						境承載力的重
						要性。
						環 J8 了解臺
						灣生態環境及
						社會發展面對
						氣候變遷的脆
						弱性與韌性。
第3週	音樂 1	1. 能陳述歌劇的元素	音 2- IV -1	音 A- IV -2	問答	【閱讀素養教
2026/2/23	第4課 歌劇的超時空壯	與義語、法語、德語歌	能使用適當的音	相關音樂語彙,	四合	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1					1		
2026/2/27	遊		劇的特色。	樂語彙,賞析各	如音色、和升等		閱 J3 理解學
			2. 能比較不同時期、語	類音樂作品,體	描述音樂元素		科知識內的重
			言的歌劇特色,分析音	會藝術文化之	之音樂術語,或		要詞彙的意
			樂與戲劇間的搭配關	美。	相關之一般性		涵,並懂得如
			係。	音 2- IV -2	用語。		何運用該詞彙
			3. 欣賞歌劇中詠唱調、	能透過討論,以	音 A- IV -1		與他人進行溝
			宣敘調、重唱合唱等樂	探究樂曲創作背	器樂曲與聲樂		通。
			曲,增進對歌劇音樂的	景與社會文化的	曲,如:傳統戲		【國際教育】
			理解。	關聯及其意義,	曲、音樂劇、世		國 J4 尊重與
			4. 透過理解歌劇在歷	表達多元觀點。	界音樂、電影配		欣賞世界不同
			史演變中發展出的歌	音 3- IV -2	樂等多元風格		文化的價值。
			劇文化,培養對歌劇藝	能運用科技媒體	之樂曲。各種音		
			術欣賞的能力與態度。	蒐集藝文資訊或	樂展演形式,以		
			5. 學習歌劇詠唱調〈當	聆賞音樂 ,以培	及樂曲之作曲		
			我走在大街上〉改編的	養自主學習音樂	家、音樂表演團		
			中音直笛樂曲,以演奏	的興趣與發展。	體與創作背景。		
			方式體		音 P- IV -1		
			驗歌劇音樂。		音樂與跨領域		
			6. 學習歌劇合唱曲改		藝術文化活動。		
			編的獨唱曲〈思念!乘				
			著金色翅膀飛翔〉,以				
			演唱方式體驗歌劇音				
			樂。				
hts o			1. 能認識音樂劇與其	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	应 日	【環境教育】
第3週	表演藝術	1	起源。	用特定元素、形	音、身體、情感、	應用觀察	環 J2 了解人
2026/2/23 2026/2/27	第7課 音樂劇浪潮	1	2. 能藉由音樂劇的欣	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	教師評量	與周遭甕物的
2020/2/21			賞,了解音樂劇在世界	語彙表現想法,	力、即興、動作		互動關係,認
		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	各地的發展。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		識動物需求,
	3. 能認識歌舞劇與歌	並在劇場中呈	元素。		並關切動物福
	舞片的改編和發展。	現。	表 E-IV-3 戲		利。
	4. 能透過歌舞片來欣	表 1-IV-3 能連	劇、舞蹈與其他		【品德教育】
	賞百老匯與西區知名	結其他藝術並創	藝術元素的結		品 J3 關懷生
	音樂劇。	作。	合演出。		活環境與自然
	5. 能藉由音樂劇的了	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		生態永續發
	解,來學習如何欣賞音	認各種表演藝術	地及各族群、東		展。
	樂劇。	發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
	6. 能透過認識與欣賞	内涵及代表人	代表演藝術之		
	音樂劇,進行音樂劇的	物。	類型、代表作品		
	創作。	表 2-IV-3 能運	與人物。		
		用適當的語彙,			
		明確表達、解析			
		及評價自己與他			
		人的作品。			
		表 3-IV-1 能運			
		用劇場相關技			
		術,有計畫地排			
		練與展演。			
		表 3-IV-4 能養			
		成鑑賞表演藝術			
		的習慣,並能適			
		性發展。			
第4週 汨蜓转件	1. 能認識圖文表現的	視 1- IV -1	視 E-IV-1 色彩	自陳法	【國際教育】
2026/3/2 祝寛雲術	1 發展與應用。	能使用構成要素			國 J5 尊重與
2026/3/6 第1課 圖與文的合奏曲	2. 激發對文化的觀察				欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		力,尊重與欣賞多元文	達情感與想法。	視 E-IV-2 平		文化的價值。
		化。	視 2- IV -2	面、立體及複合		國 J11 尊重
		3. 能運用文字與圖像,	能理解視覺符號	媒材的表現技		與維護不同文
		創作個人生活圖文作	的意義,並表達	法。		化群體的人權
		品 。	多元的觀點。 視	視 P-IV-3 設計		與尊嚴。
			3- IV -2 能	思考、生活美		【人權教育】
			規劃或報導藝術	感。		人 J5 了解社
			活動,展現對自			會上有不同的
			然環境與社會議			群體和文化,
			題的關懷。			尊重並欣賞其
						差異。
						人 J6 正視社
						會中的各種歧
						視,並採取行
						動來關懷與保
						護弱勢。
						【環境教育】
						環 J1 了解生
						物多樣性及環
						境承載力的重
						要性。
						環 J8 了解臺
						灣生態環境及
						社會發展面對
						氣候變遷的脆
						弱性與韌性。
第4週	音樂	1. 能陳述歌劇的元素	音 2- IV -1	音 A- IV -2	問答	【閱讀素養教
2026/3/2	第4課 歌劇的超時空壯	與義語、法語、德語歌	能使用適當的音	相關音樂語彙,	互相討論	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/3/6	遊		劇的特色。	樂語彙,賞析各	如音色、和升等	分組討論	閱 J3 理解學
			2. 能比較不同時期、語	類音樂作品,體	描述音樂元素		科知識內的重
			言的歌劇特色,分析音	會藝術文化之	之音樂術語,或		要詞彙的意
			樂與戲劇間的搭配關	美。	相關之一般性		涵,並懂得如
			係。	音 2- IV -2	用語。		何運用該詞彙
			3. 欣賞歌劇中詠唱調、	能透過討論,以	音 A- IV -1		與他人進行溝
			宣敘調、重唱合唱等樂	探究樂曲創作背	器樂曲與聲樂		通。
			曲,增進對歌劇音樂的	景與社會文化的	曲,如:傳統戲		【國際教育】
			理解。	關聯及其意義,	曲、音樂劇、世		國 J4 尊重與
			4. 透過理解歌劇在歷	表達多元觀點。	界音樂、電影配		欣賞世界不同
			史演變中發展出的歌	音 3- IV -2	樂等多元風格		文化的價值。
			劇文化,培養對歌劇藝	能運用科技媒體	之樂曲。各種音		
			術欣賞的能力與態度。	蒐集藝文資訊或	樂展演形式,以		
			5. 學習歌劇詠唱調〈當	聆賞音樂 ,以培	及樂曲之作曲		
			我走在大街上〉改編的	養自主學習音樂	家、音樂表演團		
			中音直笛樂曲,以演奏	的興趣與發展。	體與創作背景。		
			方式體		音 P- IV -1		
			驗歌劇音樂。		音樂與跨領域		
			6. 學習歌劇合唱曲改		藝術文化活動。		
			編的獨唱曲〈思念!乘				
			著金色翅膀飛翔〉,以				
			演唱方式體驗歌劇音				
			樂。				
给 4 : 用			1. 能認識音樂劇與其	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	學生自評	【環境教育】
第 4 週 2026/3/2	表演藝術	1	起源。	用特定元素、形	音、身體、情感、	學生互評	環 J2 了解人
2026/3/6	第7課 音樂劇浪潮	1	2. 能藉由音樂劇的欣	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	教師評量	與周遭甕物的
			賞,了解音樂劇在世界	語彙表現想法,	力、即興、動作		互動關係,認

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	各地的發展。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		識動物需求,
	0 外知地亚無剧的那		0		るとところころ
	3. 能認識歌舞劇與歌	並在劇場中呈	元素。		並關切動物福
	舞片的改編和發展。	現。	表 E-IV-3 戲		利。
	4. 能透過歌舞片來欣	表 1-IV-3 能連	劇、舞蹈與其他		【品德教育】
	賞百老匯與西區知名	結其他藝術並創	藝術元素的結		品 J3 關懷生
	音樂劇。	作。	合演出。		活環境與自然
	5. 能藉由音樂劇的了	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		生態永續發
	解,來學習如何欣賞音	認各種表演藝術	地及各族群、東		展。
	樂劇。	發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
	6. 能透過認識與欣賞	內涵及代表人	代表演藝術之		
	音樂劇,進行音樂劇的	物。	類型、代表作品		
	創作。	表 2-IV-3 能運	與人物。		
		用適當的語彙,			
		明確表達、解析			
		及評價自己與他			
		人的作品。			
		表 3-IV-1 能運			
		用劇場相關技			
		術,有計畫地排			
		練與展演。			
		表 3-IV-4 能養			
		成鑑賞表演藝術			
		的習慣,並能適			
		性發展。			
第5週 視覺藝術	1. 能認識圖文表現的	視 1- IV -1	視 E-IV-1 色彩	自陳法	【國際教育】
2026/3/9 第1課 图陶文的人表出	發展與應用。	能使用構成要素	理論、造形表	互相討論	國 J5 尊重與
2026/3/13 年 國英文的召奏曲	2. 激發對文化的觀察	和形式原理,表	現、符號意涵。	教師評量	欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		力,尊重與欣賞多元文	達情感與想法。	視 E-IV-2 平		文化的價值。
		化。	視 2- IV -2	面、立體及複合		國 J11 尊重
		3. 能運用文字與圖像,	能理解視覺符號	媒材的表現技		與維護不同文
		創作個人生活圖文作	的意義,並表達	法。		化群體的人權
		п °	多元的觀點。 視	視 P-IV-3 設計		與尊嚴。
			3- IV -2 能	思考、生活美		【人權教育】
			規劃或報導藝術	感。		人 J5 了解社
			活動,展現對自			會上有不同的
			然環境與社會議			群體和文化,
			題的關懷。			尊重並欣賞其
						差異。
						人 J6 正視社
						會中的各種歧
						視,並採取行
						動來關懷與保
						護弱勢。
						【環境教育】
						環 J1 了解生
						物多樣性及環
						境承載力的重
						要性。
						環 J8 了解臺
						灣生態環境及
						社會發展面對
						氣候變遷的脆
						弱性與韌性。
第5週	音樂 1	1. 能陳述歌劇的元素	音 2- IV -1	音 A- IV -2	問答	【閱讀素養教
2026/3/9	第4課 歌劇的超時空壯	與義語、法語、德語歌	能使用適當的音	相關音樂語彙,	互相討論	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色,分析音樂與戲劇問的搭配開條。								
言的歌劇特色,分析音 會藝術文化之 與與戲劇問的搭配關 集。 2- IV - 2 3. 放賞歌劇中諫唱調、 宣教調、重信含唱等樂	2026/3/13	遊		劇的特色。	樂語彙,賞析各	如音色、和升等	分組討論	閱 J3 理解學
樂與戲劇問的答配關係。 3. 欣賞歌劇中詠唱調、監查報訊、四面報告				2. 能比較不同時期、語	類音樂作品,體	描述音樂元素	應用觀察	科知識內的重
係。 3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣放調、重唱合唱等樂 曲,增進對歌劇音樂的 理解。 4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌				言的歌劇特色,分析音	會藝術文化之	之音樂術語,或	教師評量	要詞彙的意
第5 週 2026/3/9 2026/3				樂與戲劇間的搭配關	美。	相關之一般性		涵,並懂得如
				係。	音 2- IV -2	用語。		何運用該詞彙
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				3. 欣賞歌劇中詠唱調、	能透過討論,以	音 A- IV -1		與他人進行溝
理解。 4.透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化,培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。 5.學習歌劇詠唱調《當我走在大街上》改編的中音直笛樂曲,以演奏方式體粉歌劇音樂。 6.學習歌劇論唱曲《思念!乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6.學習歌劇論唱曲《思念!乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 2.能認識音樂劇與表表表現的 表演藝術 第7課音樂劇滾潮 1.能認識音樂劇與其表義,表 B—IV—1 華				宣敘調、重唱合唱等樂	探究樂曲創作背	器樂曲與聲樂		通。
4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇交化,培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。 5. 學習歌劇詠唱調《當教主學習音樂、以培教與教育、大式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲《思念! 乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲《思念! 乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改為的獨唱曲《思念! 乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改為的獨唱曲《思念! 乘著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱出於 東著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱出於 東著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱出於 東灣等領域 藝術文化活動。 6. 學習歌劇合唱出於 東灣等領域 藝術文化活動。 6. 學習歌劇合唱出於 東灣等與於作感、 6. 學證、情感、 6. 用觀察 原用觀察 原用觀察 原用觀察 與12 了解人 2. 能藉由音樂劇的於 式、技巧與肢體 時間、空間、勁教師評量				曲,增進對歌劇音樂的	景與社會文化的	曲,如:傳統戲		【國際教育】
東演變中發展出的歌 音 3- IV -2 樂等多元風格 之樂曲。各種音樂展演形式,以 及樂曲之作曲 家、音樂表演團 體與創作背景。 方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘 著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 1. 能認識音樂劇與 表演藝術 第7課 音樂劇滾潮 1				理解。	關聯及其意義,	曲、音樂劇、世		國 J4 尊重與
劇文化,培養對歌劇藝 術欣賞的能力與態度。 5.學習歌劇詠唱調《當 我走在大街上〉改編的 中音直節樂曲,以演奏 方式體 驗歌劇音樂。 6.學習歌劇合唱曲改 編的獨唱曲《思念!乘 著金色翅膀飛翔〉,以 演唱方式體驗歌劇音 樂。 1 1.能認識音樂劇與其 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 1 2.能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 時間、空間、勁				4. 透過理解歌劇在歷	表達多元觀點。	界音樂、電影配		欣賞世界不同
#展演形式,以 及樂曲之作曲 表演藝術 第7課 音樂劇液潮 1 1 2. 能認識音樂劇的欣 表 1-IV-1 能達 表 E-IV-1 華 高原規則 で 1、 表演藝術 第7課 音樂劇液潮 1 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇液潮 1 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與敗體 時間、空間、勁 教師評量 「環境教育」 環別 1 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇液潮 1 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與敗體 時間、空間、勁 教師評量 「環境教育」 環別 2 7 解人 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				史演變中發展出的歌	音 3- IV -2	樂等多元風格		文化的價值。
\$ 5. 學習歌劇詠唱調〈當 我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲,以演奏方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱,表 E-IV-1 聲 互相討論 應用觀察 2026/3/9 2026/3/13 第7課 音樂劇滾潮				劇文化,培養對歌劇藝	能運用科技媒體	之樂曲。各種音		
我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲,以演奏方式體驗歌劇音樂。				術欣賞的能力與態度。	蒐集藝文資訊或	樂展演形式,以		
中音直笛樂曲,以演奏 方式體 驗歌劇音樂。 6.學習歌劇合唱曲改 編的獨唱曲〈思念!乘 著金色翅膀飛翔〉,以 演唱方式體驗歌劇音 樂。 1.能認識音樂劇與其 2026/3/9 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 1.能認識音樂劇與其 起源。 2.能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 時間、空間、勁 教師評量				5. 學習歌劇詠唱調〈當	聆賞音樂 ,以培	及樂曲之作曲		
第5 週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 字課 常 音樂劇浪潮 1 1 1 1 1 1 1 2 3 <				我走在大街上〉改編的	養自主學習音樂	家、音樂表演團		
				中音直笛樂曲,以演奏	的興趣與發展。	體與創作背景。		
6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。 1. 能認識音樂劇與其起源。 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 1. 能認識音樂劇與其起源。 2. 能藉由音樂劇的欣式、技巧與肢體 時間、空間、勁格師評量 基. 是—IV—1 整 音、身體、情感、應用觀察				方式體		音 P- IV -1		
## 第金色翅膀飛翔〉,以 演唱方式體驗歌劇音 樂。 1 1. 能認識音樂劇與其 表 1-IV-1 能運 表 E-IV-1 聲 互相討論				驗歌劇音樂。		音樂與跨領域		
第5週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 1 1. 能認識音樂劇與其 起源。 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、 度用觀察 表 跨間、空間、勁 数師評量 互相討論 應用觀察 與周遭甕物的				6. 學習歌劇合唱曲改		藝術文化活動。		
第5週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 1 1. 能認識音樂劇與其 起源。 2. 能藉由音樂劇的欣 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 日 表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、應用觀察 時間、空間、勁 教師評量 互相討論 環 J2 了解人 與周遭甕物的				編的獨唱曲〈思念!乘				
 第 5 週 2026/3/9 2026/3/13 第 7 課 音樂劇浪潮 1				著金色翅膀飛翔〉,以				
第 5 週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第 7課 音樂劇浪潮 1				演唱方式體驗歌劇音				
第5週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 世源。 用特定元素、形 音、身體、情感、應用觀察 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 時間、空間、勁 教師評量 環 J2 了解人 與周遭甕物的				樂。				
第5週 2026/3/9 2026/3/13 表演藝術 第7課 音樂劇浪潮 世源。 用特定元素、形 音、身體、情感、應用觀察 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 時間、空間、勁 教師評量 環 J2 了解人 與周遭甕物的								
2026/3/9 表演藝術	然 F \P			1. 能認識音樂劇與其	表 1-1V-1 能運	表 E-IV-1 聲	互相討論	【環境教育】
2026/3/13 第7課 音樂劇浪潮 2. 能藉由音樂劇的欣 式、技巧與肢體 時間、空間、勁 教師評量 與周遭甕物的	*	表演藝術	1	起源。	用特定元素、形	音、身體、情感、	應用觀察	環 J2 了解人
		第7課 音樂劇浪潮	1	2. 能藉由音樂劇的欣	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	教師評量	與周遭甕物的
	2020/ 0/ 10			賞,了解音樂劇在世界	語彙表現想法,	力、即興、動作		互動關係,認

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

21717							
			各地的發展。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		識動物需求,
			3. 能認識歌舞劇與歌	並在劇場中呈	元素。		並關切動物福
			舞片的改編和發展。	現。	表 E-IV-3 戲		利。
			4. 能透過歌舞片來欣	表 1-IV-3 能連	劇、舞蹈與其他		【品德教育】
			賞百老匯與西區知名	結其他藝術並創	藝術元素的結		品 J3 關懷生
			音樂劇。	作。	合演出。		活環境與自然
			5. 能藉由音樂劇的了	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		生態永續發
			解,來學習如何欣賞音	認各種表演藝術	地及各族群、東		展。
			樂劇。	發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
			6. 能透過認識與欣賞	内涵及代表人	代表演藝術之		
			音樂劇,進行音樂劇的	物。	類型、代表作品		
			創作。	表 2-IV-3 能運	與人物。		
				用適當的語彙,			
				明確表達、解析			
				及評價自己與他			
				人的作品。			
				表 3-IV-1 能運			
				用劇場相關技			
				術,有計畫地排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
第6週	視覺藝術		1. 認識生活中的設計	視 1- IV -1	視 E-IV-2 平	學生自評	【環境教育】
2026/3/16	祝見雲帆 第2課 藝起玩設計	1	內涵與範疇。	能使用構成要素	面、立體及複合	學生互評	環 J15 認識
2026/3/20	尔 4 际		2. 賞析多元視覺設計	和形式原理,表	媒材的表現技	教師評量	產品的生命週

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		風格,並了解環境友善	達情感與想法。	法。		期,探討其生
		的設計新趨勢。	視 2- IV -3	視 A-IV-2 傳統		態足跡、水足
		3. 在活動中與同儕合	能理解藝術產物	藝術、當代藝		跡及碳足跡。
		作,嘗試設計思考,學	的功能與價值,	術、視覺文化。		環 J16 了解
		習商標設計的方法。	以拓展多元視	視 P-IV-3 設計		各種替代能源
			野。 視 3- Ⅳ -	思考、生活美		的基本原理與
			2 能規劃或報	感。		發展趨勢。
			導藝術活動,展			
			現對自然環境與			
			社會議題的關			
			懷。 視 3- Ⅳ -			
			3 能應用設計			
			思考及藝術知			
			能,因應生活情			
			境尋求解決方			
			案。			
		1. 了解德文藝術歌曲、	音 1- IV -1	音 E- IV -1		【閱讀素養教
		聲樂曲及另類的情歌	能理解音樂符號	多元形式歌曲。		育】
		之異同。	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,		閱 J3 理解學
		2. 認識音名與其在樂	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、		科知識內的重
然 O NE		曲中拼字的應用。	展現音樂美感意	表情等。	問答	要詞彙的意
第 6 週 2026/3/16	音樂 1	3. 藉由欣賞德文藝術	識。	音 E- IV -2	自陳法	涵,並懂得如
2026/3/10	第5課 你的我的小情歌	歌曲、聲樂曲及另類的	音 1- IV -2	樂器的構造、發	日体在	何運用該詞彙
2020/ 0/ 20		情歌,嘗試創作自己的	能融入傳統、當	音原理、演奏技		與他人進行溝
		小情歌。	代或流行音樂的	巧,以及不同的		通。
		4. 能透過歌曲〈等你下	風格,改編樂曲,	演奏形式。		【國際教育】
		課〉,掌握音域寬廣歌	以表達觀點。	音 E- IV -3		國 J4 尊重與
		曲的演唱方式,展現歌	音 2- IV -1	音樂符號與術		欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	唱之美感。	能使用適當的音	語、記譜法或簡		文化的價值。
	5. 能熟練中音直笛曲				
	〈刻在我心底的名				
	字〉,展現演奏高音技	會藝術文化之			
	巧之美感。	美。	曲,如:傳統戲		
		音 2- IV -2	曲、音樂劇、世		
		能透過討論,以	界音樂、電影配		
		探究樂曲創作背	樂等多		
		景與社會文化的	元風格之樂曲。		
		關聯及其意義,	各種音樂展演		
		表達多元觀點。	形式,以及樂曲		
			之作曲家、音樂		
			表演團體與創		
			作背景。		
			音 A- IV -2		
			相關音樂語彙,		
			如音色、和聲等		
			描述音樂元素		
			之音樂術語,或		
			相關之一般性		
			用語。		
			音 A- IV -3		
			音樂美感原則,		
			例如:均衡、漸		
			層等。		
第6週 表演藝術	1. 能認識傳統戲曲的	表 E-IV-2 肢體	表 1-IV-2 能	互相討論	【性別平等教
2026/3/16 第8課 風華再現賞戲曲 1	起源及沿革。	動作與語彙、角	理解表演的形	應用觀察	育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/3/20	 能認識臺灣在地的傳統戲曲。 能認識傳統戲曲的藝術美學。 能認識戲曲行當並體驗身段,利用基本故事架構改編並創作。 	色各與表及方表型人表藝演關種立型作IV-2、演、物 P-術、工類與文。 -2 、與代。 IV-4 動藝特演分 在東當之品 表與術性。 析 地西代類與 演展相與	體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-1 能	教師評量	性 J3 发 的 視 以 學 於 外 與 與 的 視 。
第7週 2026/3/23 2026/3/27 段考週	1. 認識生活中的設計 內涵與範疇。 2. 賞析多元視覺設有 多元視覺現 人。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1- 相 使形情 理功拓。 藝對 開大感。 2-解能展視能活然 與 整與多 3-劃動環 的 2-物,視一報展與關	視 E-IV-2 电景	學生自評 學生互評 教師評量	【環產期態跡環各的發環15的探跡碳月16的探跡碳月16替本趨育認命其水跡了能理。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				懷。 視 3- IV -			
				3 能應用設計			
				思考及藝術知			
				能,因應生活情			
				境尋求解決方			
				案。			
				音 1- IV -1	音 E- IV -1		
				能理解音樂符號	多元形式歌曲。		
			1. 了解德文藝術歌曲、	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,		
			聲樂曲及另類的情歌	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、		
			之異同。	展現音樂美感意	表情等。		【閱讀素養教
			2. 認識音名與其在樂	識。	音 E- IV -2		育】
			曲中拼字的應用。	音 1- IV -2	樂器的構造、發		閱 J3 理解學
			3. 藉由欣賞德文藝術	能融入傳統、當	音原理、演奏技		科知識內的重
			歌曲、聲樂曲及另類的	代或流行音樂的	巧,以及不同的		要詞彙的意
第7週			情歌,嘗試創作自己的	風格,改編樂曲,	演奏形式。	問答	涵,並懂得如
2026/3/23	音樂	1	小情歌。	以表達觀點。	音 E- IV -3	互相討論	何運用該詞彙
2026/3/27	第5課 你的我的小情歌	1	4. 能透過歌曲〈等你下	音 2- IV -1	音樂符號與術	教師評量	與他人進行溝
段考週			課〉,掌握音域寬廣歌	能使用適當的音	語、記譜法或簡		通。
			曲的演唱方式,展現歌	樂語彙,賞析各	易音樂軟體。		【國際教育】
			唱之美感。	類音樂作品,體	音 A- IV -1		國 J4 尊重與
			5. 能熟練中音直笛曲	會藝術文化之	器樂曲與聲樂		欣賞世界不同
			〈刻在我心底的名	美。	曲,如:傳統戲		文化的價值。
			字〉,展現演奏高音技	音 2- IV -2			
			巧之美感。	能透過討論,以	界音樂、電影配		
				探究樂曲創作背	樂等多		
				景與社會文化的			
				關聯及其意義,	各種音樂展演		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	1						
				表達多元觀點。	形式,以及樂曲		
					之作曲家、音樂		
					表演團體與創		
					作背景。		
					音 A- IV -2		
					相關音樂語彙,		
					如音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,或		
					相關之一般性		
					用語。		
					音 A- IV -3		
					音樂美感原則,		
					例如:均衡、漸		
					層等。		
				表 E-IV-2 肢體	表 1-IV-2 能		
			1. 能認識傳統戲曲的	動作與語彙、角	理解表演的形		アル・ロルエ・松 か
			起源及沿革。	色建立與表演、	式、文本與表現		【性別平等教
			2. 能認識臺灣在地的	各類型文本分析	技巧並創作發		育】
第7週			傳統戲曲。	與創作。	表。	互相討論	性 J3 檢視家
2026/3/23	表演藝術		3. 能認識傳統戲曲的	表 A-IV-2 在地	表 2-IV-2 能	應用觀察	庭、學校、職
2026/3/27	第8課 風華再現賞戲曲	1	藝術美學。	及各族群、東西	體認各種表演	教師評量	場中基於性別
段考週			4. 能認識戲曲行當並	方、傳統與當代	藝術發展脈絡、		刻板印象產生
			體驗身段,利用基本故	表演藝術之類	文化內涵及代		的偏見與歧
			事架構改編並創作。	型、代表作品與	表人物。		視。
				人物。	表 3-IV-1 能		
				表 P-IV-4 表演			
	1		l .	1			1

第 8 週 2026/3/30 2026/4/3	視覺藝術 第2課 藝起玩設計	1	1. 認與新多了網絡 2. 風格計劃 2. 風格計劃 2. 風格計劃 2. 風格計劃 2. 風格計劃 2. 風格計劃 2. 電腦 2	藝演關種 視能和達視能的以野2導現社懷3思能境案立術、工類 使形情 理功拓。 藝對會。 考,尋。活表作。 1-用式感2解能展視能術自議視能及因求動藝特 Ⅳ成理想Ⅳ術價多3劃動環題3用藝生解與術性 要,法 產值元Ⅳ或,境的Ⅳ設術活決展相與 1素表。3物,視一報展與關一計知情方	技排練 E-IV 體 人工	學生有評學生可評	【環產期態跡環各的發環」115的探跡碳16替本趨對。生討、足、代原勢等。其形,是、代原勢等。其就過生足。解源與
第 8 週 2026/3/30 2026/4/3	音樂 第5課 你的我的小情歌	1	1. 了解德文藝術歌曲、 聲樂曲及另類的情歌 之異同。 2. 認識音名與其在樂	音 1- IV -1 能理解音樂符號 並回應指揮,進 行歌唱及演奏,	音 E- IV -1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

曲中拼字的應用。	展現音樂美感意	表情等。	要詞彙的意
3. 藉由欣賞德文藝術	識。	音 E- IV -2	涵,並懂得如
歌曲、聲樂曲及另類的	音 1- IV -2	樂器的構造、發	何運用該詞彙
情歌,嘗試創作自己的	能融入傳統、當	音原理、演奏技	與他人進行溝
小情歌。	代或流行音樂的	巧,以及不同的	通。
4. 能透過歌曲〈等你下	風格,改編樂曲,	演奏形式。	【國際教育】
課〉,掌握音域寬廣歌	以表達觀點。	音 E- IV -3	國 J4 尊重與
曲的演唱方式,展現歌	音 2- IV -1	音樂符號與術	欣賞世界不同
唱之美感。	能使用適當的音	語、記譜法或簡	文化的價值。
5. 能熟練中音直笛曲	樂語彙,賞析各	易音樂軟體。	
〈刻在我心底的名	類音樂作品,體	音 A- IV -1	
字〉,展現演奏高音技	會藝術文化之	器樂曲與聲樂	
巧之美感。	美。	曲,如:傳統戲	
	音 2- IV -2	曲、音樂劇、世	
	能透過討論,以	界音樂、電影配	
	探究樂曲創作背	樂等多	
	景與社會文化的	元風格之樂曲。	
	關聯及其意義,	各種音樂展演	
	表達多元觀點。	形式,以及樂曲	
		之作曲家、音樂	
		表演團體與創	
		作背景。	
		音 A- IV -2	
		相關音樂語彙,	
		如音色、和聲等	
		描述音樂元素	
		之音樂術語,或	
		相關之一般性	

第 8 週 2026/3/30 2026/4/3	表演藝術 第8課 風華再現賞戲曲	1	1. 起 2. 傳統認識學之語, 2. 傳統 4. 體 4.	表動色各與表及方表型人表藝演關種E-IV-2 類創 A-K 傳藝代。 IV-1 新典文。 -2 、與价性 T-K 傳藝表 -4 動藝特肢、演分 在東當之品 表與術性 大演分 在東當之品 表與術性體角、析 地西代類與 演展相與	音音例層 表理式技表表體藝文表表運技排A-美:。 1-表本並 IV-2 各發內物-I劇有與V原衡 2 的表作 2 表縣及 相畫,與則 能形現發 能演、代 能關地	互相討論解	【育性庭場刻的視性】3。學基印人與一個人類,以一人與一個人。 學人學不可以 一個人。 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人,
第 9 週 2026/4/6 2026/4/10	視覺藝術 第2課 藝起玩設計	1	1. 認識生活中的設計 內涵與範疇。 2. 賞析多元視覺設計 風格,並了解環境友善 的設計新趨勢。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視2-IV-3	面、立體及複合 媒材的表現技 法。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 J15 認識 產品的生命週 期,探討其生 態足跡、水足

			3. 在活動中與同儕合	能理解藝術產物	藝術、當代藝		跡及碳足跡。
			作,嘗試設計思考,學	的功能與價值,	術、視覺文化。		環 J16 了解
			習商標設計的方法。	以拓展多元視	視 P-IV-3 設計		各種替代能源
				野。視3-1V-	思考、生活美		的基本原理與
				2 能規劃或報	感。		發展趨勢。
				導藝術活動,展			
				現對自然環境與			
				社會議題的關			
				懷。 視 3- IV -			
				3 能應用設計			
				思考及藝術知			
				能,因應生活情			
				境尋求解決方			
				案。			
			1. 了解德文藝術歌曲、	音 1- IV -1	音 E- IV -1		【閱讀素養教
			聲樂曲及另類的情歌	能理解音樂符號	多元形式歌曲。		育】
			之異同。	並回應指揮,進	基礎歌唱技巧,		閱 J3 理解學
			2. 認識音名與其在樂	行歌唱及演奏,	如:發聲技巧、		科知識內的重
			曲中拼字的應用。	展現音樂美感意	表情等。		要詞彙的意
th o			3. 藉由欣賞德文藝術	識。	音 E- IV -2	H日 太大	涵,並懂得如
第9週	音樂	1	歌曲、聲樂曲及另類的	音 1- IV -2	樂器的構造、發	問答	何運用該詞彙
2026/4/6 2026/4/10	第5課 你的我的小情歌	1	情歌,嘗試創作自己的	能融入傳統、當	音原理、演奏技	教師評量	與他人進行溝
2020/4/10			小情歌。	代或流行音樂的	巧,以及不同的		通。
			4. 能透過歌曲〈等你下	風格,改編樂曲,	演奏形式。		【國際教育】
			課〉,掌握音域寬廣歌	以表達觀點。	音 E- IV -3		國 J4 尊重與
			曲的演唱方式,展現歌	音 2- IV -1	音樂符號與術		欣賞世界不同
			唱之美感。	能使用適當的音	語、記譜法或簡		文化的價值。
			5. 能熟練中音直笛曲	樂語彙,賞析各	易音樂軟體。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		〈刻在我心底的名	類音樂作品,體	音 A- IV -1		
		字〉,展現演奏高音技	會藝術文化之	器樂曲與聲樂		
		巧之美感。	美。	曲,如:傳統戲		
			音 2- IV -2	曲、音樂劇、世		
			能透過討論,以	界音樂、電影配		
			探究樂曲創作背	樂等多		
			景與社會文化的	元風格之樂曲。		
			關聯及其意義,	各種音樂展演		
			表達多元觀點。	形式,以及樂曲		
				之作曲家、音樂		
				表演團體與創		
				作背景。		
				音 A- IV -2		
				相關音樂語彙,		
				如音色、和聲等		
				描述音樂元素		
				之音樂術語,或		
				相關之一般性		
				用語。		
				音 A- IV -3		
				音樂美感原則,		
				例如:均衡、漸		
				層等。		
				-		
		1. 能認識傳統戲曲的	表 E-IV-2 肢體	表 1-IV-2 能	互相討論	【性別平等教
第9週	表演藝術	起源及沿革。	動作與語彙、角	理解表演的形		育】
2026/4/6	第8課 風華再現賞戲曲	2. 能認識臺灣在地的	色建立與表演、	式、文本與表現		M
2026/4/10		傳統戲曲。	各類型文本分析	技巧並創作發		庭、學校、職
					l .	· ·

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		3. 能認識傳統戲曲的藝術美學。 4. 能認識戲曲行當並體驗身段,利用基本故事架構改編並創作。	與表及方表型人表藝演關 A-IV-2、與然 各、演、物 P-IV-4 動藝表 人。 IV-4 動藝 性 人。 其 人。 其 人。 其 人。 其 人。 其 人。 其 人。 其 人。 其	體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-1 能		場中基於性別 刻板印象產生 的偏 見 與 战 。
第 10 週 2026/4/13 2026/4/17	視覺藝術 第2課 藝起玩設計	1. 認識生活中的設計中的設計內涵與範疇。 2. 賞析多元視覺沒有,並了解環境友的設計新趨勢。 3. 在計劃中與自己的方法。 3. 在當試設計的方法。 個標設計的方法。	種 視能和達視能的以野 2 導現社懷 IV 機用式感 2-解能 展視能術自議視 是 藝與 3 - 劃動環題 3-開 機價 多 3 - 劃動環題 3-開 機價 多 3 - 劃動環題 3-用 的 1 - 1 素表。 3 物,視一報展與關一計	視面媒法視藝術視思感 心材。A-IV-2 複現 表 A-IV-2 當文 設 子 子 等 代 化 計 美 名 一 以 是 表 是 代 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是	學生 互評 教師評量	【環產期態跡環各的發環J15的探跡碳月種基類的探跡碳份人工種本趨育認命其水跡了能理。

第 10 週 2026/4/13 2026/4/17	音樂 第5課 你的我的小情歌	1	1. 聲之 2. 曲 3. 歌情小 4. 課曲唱了解曲同識拼由歌情。 查對與問題, 數透掌唱之致, 我们的 其。 是我们的 其。 是我们的 的, 我们们就是我们的 一个, 我们们们的 一个, 我们们们们的 一个, 我们们们们们们们们们们们们们们们们们们, 我们们们们们们们们们们们们们们们	思能境案音能並行展識音能代風以音能樂類會*考,尋。 理回歌現。 融或格表 使語音藝及應報 1-解應唱音 1-入流改觀 適,作文藝生解 IV樂揮演美 IV統音樂點IV當賞品文術活決 符,奏感 、樂典。 的析,化知情方 1號進,意 2當的, 1音各體之知情方	多基如表音樂音巧演音音語易音器元礎:情器原,奏 樂記等 E-的理以形 E-符譜軟 IV	問互分學學教節詞論評評量	【育閱科要涵何與通【國公閱】J3 識氣並用人 際 對素 理內與懂該進 教尊思養 解的的得詞行 育重工教 學重意如彙溝 】與同
2026/4/13		1	小情歌。 4. 能透過歌曲〈等你下課〉,掌握音域寬廣歌曲的演唱方式,展現歌	音 2- IV -1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各 類音樂作品,體	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲	學生自評 學生互評	何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 【國際教育】

					表作音相如描之相用音音例層演景 A- 韻色音樂之。 IV 無聲元,以 原數與 -2 , 集野 -3 , 斯爾 -2 , 等素或性 -3 , 斯斯		
第 10 週 2026/4/13 2026/4/17	一笋 Q 埋 国兹西玥尝龄从	1	1. 能認識傳統戲曲的 起源及沿革。 2. 能認識臺灣在地的 傳統戲曲。 3. 能戲曲傳統戲曲 藝術美學。 4. 能認數學 4. 能認數學 4. 能勢段,利用基本故 事架構改編並創作。	表 A-IV-2 在地 及各族群、東西 方、傳統與當代	理式技表表體藝文表表運技解文並。 2-IV-2 各發內物-IV-1 場前的表作 3-IV-1 場計的表際 能演、代 能關地	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	【性別子 育】 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

				關工作的特性與 種類。			【環境教育】
第 11 週 2026/4/20 2026/4/24	視覺藝術 第3課 創意廣告動動腦	1	1. 能認識人工 () 是 ()	視能作環的IV藝與多3-應藝生決1-過達社。 術價元 用術活方上過達社。 物,野一計能境。如類生文 理功拓 考因求4 創活化2-解能展視能及應解	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	學生自評	環物境要環與認求物【人會視動護人貧削係J1多承性J2 周識,福人J6 中,來弱J窮的。了性力 了動動關。教正各採懷。 階相解及的 解物物切 育視種取與 理級互解及的 解物物切 育視種取與 理級互生環重 人,需動 】社歧行保 解剝關
第 11 週 2026/4/20 2026/4/24		1	1. 藉由爵士樂來認識 「爵士樂編制」,進而 欣賞「爵士樂大賞」中 的樂曲,感受爵士樂的 多元風貌。	音 1- IV -1 能理解音樂符號 並回應指揮,進 行歌唱及演奏, 展現音樂美感意	音 A- IV -2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等 描述音樂元素 之音樂術語,或	問答	【多元文化教育】 多 J4 了解 不同群體間如 何看待彼此的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			2. 透過習唱歌曲	識。	相關之一般性		文化。
			〈LOVE〉及演奏中音笛	音 1- IV -2			【閱讀素養教
			樂 曲 〈 The	能融入傳統、當	·		育】
			Entertainer〉,讓學生	代或流行音樂的	音樂元素,如:		閱 J3 理解學
			感受爵士樂的音樂風	風格,改編樂曲,	音色、調式、和		科知識內的重
			格。	以表達觀點。	聲等。		要詞彙的意
			3. 藉由藝如反掌「我的	音 2- IV -1	音 P- IV -1		涵,並懂得如
			爵士小曲」感受不同爵	能使用適當的音	音樂與跨領域		何運用該詞彙
			士樂曲風,能以不同的	樂語彙,賞析各	藝術文化活動。		與他人進行溝
			演奏形式與他人合作,	類音樂作品,體	音 P- IV -2		通。
			進而培養團隊合作與	會藝術文化之	在地人文關懷		【國際教育】
			溝通能力。	美。	與全球藝術文		國 J4 尊重與
				音 3- IV -1	化相關議題。		欣賞世界不同
				能透過多元音樂			文化的價值。
				活動,探索音樂			
				及其他藝術之共			
				通性,關懷在地			
				及全球藝術文			
				化。			
			1. 能了解西方舞蹈—	•			【多元文化教
			芭蕾與現代舞之脈絡	用特定元素、形			育】
第 11 週	表演藝術		與特色。	式、技巧與肢體		應用觀察	多 J8 探討不
2026/4/20	第9課 乘著時光機看舞	1	2. 能透過體驗肢體動	語彙表現想法,	力、即興、動作	教師評量	同文化接觸時
2026/4/24	去		作,感受西方舞蹈的發	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈	, _	可能產生的衝
			展。	並在劇場中呈	元素。		突、融合或創
			3. 能欣賞西方舞蹈之	現。	表 E-IV-2 肢		新。
			作品並能分辨其舞蹈	表 1-1V-2 能理	體動作與語彙、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			特性,掌握芭蕾與現代	解表演的形式、	角色建立與表		
			舞的精神進而創作小	文本與表現技巧	演、各類型文本		
			<u>Б</u> °	並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		
				認各種表演藝術	地及各族群、東		
				發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
				内涵及代表人	代表演藝術之		
				物。	類型、代表作品		
				表 2-IV-3 能運	與人物。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表		
				明確表達、解析	演形式分析、文		
				及評價自己與他	本分析。		
				人的作品。	表 P-IV-2 應		
				表 3-IV-2 能運	用戲劇、應用劇		
				用多元創作探討	場與應用舞蹈		
				公共議題,展現	等多元形式。		
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
			1. 能認識廣告的內涵、	視 1- IV -4	視 E-IV-2 平		【環境教育】
			媒介與多元的形式,思	能透過議題創	面、立體及複合		環 J1 了解生
			辨廣告如何影響生活。	作,表達對生活	媒材的表現技	互相討論	物多樣性及環
第 12 週	祖學統統		2. 能了解常見廣告視	環境及社會文化	法。	應用觀察	境承載力的重
2026/4/27	視覺藝術 第3課 創意廣告動動腦	1	覺創意手法,並能運用	的理解。 視 2-	視 A-IV-2 傳統	一處所 一學生自評	要性。
2026/5/1	1 N O M		於廣告創作之中。	Ⅳ -3 能理解	藝術、當代藝	教師評量	環 J2 了解人
			3. 能省思社會議題,創	藝術產物的功能	術、視覺文化。	70°F 01 E	與周遭動物,
			作公益廣告,以藝術關	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計		認識動物需
			懷社會。	多元視野。 視	思考、生活美		求,並關切動

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				3- IV -3 能	感。		物福利。
				應用設計思考及			【人權教育】
				藝術知能,因應			人 J6 正視社
				生活情境尋求解			會中的各種歧
				決方案。			視,並採取行
							動來關懷與保
							護弱勢。
							人 J12 理解
							貧窮、階級剝
							削的相互關
							係。
			1. 藉由爵士樂來認識	音 1- IV -1	音 A- IV -2		【多元文化教
			「爵士樂編制」, 進而	能理解音樂符號	相關音樂語彙,		育】
			欣賞「爵士樂大賞」中	並回應指揮,進	如音色、和聲等		多 J4 了解
			的樂曲,感受爵士樂的	行歌唱及演奏,	描述音樂元素		不同群體間如
			多元風貌。	展現音樂美感意	之音樂術語,或		何看待彼此的
			2. 透過習唱歌曲	識。	相關之一般性		文化。
			〈LOVE〉及演奏中音笛	音 1- IV -2	用語。		【閱讀素養教
第 12 週	音樂		樂 曲 〈 The	能融入傳統、當	音 E- IV -4		育】
2026/4/27	第6課 爵士樂的綺想世	1	Entertainer〉,讓學生	代或流行音樂的	音樂元素,如:	問答	閲 J3 理解學
2026/5/1	界		感受爵士樂的音樂風	風格,改編樂曲,	音色、調式、和		科知識內的重
			格。	以表達觀點。	聲等。		要詞彙的意
			3. 藉由藝如反掌「我的	音 2- Ⅳ -1	音 P- IV -1		涵,並懂得如
			爵士小曲」感受不同爵	能使用適當的音	音樂與跨領域		何運用該詞彙
			士樂曲風,能以不同的	樂語彙,賞析各			與他人進行溝
			演奏形式與他人合作,	類音樂作品,體	音 P- IV -2		通。
			進而培養團隊合作與	會藝術文化之	在地人文關懷		【國際教育】
			溝通能力。	美。	與全球藝術文		國 J4 尊重與

				音 3- IV -1 能透過多元音樂	化相關議題。		欣賞世界不同 文化的價值。
				尼边边 乡九日示			X 100110 00 0
				活動,探索音樂			2 1 3 1 7 K
				及其他藝術之共			
				通性,關懷在地			
				及全球藝術文			
				化。			
				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲		
				用特定元素、形	音、身體、情感、		
				式、技巧與肢體	時間、空間、勁		
				語彙表現想法,	力、即興、動作		
			1. 能了解西方舞蹈—	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		
			芭蕾與現代舞之脈絡	並在劇場中呈	元素。		
			與特色。	現。	表 E-IV-2 肢		【多元文化教
			2. 能透過體驗肢體動	表 1-IV-2 能理	體動作與語彙、		育】
	+ >> ++		作,感受西方舞蹈的發	解表演的形式、	角色建立與表	應用觀察	多 J8 探討不
第12週	表演藝術	•	展。	文本與表現技巧	演、各類型文本	學生自評	同文化接觸時
2026/4/27		1	3. 能欣賞西方舞蹈之	並創作發表。	分析與創作。	教師評量	可能產生的衝
2026/5/1	去		作品並能分辨其舞蹈	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		突、融合或創
			· 特性,掌握芭蕾與現代		地及各族群、東		新。
			舞的精神進而創作小	發展脈絡、文化			·
			<u>Б</u> °	內涵及代表人	代表演藝術之		
				物。	類型、代表作品		
				及評價自己與他			
				表 2-IV-3 能運 用適當的語彙, 明確表達、解析	表 A-IV-3 表		

				人的作品。 表 3-IV-2 能運 用多元創作探討 公共議題,展現 人文關懷與獨立	表 P-IV-2 應 用戲劇、應用劇 場與應用舞蹈 等多元形式。		
第13週2026/5/42026/5/8段考週	視覺藝術 第3課 創意廣告動動腦	1	1. 能認識多一個 大學 一個	思 視能作環的IV藝與多3-應藝生決	面媒法視藝術視思感 之體表 A-IV-2 傳代 及現 傳代化 製 P-IV-3 会 核 藝。	學生自評 教師評量	【環物境要環與認求物【人會視動護人貧削係「環」了多承性」了問識,福人」中,來弱」窮的。免稅了性力 了動動關。教正各採懷。 階相分育解及的 解物物切 育視種取與 理級互从有解及的 解物物切 育視種取與 理級互从
第 13 週	音樂	1	1. 藉由爵士樂來認識	音 1- IV -1	首 A- IV -2	問答	【多元文化教

2026/5/4	第6課 爵士樂的綺想世		「爵士樂編制」,進而	能理解音樂符號	相關音樂 基量,	互相討論	育】
2026/5/8	界		欣賞「爵士樂大賞」中	一	如音色、和聲等	77/14 p.1 pm	A J 4 了解
段考週	71-		M	行歌唱及演奏,	描述音樂元素		不同群體間如
			多元風貌。	展現音樂美感意	之音樂術語,或		何看待彼此的
			2. 透過習唱歌曲	識。	相關之一般性		文化。
			〈LOVE〉及演奏中音笛	音 1- IV -2	用語。		【閱讀素養教
			樂 曲 〈 The	能融入傳統、當	音 E- IV -4		育】
			Entertainer〉,讓學生	代或流行音樂的	音樂元素,如:		閱 J3 理解學
			感受爵士樂的音樂風	風格,改編樂曲,	音色、調式、和		科知識內的重
			格。	以表達觀點。	聲等。		要詞彙的意
			3. 藉由藝如反掌「我的	音 2- IV -1	音 P- IV -1		涵,並懂得如
			爵士小曲」感受不同爵	能使用適當的音	音樂與跨領域		何運用該詞彙
			士樂曲風,能以不同的	樂語彙,賞析各	藝術文化活動。		與他人進行溝
			演奏形式與他人合作,	類音樂作品,體	音 P- IV -2		通。
			進而培養團隊合作與	會藝術文化之	在地人文關懷		【國際教育】
			溝通能力。	美。	與全球藝術文		國 J4 尊重與
				音 3- Ⅳ -1	化相關議題。		欣賞世界不同
				能透過多元音樂			文化的價值。
				活動,探索音樂			
				及其他藝術之共			
				通性,關懷在地			
				及全球藝術文			
				化。			
第 13 週	土油转儿		1. 能了解西方舞蹈—	表 1-1V-1 能運	表 E-IV-1 聲	應用觀察	【多元文化教
2026/5/4	表演藝術	1	芭蕾與現代舞之脈絡	用特定元素、形	音、身體、情感、	學生自評	育】
2026/5/8	第9課 乘著時光機看舞	1	與特色。	式、技巧與肢體	時間、空間、勁	教師評量	多 J8 探討不
段考週	去		2. 能透過體驗肢體動	語彙表現想法,	力、即興、動作		同文化接觸時

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			作,感受西方舞蹈的發	孤屏名云此山.	等戲劇或舞蹈		可能多山坳街
			·	發展多元能力,			可能產生的衝
			展。	並在劇場中呈	元素。		突、融合或創
			3. 能欣賞西方舞蹈之	現。	表 E-IV-2 肢		新。
			作品並能分辨其舞蹈	表 1-IV-2 能理	體動作與語彙、		
			特性,掌握芭蕾與現代	解表演的形式、	角色建立與表		
			舞的精神進而創作小	文本與表現技巧	演、各類型文本		
			品。	並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		
				認各種表演藝術	地及各族群、東		
				發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
				内涵及代表人	代表演藝術之		
				物。	類型、代表作品		
				表 2-IV-3 能運	與人物。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表		
				明確表達、解析	演形式分析、文		
				及評價自己與他	本分析。		
				人的作品。	表 P-IV-2 應		
				表 3-IV-2 能運	用戲劇、應用劇		
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				1 4074			
			1. 能認識廣告的內涵、	視 1- IV -4	視 E-IV-2 平		【環境教育】
第 14 週			媒介與多元的形式,思	能透過議題創	面、立體及複合	互相討論	環 J1 了解生
第 14 题 2026/5/11	視覺藝術	1	辨廣告如何影響生活。	作,表達對生活	媒材的表現技	應用觀察	物多樣性及環
2026/5/15	第3課 創意廣告動動腦		2. 能了解常見廣告視			學生自評	境承載力的重
			型制意手法,並能運用 一覺創意手法,並能運用	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		教師評量	要性。
			兄们心 1 仏 亚肥廷川	叫红灯	TUTI IV 4 时间		文正

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				A		7. 70
			於廣告創作之中。	IV -3 能理解			環 J2 了解人
			3. 能省思社會議題, 創	藝術產物的功能	術、視覺文化。		與周遭動物,
			作公益廣告,以藝術關	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計		認識動物需
			懷社會。	多元視野。 視	思考、生活美		求,並關切動
				3- IV -3 能	感。		物福利。
				應用設計思考及			【人權教育】
				藝術知能,因應			人 J6 正視社
				生活情境尋求解			會中的各種歧
				決方案。			視,並採取行
							動來關懷與保
							護弱勢。
							人 J12 理解
							貧窮、階級剝
							削的相互關
							係。
			1. 藉由爵士樂來認識	音 1- IV -1	音 A- IV -2		【多元文化教
			「爵士樂編制」,進而	能理解音樂符號	相關音樂語彙,		育】
			欣賞「爵士樂大賞」中	並回應指揮,進	如音色、和聲等		多 J4 了解
			的樂曲,感受爵士樂的	行歌唱及演奏,	描述音樂元素		不同群體間如
			多元風貌。	展現音樂美感意	之音樂術語,或	阳	何看待彼此的
第 14 週	音樂		2. 透過習唱歌曲	識。	相關之一般性	問答	文化。
2026/5/11	第6課 爵士樂的綺想世	1	〈LOVE〉及演奏中音笛	音 1- IV -2	用語。	互相討論	【閱讀素養教
2026/5/15	界		樂 曲 〈 The	能融入傳統、當	音 E- IV -4	教師評量	育】
			Entertainer〉,讓學生	代或流行音樂的	音樂元素,如:		閱 J3 理解學
			感受爵士樂的音樂風	風格,改編樂曲,	音色、調式、和		科知識內的重
			格。	以表達觀點。	聲等。		要詞彙的意
			3. 藉由藝如反掌「我的	音 2- IV -1	音 P- IV -1		涵,並懂得如
			爵士小曲」感受不同爵	能使用適當的音	音樂與跨領域		何運用該詞彙

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		1	1				,
			士樂曲風,能以不同的	樂語彙,賞析各	藝術文化活動。		與他人進行溝
			演奏形式與他人合作,	類音樂作品,體	音 P- IV -2		通。
			進而培養團隊合作與	會藝術文化之	在地人文關懷		【國際教育】
			溝通能力。	美。	與全球藝術文		國 J4 尊重與
				音 3- IV -1	化相關議題。		欣賞世界不同
				能透過多元音樂			文化的價值。
				活動,探索音樂			
				及其他藝術之共			
				通性,關懷在地			
				及全球藝術文			
				化。			
				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲		
				用特定元素、形	音、身體、情感、		
			1. 能了解西方舞蹈—	式、技巧與肢體	時間、空間、勁		
			芭蕾與現代舞之脈絡	語彙表現想法,	力、即興、動作		
			與特色。	發展多元能力,	等戲劇或舞蹈		【多元文化教
			2. 能透過體驗肢體動	並在劇場中呈	元素。		育】
th 1.4 m	表演藝術		作,感受西方舞蹈的發	現。	表 E-IV-2 肢	互相討論	多 J8 探討不
第 14 週 2026/5/11	衣演藝術 第9課 乘著時光機看舞	1	展。	表 1-IV-2 能理	體動作與語彙、	學生自評	同文化接觸時
2026/5/15		1	3. 能欣賞西方舞蹈之	解表演的形式、	角色建立與表	教師評量	可能產生的衝
2020/ 0/ 10	/15 去		作品並能分辨其舞蹈	文本與表現技巧	演、各類型文本		突、融合或創
			特性,掌握芭蕾與現代	並創作發表。	分析與創作。		新。
			舞的精神進而創作小	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-2 在		
			<u>п</u> °	認各種表演藝術	地及各族群、東		
				發展脈絡、文化	西方、傳統與當		
				內涵及代表人	代表演藝術之		
				物。	類型、代表作品		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				表用明及人表用公人思名: TV-3 語表價件 IV-3 語表價件 IV-2 点	表 A-IV-3 表 演形式分析、文 本分析。 表 P-IV-2 應 用戲劇、應用劇		
第 15 週 2026/5/18 2026/5/22	視覺藝術 第3課 創意廣告動動腦	1	1. 能認識廣告的內式, 語說 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視能作環的Ⅳ藝與多3-應藝生決1-過達社。 粉,質理 -新價元 用術活方 一週達社。 粉,野 - 計能境。 物,野 - 3 思,尋 + 4 創活化2-解能展視能及應解	面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計	應用觀察教師評量	【環物境要環與認求物【人會視動護人環J1多承性J2 周識,福人J中,來弱J稅 人樣 的並關勢了性力 了動動關。教正各採懷。育解及的 解物物切 育視種取與 理】生環重 人,需動 】社歧行保 解

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			1. 藉由爵士樂來認識	音 1- IV -1 能理解音樂符號 並回應指揮,進 行歌唱及演奏,	音 A- IV -2		貧窮、階級剝 削的相互關 係。 【多元文化教 育】
第 15 週 2026/5/18 2026/5/22	音樂 第6課 爵士樂的綺想世界	1	「欣的多2.〈樂 En tainer),賞集元透 LOVE)曲 基本與人 大爵 唱奏〈,的 大爵 唱奏〈,的 大爵 唱奏〈,的 掌受以人合, 賞樂 配 一、 數 音 下不不合合 , 賞 一、 數 音 下來 不合作 , 賞 一、 數 音 一、 數 一、 與 團 。 如 一、 如	展識音能代風以音能樂類會美音能活及通及化現。 融或格表 使語音藝。 透動其性全。樂 IV 統音編點 IV 當賞品文 IV 元索術懷藝感 、樂樂。 的析,化 音音之在術感 的析,化 音音之在術	之相用音音音聲音音樂術一服語 E- IV -4 語色等 P- 與次	問答百分對節語	多不何文【育閱科要涵何與通【國欣文J同看化閱】J知詞,運他。國J賞化智符。讀 3 識彙並用人 際 世的體彼 素 理內彙懂該進 教尊界價了間此 養 解的的得詞行 育重不值解如的 教 學重意如彙溝 】與同。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 15 週 2026/5/18 2026/5/22	去	1. 芭與名 () 在	表用式語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公人思了一下。 1 特、彙展在。 1 表本創 2 各展涵。 2 適確評的 3 多共文考 1 大元巧現元場 2 的表發 2 人 的達自品 2 作,與。 能、敗法力中 能式技。能藝文表 能彙解與 能探展獨 1 、股法力中 能式技。能藝文表 能彙解與 能探展獨運形體,,呈 理、巧 體術化人 運,析他 運討現立	音時力等元表體角演分表地西代類與表演本表用場等、間、戲素 E 動色、析 A 及方表型人 A 形分 P 戲與多體空興或 U 與立型創 V 各傳演代物 I V 分。 V - 以 解 一 是 類創 V 在 人 在 人 的 I V 分。 V - 个 是 類 創 V 在 於 藝表。 3 析。 2 語與文作 2 群與術作。 3 析。 2 用舞式感动作蹈。肢、表本。在東當之品。表文。應劇蹈。	互相討論學生互評	【育多同可突新多】 B 化產融
第 16 週	視覺藝術 1	1. 認識藝術節內涵與	視 2- IV -1	祝 E-IV-3 數位	應用觀察	【多元文化】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/5/25	第 10 課	藝起飆創意	組成,並了解世界藝術	能體驗藝術作	影像、數位媒	教師評量	多 J1 珍惜並
2026/5/29			節多元的主題。	品,並接受多元	材。		維護我族文
			2. 欣賞各式新媒體藝	的觀點。 視 3-	視 A-IV-2 傳統		化。
			術,認識藝術節的新科	IV -1 能透過	藝術、當代藝		多 J5 了解及
			技趨勢。	多元藝文活動的	術、視覺文化。		尊重不同文化
			3. 從策劃藝術節的活	參與,培養對在	視 P-IV-1 公共		的習俗與禁
			動中,學習思考裝置作	地藝文環境的關	藝術、在地及各		忌。
			品與場地布置的相關	注態度。 視 3-	族群藝文活動、		【環境教育】
			性。	IV -3 能應用	藝術薪傳。		環 J3 經由環
				設計思考及藝術	視 P-IV-3 設計		境美學與自然
				知能,因應生活	思考、生活美		文學了解然環
				情境尋求解決方	感。		境的倫理價
				案。			值。
							環 J7 透過
							「碳循環」,了
							解化石燃料與
							溫室氣體、全
							球暖化、及氣
							候變遷的關
							係。
			1. 能探究音樂節樂曲	音 1- Ⅳ -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
			創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發		育】
労 1.6 2 囲			的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技		閱 J3 理解學
第 16 週 2026/5/25	音樂	1	多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的	問答	科知識內的重
2026/5/29	第11課 藝起 fu	藝起 fun 音樂	2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。	, , u	要詞彙的意
			欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3		涵,並懂得如
			式,展現調式音樂的美	音 1- Ⅳ -2			何運用該詞彙
			感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡		與他人進行溝

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。	通。
笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4	【國際教育】
練 A 大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:	國 J4 尊重與
展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和	欣賞世界不同
演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。	文化的價值。
4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1	【品德教育】
成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂	品 J1 溝通合
5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲	作與和諧人際
樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世	關係。
其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配	
	能透過討論,以	樂等多元風格	
	探究樂曲創作背	之樂曲。各種音	
	景與社會文化的	樂展演形式,以	
	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	
	表達多元觀點。	家、音樂表演團	
	音 3- IV -1	體與創作背景。	
	能透過多元音樂	音 A- IV -3	
	活動,探索音樂	音樂美感原則,	
	及其他藝術之共	如:均衡、漸層	
	通性,關懷在地	等。	
	及全球藝術文	音 P- IV -1	
	化。	音樂與跨領域	
	音 3- IV -2	藝術文化活動。	
	能運用科技媒體	音 P- IV -2	
	蒐集藝文資訊或	在地人文關懷	
	聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文	
	養自主學習音樂	化相關議題。	
	的興趣與發展。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 16 週 2026/5/25 2026/5/29	表演藝術第12課 藝起瘋表演	1	1. 節 2. 的 3. 節 4. 術 表 数 基 藝 劃 請 4. 術 見本 版 4. 術 見 本 版 4. 術 見 本 版 4. 術 見 本 版 4. 術 長 4. 術 長 4. 術 表 一 表 4. 新 4. 新 5. 新 6. 第 6	表結作表察美聯表用明及評的表用術練表成的性1-IV-3 IV-3 國經 IV-1 當表 自品IV-3 有展-I 賞慣展出 1 創驗 3 語、 與 1 相畫。 4 演並能並 能作的 能彙解 他 能關地 能藝能連創 覺與關 運,析 人 運技排 養術適	表劇藝合表演美及演表演架設表演展相性E-IV-3 解演 A 藝學特出 P 團構計 P 藝演關與3 與 N -1 以 -1	應用學和解學的學科	多議多維化多族傳多同可突新多實動文環環續(與發國國元題 J1 護。 J2 文承 J 文能、。 地學化境 J 發環經展際 J化 珍我 關遺革探接生合 驗,踐育了的、的與育認教 惜族 懷產與討觸的或 增與落力議解意社均則議識育 並文 我的。不時衝創 加行實。題永義會衡。題跨
				性發展。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			_			
						國 J5 尊重與
						欣賞世界不同
						文化的價值。
						國 J7 了解跨
						語言與探究學
						習的重要內
						涵。
						國 J9 運用跨
						文化溝通技巧
						參與國際交
						流。
						戶外教育議題
						户 J3 理解知
						識與生活環境
						的關係,獲得
						心靈的喜悅,
						培養積極面對
						挑
						戰的能力與態
						度。
						户 J5 在團隊
						活動中,養成
						互相合作與互
						動的良好態度
						與技能。
第17週	視覺藝術	1. 認識藝術節內涵與	視 2- IV -1	視 E-IV-3 數位	確 田 鉮 寂	【多元文化】
2026/6/1	仇見雲帆	組成,並了解世界藝術	能體驗藝術作	影像、數位媒	に 應用觀察 媒 教師評量	多 J1 珍惜並
2026/6/5	ヤ10 	節多元的主題。	品,並接受多元	材。	郑叩 可里	維護我族文

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		2. 欣賞各式新媒體藝	的觀點。 視 3-	視 A-IV-2 傳統		化。
		術,認識藝術節的新科	Ⅳ -1 能透過	藝術、當代藝		多 J5 了解及
		技趨勢。	多元藝文活動的	術、視覺文化。		尊重不同文化
		3. 從策劃藝術節的活	參與,培養對在	視 P-IV-1 公共		的習俗與禁
		動中,學習思考裝置作	地藝文環境的關	藝術、在地及各		心。
		品與場地布置的相關	注態度。 視 3-	族群藝文活動、		【環境教育】
		性。	IV -3 能應用	藝術薪傳。		環 J3 經由環
			設計思考及藝術	視 P-IV-3 設計		境美學與自然
			知能,因應生活	思考、生活美		文學了解然環
			情境尋求解決方	感。		境的倫理價
			案。			值。
						環 J7 透過
						「碳循環」,了
						解化石燃料與
						溫室氣體、全
						球暖化、及氣
						候變遷的關
						係。
		1. 能探究音樂節樂曲	音 1- IV -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
		創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發		育】
		的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技		閱 J3 理解學
kk 10 vm		多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的	問答	科知識內的重
第 17 週 2026/6/1	音樂 1	2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。	應用觀察	要詞彙的意
2026/6/5	第11課 藝起 fun 音樂	欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3	教師評量	涵,並懂得如
2020/ 0/ 0		式,展現調式音樂的美	音 1- IV -2	音樂符號與術		何運用該詞彙
		感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡		與他人進行溝
		3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。		通。
		笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4		【國際教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			練 A 大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:	國 J4 尊重	與
			展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和	欣賞世界不	同
			演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。	文化的價值	0
			4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1	【品德教育	
			成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂	品 J1 溝通	合
			5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲	作與和諧人	際
			樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世	關係。	
			其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配		
				能透過討論,以	樂等多元風格		
				探究樂曲創作背	之樂曲。各種音		
				景與社會文化的	樂展演形式,以		
				關聯及其意義,	及樂曲之作曲		
				表達多元觀點。	家、音樂表演團		
				音 3- IV -1	體與創作背景。		
				能透過多元音樂	音 A- IV -3		
				活動,探索音樂	音樂美感原則,		
				及其他藝術之共	如:均衡、漸層		
				通性,關懷在地	等。		
				及全球藝術文	音 P- IV -1		
				化。	音樂與跨領域		
				音 3- IV -2	藝術文化活動。		
				能運用科技媒體	音 P- IV -2		
				蒐集藝文資訊或	在地人文關懷		
				聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文		
				養自主學習音樂	化相關議題。		
				的興趣與發展。			
第 17 週	表演藝術	1	1. 能認識世界級藝術	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	應用觀察 多元文化教	育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2026/6/1	第 12 課	藝起瘋表演	節。	結其他藝術並創	劇、舞蹈與其他	教師評量	議題
2026/6/5			2. 能了解藝術節基本	作。	藝術元素的結		多 J1 珍惜並
			的運作方式。	表 2-IV-1 能覺	合演出。		維護我族文
			3. 能認識地方與藝術	察並感受創作與	表 A-IV-1 表		化。
			節的關係。	美感經驗的關	演藝術與生活		多 J2 關懷我
			4. 能嘗試自己規劃藝	聯。	美學、在地文化		族文化遺產的
			術節的基本流程(請詳	表 2-IV-3 能運	及特定場域的		傳承與革興。
			見本課藝如反掌)。	用適當的語彙,	演出連結。		多 J8 探討不
				明確表達、解析	表 P-IV-1 表		同文化接觸時
				及	演團隊組織與		可能產生的衝
				評價自己與他人	架構、劇場基礎		突、融合或創
				的作品。	設計和製作。		新。
				表 3-IV-1 能運	表 P-IV-4 表		多 J11 增加
				用劇場相關技	演藝術活動與		實地體驗與行
				術,有計畫地排	展演、表演藝術		動學習,落實
				練與展演。	相關工作的特		文化實踐力。
				表 3-IV-4 能養	性與種類。		環境教育議題
				成鑑賞表演藝術			環 J4 了解永
				的習慣,並能適			續發展的意義
				性發展。			(環境、社會
							與經濟的均衡
							發展)與原則。
							國際教育議題
							國 J4 認識跨
							文化與全球競
							合的現象。
							國 J5 尊重與
							欣賞世界不同

				I		
						文化的價值。
						國 J7 了解跨
						語言與探究學
						習的重要內
						涵。
						國 J9 運用跨
						文化溝通技巧
						參與國際交
						流。
						戶外教育議題
						戶 J3 理解知
						識與生活環境
						的關係,獲得
						心靈的喜悅,
						培養積極面對
						挑
						戰的能力與態
						度。
						户 J5 在團隊
						活動中,養成
						互相合作與互
						動的良好態度
						與技能。
		1. 認識藝術節內涵與	視 2- Ⅳ -1	視 E-IV-3 數位		【多元文化】
第 18 週	祖與勒华	組成,並了解世界藝術	能體驗藝術作	影像、數位媒	應用觀察	多 J1 珍惜並
2026/6/8	視覺藝術 1 1 1	節多元的主題。	品,並接受多元	材。	學生自評	維護我族文
2026/6/12	第10課 藝起飆創意	2. 欣賞各式新媒體藝	的觀點。 視 3-	視 A-IV-2 傳統	教師評量	化。
		術,認識藝術節的新科	Ⅳ -1 能透過	藝術、當代藝		多 J5 了解及

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		技趨勢。	多元藝文活動的	術、視覺文化。		尊重不同文化
		3. 從策劃藝術節的活	參與,培養對在	視 P-IV-1 公共		的習俗與禁
		動中,學習思考裝置作	地藝文環境的關	藝術、在地及各		忌。
		品與場地布置的相關	注態度。 視 3-	族群藝文活動、		【環境教育】
		性。	Ⅳ -3 能應用	藝術薪傳。		環 J3 經由環
			設計思考及藝術	視 P-IV-3 設計		境美學與自然
			知能,因應生活	思考、生活美		文學了解然環
			情境尋求解決方	感。		境的倫理價
			案。			值。
						環 J7 透過
						「碳循環」,了
						解化石燃料與
						溫室氣體、全
						球暖化、及氣
						候變遷的關
						係。
		1. 能探究音樂節樂曲	音 1- IV -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
		創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發		育】
		的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技		閱 J3 理解學
		多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的		科知識內的重
# 10 m		2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。		要詞彙的意
第 18 週 2026/6/8	音樂 1	欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3	教師評量	涵,並懂得如
2020/0/8	第11課 藝起 fun 音樂	式,展現調式音樂的美	音 1- IV -2	音樂符號與術	教 即 計 里	何運用該詞彙
2020/ 0/ 12		感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡		與他人進行溝
		3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。		通。
		笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4		【國際教育】
		練A大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:		國 J4 尊重與
		展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和		欣賞世界不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

-							i e
			演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。		文化的價值。
			4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1		【品德教育】
			成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂		品 J1 溝通合
			5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲		作與和諧人際
			樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世		關係。
			其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配		
				能透過討論,以	樂等多元風格		
				探究樂曲創作背	之樂曲。各種音		
				景與社會文化的	樂展演形式,以		
				關聯及其意義,	及樂曲之作曲		
				表達多元觀點。	家、音樂表演團		
				音 3- IV -1	體與創作背景。		
				能透過多元音樂	音 A- IV -3		
				活動,探索音樂	音樂美感原則,		
				及其他藝術之共	如:均衡、漸層		
				通性,關懷在地	等。		
				及全球藝術文	音 P- IV -1		
				化。	音樂與跨領域		
				音 3- IV -2	藝術文化活動。		
				能運用科技媒體	音 P- IV -2		
				蒐集藝文資訊或	在地人文關懷		
				聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文		
				養自主學習音樂	化相關議題。		
				的興趣與發展。			
第 18 週	丰冲薪华		1. 能認識世界級藝術	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	應用觀察	多元文化教育
2026/6/8	表演藝術	1	節。	結其他藝術並創	劇、舞蹈與其他	教師評量	議題
2026/6/12	第12課 藝起瘋表演		2. 能了解藝術節基本	作。	藝術元素的結		多 J1 珍惜並
		1		I .	I.		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

的運作方式。	表 2-IV-1 能覺	合演出。	維護我族文
3. 能認識地方與藝術	察並感受創作與	表 A-IV-1 表	化。
節的關係。	美感經驗的關	演藝術與生活	多 J2 關懷我
4. 能嘗試自己規劃藝	聯。	美學、在地文化	族文化遺產的
術節的基本流程(請詳	表 2-IV-3 能運	及特定場域的	傳承與革興。
見本課藝如反掌)。	用適當的語彙,	演出連結。	多 J8 探討不
	明確表達、解析	表 P-IV-1 表	同文化接觸時
	及	演團隊組織與	可能產生的衝
	評價自己與他人	架構、劇場基礎	突、融合或創
	的作品。	設計和製作。	新。
	表 3-IV-1 能運	表 P-IV-4 表	多 J11 增加
	用劇場相關技	演藝術活動與	實地體驗與行
	術,有計畫地排	展演、表演藝術	動學習,落實
	練與展演。	相關工作的特	文化實踐力。
	表 3-IV-4 能養	性與種類。	環境教育議題
	成鑑賞表演藝術		環 J4 了解永
	的習慣,並能適		續發展的意義
	性發展。		(環境、社會
			與經濟的均衡
			發展)與原則。
			國際教育議題
			國 J4 認識跨
			文化與全球競
			合的現象。
			國 J5 尊重與
			欣賞世界不同
			文化的價值。
			國 J7 了解跨

							語言與探究學
							習的重要內
							涵。
							國 J9 運用跨
							文化溝通技巧
							參與國際交
							流。
							戶外教育議題
							戶 J3 理解知
							識與生活環境
							的關係,獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑
							戰的能力與態
							度。
							戶 J5 在團隊
							活動中,養成
							互相合作與互
							動的良好態度
							與技能。
			1. 認識藝術節內涵與	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-3 數位		【多元文化】
			組成,並了解世界藝術	用構成要素和形	影像、數位媒		多 J1 珍惜並
第 19 週	第19週 祖恩新佐		節多元的主題。	式原理,表達情	材。	學生自評	維護我族文
2026/6/15	視覺藝術第10課 藝起飆創意	1	2. 欣賞各式新媒體藝	感與想法。	視 A-IV-2 傳統	李生日計 教師評量	化。
2026/6/19	不 10 环 会 经 概		術,認識藝術節的新科	視 2-IV-2 能理	藝術、當代藝	3人叫 司 里	多 J5 了解及
			技趨勢。	解視覺符號的意	術、視覺文化。		尊重不同文化
			3. 從策劃藝術節的活	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共		的習俗與禁

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		動中,學習思考裝置作	的觀點。	藝術、在地及各		忌。
		品與場地布置的相關	視 3-IV-2 能規	族群藝文活動、		【環境教育】
		性。	劃或報導藝術活	藝術薪傳。		環 J3 經由環
			動,展現對自然	視 P-IV-3 設計		境美學與自然
			環境與社會議題	思考、生活美		文學了解然環
			的關懷。	感。		境的倫理價
						值。
						環 J7 透過
						「碳循環」,了
						解化石燃料與
						溫室氣體、全
						球暖化、及氣
						候變遷的關
						係。
		1. 能探究音樂節樂曲	音 1- IV -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
		創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發		育】
		的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技		閱 J3 理解學
		多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的		科知識內的重
		2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。		要詞彙的意
然 10 m		欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3	問答	涵,並懂得如
第 19 週 2026/6/15	音樂 1	式,展現調式音樂的美	音 1- IV -2	音樂符號與術	教師評量	何運用該詞彙
2026/6/19	第11課 藝起 fun 音樂	感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡	秋叩 計里	與他人進行溝
2020/ 0/ 10		3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。		通。
		笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4		【國際教育】
		練A大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:		國 J4 尊重與
		展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和	p .	欣賞世界不同
		演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。		文化的價值。
		4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1		【品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂		品 J1 溝通合
		5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲		作與和諧人際
		樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世		關係。
		其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配		
			能透過討論,以	樂等多元風格		
			探究樂曲創作背	之樂曲。各種音		
			景與社會文化的	樂展演形式,以		
			關聯及其意義,	及樂曲之作曲		
			表達多元觀點。	家、音樂表演團		
			音 3- Ⅳ -1	體與創作背景。		
			能透過多元音樂	音 A- IV -3		
			活動,探索音樂	音樂美感原則,		
			及其他藝術之共	如:均衡、漸層		
			通性,關懷在地	等。		
			及全球藝術文	音 P- IV -1		
			化。	音樂與跨領域		
			音 3- IV -2	藝術文化活動。		
			能運用科技媒體	音 P- IV -2		
			蒐集藝文資訊或	在地人文關懷		
			聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文		
			養自主學習音樂	化相關議題。		
			的興趣與發展。			
		1. 能認識世界級藝術	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	互相討論	多元文化教育
第 19 週	* 冷勒 华	節。	結其他藝術並創	劇、舞蹈與其他	應用觀察	議題
2026/6/15	表演藝術 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2. 能了解藝術節基本	作。	藝術元素的結	學生自評	多 J1 珍惜並
2026/6/19	第12課 藝起瘋表演	的運作方式。	表 2-IV-1 能覺	合演出。	教師評量	維護我族文
		3. 能認識地方與藝術	察並感受創作與	表 A-IV-1 表		化。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	節的關係。	美感經驗的關	演藝術與生活	 多 J2 關懷我
	4. 能嘗試自己規劃藝	聯。	美學、在地文化	族文化遺產的
	術節的基本流程(請詳	表 2-IV-3 能運	及特定場域的	傳承與革興。
	見本課藝如反掌)。	用適當的語彙,	演出連結。	多 J8 探討不
		明確表達、解析	表 P-IV-1 表	同文化接觸時
		及	演團隊組織與	可能產生的衝
		評價自己與他人	架構、劇場基礎	突、融合或創
		的作品。	設計和製作。	新。
		表 3-IV-1 能運	表 P-IV-4 表	多 J11 增加
		用劇場相關技	演藝術活動與	實地體驗與行
		術,有計畫地排	展演、表演藝術	動學習,落實
		練與展演。	相關工作的特	文化實踐力。
		表 3-IV-4 能養	性與種類。	環境教育議題
		成鑑賞表演藝術		環 J4 了解永
		的習慣,並能適		續發展的意義
		性發展。		(環境、社會
				與經濟的均衡
				發展)與原則。
				國際教育議題
				國 J4 認識跨
				文化與全球競
				合的現象。
				國 J5 尊重與
				欣賞世界不同
				文化的價值。
				國 J7 了解跨
				語言與探究學
				習的重要內

							涵。
							國 J9 運用跨
							文化溝通技巧
							參與國際交
							流。
							戶外教育議題
							戶 J3 理解知
							識與生活環境
							的關係,獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑
							戰的能力與態
							度。
							户 J5 在團隊
							活動中,養成
							互相合作與互
							動的良好態度
							與技能。
			1. 認識藝術節內涵與	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-3 數位		【多元文化】
			組成,並了解世界藝術	用構成要素和形	影像、數位媒		多 J1 珍惜並
kh 00			節多元的主題。	式原理,表達情	材。		維護我族文
第 20 週	祖學新华		2. 欣賞各式新媒體藝	感與想法。	視 A-IV-2 傳統		化。
2025/6/22 2025/6/26		1	術,認識藝術節的新科	視 2-Ⅳ-2 能理	藝術、當代藝	教師評量	多 J5 了解及
段考週	第10課 藝起飆創意		技趨勢。	解視覺符號的意	術、視覺文化。		尊重不同文化
			3. 從策劃藝術節的活	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共		的習俗與禁
			動中,學習思考裝置作	的觀點。	藝術、在地及各		<u>.</u> .
		_	品與場地布置的相關	視 3-IV-2 能規	族群藝文活動、		【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			T	T.			1
			性。	劃或報導藝術活	藝術薪傳。		環 J3 經由環
				動,展現對自然	視 P-IV-3 設計		境美學與自然
				環境與社會議題	思考、生活美		文學了解然環
				的關懷。	感。		境的倫理價
							值。
							環 J7 透過
							「碳循環」,了
							解化石燃料與
							溫室氣體、全
							球暖化、及氣
							候變遷的關
							係。
			1. 能探究音樂節樂曲	音 1- IV -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
			創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發	\$	育】
			的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技		閱 J3 理解學
			多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的		科知識內的重
			2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。		要詞彙的意
			欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3		涵,並懂得如
第 20 週			式,展現調式音樂的美	音 1- IV -2	音樂符號與術	阳	何運用該詞彙
2025/6/22	音樂	1	感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡	問答	與他人進行溝
2025/6/26	第11課 藝起 fun 音樂	1	3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。	教師評量	通。
段考週			笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4		【國際教育】
			練 A 大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:		國 J4 尊重與
			展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和		欣賞世界不同
			演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。		文化的價值。
			4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1		【品德教育】
		成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂		品 J1 溝通合	
			5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲		作與和諧人際

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世		關係。
			其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配		
				能透過討論,以	樂等多元風格		
				探究樂曲創作背	之樂曲。各種音		
				景與社會文化的	樂展演形式,以		
				關聯及其意義,	及樂曲之作曲		
				表達多元觀點。	家、音樂表演團		
				音 3- IV -1	體與創作背景。		
				能透過多元音樂	音 A- IV -3		
				活動,探索音樂	音樂美感原則,		
				及其他藝術之共	如:均衡、漸層		
				通性,關懷在地	等。		
				及全球藝術文	音 P- IV -1		
				化。	音樂與跨領域		
				音 3- IV -2	藝術文化活動。		
				能運用科技媒體	音 P- IV -2		
				蒐集藝文資訊或	在地人文關懷		
				聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文		
				養自主學習音樂	化相關議題。		
				的興趣與發展。			
			1. 能認識世界級藝術	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲		多元文化教育
於 00 m			節。	結其他藝術並創	劇、舞蹈與其他	互相討論	議題
第 20 週 2025/6/22	表演藝術		2. 能了解藝術節基本	作。	藝術元素的結	應用觀察	多 J1 珍惜並
2025/6/26		1	的運作方式。	表 2-IV-1 能覺	合演出。	學生自評	維護我族文
段考週	7 11 叶 安尺测纸		3. 能認識地方與藝術	察並感受創作與	表 A-IV-1 表	教師評量	化。
			節的關係。	美感經驗的關	演藝術與生活		多 J2 關懷我
			4. 能嘗試自己規劃藝	聯。	美學、在地文化		族文化遺產的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

術節的基本流程(請詳	表 2-IV-3 能運	及特定場域的	傳承與革興。
見本課藝如反掌)。	用適當的語彙,	演出連結。	多 J8 探討不
	明確表達、解析	表 P-IV-1 表	同文化接觸時
	及	演團隊組織與	可能產生的衝
	評價自己與他人	架構、劇場基礎	突、融合或創
	的作品。	設計和製作。	新。
	表 3-IV-1 能運	表 P-IV-4 表	多 J11 增加
	用劇場相關技	演藝術活動與	實地體驗與行
	術,有計畫地排	展演、表演藝術	動學習,落實
	練與展演。	相關工作的特	文化實踐力。
	表 3-IV-4 能養	性與種類。	環境教育議題
	成鑑賞表演藝術		環 J4 了解永
	的習慣,並能適		續發展的意義
	性發展。		(環境、社會
			與經濟的均衡
			發展)與原則。
			國際教育議題
			國 J4 認識跨
			文化與全球競
			合的現象。
			國 J5 尊重與
			欣賞世界不同
			文化的價值。
			國 J7 了解跨
			語言與探究學
			習的重要內
			涵。
			國 J9 運用跨

						文參流戶戶識的心培挑戰度戶活為與外 J3 生係的積 的。 J5 中通際 議解環獲悅面 與 團養巧交 題知境得,對 態 隊成巧交 題知境得,對 態 隊成
第 21 週 2026/6/29 2026/7/3	視覺藝術【總複習】	1	1. 認識藝術節內不 組成,並了解世界 到達了解世。 2. 術數 () 一個 () 一 () 一	視 I-IV-1 相關	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝術、創覽文化。 視 P-IV-1 公共 藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。 視 P-IV-3 設計	石互動與【多維化多尊的忌【環境助相的技多J1護。 J5 重習。 環J3 學會與態 化惜族 解文與 育由自做互度 】並文 及化禁 】環然

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				環境與社會議題	思考、生活美		文學了解然環
				的關懷。	感。		境的倫理價
							值。
							環 J7 透過
							「碳循環」,了
							解化石燃料與
							溫室氣體、全
							球暖化、及氣
							候變遷的關
							係。
			1. 能探究音樂節樂曲	音 1- IV -1	音 E- IV -2		【閱讀素養教
			創作背景與社會文化	能理解音樂符號	樂器的構造、發		育】
			的關聯及其意義,表達	並回應指揮,進	音原理、演奏技	ণ	閱 J3 理解學
			多元觀點。	行歌唱及演奏,	巧,以及不同的		科知識內的重
			2. 能透過演唱歌曲〈橄	展現音樂美感意	演奏形式。		要詞彙的意
			欖樹〉,理解多里安調	識。	音 E- IV -3		涵,並懂得如
			式,展現調式音樂的美	音 1- IV -2	音樂符號與術		何運用該詞彙
5 91 개			感。	能融入傳統、當	語、記譜法或簡	問答	與他人進行溝
第 21 週 2026/6/29	音樂	1	3. 能藉由演奏中音直	代或流行音樂的	易音樂軟體。	教師評量	通。
2026/7/3	【總複習】	1	笛曲〈結婚進行曲〉,熟	風格,改編樂曲,	音 E- IV -4	我叫 里	【國際教育】
			練A大調音階之指法,	以表達觀點。	音樂元素,如:		國 J4 尊重與
			展現直笛	音 2- IV -1	音色、調式、和		欣賞世界不同
			演奏之美感。	能使用適當的音	聲等。		文化的價值。
			4. 能改編既有的歌曲	樂語彙,賞析各	音 A- IV -1		【品德教育】
			成為音樂節的主打歌。	類音樂作品,體	器樂曲與聲樂		品 J1 溝通合
			5. 能透過規劃校園音	會藝術文化之	曲,如:傳統戲		作與和諧人際
			樂節活動,探索音樂及	美。	曲、音樂劇、世		關係。
			其他藝術之共通性。	音 2- IV -2	界音樂、電影配		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				能透過討論,以	樂等多元風格		
				探究樂曲創作背	之樂曲。各種音		
				景與社會文化的	樂展演形式,以		
				關聯及其意義,	及樂曲之作曲		
				表達多元觀點。	家、音樂表演團		
				音 3- IV -1	體與創作背景。		
				能透過多元音樂	音 A- IV -3		
				活動,探索音樂	音樂美感原則,		
				及其他藝術之共	如:均衡、漸層		
				通性,關懷在地	等。		
				及全球藝術文	音 P- IV -1		
				化。	音樂與跨領域		
				音 3- IV -2	藝術文化活動。		
				能運用科技媒體	音 P- IV -2		
				蒐集藝文資訊或	在地人文關懷		
				聆賞音樂 ,以培	與全球藝術文		
				養自主學習音樂	化相關議題。		
				的興趣與發展。			
			1. 能認識世界級藝術	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲		【多元文化教
			節。	結其他藝術並創	劇、舞蹈與其他		育】多J1 珍
			2. 能了解藝術節基本	作。	藝術元素的結	互相討論	惜並維護我族
第 21 週	主次新仁		的運作方式。	表 2-IV-1 能覺	合演出。	應用觀察	文化。
2026/6/29 2026/7/3	表演藝術	1	3. 能認識地方與藝術	察並感受創作與	表 A-IV-1 表	學生自評	多 J2 關懷我
	【總複習】		節的關係。	美感經驗的關	演藝術與生活	教師評量	族文化遺產的
			4. 能嘗試自己規劃藝	聯。	美學、在地文化		傳承與革興。
			術節的基本流程(請詳	表 2-IV-3 能運	及特定場域的		多 J8 探討不
			見本課藝如反掌)。	用適當的語彙,	演出連結。		同文化接觸時

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		1	
	明確表達、解析	表 P-IV-1 表	可能產生的衝
	及	演團隊組織與	突、融合或創
	評價自己與他人	架構、劇場基礎	新。
	的作品。	設計和製作。	多 J11 增加
	表 3-IV-1 能運	表 P-IV-4 表	實地體驗與行
	用劇場相關技	演藝術活動與	動學習,落實
	術,有計畫地排	展演、表演藝術	文化實踐力。
	練與展演。	相關工作的特	【環境教育】
	表 3-IV-4 能養	性與種類。	環 J4 了解永
	成鑑賞表演藝術		續發展的意義
	的習慣,並能適		(環境、社會
	性發展。		與經濟的均衡
			發展)與原則。
			【國際教育】
			國 J4 認識跨
			文化與全球競
			合的現象。
			國 J5 尊重與
			欣賞世界不同
			文化的價值。
			國 J7 了解跨
			語言與探究學
			習的重要內
			涵。
			國 J9 運用跨
			文化溝通技巧
			參與國際交
			流。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課	綱版)	
		【戶外教育】
		戶 J3 理解知
		識與生活環境
		的關係,獲得
		心靈的喜悅,
		培養積極面對
		挑
		戰的能力與態
		度。
		户 J5 在團隊
		活動中,養成
		互相合作與互
		動的良好態度
		與技能。