臺南市公立北區文賢國民中學114學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

實施年級

教材版本		南一版	-	實施年級 九年級 班級/組別) 九年級	教學的	節數	 毎週	(5)節,本學期	共(105)節		
		│ 課程目標為: │ 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。									
	二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。										
	三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。										
課程目標	課程目標 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。										
		五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。									
		七、透過國語文學	習,認調	畿個人與社群的關係,體會文	化傳承與生命	意義	的開展。				
		八、藉由國語文學	習,關切	刃本土與全球議題, 拓展國際	視野、培養參	與公共	キ事務的熱情與能	力。 ————————————————————————————————————			
該學習階段 領域核心素											
				課程架	構脈絡						
教學期程	W EX HOTO BB - Ch X E I A TO I		節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題			
教学 物性	1	單元與活動名稱 節		学自口标	學習表现	見	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
第一週	第一	課余光中詩選	5	教學重點 1.認識余光中所寫景物詩的特色。 2.學習在景物的敘寫中融入哲思。 3.觀察自然景物之美, 引發對物象的想像與思考。	用3,500字。	長情 自身 國字 受, 使	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價 值。 家庭教育		
					5-Ⅳ-2 理	解各	Bb-IV-3 對物		家 J2 探討社會與自		

₩ - \B	\$1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		★ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	類文本的句子、 段落與主要的 指出觀點。 5-IV-5文本, 發題人生活 多元及人生活、 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	或命のBb-IV-5 件間	4 韩田 蛟▽ ≂□ 44	然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係,並善用社區資源。
第二週	第一課 余光中詩選	5	教學重點 1.認識余光中所寫景物詩的特色。 2.學習在景物的敘寫中融入哲思。 3.觀察自然景物之美, 引發對物象的想像與思考。	2-IV-1 情達經4-至用5類段,的5-多議個結 掌切享 認9-1V-2 本與出觀5-1V-2 的主寫點大本涵活關 握表自 國,解子概的 閱理其色 關字。解子概的 閱理其色 解子概的 閱理其色 解子。解子概的 閱理其會。	個常用字的字 形、字音和字 義。	2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.白我評量	環境教育 環境教育 別3 經文學 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開

第四週	第二課 詞選		教學重點 1.認識詞的體製與特色, 領 略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧 ,適切回應。	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用	2.參與態度 3.口頭評量	家庭教育 家 J2 探討社會與自 然環境對個人及家 庭的影響。
			自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際 遇與情感。	4-IV-3 能運用字 典或辭典了解一 字多音及一字多 義的現象。	文言文的字詞、 虚字、古今義 變。 Ad-IV-3韻文:	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家 J7 運用家庭資源 ,規劃個人生活目 標。
				5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概念 ,指出寫作的目 的與觀點。	如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及		生命教育 生 J2 探討完整的人 的各個面向, 包括身 體與心理、理性與感 性、自由與命定、境
		5		5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。	呈現的效果。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。		遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸
					◎Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。		福與生命意義之間 的關係。 生涯規劃
					◎Cb-IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的		涯 J1 了解生涯規劃 的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生 涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來
					關係。		生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日 常生活。
第五週	第二課 詞選	5	教學重點 1.認識詞的體製與特色,領	1-Ⅳ-2 依據不同 情境, 分辨聲情	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義	1.觀察記錄 2.參與態度	家庭教育 家 J2 探討社會與自

C5-1領域學習課	程(調整)計畫(新課綱版)						
			略宋詞聲情之美。	意涵及表達技巧	及語詞結構。	3.口頭評量	然環境對個人及家
			2.學習如何透過文字抒發	,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	庭的影響。
			自身愁緒。	4-Ⅳ-3 能運用字	文言文的字詞、	5.自我評量	家 J7 運用家庭資源
			3.領會作品所體現人生際	典或辭典了解一	虚字、古今義	6.四次前 <u>星</u> 6.學習單	,規劃個人生活目
			遇與情感。	字多音及一字多	縫 。	0.字日平 	標。
				義的現象。	Ad-IV-3韻文:		
				5-Ⅳ-2 理解各	如古體詩、樂府		生命教育
				類文本的句子、	詩、近體詩、		生 J2 探討完整的人
				段落與主要概念	詞、曲等。		的各個面向, 包括身
				,指出寫作的目	Ba-IV-2 各種		體與心理、理性與感
				的與觀點。	描寫的作用及		性、自由與命定、境
				5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。		遇與嚮往,理解人的
				類文本內容、形	Bb-IV-3 對物		主體能動性,培養適
				式和寫作特色。	或自然以及生		切的自我觀。
					命的感悟。		│生 J4 分析快樂、幸 │
					◎Bb-IV-5 藉		福與生命意義之間
					由敘述事件與		的關係。
					描寫景物間接		
					抒情。		生涯規劃
					◎Cb-IV-2 各		涯 J1 了解生涯規劃
					類文本中所反		的意義與功能。
					映的個人與家		│涯 J5 探索性別與生│
					庭、鄉里、國族		涯規劃的關係。
					及其他社群的		│涯 J6 建立對於未來│
					關係。		生涯的願景。
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日
							常生活。
第六週	第三課 黑與白——虎		教學重點	1-Ⅳ-1 以同理心	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	家庭教育
	鯨	5	1.認識以海洋為題材的文	,聆聽各項發言	個常用字的字	2.參與態度	家 J2 探討社會與自
	第一次段考		學作品。	,並加以記錄、	形、字音和字	3.口頭評量	然環境對個人及家
			2.學習以對比手法抒發個	歸納。	義。		庭的影響。

			人心境與感受。	2-Ⅳ-2 有效把握	Ab-IV-2 3,500	4.作業評量	家 J7 運用家庭資源
			3.培養探索海洋、親近海洋	聽聞內 容的 邏輯	個常用字的使	5.自我評量	,規劃個人生活目
			生態的情懷。	,做出提問或回	用。	6.學習單	標。
				饋。	Ad-IV-2新詩、	0.767	
				4-IV-1 認識國字	現代散文、現代		生命教育
				至少4,500字, 使	小說、劇本。		生 J2 探討完整的人
				用3,500字。	Bb- IV -3 對物		的各個面向, 包括身
				5-Ⅳ-2 理解各	或自然以及生		體與心理、理性與感
				類文本的句子、	命的感悟。		性、自由與命定、境
				段落與主要概念	◎Bb-IV-5 藉		遇與嚮往,理解人的
				,指出寫作的目	由敘述事件與		主體能動性,培養適
				的與觀點。	描寫景物間接		切的自我觀。
				5-Ⅳ-3 理解各	抒情。		生 J4 分析快樂、幸
				類文本內容、形	⊚Ca-Ⅳ-2 各		福與生命意義之間
				式和寫作特色。	類文本中表現		的關係。
				6-IV-3 靈活運	科技文明演進、		
				用仿寫、改寫等	生存環境發展		生涯規劃
				技巧, 增進寫作	的文化內涵。		涯 J1 了解生涯規劃
				能力。			的意義與功能。
							涯 J5 探索性別與生
							涯規劃的關係。
							涯 J6 建立對於未來
							生涯的願景。
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日
				>	!	. #5 ^-	常生活。
第七週	第四課 臺北·淡水		 教學重點	1-Ⅳ-1 以同理心	Ac-IV-3 文句表		環境教育
			1.認識地景文學的定義及	,聆聽各項發	達的邏輯與	2.參與態度	環 J3 經由環境美學
		5	特色。	言,並加以記	意義。	3.口頭評量	與自然文學了解自
			2.學習融合區域文化及個	録、歸納。 4 W O 体標不同	Ad-IV-1 篇章	4.作業評量	然環境的倫理價值
			 人感受的寫作手法。	1-Ⅳ-2 依據不同	的主旨、結	5.自我評量	
				情境,分辨聲	構、寓意與分		

3.培養觀察周遭環境的情	情意涵及表達	析。	6.學習單	多元文化教育
懷。	技巧, 適切回	Ad-Ⅳ-2 新詩、		多 J4 了解不同群體
	應。	現代散文、現		間如何看待彼此的
	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	代小說、劇		文化。
	內 容的邏輯性	本。		· -
	,找出解決問	◎Ba- I V-1 順		多 J5 了解及尊重不
	題的方法。	敘、倒敘、插		同文化的習俗與禁
	1-IV-4 靈活應用	敘與補敘法。		心。
	科技與資訊,	Ba- Ⅳ -2 各種		多 J6 分析不同群體
	增進聆聽能力	描寫的作用		的文化如何影響社
	,加強互動學	及呈現的效		會與生活方式。
	習效果。	果。◎		自六工石刀丸。
	2-Ⅳ-1 掌握生活	(抒情文本)		
	情境, 適切表	◎Bb- IV -1 自		戶外教育
	情達意, 分享	我及人際交		戶 J3 理解知識與生
	自身經驗。	流的感受。		活環境的關係,獲得
	2-Ⅳ-2 有效把握	◎Bb- IV -2 對		心靈的喜悅, 培養積
	聽聞內 容的 邏	社會群體與		極面對挑戰的能力
	輯, 做出提問	家國民族情		與態度。
	或回饋。	感的體會。		
	2-Ⅳ-3 依理解的	Bb- Ⅳ -3 對物		
	內容,明確表	或自然以及		
	達意見, 進行	生命的感悟。		
	有條理的論辯	◎Bb- I V-5 藉		
	,並注重言	由敘述事件		
	談禮貌。	與描寫景物		
	2-Ⅳ-4 靈活運用	間接抒情。		
	科技與資訊,	⊚Ca-Ⅳ-2 各		
	豐富表達內	類文本中表		
	容。	現科技文明		
	2-IV-5 視不同情	演進、生存環		
	境, 進行報	境發展的文		

	生 転換 油	// (中) 25s	
	告、評論、演	化內涵。	
	說 及論辯 。	(社群文化)	
	5-Ⅳ-2 理解各類	⊚Cb-IV-1	
	文本的句子、	各類文本中	
	段落與主要概	的親屬關係、	
	念, 指出寫作	道德倫理、儀	
	的目的與觀	式風俗、典章	
	黑占。	制度等文化	
	5-Ⅳ-3 理解各類	內涵。	
	文本內容、形	◎Cb-IV-2 各	
	式和寫作特	類文本中所	
	色。	反映的個人 一	
	。 5-Ⅳ-4 應用閱讀	與家庭、鄉	
	策略增進學習	里、國族及其	
	效能,整合跨	他社群的關	
	領域知識轉化	係。	
	為解決問題的	(精神文化)	
	能力。	◎Cc-IV-1 各	
	5-Ⅳ-5 大量閱讀	類文本中的藝	
	多元文本, 理	術、信仰、思想	
	解議題內涵及	等文化內涵。	
	其與個人生		
	活、社會結構		
	的關聯性。		
	5-Ⅳ-6 運用圖書		
	館(室)、科技		
	工具,蒐集資		
	訊、組織材料		
	,擴充閱讀		
	視野。		
	6-IV-1 善用標		
	點符號,增進		

			信服以題材詞潤完確的IV仿技作IV書本IV作目,的IV技表享感力-2、、造飾整、文3寫巧能4寫。5、、並作6編個寫表。依立組句,、文章靈、,力依各 主自闡發品運輯人作達 據意織、寫主辭。活改增 據類 動訂述表。用作見樂及 審取遣改結明美 用等寫 求 創題見自 資品解趣設			
第八週 第四課 臺北·淡水	5	教學重點 1.認識地景文學的定義及 特色。 2.學習融合區域文化及個 人感受的寫作手法。	分字為作樂趣。 1-IV-1 以同理心 ,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	環境教育 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價值

3.培養觀察周遭環境的情	情意涵及表達	析。	6.學習單	多元文化教育
 懷。	技巧, 適切回	Ad-Ⅳ-2 新詩、		多 J4 了解不同群體
	應。	現代散文、現		間如何看待彼此的
	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	代小說、劇		文化。
	內 容的邏輯性	本。		· · · - •
	,找出解決問	◎Ba-IV-1 順		多 J5 了解及尊重不
	題的方法。	敘、倒敘、插		同文化的習俗與禁
	1-Ⅳ-4 靈活應用	敘與補敘法。		心。
	科技與資訊,	Ba-IV-2 各種		多 J6 分析不同群體
	增進聆聽能力	描寫的作用		的文化如何影響社
	,加強互動學	及呈現的效		會與生活方式。
	習效果。	果。◎		B /(_ /10/3 _ / / 0
	2-Ⅳ-1 掌握生活	(抒情文本)		5 2 4 本
	情境, 適切表	◎Bb-IV-1 自		戶外教育
	情達意, 分享	我及人際交		戶 J3 理解知識與生
	自身經驗。	流的感受。		活環境的關係,獲得
	2-Ⅳ-2 有效把握	◎Bb-IV-2 對		心靈的喜悅,培養積
	聽聞內容的邏	社會群體與		極面對挑戰的能力
	輯,做出提問	家國民族情		與態度。
	或回饋。	感的體會。		バビス 6
	2-Ⅳ-3 依理解的	Bb-IV-3 對物		
	內容,明確表	或自然以及		
	達意見,進行	生命的感悟。		
	有條理的論辯	◎Bb-IV-5 藉		
	,並注重言	由敘述事件		
	談禮貌。	與描寫景物		
	2-Ⅳ-4 靈活運用	間接抒情。		
	科技與資訊,	⊚Ca-IV-2 各		
	豐富表達內	類文本中表		
	容。	現科技文明		
	2-Ⅳ-5 視不同情	演進、生存環		
	境, 進行報	境發展的文		

		4 === - ^ -	// >	I	
		告、評論、演	化內涵。		
		說 及論辯 。	(社群文化)		
		5-Ⅳ-2 理解各類	⊚Cb-IV-1		
		文本的句子、	各類文本中		
		段落與主要概	的親屬關係、		
		念, 指出寫作	道德倫理、儀		
		的目的與觀	式風俗、典章		
		黑片。	制度等文化		
		5-Ⅳ-3 理解各類	內涵 。		
		文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		
		式和寫作特	類文本中所		
		色。	反映的個人		
		」。 □ 5-IV-4 應用閱讀	與家庭、鄉		
		策略增進學習	里、國族及其		
		效能,整合跨	主、國族及共 他社群的關		
		双 能, 壁 占 跨 領域知識轉化			
			係。		
		為解決問題的	(精神文化)		
		能力。	◎Cc-IV-1 各		
		5-IV-5 大量閱讀	類文本中的藝		
		多元文本,理	術、信仰、思想		
		解議題內涵及	等文化內涵。		
		其與個人生			
		活、社會結構			
		的關聯性。			
		5-Ⅳ-6 運用圖書			
		館(室)、科技			
		工具,蒐集資			
		訊、組織材料			
		,擴充閱讀			
		視野。			
		6-Ⅳ-1 善用標			
		點符號,增進			
l .	<u> </u>	,	I	<u> </u>	<u> </u>

				信服V題材詞潤完確的V仿技作V書本V作目,的V技表享感力-2、、造飾整、文3寫巧能4寫。5、、並作6編個寫表。依立組句,、文章靈、,力依各善主自闡發品運輯人作達據意織、寫主辭。活改增 據類 動訂述表。用作見樂及 審取遣改結明美 用等寫 求			
第九週	第五課 與宋元思書	5	教學重點 1.認識駢文的文體特色。 2.學習「先總述,後分述」的 寫景手法。 3.培養欣賞山水美景的品	2-IV-1 掌握生活 情境, 適切表情	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字詞、	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	性別平等 性 J12 省思與他人 的性別權力關係, 促 進平等與良好的互 動。

		味。	至少4,500字, 使 用3,500字。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。	虚變Ad:小寓◎敘與B描呈◎類食形具休化字。IV·古、等IV·似的的的IP·本服、名娛涵古,4文語。IV·敘法2作效IP·本服、名娛涵今,請古錄「順新」。各用果「的建工蹟文義(文典體)順敘「種及。各飲築」及	6.學習單	品品與展品 生生的體性遇主切 多多間文多同忌物 3 然 5 的
第十週 第五課 與宋元思書	5	教學重點 1.認識駢文的文體特色。 2.學習「先總述,後分述」的 寫景手法。 3.培養欣賞山水美景的品	2-IV-1 掌握生活 情境, 適切表情 達意, 分享自身 經驗。 4-IV-1 認識國字	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字詞、	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	

				用3,500字。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。	變。 Ad-IV-4 中面	6.學習單	品 J3 M
第十一週	第六課 我的太魯閣	5	教學重點 1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3.培養珍惜自然環境的情懷	1-IV-1 以同理心 ,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 1-IV-2 依據不同 情境, 分辨聲 情意涵及表達	Ba-IV-2 各種 描寫的作用 及呈現的效 果。 ② (抒情文本) ③Bb-IV-1 自 我及人際交	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	同文化的習俗與禁

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版))
------------------------	---

技	5巧, 適切回	流的感受。	生命教育
應	E	◎Bb-IV-2 對	生 J2 探討完整的人
1-IV-	7-3 分辨聆聽	社會群體與	的各個面向, 包括身
內	容的邏輯性	家國民族情	體與心理、理性與感
, ‡	找出解決問	感的體會。	" · · · · · · · · -
	的方法。	Bb-IV-3 對物	性、自由與命定、境
1-IV-	·-4 靈活應用	或自然以及	遇與嚮往, 理解人的
科	技與資訊,	生命的感悟。	主體能動性, 培養適
	進聆聽能力	⊚Bb-IV-5 藉	切的自我觀。
, <i>t</i>	加強互動學	由敘述事件	
習]效果。	與描寫景物	戸外教育
	′-1 掌握生活 │	間接抒情。	戶 J3 理解知識與生
1	f境, 適切表	⊚Ca-IV-2 各	活環境的關係, 獲得
情	i達意, 分享	類文本中表	心靈的喜悅,培養積
	身經驗。	現科技文明	極面對挑戰的能力
2-IV-	′-2 有效把握 │	演進、生存環	與態度。
-	·聞內容的邏	境發展的文	,
	▍, 做出提問 │	化內涵。	
	记饋。	(社群文化)	
2-IV-	′-3 依理解的 ┃	⊚Cb-IV-1	
内	容,明確表	各類文本中	
	意見,進行	的親屬關係、	
1	「條理的論辯	道德倫理、儀	
	並注重言	式風俗、典章	
談禮	I	制度等文化	
	′-3 理解各類 │	內涵。	
	【本內容、形	◎Cb-IV-2 各	
	和寫作特	類文本中所	
色	I	反映的個人	
	7-4 應用閱讀	與家庭、鄉	
	[略增進學習	里、國族及其	
效	能,整合跨	他社群的關	

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		領域知識轉化	係。	
		為解決問題	(精神文化)	
		的能力。	◎Cc-IV-1 各	
		5-Ⅳ-5 大量閱讀	類文本中的藝	
			術、信仰、思想	
		解議題內涵及		
		其與個人生		
		活、社會結構		
		的關聯性。		
		5-Ⅳ-6 運用圖書		
		館(室)、科技		
		工具,蒐集資		
		訊、組織材料		
		,擴充閱讀		
		視野。		
		6-Ⅳ-1 善用標		
		點符號, 增進		
		情感表達及說		
		服力。		
		6-Ⅳ-2 依據審		
		題、立意、取		
		材、組織、遣		
		詞造句、修改		
		潤飾, 寫出結		
		構完整、主旨明		
		確、文辭優美		
		的文章。		
		6-Ⅳ-3 靈活運用		
		仿寫、改寫等		
		技巧, 增進寫		
		作能力		
		6-Ⅳ-4 依據需求		

				書寫各類文			
				本。			
				6-Ⅳ-5 主動創			
				作、自訂題 目、闡述見解			
				│ 日、闡述兄胜 │ ,並發表自己			
				,业段表自己 的作品。			
				「PJIFGG。 6-IV-6 運用資訊			
				0-1V-0 建用負訊 科技編輯作品,			
				符及編輯IF品, 發表個人見解、			
				│ 投衣個人兄解、 │ 分享寫作樂趣。			
上 第十二週	 第六課 我的太魯閣		│ 教學重點	万字為作来趣。 1-Ⅳ-1 以同理心	 Ba- Ⅳ -2 各種	 1.觀察記錄	
	东八味 找时从省阁 		1	1-1V-1 以同垤心 ,聆聽各項發	Ba-1V-2 存程 描寫的作用		
			1.了解作者親近太魯閣所	,	及呈現的效	2.參與態度	環 J3 經由環境美學
			感受到的美好體驗	以	及主绕的双 果。◎	3.口頭評量	與自然文學了解自
			2.學習如何描述賞玩山水			4.作業評量	然環境的倫理價
			的經驗與感受 3.培養珍惜自然環境的情	情境,分辨聲	○ ○	5.自我評量	值。
			3. 垣食珍旧日然環境的情 懷	情意涵及表達	,	6.學習單	
			1表 	技巧,適切回	流的感受。		生命教育
				應。	◎Bb-IV-2 對		生 J2 探討完整的人
				1-Ⅳ-3 分辨聆聽	社會群體與		土 02 採的允証的人
		5		內容的邏輯性	家國民族情		
				,找出解決問	感的體會。		體與心理、理性與感
				題的方法。	Bb-IV-3 對物		性、自由與命定、境
				1-Ⅳ-4 靈活應用	或自然以及		遇與嚮往,理解人的
				科技與資訊	生命的感悟。		主體能動性,培養適
				增進聆聽能力	◎Bb-IV-5 藉		切的自我觀。
				,加強互動學	由敘述事件		
				習效果。	與描寫景物		 戸外教育
				2-Ⅳ-1 掌握生活	間接抒情。		/ J3 理解知識與生
				情境,適切表	⊚Ca-Ⅳ-2 各		
				情達意, 分享	類文本中表		活環境的關係,獲得

自身經驗。	現科技文明	۱۲۰	>靈的喜悅, 培養積
□3 柱	演進、生存環		
票間內容的邏 ====================================			逐面對挑戰的能力
		與	態度。
輯,做出提問	化內涵。		
或回饋。	(社群文化)		
2-Ⅳ-3 依理解的	©Cb-IV-1		
內容,明確表	各類文本中		
達意見, 進行	的親屬關係、		
有條理的論辯	道德倫理、儀		
,並注重言	式風俗、典章		
談禮貌。	制度等文化		
5-Ⅳ-3 理解各類	內涵。		
文本內容、形	◎Cb-Ⅳ-2 各		
式和寫作特	類文本中所		
色。	反映的個人		
5-Ⅳ-4 應用閱讀	與家庭、鄉		
策略增進學習	里、國族及其		
效能,整合跨	他社群的關		
領域知識轉化	係。		
為解決問題	「株。 (精神文化)		
的能力。	l		
5-IV-5 大量閱讀	◎Cc-Ⅳ-1 各		
多元文本,理	類文本中的藝		
	術、信仰、思想		
解議題內涵及	│ 等文化內涵。		
其與個人生			
活、社會結構			
的關聯性。			
5-Ⅳ-6 運用圖書			
館(室)、科技			
工具,蒐集資			
訊、組織材料			
,擴充閱讀			

				カロ 田式			
				視野。			
				6-Ⅳ-1 善用標			
				點符號, 增進			
				情感表達及說			
				服力。			
				6-Ⅳ-2 依據審			
				題、立意、取			
				材、組織、遣			
				詞造句、修改			
				潤飾, 寫出結			
				構完整、主旨明			
				確、文辭優美			
				的文章。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫			
				作能力			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文			
				本。			
				6-Ⅳ-5 主動創			
				作、自訂題			
				目、闡述見解			
				,並發表自己			
				的作品。			
				6-Ⅳ-6 運用資訊			
				科技編輯作品,			
				發表個人見解、			
				分享寫作樂趣。			
第十三週	語文常識 對聯	_	教學重點	4-Ⅳ-1 認識國字	Ab-IV-6 常用	1.觀察記錄	多元文化教育
		5	1.認識對聯的意義與種類。	至少4,500字, 使	文言文的詞義	2.參與態度	多 J1 珍惜並維護我

			O ES3 373 DEC CO WYTHW 4P O+ 7916	Шо гооф	7	0 D ====== =	+
	第二次段考		2.學習應用對聯的時機。	用3,500字。	及語詞結構。	3.口頭評量	族文化。
			3.運用對聯表達情意。	5-Ⅳ-2 理解各	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	多 J7 探討我族文化
				類文本的句子、	文言文的字詞、	5.自我評量	與他族文化的關聯
				段落與主要概念	虚字、古今義	6.學習單	性。
				,指出寫作的目	變。	U.学日平 	多 J11 增加實地體
				的與觀點。	Ad-IV-4非韻文		 驗與行動學習, 落實
				5-Ⅳ-3 理解各	:如古文、古典		文化實踐力。
				類文本內容、形	小說、語錄體、		人心更成力。
				式和寫作特色。	寓言等。		
					◎Ba-IV-1 順		
					敘、倒敘、插敘		
					與補敘法。		
					Ba-IV-2 各種		
					描寫的作用及		
					呈現的效果。		
					望奶的从本。 ⊚Ca-IV-1 各		
					食、服飾、建築		
					│艮、旅師、建業 │形式、交通工		
					··· - · · · · -		
					具、名勝古蹟及		
					休閒娛樂等文 " 3 '=		
					化內涵。		
					◎Cb-IV-2 各		
					類文本中所反		
					映的個人與家		
					 庭、鄉里、國族		
					及其他社群的		
					關係。		
第十四週	第七課 生於憂患死於		教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用	1.觀察記錄	環境教育
	安樂	5	1.透過本課認識「憂患意	內 容的邏輯性 ,	文言文的詞義	2.參與態度	環 J3 經由環境美學
			識」的重要性。	找出解決問題的	及語詞結構。	3.口頭評量	與自然文學了解自

	2.學習運用正反、歸納論證	方法。	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	然環境的倫理價
	的方法闡發論點。	2-Ⅳ-3 依理解的	文言文的字詞、	5.自我評量	值。
	3.培養居安思危的處世態	內容,明確表達	虚字、古今義	6.學習單	
	度。	意見, 進行有條	變。	0.767	海洋教育
		理的論辯, 並注	Ad-IV-4非韻文		海 J8 閱讀、分享及
		重言談禮貌。	:如古文、古典		創作以海洋為背景
		4-Ⅳ-3 能運用字	小說、語錄體、		的文學作品。
		典或辭典了解一	寓言等。		
		字多音及一字多	◎Bd-IV-1以事		品德教育
		義的現象。	實、理論為論據		品 EJU2 孝悌仁愛。
		5-Ⅳ-2 理解各	,達到說服、建		品 EJU3 誠實信用。
		類文本的句子、	構、批判等目		品 EJU4 自律負責。
		段落與主要概念	的。		品 EJU5 謙遜包容。
		,指出寫作的目	Bd- Ⅳ -2論證方		品 EJU6 欣賞感恩。
		的與觀點。	式如比較、比喻		品 EJU7 關懷行善。
		5-Ⅳ-3 理解各	等。		品 EJU8 公平正義。
		類文本內容、形	⊚Cb-IV-1 各		
		式和寫作特色。	類文本中的親		生命教育
			屬關係、道德倫		生 J2 探討完整的人
			理、儀式風俗、		的各個面向, 包括身
			典章制度等文		體與心理、理性與感
			化內涵。		性、自由與命定、境
			⊚Cb-IV-2 各		遇與嚮往, 理解人的
			類文本中所反		主體能動性,培養適
			映的個人與家		切的自我觀。
			庭、鄉里、國族		生 J7 面對並超越人
			及其他社群的		生的各種挫折與苦
			關係。		難,探討促進全人健
			⊚Cc-Ⅳ-1 各		康與幸福的方法。
			類文本中的藝		
			術、信仰、思想		戶外教育
			等文化內涵。		戶 J3 理解知識與生

							活心極與 閱閱的閱比能識閱識生物關係,培養力關別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別的別別,正 大
							生活需求所使用之 文本。
第十五週	第七課 生於憂患死於安樂	5	教學重點 1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3.培養居安思危的處世態度。	1-IV-3 为避别的	Ab-IV-6 文言語IV-7 文言語記-7 文言字。 Ab-IV-7 的一样 常詞構常字。 Ad-IV-4 文語。 Ad-IV-4 文語。 图Bd-IV-1 為服 等。 以論服 等。 以論服 等。 以論服 等。 以論服 等。 以論服 等。 以論服 等。 以為 以 等。 以 等。 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口質評量 4.作業評量 6.學習單	環境教育 環境教育 環境教育 環境學學 與環境的 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)	

· · ·			
	,指出寫作的目	│Bd-IV-2論證方 │	品 EJU6 欣賞感恩。
	的與觀點。	式如比較、比喻	品 EJU7 關懷行善。
	5-IV-3 理解各	等。	品 EJU8 公平正義。
	類文本內容、形		
	式和寫作特色。	類文本中的親	生命教育
			生 J2 探討完整的人
		理、儀式風俗、	的各個面向, 包括身
		典章制度等文	體與心理、理性與感
		化內涵。	性、自由與命定、境
		◎Cb-IV-2 各	遇與嚮往, 理解人的
		類文本中所反	主體能動性, 培養適
		映的個人與家	切的自我觀。
		庭、鄉里、國族	生 J7 面對並超越人
		及其他社群的	生的各種挫折與苦
		關係。	難,探討促進全人健
		◎Cc-IV-1 各	康與幸福的方法。
		類文本中的藝	100 THE 100 TH
		術、信仰、思想	戸外教育
		等文化內涵。	戶 J3 理解知識與生
		47/10/13/24	活環境的關係, 獲得
			心靈的喜悅,培養積
			極面對挑戰的能力
			與態度。
			次 添及。
			 閱 讀素養
			閱 J1 發展多元文本
			的閱讀策略。
			問題 J2 發展跨文本的
			比對、分析、深究的
			能力,以判讀文本知
			識的正確性。
			閱 J5 活用文本, 認

						識並運用滿足基本 生活需求所使用之 文本。
第十六週	第八課 在錯誤中學習	5	教學重點 1.了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2.認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3.培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	1-Ⅳ-2 - 1.1 - 1.1 - 1.2 - 1.2 - 1.3 - 1.5		品品品品品 生生的體性遇主切生生難康 閱閱的閱比能識閱

							識並運用滿足基本
							生活需求所使用之
							文本。
第十七週	第九課 寄弟墨書		教學重點 1.認識鄭燮的為人及其敬	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性,	Ad-IV-4非韻文 :如古文、古典	1.觀察記錄 2.參與態度	品德教育 品 EJU1 尊重生命。
			重農夫的態度。	找出解決問題的	小說、語錄體、		品 EJU2 孝悌仁愛。
			主展八円心及。 2.學習對比論證的寫作手	方法。	寓言等。	3.口頭評量	品 EJU4 自律負責。
			法。	2-Ⅳ-3 依理解的	◎Bd-IV-1以事	4.作業評量	│品 EJU5 謙遜包容。│
			」 3.培養真誠待人、悲天憫人		實、理論為論據	5.自我評量	
			的胸懷。	意見,進行有條	」,達到說服、建	6.學習單	 生命教育
				理的論辯,並注	構、批判等目		生 J1 思考生活、學
				重言談禮貌。	的。		校與社區的公共議
				4-Ⅳ-1 認識國字	Bd-IV-2論證方		題, 培養與他人理性
				至少4,500字, 使	式如比較、比喻		溝通的素養。
				用3,500字。	等。		生 J2 探討完整的人
				5-Ⅳ-3 理解各	⊚Cb-IV-1 各		的各個面向, 包括身
		5		類文本內容、形	類文本中的親		體與心理、理性與感
				式和寫作特色。	屬關係、道德倫		性、自由與命定、境
				5-Ⅳ-5大量閱讀	理、儀式風俗、		遇與嚮往, 理解人的
				多元文本, 理解	典章制度等文		主體能動性,培養適
				議題內涵及其與	化 內涵。		切的自我觀。
				個人生活、社會	◎Cb-IV-2 各		
				結構的關聯性。	類文本中所反		生涯規劃
					映的個人與家		涯 J4 了解自己的人
					庭、鄉里、國族		格特質與價值觀。
					及其他社群的		涯 J11 分析影響個
					關係。		人生涯決定的因素。
					│		涯 J14 培養並涵化
					類又本中的藝 術、信仰、思想		道德倫理意義於日 常生活。
					啊、眉啊、恋愿 等文化內涵。		市工 心 。
第十八週	第九課 寄弟墨書	5	教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ad-IV-4非韻文	1.觀察記錄	品德教育

C5-1領域學習課	程(調整)計畫(新課綱版)						
			1.認識鄭燮的為人及其敬	內 容的邏輯性 ,	:如古文、古典	2.參與態度	品 EJU1 尊重生命。
			重農夫的態度。	找出解決問題的	小說、語錄體、	3.口頭評量	品 EJU2 孝悌仁愛。
			2.學習對比論證的寫作手	方法。	寓言等。	 4.作業評量	品 EJU4 自律負責。
			法。	2-Ⅳ-3 依理解的	◎Bd-IV-1以事	1.11 本	品 EJU5 謙遜包容。
			3.培養真誠待人、悲天憫人	內容,明確表達	實、理論為論據		
			, 的胸懷。	意見, 進行有條	,達到說服、建	6.學習單	生命教育
				理的論辯, 並注	構、批判等目		生 J1 思考生活、學
				重言談禮貌。	的。		校與社區的公共議
				4-Ⅳ-1 認識國字	Bd-IV-2論證方		題,培養與他人理性
				至少4,500字, 使	式如比較、比喻		溝通的素養。
				用3,500字。	等。		生 J2 探討完整的人
				5-Ⅳ-3 理解各	⊚Cb-IV-1 各		的各個面向, 包括身
				類文本內容、形	類文本中的親		體與心理、理性與感
				式和寫作特色。	屬關係、道德倫		性、自由與命定、境
				5-Ⅳ-5大量閱讀	理、儀式風俗、		遇與嚮往,理解人的
				多元文本, 理解	典章制度等文		主體能動性,培養適
				議題內涵及其與	化內涵。		切的自我觀。
				個人生活、社會	⊚Cb-Ⅳ-2 各		
				結構的關聯性。	類文本中所反		生涯規劃
					映的個人與家		│涯 J4 了解自己的人 ┃
					庭、鄉里、國族		格特質與價值觀。
					及其他社群的		涯 J11 分析影響個
					關係。		人生涯決定的因素。
					⊚Cc-IV-1 各		涯 J14 培養並涵化 ┃
					類文本中的藝		道德倫理意義於日
					術、信仰、思想		常生活。
					等文化內涵。		
第十九週	第十課 知識與表達的		教學重點		Ab-IV-4 6,500	1.觀察記錄	資訊教育
	盛宴:專題報告		1.認識專題報告的使用時	科技與資訊, 增	個常用語詞的	2.參與態度	資 E6 認識與使用資
		5	機與撰寫要領。	進聆聽能力,加	認念。	3.口頭評量	 訊科技以表達想法。
			2.了解如何訂定專題報告	強互動學習效	Ab-IV-5 5,000	4.作業評量	資 E7 使用資訊科技
			的主題與架構。	果。	個常用語詞的		Z =: Z/IIZW/IIZ

			3.能用本課所學擬定專題	2-Ⅳ-4 靈活運用	使用。	5.自我評量	與他人建立良好的
			報告的架構。	科技與資訊, 豐	Be- Ⅳ -3 在學	6.學習單	互動關係。
				富表達內容。	習應用方面, 以		資 E9 利用資訊科技
				4-Ⅳ-1 認識國字	簡報、讀書報		分享學習資源與心
				至少4,500字, 使	告、演講稿、劇		得。 得。
				用3,500字。	本等格式與寫		140
				5-Ⅳ-5大量閱讀	作方法為主。		
				多元文本, 理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			
				5-IV-6運用圖書			
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
				6-V-6 觀摩跨			
				文本、跨文類、			
				跨文化作品, 學			
				習多元類型的創			
				作。			
第二十週	自學一 春天的聲音		 教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應用		1.觀察記錄	環境教育
			1.認識自然文學的寫作特	科技與資訊,增	個常用語詞的	2.參與態度	│環 J3 經由環境美學┃
	第三次段考		色。	進 聆聽能力, 加	│認念。	3.口頭評量	與自然文學了解自
			2.學習結合自然環境, 從中		Ab-IV-5 5,000	 4.作業評量	然環境的倫理價
			寄託個人情治的寫作技	果。	個常用語詞的	5.自我評量	值。
		5	巧。	2-Ⅳ-1 掌握生活	│使用。	0 ES TO BB	
			3.培養個人對周遭事物的	情境, 適切表情	Ac-IV-1 標點符	6.學習單	品德教育
			觀察力。	達意, 分享自身	│ 號在文本中的		品 EJU3 誠實信用。
				經驗。	不同效果。		品 EJU4 自律負責。
				5-IV-3 理解各	Ad-IV-2新詩、		品 EJU5 謙遜包容。
				類文本內容、形	現代散文、現代		品 EJU6 欣賞感恩。

				式和寫作特色。 6-IV-1 善用標 點符號,增進情 感表達及說服 力。	小說、劇本。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 ⑥Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。	4 #0 == = = > > >	品 J7 同理分享與多元接納。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二十一週	第三次段考	5	教學重點 1.認識自然文學的寫作特色。 2.學習結合自然環境,從中寄託個人情治的寫作技巧。 3.培養個人對周遭事物的觀察力。	1-IV-4 與聽動 1-IV-4 與聽動 2-IV-6 與能學 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	Ab-IV-4 6,500 問念 IV-5 5,000 同念 IV-5 語 5,000 同意 IV-5 語 標中。 1 本果新、本對及。 5 件間 標中。 詩現。 物生 藉與接	2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境 J3 然值 品品品品品品 戶戶活心極與
	自學二 大明湖	5	教學重點 1.認識對聯在古典小說中 的作用	1-IV-4 靈活應用 科技與資訊,增 進聆聽能力,加	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量	環境教育 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自

		2.學習空間泥洞及動靜交	強互動學習效	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	然環境的倫理價
		替的寫景技巧。	果。	文言文的字詞、	5.自我評量	值。
		3.能領略周遭自然環境與	4-IV-1 認識國字	虚字、古今義	6.學習單	
		人文之美。	至少4,500字, 使	變。	V. 7	戶外教育
			用3,500字。	Ac-IV-3 文句表		戶 J3 理解知識與生
			5-Ⅳ-2 理解各	達的邏輯與意		活環境的關係,獲得
			類文本的句子、	 義。		心靈的喜悅,培養積
			段落與主要概念	Ad-IV-4非韻文		極面對挑戰的能力
			,指出寫作的目	:如古文、古典		與態度。
			的與觀點。	小說、語錄體、		
			5-IV-3 理解各	寓言等。		
			類文本內容、形	◎Ba- I V-1 順		
			式和寫作特色。) 敘、倒敘、插敘		
			5-Ⅳ-5大量閱讀	— 與補敘法。		
			多元文本, 理解	Ba-IV-2 各種		
			議題內涵及其與	描寫的作用及		
			個人生活、社會	呈現的效果。		
			│ │結構的關聯性。	⊚Ca-IV-1 各		
				類文本中的飲		
				食、服飾、建築		
				形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化 內涵。		
自學三 人生逆境		教學重點	1-Ⅳ-1 以同理心	Ab-IV-4 6,500	1.觀察記錄	品德教育
		1.了解作者如何看待人生	,聆聽各項發言	個常用語詞的	2.參與態度	品 EJU4 自律負責。
		逆境。	,並加以記錄、	認念。	3.口頭評量	品 EJU5 謙遜包容。
	_	2.掌握論證的方法, 並運用	歸納。	Ab-IV-5 5,000		品 J7 同理分享與多
	5	在議論和寫作上。	1-Ⅳ-2 依據不同	個常用語詞的	4.作業評量	元接納。
		3.培養面對人生逆境的正	情境,分辨聲情	使用。	5.自我評量	品 J8 理性溝通與問
		確態度。	意涵及表達技巧	Ac-IV-3 文句表	6.學習單	題解決。
			,適切回應。	達的邏輯與意		品 J9 知行合一與自

	2-Ⅳ-2 有效把握	義。	我反省。
	聽聞內容的邏輯	◎Bd-IV-1以事	
	,做出提問或回	實、理論為論據	
	饋。	,達到說服、建	
	4-IV-1 認識國字	構、批判等目	
	至少4,500字, 使	的。	
	用3,500字。	Bd-IV-2論證方	
	5-Ⅳ-3 理解各	式如比較、比喻	
	類文本內容、形	等。	
	式和寫作特色。	⊚Cc-IV-1 各	
		類文本中的藝	
		術、信仰、思想	
		等文化內涵。	

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立北區文賢國民中學114學年度第二學期<u>九</u>年級<u>國文</u>領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

	課程(調整)計畫(新課綱版)									
教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(85)節					
	課程目標為:	課程目標為:								
	一、學習國語文知識,	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。								
	二、結合國語文與科技	二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。								
	三、運用國語文分享網	三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。								
課程目標	票 四、閱讀各類文本,提	四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。								
	五、欣賞與評析文本,	五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。								
	六、經由閱讀, 印證現	, 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。								
	七、透過國語文學習,	七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。								
	八、藉由國語文學習,	八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。								
該學習階	國-J-A1 透過國語文的	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。								
一級学ョ階 領域核心素		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。								
1点~头1久10.3	下 [™] 國-J-C1 閱讀各類文本	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。								
課程架構脈絡										
				學習	重點					
教學期程	單元與活動名稱	節數 學	└習目標		表現任務 融入議題					

】 教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
(學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	第一課 一棵開花的樹		1.理解「一棵開花的樹」	2-Ⅳ-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
第一週			所寄寓的概念與情感。	情境, 適切表情	個常用字的字	2.參與態度	育
			2.學習詠物寓情的寫作	達意, 分享自身	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J2 發展跨
		5	手法。	經驗。	義。	4.作業評量	文本的比對、
			3.培養從生活事物連結	4-IV-1 認識國字	Ad-IV-2新詩、	5.自我評量	分析、深究的
			個人感觸的情懷。	至少4,500字, 使	現代散文、現代	6.學習單	能力,以判讀
				用3,500字。	小說、劇本。		文本知識的
				5-Ⅳ-2 理解各類	Bb- Ⅳ -3 對物或		正確性。

				戶外教育
				徑。
				行統整之途
				知、情、意、
				衝突, 尋求
				性與感性的
				生 J6 察覺知
				我觀。
				養適切的自
				體能動性, 培
				理解人的主
				境遇與嚮往,
				自由與命定、
				理性與感性、
				身體與心理、
		-		個面向, 包括
		結構的關聯性。		整的人的各
		個人生活、社會		生 J2 探討完
		議題內涵及其與		生命教育
		多元文本, 理解		34711.25 4 1 5
		5-IV-5大量閱讀		使用之文本。
		與觀點。		生活需求所
		指出寫作的目的		用滿足基本
		落與主要概念,	的感悟。	本, 認識並運
(10) (10)		文本的句子、段	自然以及生命	閱 J5 活用文

							戶 J3 理解知
							識與生活環境
							的關係, 獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑戰的能力與
							態度。
	第一課 一棵開花的樹		1.理解「一棵開花的樹」	2-Ⅳ-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
			所寄寓的概念與情感。	情境,適切表情	個常用字的字	2.參與態度	育
			2.學習詠物寓情的寫作	達意, 分享自身	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J2 發展跨
			手法。	經驗。	義。	4.作業評量	文本的比對、
			3.培養從生活事物連結	4-IV-1 認識國字	Ad-IV-2新詩、	5.自我評量	分析、深究的
			個人感觸的情懷。	至少4,500字, 使	現代散文、現代	6.學習單	能力,以判讀
				用3,500字。	小說、劇本。		文本知識的
				5-Ⅳ-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或		正確性。
l				文本的句子、段	自然以及生命		閱 J5 活用文
第二週		0		落與主要概念,	的感悟。		本, 認識並運
				指出寫作的目的			用滿足基本
				與觀點。			生活需求所
				5-Ⅳ-5大量閱讀			使用之文本。
				多元文本, 理解			
				議題內涵及其與			生命教育
				個人生活、社會			生 J2 探討完
				結構的關聯性。			整的人的各
							個面向, 包括
							身體與心理、

							理性與感性、
							自由與命定、
							境遇與嚮往,
							理解人的主
							體能動性, 培
							養適切的自
							我觀。
							生 J6 察覺知
							性與感性的
							衝突, 尋求
							知、情、意、
							行統整之途
							徑。
							戶外教育
							戶 J3 理解知
							識與生活環境
							的關係, 獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑戰的能力與
							態度。
第三週	第二課 曲選		1.學習散曲小令的形式	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用	1.觀察記錄	閱讀素養教
		_	特色。	情境, 分辨聲情	文言文的詞義	2.參與態度	育
		5	2.學習融情於景的寫作	意涵及表達技巧	及語詞結構。	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			手法。	,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	元文本的閱

3.體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用字	文言文的字詞、	5.自我評量	讀策略。
的情感。	典或辭典了解一	虚字、古今義	6.學習單	閱 J6 懂得在
	字多音及一字多	變。		不同學習及
	義的現象。	Ad-IV-3韻文:		生活情境中
	5-Ⅳ-2 理解各類	如古體詩、樂府		使用文本之
	文本的句子、段	詩、近體詩、		規則。
	落與主要概念,	詞、曲等。		
	指出寫作的目的	Ba- Ⅳ -2 各種描		生命教育
	與觀點。	寫的作用及呈		生 J2 探討完
	5-Ⅳ-3 理解各類	現的效果。		整的人的各
	文本內容、形式	Bb- Ⅳ -3 對物或		個面向, 包括
	和寫作特色。	自然以及生命		身體與心理、
		的感悟。		理性與感性、
		◎Bb- I V-5 藉由		自由與命定、
		敘述事件與描		境遇與嚮往,
		寫景物間接抒		理解人的主
		情。		體能動性, 培
		◎Cb-IV-2 各		養適切的自
		類文本中所反		我觀。
		映的個人與家		生 J6 察覺知
		庭、鄉里、國族		性與感性的
		及其他社群的		衝突, 尋求
		關係。		知、情、意、
				行統整之途
				徑。

			1				스 ME 48 44 44 수
							生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
							環境教育
							環 J3 經由環
							境美學與自然
							文學了解自然
							環境的倫理價
							值。
第四週	第二課 曲選		1.學習散曲小令的形式	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用	1.觀察記錄	閱讀素養教
			特色。	情境, 分辨聲情	文言文的詞義	2.參與態度	育
			2.學習融情於景的寫作	意涵及表達技巧	及語詞結構。	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			手法。	,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	元文本的閱
			3.體會兩首小令所抒發	4-IV-3 能運用字	文言文的字詞、	5.自我評量	瀆策略 。
		5	的情感。	典或辭典了解一	虚字、古今義	6.學習單	閱 J6 懂得在
				字多音及一字多	緣		不同學習及
				義的現象。	Ad-Ⅳ-3韻文:		生活情境中
				5-Ⅳ-2 理解各類	如古體詩、樂府		使用文本之
				文本的句子、段	詩、近體詩、		規則。
				落與主要概念,	詞、曲等。		

C5-	1領域學	習課程	(調整)	計書(新課綱版)
~	エドスペン・ナ	-	ᄾᅃᅪᆂᄼ		オノ ロイトリッカス /

 林性(神能)引重(利林神似)	 		
	指出寫作的目的	Ba-IV-2 各種描	生命教育
	與觀點。	寫的作用及呈	生 J2 探討完
	5-IV-3 理解各類	現的效果。	整的人的各
	文本內容、形式	Bb-IV-3 對物或	個面向, 包括
	和寫作特色。	自然以及生命	身體與心理、
		的感悟。	理性與感性、
		◎Bb-IV-5 藉由	自由與命定、
		敘述事件與描	境遇與嚮往,
		寫景物間接抒	理解人的主
		情。	體能動性,培
		◎Cb-IV-2 各	養適切的自
		類文本中所反	我觀。
		映的個人與家	生 J6 察覺知
		庭、鄉里、國族	性與感性的
		及其他社群的	衝突, 尋求
		關係。	知、情、意、
			行統整之途
			徑。
			生涯規劃教育
			涯 J3 覺察自
			己的能力與興
			趣。
			涯 J4 了解自
			己的人格特質
			與價值觀。
	_1		

しつ工具タテロ	环性(刚走)可量(利环啊瓜)						
							環境教育 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。
 第五週			1.學習散曲小令的形式	1-Ⅳ-2 依據不同	Ab-IV-6 常用	 1.觀察記錄	閱讀素養教
			 特色。	 情境, 分辨聲情	 文言文的詞義	 2.參與態度	育
			2.學習融情於景的寫作	意涵及表達技巧	及語詞結構。	 3.口頭評量	閱 J1 發展多
			手法。	,適切回應。	Ab-IV-7 常用	 4.作業評量	元文本的閱
			3.體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用字	文言文的字詞、	5.自我評量	讀策略。
			的情感。	典或辭典了解一	虚字、古今義	6.學習單	閱 J6 懂得在
				字多音及一字多	變。		不同學習及
				義的現象。	Ad-Ⅳ-3韻文:		生活情境中
		_		5-Ⅳ-2 理解各類	如古體詩、樂府		使用文本之
		5		文本的句子、段	詩、近體詩、		規則。
				落與主要概念,	詞、曲等。		
				指出寫作的目的	Ba- Ⅳ -2 各種描		生命教育
				與觀點。	寫的作用及呈		生 J2 探討完
				5-Ⅳ-3 理解各類	現的效果。		整的人的各
				文本內容、形式	Bb- Ⅳ -3 對物或		個面向, 包括
				和寫作特色。	自然以及生命		身體與心理、
					的感悟。		理性與感性、
					◎Bb-IV-5 藉由		自由與命定、

C5-1領域學習	引課程(調整)計畫(新課綱版)			
			敘述事件與描	境遇與嚮往,
			寫景物間接抒	理解人的主
			情。	體能動性, 培
			⊚Cb-IV-2 各	養適切的自
			類文本中所反	我觀。
			映的個人與家	生 J6 察覺知
			庭、鄉里、國族	性與感性的
			及其他社群的	衝突, 尋求
			關係。	知、情、意、
				行統整之途
				徑。
				生涯規劃教育
				涯 J3 覺察自
				己的能力與興
				趣。
				涯 J4 了解自
				己的人格特質
				與價值觀。
				環境教育
				環 J3 經由環
				境美學與自然
				文學了解自然
				環境的倫理價
				值。

							T
第六週	第三課 人間情分		1.認識多標題的散文與	1-Ⅳ-1 以同理心	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
			其寫作特色。	,聆聽各項發言,	個常用字的字	2.參與態度	育
			2.練習先敘事、後抒情	並加以記錄、歸	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			的寫作方式。	納。	義。	4.作業評量	元文本的閱
			3.珍惜人與人之間美麗	2-Ⅳ-2 有效把握	Ab-IV-2 3,500	5.自我評量	讀策略。
			且可貴的情分。	聽聞內容的邏輯	個常用字的使	6.學習單	閱 J9 樂於參
				,做出提問或回	用。		與閱讀相關
				饋。	Ad-IV-2新詩、		的學習活動,
				4-IV-1 認識國字	現代散文、現代		並與他人交
				至少4,500字, 使	小說、劇本。		流。
				用3,500字。	◎Bb-IV-1 自		
				5-Ⅳ-2 理解各類	我及人際交流		生命教育
		5		文本的句子、段	的感受。		生 J2 探討完
				落與主要概念,	◎Bb-IV-5 藉		整的人的各
				指出寫作的目的	由敘述事件與		個面向, 包括
				與觀點。	描寫景物間接		身體與心理、
				5-Ⅳ-3 理解各類	抒情。		理性與感性、
				文本內容、形式	⊚Cb-IV-2 各		自由與命定、
				和寫作特色。	類文本中所反		境遇與嚮往,
				6-Ⅳ-3 靈活運用	映的個人與家		理解人的主
				仿寫、改寫等技	庭、鄉里、國族		體能動性, 培
				巧, 增進寫作能	及其他社群的		養適切的自
				力。	關係。		我觀。
				5-IV-6 運用圖書			生 J4 分析快
				 館(室)、科技工具			 樂、幸福與生

				,蒐集資訊、組織			命意義之間
				材料,擴充閱讀			的關係。
				視野。			
							生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
							品德教育
							品 EJU1 尊重
							生命。
							品 EJU2 孝悌
							仁愛。
							品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
							品 EJU7 關懷
							行善。
第七週	第三課 人間情分		1.認識多標題的散文與	1-Ⅳ-1 以同理心	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
	 第一次段考	_	其寫作特色。	,聆聽各項發言,	個常用字的字	2.參與態度	育
		5	2.練習先敘事、後抒情	並加以記錄、歸	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			的寫作方式。	納。	義。	4.作業評量	元文本的閱

3.珍惜人與人之間美麗	2-Ⅳ-2 有效把握	Ab-IV-2 3,500	5.自我評量	讀策略。
且可貴的情分。	聽聞內容的邏輯	個常用字的使	6.學習單	閱 J9 樂於參
	,做出提問或回	用。		與閱讀相關
	饋。	Ad-IV-2新詩、		的學習活動,
	4-IV-1 認識國字	現代散文、現代		並與他人交
	至少4,500字, 使	小說、劇本。		流。
	用3,500字。	⊚Bb-IV-1 自		
	5-Ⅳ-2 理解各類	我及人際交流		生命教育
	文本的句子、段	的感受。		生 J2 探討完
	落與主要概念,	⊚Bb-IV-5 藉		整的人的各
	指出寫作的目的	由敘述事件與		個面向, 包括
	與觀點。	描寫景物間接		身體與心理、
	5-Ⅳ-3 理解各類	抒情。		理性與感性、
	文本內容、形式	⊚Cb-IV-2 各		自由與命定、
	和寫作特色。	類文本中所反		境遇與嚮往,
	6-Ⅳ-3 靈活運用	映的個人與家		理解人的主
	仿寫、改寫等技	庭、鄉里、國族		體能動性, 培
	巧, 增進寫作能	及其他社群的		養適切的自
	力。	關係。		我觀。
	5-IV-6 運用圖書			生 J4 分析快
	館(室)、科技工具			樂、幸福與生
	,蒐集資訊、組織			命意義之間
	材料, 擴充閱讀			的關係。
	視野。			
				生涯規劃教育
				涯 J3 覺察自

							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
							品德教育
							品 EJU1 尊重
							生命。
							品 EJU2 孝悌
							仁愛。
							品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
							品 EJU7 關懷
							行善。
第八週	第四課 項鍊		1.認識短篇小說的敘述	2-Ⅳ-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
			方式與文學特色。	活情境,適切表	個常用字的字	2.參與態度	育
			2.學習以心理描寫展現	情達意, 分享自	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			小說的人物形象。	身經驗。	義。	4.作業評量	元文本的閱
		5	3.體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab-IV-2 3,500	5.自我評量	讀策略。
			帶來的禍害。	字至少4,500字,	個常用字的使	6.學習單	閱 J5 活用文
				使用3,500字。	用。		本, 認識並運
				5-Ⅳ-3 理解各	Ad-IV-1 篇章		用滿足基本
				類文本內容、形	的主旨、結構、		生活需求所

	式和寫作特色。	寓意與分析。	使用之文本。
	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-2新詩、	関 J6 懂得在
	多元文本, 理解	現代散文、現代	不同學習及
	議題內涵及其與	小說、劇本。	
	個人生活、社會	◎Ba-IV-1 順	使用文本之
	│ 結構的關聯性。 │) 敘、倒敘、插敘	規則。
		與補敘法。	
		Ba-IV-2 各種	品德教育
		描寫的作用及	品 EJU1 尊重
		呈現的效果。	生命。
		⊚Ca-IV-1 各	品 EJU2 孝悌
		類文本中的飲	仁愛。
		食、服飾、建築	品 EJU3 誠實
		形式、交通工	信用。
		具、名勝古蹟及	品 EJU4 自律
		休閒娛樂等文	負責。
			品 EJU5 謙遜
			包容。
			品 EJU6 欣賞
			感恩。
			生命教育
			生 J2 探討完
			整的人的各個
			面向,包括身
			體與心理、理

性與感性、自由與命定、境。 遇與網往、理 解人的主體能 助性、培養適 切的自我觀。 生 4 4 分析失 樂、幸福與生 命意義之間的 關係。 生 J7 面對並 超越人生的各 種挫折與善者 人健康與奉福 的方法。 多元文化教育 多 J4 丁解不 同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 16 分析不 同群體的文化 如何影響社會 與生活方式。	C5-1領域學習	課程(調整)計畫(新課綱版)			
遇與嚮往,理解人的主體能動性、培養適切的自我認。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進幸福的方法。 多元文化教育多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體體的文化如何影響社會					性與感性、自
解人的主體能動性。培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難。探附促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了了可如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化。如何影響社會					由與命定、境
動性,培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解如何看待彼此的文化。 《多 J6 分析不同群體的文化,如何影響社會					遇與嚮往,理
切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與苦難 ,探討促進全 人健康與幸福 的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不 同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 J6 分析不 同群體的文化 如何影響社會					解人的主體能
生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					動性, 培養適
樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化					切的自我觀。
命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					生 J4 分析快
關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與苦難 、探討促進全 人健康與幸福 的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不 同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 J6 分析不 同群體的文化 如何影響社會					樂、幸福與生
生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					命意義之間的
超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					關係。
種挫折與苦難,,探討促進全人人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					生 J7 面對並
. 探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何 看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化 如何影響社會					超越人生的各
人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					種挫折與苦難
					,探討促進全
多元文化教育 多 J4 了解不 同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 J6 分析不 同群體的文化 如何影響社會					人健康與幸福
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					的方法。
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					
同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 J6 分析不 同群體的文化 如何影響社會					多元文化教育
看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					多 J4 了解不
化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					同群體間如何
多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會					看待彼此的文
					化。
如何影響社會					多 J6 分析不
					同群體的文化
與生活方式。					如何影響社會
					與生活方式。

	环性(响走/时 重(初环响机)						多 J7 探討我
							族文化與他族
							文化的關聯
							性。
第九週	第四課 項鍊		1.認識短篇小說的敘述	2-Ⅳ-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教
			方式與文學特色。	活情境,適切表	個常用字的字	2.參與態度	育
			2.學習以心理描寫展現	情達意, 分享自	形、字音和字	3.口頭評量	閱 J1 發展多
			小說的人物形象。	身經驗。	義。	4.作業評量	元文本的閱
			3.體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab-IV-2 3,500	5.自我評量	讀策略。
			帶來的禍害。	字至少4,500字,	個常用字的使	6.學習單	閱 J5 活用文
				使用3,500字。	用。		本, 認識並運
				5-Ⅳ-3 理解各	Ad-IV-1 篇章		用滿足基本
				類文本內容、形	的主旨、結構、		生活需求所
				式和寫作特色。	寓意與分析。		使用之文本。
		_		5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-2新詩、		閱 J6 懂得在
		5		多元文本, 理解	現代散文、現代		不同學習及
				議題內涵及其與	小說、劇本。		生活情境中
				個人生活、社會	⊚Ba- I V-1 順		使用文本之
				結構的關聯性。	敘、倒敘、插敘		規則。
					與補敘法。		
					Ba-IV-2 各種		品德教育
					描寫的作用及		品 EJU1 尊重
					呈現的效果。		生命。
					⊚Ca-IV-1 各		品 EJU2 孝悌
					類文本中的飲		仁愛。
					食、服飾、建築		品 EJU3 誠實

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)									
		形式、3	交通工	信用。					
		具、名詞	勝古蹟及	品 EJU4 自律					
		休閒娛	樂等文	負責。					
		化內涵		品 EJU5 謙遜					
				包容。					
				品 EJU6 欣賞					
				感恩。					
				生命教育					
				生 J2 探討完					
				整的人的各個					
				面向,包括身					
				體與心理、理					
				性與感性、自					
				由與命定、境					
				遇與嚮往,理					
				解人的主體能					
				動性, 培養適					
				切的自我觀。					
				生 J4 分析快					
				樂、幸福與生					
				命意義之間的					
				關係。					
				生 J7 面對並					
				超越人生的各					
				種挫折與苦難					

							,探討促進全
							人健康與幸福
							的方法。
							多元文化教育
							多 J4 了解不
							同群體間如何
							看待彼此的文
							化。
							多 J6 分析不
							同群體的文化
							如何影響社會
							與生活方式。
							多 J7 探討我
							族文化與他族
							文化的關聯
							性。
第十週	第五課 水神的指引		1.認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-Ⅳ-4 靈活應	1.觀察記錄	閱讀素養教育
			學。	個常用字的字	用科技與資訊,	2.參與態度	閱 J2 發展跨
			2.學習敘事抒感的寫作	形、字音和字義。	增進 聆聽 能 力,	3.口頭評量	文本的比對、
			手法。	Ab-IV-2 3,500	加強互動學習	4.作業評量	分析、深究的
		5	3.培養珍惜自然資源的	個常用字的使	效果。	5.自我評量	能力,以判讀
			環保意識。	用。	2-Ⅳ-1 掌握生	6.學習單	文本知識的正
				Ac-IV-1 標點符	活情境,適切表		確性。
				號在文本中的不	情達意, 分享自		閱 J4 除紙本
				同效果。	身經驗。		閱讀之外, 依

		Ad-IV-2 新詩、	5-Ⅳ-3 理解各	學習需求選擇
		現代散文、現代	類文本內容、形	適當的閱讀媒
		小說、劇本。	式和寫作特色。	材, 並了解如
		⊚Ba- I V-1 順	6-Ⅳ-2 依據審	何利用適當的
		敘、倒敘、插敘與	題、立意、取	管道獲得文本
		補敘法。	材、組織、遣詞	資源。
		Ba- Ⅳ -2 各種描	造句、修改潤飾	
		寫的作用及呈現	,寫出結構完	多元文化教育
		的效果。	整、主旨明確、	多 J2 關懷我
		⊚Ca-IV-2 各類	文辭優美的文	族文化遺產的
		文本中表現科技	章。	傳承與興革。
		文明演進、生存		多 J3 提高對
		環境發展的文化		弱勢或少數群
		內涵。		體文化的覺察
				與省思。
				多 J4 了解不
				同群體間如何
				看待彼此的文
				化。
				多 J5 了解及
				尊重不同文化
				的習俗與禁
				忌。
				多 J6 分析不
				同群體的文化
				如何影響社會

C5-1領域學習課	程(調整)計畫(新課綱版)			
				與生活方式。
				原住民族教育
				原 J2 了解原
				住民族語言發
				展的文化脈絡
				與智慧。
				原 J3 培養對
				各種語言文化
				差異的尊重。
				原 J5 認識原
				住民族與後來
				各族群的互動
				經驗。
				原 J10 認識原
				住民族地區、
				部落及傳統土
				地領域的地理
				分佈。
				原 J11 認識原
				住民族土地自
				然資源與文化
				間的關係。
				戶外教育
				戶 J1 善用教

C5-1領域學習課科	陧(調整)計畫(新課綱版)			
				室外、戶外及
				校外教學, 認
				識臺灣環境並
				參訪自然及文
				化資產, 如國
				家公園、國家
				風景區及國家
				森林公園等。
				戶 J3 理解知
				識與生活環境
				的關係, 獲得
				心靈的喜悅,
				培養積極面對
				挑戰的能力與
				態度。
				環境教育
				環 J3 經由環
				境美學與自然
				文學了解自然
				環境的倫理價
				值。
				環 J4 了解永
				續發展的意義
				(環境、社會、
				與經濟的均衡

C5-1領域學習	課程(調整)計畫(新課綱版)			
				發展)與原則。
				品德教育
				品 J3 關懷生
				活環境與自然
				生態永續發
				展。
				品 EJU1 尊重
				生命。
				品 J4 族群差
				異與平等的道
				德議題。
				生命教育
				生 J1 思考生
				活、學校與社
				區的公共議題
				,培養與他人
				理性溝通的素
				養。
				生 J3 反思生
				老病死與人生
				無常的現象,
				探索人生的目
				的、價值與意
				義。

	体性(响走/可量(利体侧队)						
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦難
							,探討促進全
							人健康與幸福
							的方法。
第十一週	第五課 水神的指引		1.認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-Ⅳ-4 靈活應	1.觀察記錄	閱讀素養教育
			學。	個常用字的字	用科技與資訊,	2.參與態度	閱 J2 發展跨
			2.學習敘事抒感的寫作	形、字音和字義。	增進 聆聽能力,	3.口頭評量	文本的比對、
			手法。	Ab-IV-2 3,500	加強互動學習	4.作業評量	分析、深究的
			3.培養珍惜自然資源的	個常用字的使	效果。	5.自我評量	能力,以判讀
			環保意識。	用。	2-Ⅳ-1 掌握生	6.學習單	文本知識的正
				Ac-IV-1 標點符	活情境,適切表		確性。
				號在文本中的不	情達意, 分享自		閱 J4 除紙本
				同效果。	身經驗。		閱讀之外, 依
		_		Ad-IV-2 新詩、	5-Ⅳ-3 理解各		學習需求選擇
		5		現代散文、現代	類文本內容、形		適當的閱讀媒
				小說、劇本。	式和寫作特色。		材, 並了解如
				⊚Ba-IV-1 順	6-Ⅳ-2 依據審		何利用適當的
				敘、倒敘、插敘與	題、立意、取		管道獲得文本
				補敘法。	材、組織、遣詞		資源。
				Ba-IV-2 各種描	造句、修改潤飾		
				寫的作用及呈現	,寫出結構完		多元文化教育
				的效果。	整、主旨明確、		多 J2 關懷我
				⊚Ca-IV-2 各類	文辭優美的文		族文化遺產的
				文本中表現科技	章。		傳承與興革。
	1			1	1		

┃ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
	势或少數群
	文化的覺察
┃	当 思。
	J4 了解不
┃	詳體間如何
┃	寺彼此的文
 化。	
	J5 了解及
	重不同文化
	習俗與禁
┃	
	J6 分析不
┃	詳體的文化
如何	可影響社會
	主活方式。
	主民族教育
	J2 了解原
┃	民族語言發
┃	內文化脈絡
	智慧 。
	J3 培養對
┃	重語言文化
【	異的尊重。
	J5 認識原

住民族與後來名族幹的互動經驗。原 710 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。原 711 認識原住民族生地自然資源與文化關的關係。 「一种教育」 71 著用教室外、戶外教育 戶 11 著用教室外、戶外及校外教學、認識臺灣環境主教計百產、公園、國家國家國、國家國、國家國、國家國、國家國、國家國、國家國、國家國、國家國、	C5-1領域學習	課程(調整)計畫(新課綱版)			
経験。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的解係。 「「外教育」 一 所					住民族與後來
原 月10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。原 月11 認識原住民族上地自然資源與文化間的關係。 「所教育」 月 月 善 善 用 教室外、戶外教育 善 戶 月 第 善 別 至 外、於學、認 讓臺灣環境 及 交 校外教學、認 讓臺灣電景 然 及 攻 化資產 如 國 家 公園 區 國國 家 森林公園等。					各族群的互動
住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土與文化間的關係。					經驗。
部落及傳統土 地領域的地理 分佈。 原 J11 認識原 住民族土地自 然資源與文化 間的關係。 戶外教育 戶 J1 善門教 室外、戶外 及 校外教學環境並 麥別是為 學別, 類 一次公園、國國 家公園、國國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					原 J10 認識原
地領域的地理 分佈。 原 J11 認識原 住民族土地自 然資源與文化 間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教 室外、戶外及 校外教學,認 識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					住民族地區、
分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及 校外教學,認識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					部落及傳統土
原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境					地領域的地理
住民族土地自然資源與文化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境					分佈。
然資源與文化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教 室外、戶外及 校外教學,認 識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					原 J11 認識原
間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及 校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文 化資產,如國家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知					住民族土地自
戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境					然資源與文化
戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家和景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境					間的關係。
戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家和景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境					
室外、戶外及 校外教學,認 識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					
校外教學,認 識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					戶外教育
識臺灣環境並參訪自然及文 化資產,如國家公園、國家 國景區及國家 森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					
参訪自然及文化資産,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。月 33 理解知識與生活環境					戶 J1 善用教
化資産, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 月 J3 理解知					戶 J1 善用教 室外、戶外及
家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 戸 J3 理解知 識與生活環境					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認
風景區及國家 森林公園等。 月 J3 理解知 識與生活環境					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並
森林公園等。 戶 J3 理解知 識與生活環境					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文
月 J3 理解知 歳與生活環境					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認 證臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國
					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家
					戶 J1 善期 室外、戶外教學, 意外教學, 意動 動力 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次
 					戶 J1 善
					戶 J1 善外、为数量的,以为数量的,为数量的,是是是是一个,是是是是是,是是是是是是是是是是,是是是是是是是是,是是是是是是是,是是是是是

C5-1領域學習	課程(調整)計畫(新課綱版)			
				心靈的喜悅,
				培養積極面對
				挑戰的能力與
				態度。
				環境教育
				環 J3 經由環
				境美學與自然
				文學了解自然
				環境的倫理價
				值。
				環 J4 了解永
				續發展的意義
				(環境、社會、
				與經濟的均衡
				發展)與原則。
				品德教育
				品 J3 關懷生
				活環境與自然
				生態永續發
				展。
				品 EJU1 尊重
				生命。
				品 J4 族群差
				異與平等的道
				7070 1 3 1170

							德議題。
							生命教育
							生 J1 思考生
							活、學校與社
							區的公共議題
							,培養與他人
							理性溝通的素
							養。
							生 J3 反思生
							老病死與人生
							無常的現象,
							探索人生的目
							的、價值與意
							義。
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦難
							,探討促進全
							人健康與幸福
							的方法。
第十二週	第六課 常保好奇心		1.認識「好奇心」的來源	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ab-IV-1 4,000	1.觀察記錄	閱讀素養教育
	第二次段考		與重要性。	內 容的邏輯性 ,	個常用字的字	2.參與態度	閱 J1 發展多
		5	2.學習分析事理、闡述	找出解決問題的	形、字音和字	3.口頭評量	元文本的閱讀
			觀點的寫作方式。	方法。	義。	4.作業評量	策略。
			3.解放好奇的本能, 養	2-Ⅳ-3 依理解的	Ab-IV-2 3,500	5.自我評量	閱 J2 發展跨

成主動求知的習慣。	內容,明確表達	個常用字的使	6.學習單	文本的比對、
	意見, 進行有條	用。		分析、深究的
	理的論辯, 並注	Ac-IV-1 標點		能力,以判讀
	重言談禮貌。	符號在文本中		文本知識的正
	4-Ⅳ-3 能運用字	的不同效果。		確性。
	典或辭典了解一	Ac-IV-3 文句		閱 J4 除紙本
	字多音及一字多	表達的邏輯與		閱讀之外,依
	義的現象。	意義。		學習需求選擇
	5-Ⅳ-2 理解各類	Ad-IV-2 新詩、		適當的閱讀媒
	文本的句子、段	現代散文、現代		材, 並了解如
	落與主要概念,	小說、劇本。		何利用適當的
	指出寫作的目的	◎Bd-IV-1以事		管道獲得文本
	與觀點。	實、理論為論據		資源。
	5-Ⅳ-3 理解各類	, 達到說服、建		
	文本內容、形式	構、批判等目		品德教育
	和寫作特色。	的。		品 EJU3 誠實
		Bd-IV-2論證方		信用。
		式如比較、比喻		品 EJU4 自律
		等。		負責。
		⊚Cb-IV-1 各		品 EJU5 謙遜
		類文本中的親		包容。
		屬關係、道德倫		品 EJU6 欣賞
		理、儀式風俗、		感恩。
		典章制度等文		品 J7 同理分
		化內涵。		享與多元接
		◎Cb-Ⅳ-2 各		納。

		類文本中所反	品 J8 理性溝
		映的個人與家	通與問題解
		庭、鄉里、國族	決。
		及其他社群的	品 J9 知行合
		關係。	一與自我反
		◎Cc-IV-1 各類	省。
		文本中的藝術、	
		信仰、思想等文	生命教育
		化內涵。	生 J2 探討完
			整的人的各個
			面向, 包括身
			體與心理、理
			性與感性、自
			由與命定、境
			遇與嚮往,理
			解人的主體能
			動性, 培養適
			切的自我觀。
			生 J4 分析快
			樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J6 察覺知
			性與感性的衝
			突, 尋求知、
			情、意、行統

	体性(测能)引重(利体侧拟) 	<u> </u>			T	Γ	±6 _L \A /==
							整之途徑。
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦難
							,探討促進全
							人健康與幸福
							的方法。
第十三週	自學一 湖心亭看雪		1.認識晚明小品文的特	Ab-IV-6 常用文	2-Ⅳ-1 掌握生	1.觀察記錄	閱讀素養教
			色。	言文的詞義及語	活情境,適切表	2.參與態度	育
			2.學習敘事、寫景、抒情	詞結構。	情達意, 分享自	3.口頭評量	閱 J3 理解學
			交融的寫作手法。	Ab-IV-7 常用文	身經驗。	4.作業評量	科知識內的
			3.體悟觀賞自然景致情	言文的字詞、虛	4-IV-1 認識國	5.自我評量	重要詞彙的
			趣的美妙情趣。	字、古今義變。	字至少4,500字	6.學習單	意涵,並懂得
				Ad-IV-4非韻文:	,使用3,500		如何運用該
				如古文、古典小	字。		詞彙與他人
				說、語錄體、寓	5-Ⅳ-2 理解各		進行溝通。
		5		言等。	類文本的句子、		閱 J10 主動
				◎Ba- I V-1 順	段落與主要概		尋求多元的
				敘、倒敘、插敘與	念, 指出寫作的		詮釋, 並試著
				補敘法。	目的與觀點。		表達自己的
				Ba-Ⅳ-2 各種描	5-Ⅳ-3 理解各		想法。
				寫的作用及呈現	類文本內容、形		
				 的效果。	式和寫作特色。		環境教育
				 ⊚Cc-IV-1 各類	5-IV-4 應用閱		□ 環 J3 經由環
				 文本中的藝術、	 讀策略增進學		 境美學與自然
				 信仰、思想等文	習效能, 整合跨		┃ ┃ 文學了解自然

				化內涵。	領域知識轉化		環境的倫理價
					為解決問題的		值。
					能力。		
					5-Ⅳ-5大量閱		生命教育
					讀多元文本, 理		生 J2 探討完
					解議題內涵及		整的人的各個
					其與個人生活、		面向, 包括身
					社會結構的關		體與心理、理
					聯性。		性與感性、自
							由與命定、境
							遇與嚮往,理
							解人的主體能
							動性, 培養適
							切的自我觀。
							生 J4 分析快
							樂、幸福與生
							命意義之間的
							關係。
第十四週	自學二 玫瑰樹根		1.理解作者想傳達的人	1-Ⅳ-4 靈活應用	Ab-IV-1 4,000		閱讀素養教育
			生哲理。	科技與資訊, 增	個常用字的字	1.觀察記錄	閱 J1 發展多
			2.學習記敘時的多種結	進 聆聽能力, 加	形、字音和字	2.參與態度	元文本的閱讀
		_	尾方式。	強互動學習效	義。	3.口頭評量	策略。
		5	3.體悟以不同視角觀看	果。	Ab-IV-2 3,500	4.作業評量	閱 J3 理解學
			方能認清事物的本	4-Ⅳ-1 認識國字	個常用字的使	5.自我評量	科知識內的重
			質。	至少4,500字, 使	用。	6.學習單	要詞彙的意涵
				用3,500字。	Ac-IV-1 標點		,並懂得如何

C3 1 1 2 7 1 1		5-Ⅳ-2 理解各類	符號在文本中	運用該詞彙與
		文本的句子、段	的不同效果。	他人進行溝
		落與主要概念,	Ac-IV-3 文句	通。
		指出寫作的目的	表達的邏輯與	閱 J5 活用文
		與觀點。	意義。	本, 認識並運
		5-Ⅳ-3 理解各類	Ad-IV-2 新詩、	用滿足基本生
		文本內容、形式	現代散文、現代	活需求所使用
		和寫作特色。	小說、劇本。	之文本。
		5-Ⅳ-5大量閱讀	⊚Ba- I V-1 順	
		多元文本, 理解	敘、倒敘、插敘	生命教育
		議題內涵及其與	與補敘法。	生 J2 探討完
		個人生活、社會	Ba- Ⅳ -2 各種描	整的人的各個
		結構的關聯性。	寫的作用及呈	面向, 包括身
		6-IV-3 靈活運用	現的效果。	體與心理、理
		仿寫、改寫等技	⊚Ca-IV-1 各	性與感性、自
		巧, 增進寫作能	類文本中的飲	由與命定、境
		力。	食、服飾、建築	遇與嚮往, 理
			形式、交通工	解人的主體能
			具、名勝古蹟及	動性, 培養適
			休閒娛樂等文	切的自我觀。
			化內涵。	生 J4 分析快
				樂、幸福與生
				命意義之間的
				關係。
				生 J7 面對並
				超越人生的各

						種挫折與苦難
						,探討促進全
						人健康與幸福
						的方法。
自學三 勤訓		1.了解「勤」對人生的重	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用	1.觀察記錄	閱讀素養教育
		要性。	內 容的邏輯性 ,	文言文的詞義	2.參與態度	閱 J1 發展多
		2.複習論點、論據、論證	找出解決問題的	及語詞結構。	3.口頭評量	元文本的閱讀
		的觀念。	方法。	Ab-IV-7 常用	4.作業評量	策略。
		3.培養珍惜時光、勤勉	2-Ⅳ-3 依理解的	文言文的字詞、	5.自我評量	閱 J2 發展跨
		不懈的美德。	內容,明確表達	虚字、古今義	6.學習單	文本的比對、
			意見, 進行有條	變。		分析、深究的
			理的論辯,並注	Ad-IV-4非韻文		能力,以判讀
			重言談禮貌。	:如古文、古典		文本知識的正
			4-IV-3 能運用字	小說、語錄體、		確性。
	_		典或辭典了解一	寓言等。		閱 J3 理解學
	5		字多音及一字多	◎Bd-IV-1以事		科知識內的重
			義的現象。	實、理論為論據		要詞彙的意涵
			5-Ⅳ-2 理解各類	,達到說服、建		,並懂得如何
			文本的句子、段	構、批判等目		運用該詞彙與
			落與主要概念,	的。		他人進行溝
			指出寫作的目的	Bd-IV-2論證方		通。
			與觀點。	式如比較、比喻		閱 J5 活用文
			5-IV-3 理解各類	等。		本, 認識並運
			文本內容、形式	⊚Cb-Ⅳ-1 各		用滿足基本生
			和寫作特色。	類文本中的親		活需求所使用
				屬關係、道德倫		之文本。

C5-1領域學省]課程(調整)計畫(新課綱版) 		理、儀式風俗、	閱 J6 懂得在
			典章制度等文	不同學習及生
			化內涵。	│ │活情境中使用
			⊚Cb-IV-2 各	│ │文本之規則。
			類文本中所反	
			映的個人與家	生命教育
			庭、鄉里、國族	生 J2 探討完
			及其他社群的	整的人的各個
			關係。	面向,包括身
				體與心理、理
				性與感性、自
				由與命定、境
				遇與嚮往,理
				解人的主體能
				動性, 培養適
				切的自我觀。
				生 J5 覺察生
				活中的各種迷
				思, 在生活作
				息、健康促
				進、飲食運
				動、休閒娛
				樂、人我關係
				等課題上進行
				價值思辨, 尋

求解決之道。

						生 J6 察覺知
						性與感性的衝
						突, 尋求知、
						情、意、行統
						整之途徑。
						品德教育
						品 EJU3 誠實
						信用。
						品 EJU4 自律
						負責。
						品 EJU5 謙遜
						包容。
						品 EJU6 欣賞
						感恩。
我的座右銘		1.認識「座右銘」的性質	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用	1.口頭評量	閱讀素養教育
		與作用。	內 容的 邏輯性,	文言文的詞義	2.學習單	閱 J1 發展多
		2.能寫作勵志短文。	找出解決問題的	及語詞結構。		元文本的閱讀
		3.能體會修養品德的重	方法。	Ab-IV-7 常用		策略。
		要性。	2-Ⅳ-3 依理解的	文言文的字詞、		閱 J2 發展跨
	5		內容,明確表達	虚字、古今義		文本的比對、
			意見, 進行有條	變。		分析、深究的
			理的論辯, 並注	Ad-IV-4非韻文		能力,以判讀
			重言談禮貌。	:如古文、古典		文本知識的正
			4-Ⅳ-3 能運用字	小說、語錄體、		確性。
			典或辭典了解一	寓言等。		閱 J3 理解學

		字多音及一字多	◎Bd-IV-1以事	科知識內的重
		義的現象。	實、理論為論據	要詞彙的意涵
		5-Ⅳ-2 理解各類	, 達到說服、建	,並懂得如何
		文本的句子、段	構、批判等目	運用該詞彙與
		落與主要概念,	的。	他人進行溝
		指出寫作的目的	Bd-IV-2論證方	通。
		與觀點。	式如比較、比喻	閱 J5 活用文
		5-Ⅳ-3 理解各類	等。	本, 認識並運
		文本內容、形式	⊚Cb- I V-1 各	用滿足基本生
		和寫作特色。	類文本中的親	活需求所使用
			屬關係、道德倫	之文本。
			理、儀式風俗、	閱 J6 懂得在
			典章制度等文	不同學習及生
			化內涵。	活情境中使用
			⊚Cb-IV-2 各	文本之規則。
			類文本中所反	
			映的個人與家	品德教育
			庭、鄉里、國族	品 EJU3 誠實
			及其他社群的	信用。
			關係。	品 EJU4 自律
				負責。
				品 EJU5 謙遜
				包容。
				品 EJU6 欣賞
				 感恩。

第十五週	聊齋選讀:雨錢		1.認識蒲松齡及其著	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用	1.口頭評量	閱讀素養教
			作。	內 容的邏輯性 ,	文言文的詞義	2.學習單	育
			2.明白短篇文言小說的	找出解決問題的	及語詞結構。		閱 J1 發展多
			寫作方式。	方法。	Ab-IV-7 常用		元文本的閱
			3.能夠欣賞寄託作者內	2-Ⅳ-3 依理解的	文言文的字詞、		讀策略。
			心志向的諷諭小說。	內容,明確表達	虚字、古今義		閱 J6 懂得在
				意見, 進行有條	變。		不同學習及
				理的論辯, 並注	Ad-IV-4非韻文		生活情境中
				重言談禮貌。	:如古文、古典		使用文本之
				4-IV-3 能運用字	小說、語錄體、		規則。
				典或辭典了解一	寓言等。		
				字多音及一字多	◎Bd-IV-1以事		生命教育
		_		義的現象。	實、理論為論據		生 J2 探討完
		5		5-IV-2 理解各類	, 達到說服、建		整的人的各
				文本的句子、段	構、批判等目		個面向, 包括
				落與主要概念,	的。		身體與心理、
				指出寫作的目的	Bd-IV-2論證方		理性與感性、
				與觀點。	式如比較、比喻		自由與命定、
				5-IV-3 理解各類	等。		境遇與嚮往,
				文本內容、形式	⊚Cb-IV-1 各		理解人的主
				和寫作特色。	類文本中的親		體能動性, 培
					屬關係、道德倫		養適切的自
					理、儀式風俗、		我觀。
					典章制度等文		生 J6 察覺知
					化內涵。		性與感性的
					⊚Cb-IV-2 各		衝突, 尋求

					類文本中所反		知、情、意、
					映的個人與家		行統整之途
					庭、鄉里、國族		徑。
					及其他社群的		品德教育
					關係。		品 EJU3 誠實
							信用。
							品 EJU4 自律
							負責。
							品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
第十六週	尋找幸福		1.了解蕭煌奇「阿嬤的	1-Ⅳ-1 以同理心	Ab-IV-1 4,000	1.口頭評量	閱讀素養教
			話」歌詞的意涵。	,聆聽各項發言,	個常用字的字	2.學習單	育
			2.能以簡單的故事, 寫	並加以記錄、歸	形、字音和字		閱 J1 發展多
			出深刻的意涵。	納。	義。		元文本的閱
			3.培養面對家中長輩的	2-Ⅳ-2 有效把握	Ab-IV-2 3,500		讀策略。
			合理態度。	聽聞內容的邏輯	個常用字的使		閱 J6 懂得在
		_		,做出提問或回	用。		不同學習及
		5		饋。	Ad-IV-2新詩、		生活情境中
				4-Ⅳ-1 認識國字	現代散文、現代		使用文本之
				至少4,500字, 使	小說、劇本。		規則。
				用3,500字。	◎Bb-IV-1 自		
				5-Ⅳ-2 理解各類	我及人際交流		生命教育
				文本的句子、段	的感受。		生 J2 探討完
				落與主要概念,	◎Bb-IV-5 藉		整的人的各

				指出寫作的目的	由敘述事件與		個面向, 包括
				與觀點。	描寫景物間接		身體與心理、
				5-Ⅳ-3 理解各類	抒情。		理性與感性、
				文本內容、形式	⊚Cb-IV-2 各		自由與命定、
				和寫作特色。	類文本中所反		境遇與嚮往,
				6-Ⅳ-3 靈活運用	映的個人與家		理解人的主
				仿寫、改寫等技	庭、鄉里、國族		體能動性, 培
				巧, 增進寫作能	及其他社群的		養適切的自
				カ。	關係。		我觀。
				5-IV-6 運用圖書			生 J6 察覺知
				館(室)、科技工具			性與感性的
				,蒐集資訊、組織			衝突, 尋求
				材料, 擴充閱讀			知、情、意、
				視野。			行統整之途
							徑。
第十七週	中國風歌詞		1.認識融入古典的歌	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表	1.口頭評量	閱讀素養教
			詞。	文本的句子、段	達的邏輯與意	2.學習單	育
			2.了解如何撰寫融入古	落與主要概念,	義。		閱 J1 發展多
			典的歌詞。	指出寫作的目的	Bb-IV-3 對物或		元文本的閱
		_	3.學習在作品中融入古	與觀點。	自然以及生命		讀策略。
		5	典風格的詞語。	5-IV-6 運用圖書	的感悟。		閱 J6 懂得在
			4.能欣賞古典風格的歌	館(室)、科技工具	Cc-IV-1 各類文		不同學習及
			詞美感與韻味。	,蒐集資訊、組織	本中的藝術、信		生活情境中
				材料, 擴充閱讀	仰、思想等文化		使用文本之
				視野。	內涵。		規則。

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)			
	6-IV-5 主動創		
	作、自訂題目、闡	1	命教育
	述見解, 並發表	生	J2 探討完
	自己的作品。	整色	的人的各
		個百	面向, 包括
		身體	體與心理、
		理性	生與感性、
		自自	由與命定、
		境道	遇與嚮往 ,
		理解	解人的主
			能動性, 培
		養道	適切的自
			鼰。
		生	J6 察覺知
		性具	與感性的
		一	突, 尋求
		知、	情、意、
			流整之途
		徑。)
		生涯	厓規劃教育
			J3 覺察自
			的能力與興
		趣。	
			J4 了解自

己的人格特質

	마시크(메리트) 비 프 (에 마시마기마시						與價值觀。
第十八週	中國風歌詞		1.認識融入古典的歌	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表	1.口頭評量	閱讀素養教
			詞。	文本的句子、段	達的邏輯與意	2.學習單	育
			2.了解如何撰寫融入古	落與主要概念,	義。		閱 J1 發展多
			典的歌詞。	指出寫作的目的	Bb-IV-3 對物或		元文本的閱
			3.學習在作品中融入古	與觀點。	自然以及生命		讀策略。
			典風格的詞語。	5-IV-6 運用圖書	的感悟。		閱 J6 懂得在
			4.能欣賞古典風格的歌	館(室)、科技工具	Cc-IV-1 各類文		不同學習及
			詞美感與韻味。	,蒐集資訊、組織	本中的藝術、信		生活情境中
				材料, 擴充閱讀	仰、思想等文化		使用文本之
				視野。	內涵。		規則。
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、闡			生命教育
		5		述見解, 並發表			生 J2 探討完
				自己的作品。			整的人的各
							個面向, 包括
							身體與心理、
							理性與感性、
							自由與命定、
							境遇與嚮往,
							理解人的主
							體能動性, 培
							養適切的自
							我觀。
							生 J6 察覺知
							性與感性的

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)							
							衝突, 尋求
							知、情、意、
							行統整之途
							徑。
							生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。