臺南市公立北區文賢國民中學 114 學年度第一學期七年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

至的中公工	北區又質國民中学 114	子十及	. 弗一字期 <u>七</u> 牛級 <u>藝術</u>	[領域字首話程訂	童(■普通班/□年	寻教 班)		
教材版本	翰林版	, ,	施年級 級/組別) 七年級上	學期 教學節數	每週 (3)節,本學期共(60))節	
課程目標	驗的內容,引發學生 (一)認識臺灣各地 (二)瞭解視覺美的 (三)認識音樂基本 (四)藉由探索肢體 (五)認識國內外知 藝-I-A1 參與藝術活	學美形元展名習術式素現、興館原,、新	體等感官訓練,認識生活 趣與共鳴,就此踏入藝術 、音樂廳及藝文展演中心 理原則、美感教育之核心 建分用生活情境與經驗, 聲音表達與情緒解讀 。 進美感知能。	方大門。 公。 公素養。 增強學生對藝術學 基習如何控制身體,	習的興趣。		多連結日常經	
該學習階段 領域核心素	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。							
			課程架	構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	
第一週 9/1~9/5	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1	1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機APP 欣賞藝術作品。	視3-IV-1 主 3-IV-1 主 主 主 主 主 主 主 主 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視P-IV-1 公 整各動傳視 標藝術、。 A-IV-1 藝。 公及活 藝術 4-IV-2 代文 公及活 藝鑑 傳藝 (中華)	(一)歷個人 是個發與表習組作性或與度紀 (2)別創結 (2)別創結 (2)別創結 (2)別創結 (2)的 (2)創結 (3)總知認配解 (2)能的 (1)空能的 (2)館的 (2)的 (2)的 (3)的 (2)的 (3)的 (4)。 (5)。 (6)。 (6)。 (7)。 (7)。 (8)。 (8)。 (8)。 (8)。 (9)。 (9)。 (9)。 (9)。 (9)。 (9)。 (9)。 (9	【性別平等教育】 作J6 探究各種為 作 行 行 院 涵 的 的 性 的 人 性 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	

技能:

						能學習以手機操作 APP欣賞各類藝術 作品。 ・態度:能體會畫 作與色彩在生活 的美好。	
第一週9/1~9/5	藝遊未盡 2. 音樂花路米	奏用 2. 角 找音	忍哉。 思我感感。 思我感感。 是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	音過樂社及多音用藝音主趣 2-IV-,作化義點-IV-與訊以音能探景關表 能蒐鈴學。 能探景關表 能蔥鈴養的 透究與聯達 運集賞自興	音的原巧的音元色聲 E-IV-2 發奏不式 :、	(1. 2.3.4.((())) 能等 (度納 (樂並素不)) 學 元組堂》·認演認樂 ·過技樂·能開人 能冶立與歷生度學合表結知識奏識廳心技電媒會態以闊不喜藉個對鑑性堂 活程紀評:同式灣展 :、查訊:重心的。聆心音能評參 動度錄評 的。各演 手詢。 的胸音 賞志樂力量與 。。。。量 音 地中 機音 態接樂 音,的。	多元文化教 多 J9 關 關 議 則 制 談 則
第一週 9/1~9/5	藝遊未盡 3. 燈亮,請上臺	演 2. is 3. is 表沒	忍識不同類型的表 藝術作品。 忍識何謂「表演」? 發解表演如何成為 實藝術,及其在東、 方歷史中對人們的	表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能 性發展。 表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與	表 A-IV-1 表演 藝術與生活美 學、在地文化 及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-4 表演	(二)總結性評量: •知識: (1)認識不同類型 的表演藝術,並與 生活中接觸的經驗 相互結合。	【性別平等教育】 性J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通,

- 65 主领沟手	ヨ m / 注 (叫 正 / ロ <u>車</u>				_	
		影響。 4.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。		藝術活動與展 演、 制工 類 類 類 類 類 類 性 與 種 類 。 。	(2)討論 (2)하法 (2)하	具備與他人平等互動的能力。
第二週9/8~9/12	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1 1. 認識藝術作品的創方式及過程。 2. 認識全臺各地美術館。	過多元藝文活動	視 P-IV-1 公 A-IV-1 公 A-IV-1 公 A-IV-1 公 A-IV-1 地 文 新 傳 視 端 方 A-IV-2 本 藝 術 本 一 IV-1 本 藝 本 一 IV-1 本 藝 本 一 IV-1 本	 (1.在 2. ((品 (品)例 (3)的 能品進藝人一學課的隨(2)3)。能創 能商品活 認術 · 過養發與程個發與表學小創總知認作程瞭業,中現識館間態鑑美現創的性人表程現習組作結識識方。解結並有。全與。度賞學生意飲評分討。錄忱作度評 術與 術的著些 各覽 術養中合為量的論 : ((品 ()品創例 (3)的 能品進藝式 藝合試哪 臺展 : 藝素活結為評分討。錄忱作度評 術與 術的著些 各覽 術養中合為 ()。 	【性 所 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

					展現。	
第二週9/8~9/12	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1 1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。	音過樂社及多音用藝音主趣 2-IV-2 以背的,。 2-Imal 文意觀IV-2 以背的,。 能探景關表 能探景關表 能類 1 以音 能探景關表 能類 2 體或培樂 透究與聯達 運集賞自興	音的原巧的音元色聲 E-IV-2 發奏不式。 樂音技同。音音和 繁奏不式 :、 等 表表不式 :、	· 自身 · 。。: 樂與 地。 者會關。 聽 樂受美 · 與 。。。: 樂與 地。 者會關。 聽 樂受美 · 與 動度錄量 音儀。各所 或唱相容 聆。音感及量與 動度錄量 音儀。各所 或唱相容 聆。音感及量與 動度錄量 音儀。各所 或唱相容 聆。音感及量與 動度錄量 音儀。各所 或唱相容 聆。音感及量與 動度錄量 音儀。各所 或唱相容 聆。音感及	【多子文化教育】 3 19 關議判 3 19 關議判 5 19 關議判 5 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
第二週 9/8~9/12	藝遊未盡3.燈亮,請上臺	1 1. 認識不同舞臺類型。 2. 從「殿堂級的劇院」 課程內容瞭解國家戲 劇院的舞臺構造及各 項功能。	表3-IV-4 能養 成鑑賞表演 數置實 , 。 表述習慣 , 。 表2-IV-1 能 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 A-IV-1 表 A-IV-1 表 與在定連上 是地場結 是中 是中 是中 是中 是中 是中 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(二)總結知 (1)認臺認 (1)認臺認 (2)認 (2)認 (2)認 (2)認 (2) (2) (2) (2) (3) (3) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【 性 別 有 】 1 1 1 1 1 1 1 1

ı	V. V. J. D. D.	工(四,亚/山 亜		I	T	T	**	
							藝術關態透出,學能類關,是過品處,是過品處,是過品處,是實際。 (1)藝演是鑑認納衛產和實際。 (2)演教中解表的。 同型多方的。 同型多方	
	第三週9/15~9/19	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1	認識藝術作品欣賞的四面向。	視過的在關視驗接點視解義的 3-IV-藝,文度-I術多 IV-2 轉,文度-I術多 IV-2 能活養境 能,觀 能的多 能活養境 能,觀 能的多 透動對的 體並 理意元	視藝各動傳視常賞視藝術化P-IV-1 地文新 藝術 - IV-1 地文新 藝術 - IV-2 常覺 公及活 藝鑑 傳藝 - A-IV-2 公及活 藝鑑 傳藝	(1.在 2. (認 ()藝 ()藝 ()展動所一學課的隨()(2))。藝的·能鑑切能作 ·能的,達程但發與表學小創總知術步技以賞入與品處態體意並的境程人表程現習組作性識作數:語要。儕作。:作與受意性或與度紀熱合態性:品縣:語要。儕作。:作與受意學分討。錄忱作度評 鑑。 表點 介品 品創其及量組論 : 賞 達與 紹觀 所作中意	【肯 】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					(2)能尊重並理解 其他同學的成果分 享。	
第三週9/15~9/19	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 2. 認識中音直笛。	音過樂社及多音用藝音主趣 2-T論創文意觀V-2 以背的,。 2-W,作化義點-Z,對資,習能探景關表 能探景關表 能探景關表 能類的, 是 體或培樂 透究與聯達 運集賞自興	音的原巧的音元色聲 E-IV-2 機達,演E-素、等 經奏不式。 樂音技同。音音和	(1. (1.	【多】 多 J9 關心 思 以 思 的 。
第三週 9/15~9/19	藝遊未盡 3. 燈亮,請上臺	1. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。	表 3-IV-4 能養 成留習慣表 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	表-IV-1 各-IV-1 各術、特出P-IV-4 大選在定連結-4 基連在定連結-4 基準 基準 基準 基準 基準 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基	(二)總結性評 ・制 ・制 ・制 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	【性別 育】111刻 是與 是 所 是 與 是 與 的 , 是 與 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	1,110,311,71				介紹,形成一個概	
第四週9/22~9/26	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1 1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。	視過的在關視驗接點視解義的3-IV-藝,文度1-K術多 IV-符表。1-1文培養。2-IV-符表。 2-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-符表。 1-IV-Y-IV-Y-IV-Y-IV-Y-IV-Y-IV-Y-IV-Y-IV-	視藝各動傳視常賞視藝術化P-IV-在藝術、。A-IV-2藝術 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	略·瞭 能術演提鑑歷信子學學學別的 的態解要透作者升賞程個發與表學小創總知認術的畫職能學學 輸度分。過品遞負養性人表程現習組作結識證修內作業:習 「新度分。過品遞我養性或與度紀熱合態性:科復內作業:習 原:工 欣感。我養性或與度紀熱合態性:科復內作業:習。度 重 表到情美	性 对 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
第四週 9/22~9/26	藝遊未盡2.音樂花路米	1 1. 認識中音直笛基本 吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿 羊〉、〈河水〉。	音 2-IV-2 能透 過計論,以探究 樂曲創作背景 社會文化的關聯 及其意義, 多元觀點。	音 E-IV-2 樂器 的構造、發音 原理、演奏技 巧,以及不同 的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂	能體會藝術。 (一)歷程性評量: 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J9 關心多 元文化議題並 做出理性判 斷。
			音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集	元素,如:音 色、調式、和	(二)總結性評量: ・知識:	

			藝文資訊或聆賞 音樂 3 音樂 3 音樂 4 音樂 8 音樂 6 郵	聲等。	(1)認本 (1)認本 (2)認本 (2)的 中 方 音 方 音 注 音 持 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 等 音 等 音 等 。 。 。 。	
第四週9/22~9/26	藝遊未盡3.燈亮,請上臺	1 1. 以課堂活動學習與同情合作完成動學習與同情完成動學習與的方法。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	表3-IV-4 能藝館 能藝館 能藝館 是2-IV-1 創 能藝能 能藝能 能藝的 能藝 能 能 能 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表藝學及演表藝演相性 A-IV-1 特出P-術、關與 在定連IV-4 動演作類 活文域。 表展術特 演	總 (1)在「差型哪 瞭利,以展能及表・對關與結・認「媒異態」學解用共達的:聲達態生係關與性知識現體,上坐覺解用共達的:聲達態生係與評識同場播在各同。 何溝完成標習的法:事深量: 一演方表自的 跟與成體。運表。 物刻。 作」時藝給 同協動伸 用演 及認	【育性性別表具等力】 1 刻見與與動中 去板的溝他的 解例 1 的 是似的 是似的 是似的 是似的 是似的 是,
第五週 9/29~10/3	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1 1. 欣賞自然之美、人為 創作。 2. 認識美的形式原則 ——探索美。	視1-IV-1 能使 用構理素表。 就是是IV-1 能體 感染想法。 說藝術作品 驗受 接受 點 器 器 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 。 是 。	視E-IV-1 色彩 理論、符 現 A-IV-2 傳藝 不	(一)歷程性評量 1.學生課堂參度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品: (1)學習態度。 (2)創作作品。 (2)創結性評量	【人J5 有解育主人 有了不文於 有人工的,其 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

00 = 换场子日际					T.		
				視 3-IV-3 能應 用設計式思考 思考 題 知 能 境 表 法 方 案。		(1)為分形能其屬。 能式,明能尋。對為然中蘊則美性種。 推原則的知資態美實知然中蘊則美性種。 推原具的知資態美實與人。 以,含则美性种质,,是與鑑力如。 的在學學學的,與不可以與一個學學的,與一個學學的	自人響【環境文環值然及。環J3學了的環度 教經與解倫對的 育由自自理
第五週9/29~10/3	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1	1. 學習演唱〈靜夜星空〉 2. 完成「動手做做看」 學習單。	音過樂社及多音用藝音主趣 2-IV-2 以背的,。 2-IW-2 以背的,。 能探景關表 能探景關表 能類以音 能探景關表 能類以音 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音的原巧的音元色聲 E-IV-2 發奏不式 "與是IV-4" 樂音技同。音音和 器	及 一	【多元文化教育】 9

(X, 34, 1) EBI	上(4,4元/4) 三			1		
					演態 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ に は に の に の に の に の に の に の に の に の の の の の の の の の の の の の	
第五週9/29~10/3	藝遊未盡 3. 燈亮,請上臺	1 1.學生能分享個人 。 。 2.學演觀觀禮人 。 。 3.學別觀之 。 3.認節 。 4.認節 。 5.認節 。 5.節	表3-IV-4 能養 成的性表質 實際。IV-1 創 的性表察 美 鄉 。 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	表A-IV-1 A-IV-1 與在定連IV-1 與在定連IV-1 生地場結-4 動演作類 表美化的 表展術特	總(1) 總(1) 總(1) 總(1) 總(1) (2) 中自(3) 整(1) (3) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (8) (8) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【育性性別表具等力】11刻見與與動平 去板的溝他的解除的溝上的,與與人物,以及,與人物,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以以及,以以及,以以及
第六週 10/6~10/10 段考週	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1 1. 認識美感分類——思辨美。 2. 認識抽象藝術作品——發現美。 3. 參與小組討論,增進 美感知能。	視1-IV-1 能使 用構成要素和形式原想想法。 視2-IV-1 能體 驗一數一個 接受多元的觀	視E-IV-1 色彩 理論、符號意 現、符號意 視 A-IV-2 傳統 藝術、視覺文	 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品: (1)學習態度。 (2)創作作品。 	【人權教育】 人基實之 人工有不之 人工有不之 人工 有不之 於 工 不 工 、 人 、 人 、 有 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人

				點。 視 3-IV-3 能應	化。	(二)總結性評量 • 知識	家J2 社會與 自然環境對個
				用設計式思考及		(1)認識民俗活	人及家庭的影
				藝術知能,因應		動、地理環境在色	響。
				生活情境尋求解		彩運用上的意涵及	【環境教育】
				決方案。		用意。	環 J3 經由環
						(2)能從「美」中	境美學與自然
						知曉其共通性,並	文學了解自然
						辨認屬於哪種美	環境的倫理價
						感。	值。
						(3)認識心理空間	
						與實體空間的定義	
						與不同。	
						• 技能	
						(1)能描述各項美 的形式原理與美感	
						表現,具備鑑賞與	
						说明的能力。 :	
						(2)能知道如何蒐	
						尋資料。	
						• 態度	
						(1)提升對美的敏	
						鋭度,落實在生活	
						中。	
						(2)瞭解各種文化	
						在美感與色彩的運	
						用緣由,拓展自我	
						國際觀。	
第六週	音樂	1	1. 認識生活裡的節奏。	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	(一)歷程性評量	【人權教育】
10/6~10/10	1. 動次動次玩節奏		2. 認識音符時值。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	1. 學生課堂參與	人 J4 了解平
段考週				應指揮,進行歌	如:傳統戲	度。	等、正義的原
				唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 單元學習活動。	則,並在生活
				音樂美感意識。	世界音樂、電影和樂祭名	3. 分組合作程度。	中實踐。
				音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 隨堂表現紀錄。	人 J5 了解社
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	(二)總結性評量	會上有不同的
				彙,賞析各類音 樂作品,體會藝	各種音樂展演 形式,以及樂	知識(1)認識節奏。	群體和文化, 尊重並欣賞其
				宗作品, 腹胃雲 術文化之美。	形式, 以及宗 曲之作曲家、	(1)認識即 <i>奏</i> 。 (2)認識音符時	导 里 业 欣 貝 共 一 差 異 。
				7門入7U~天 °	四人十四个	(4)心眦日何町	五六 °

± 0. TT 4. 11. 4. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12	11	1
音 3-IV-1 能透 音樂表演團體	值。	
過多元音樂活與創作背景。	• 技能	
動,探索音樂及 音 E-IV-1 多元	(1)熟悉各式節奏	
其他藝術之共通 形式歌曲。基	練習。	
性,關懷在地及 礎唱技巧,	(2)能完成「動手	
全球藝術文化。如:發聲技	做做看」活動,分	
音 3-IV-2 能運 巧、表情等。	辨節奏類型與練習	
用科技媒體蒐集 音 E-IV-2 樂器	拍打。	
藝文資訊或聆賞的構造、發音	態度:	
音樂,以培養自 原理、演奏技	以日常生活出發,	
主學習音樂的興「巧,以及不同	留意週遭的節奏之	
	美,提升對聲音與	
	的敏銳度。	
	可知如反	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
日本 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
指揮。		
音 P-IV-1 音樂		
與跨領域藝術		
文化活動。	/ \E ~ !! !! !!	111 -1
第六週 表演藝術 1 透過認識自己、瞭解自 表1-IV-1 能使 表E-IV-1 聲		性別平等教
10/6~10/10 1. 甦醒吧! 小宇宙 己和表達自己的過程, 用特定元素、形 音、身體、情	1. 能於課堂活動 育	
段考週 更瞭解自己的身體、心 式、技巧與肢體 感、空間、勁		J1 接納自
理上與其他人不同的 語彙表現想法, 力、即興、動		與他人的性
地方,並進而掌握自己 發展多元能力, 作等戲劇或舞		向、性別特
的特色,呈現自己的優 並在劇場中呈 蹈元素。		與性別認
	2. 能於課堂活動 同	
表2-IV-3 能運 藝術與生活美	「外星翻譯官」中【	生涯規劃教
用適當的語彙, 學、在地文化	表現聲音的情緒。	
明確表達、解析 及特定場域的		J13 培養生
及評價自己與他演出連結。	(二)總結性評量 涯	規劃及執行
	• 知識 的	能力。
表3-IV-2 能運 戲劇、劇場與	1. 觀察自我,找出	
用多元創作探討 舞蹈等多元形	優點與缺點。	
公共議題,展現「式。	2. 觀察他人與自己	
人文關懷與獨立	之間的異同。	
人名朗欣兴姆亚		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1					L-	
					中。	
第七週	音樂	1 1. 認識節拍及強弱拍	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	(一)歷程性評量	【人權教育】
10/13~10/17	1. 動次動次玩節奏	子。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	1. 學生課堂參與	人 J4 了解平
		2. 認識拍號。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	度。	等、正義的原
		3. 練習節奏遊戲。	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 單元學習活動。	則,並在生活
			音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 分組合作程度。	中實踐。
			音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 隨堂表現紀錄。	人 J5 了解社
			用適當的音樂語	風格之樂曲。	(二)總結性評量	會上有不同的
			彙,賞析各類音	各種音樂展演	• 知識	群體和文化,
			樂作品,體會藝	形式,以及樂	(1)認識節拍與節	尊重並欣賞其
			術文化之美。	曲之作曲家、	拍種類。	差異。
			音 3-IV-1 能透	音樂表演團體	(2)認識拍號類型	
			過多元音樂活	與創作背景。	與小節線標示方	
			動,探索音樂及	音 E-IV-1 多元	式。	
			其他藝術之共通	形式歌曲。基	• 技能	
			性,關懷在地及	礎唱技巧,	(1)熟悉各式節奏	
			全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運	如:發聲技 巧、表情等。	練習。 (2)練習以新中音	
			〒 5-1V-2	つ、表情寺。 音 E-IV-2 樂器	直笛指法,吹奏	
			而	的構造、發音	虽由相么,	
			· 会义 自	原理、演奏技	來》。	
			主學習音樂的興	巧,以及不同	(3)能完成「動手	
			五十日日	的演奏形式。	做做看 活動,分	
			/~	音 E-IV-3 音樂	辨節奏類型與練習	
				符號與術語、	拍打。	
				記譜法或簡易	• 態度:	
				音樂軟體。	留意周遭的節奏之	
				音 E-IV-5 基礎	美,提升對聲音與	
				指揮。	的敏銳度。	
				音 P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
第七週	表演藝術	1 透過表演藝術的活動	表1-IV-1 能使	表E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教
10/13~10/17	1. 甦醒吧!小宇宙	練習,認識自己「肢	用特定元素、形	音、身體、情	能於課堂活動「表	育】
		鱧」、「聲音」、「情緒」	式、技巧與肢體	感、空間、勁	情十連拍」中控制	性J1 接納自
		等表達元素。	語彙表現想法,	力、即興、動	臉部表情的層次與	我與他人的性
			發展多元能力,	作等戲劇或舞	張力。	傾向、性別特
			並在劇場中呈	蹈元素。	(二)總結性評量	質與性別認

C3-1				-	
		現表用明及人表用公人思。2-IV-3的達自品-2多共文考。在標準的3-IV-2創題懷力。能樂解與 運討現立	表A-IV-1 表 A-IV-1 表 A-M、特出-IV-2 以 基 基 基 是 上 IV-2 以 身 多 。 應 與 是 是 以 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	· 自立 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 ·	同。 【生涯規劃教 育】 涯J13 培養生 的能力。
第八週 10/20~10/24 1. 美的藝想視	1 1. 當納 四天 1. 當數 1. 內學 1	用式感視驗接點視用藝生決 構原與2-IV-1 作元 3-IV-3 即 素表。能品的 能考因求 和達 體前 能考因求 和達 體前 應及應解	視E-IV-1 色彩 理論、符 表 現 為 A-IV-2 傳藝 術 、。 概 後 、 。	(1. 一學) 別別 (1. 一學) 別別 (2. 二 時應認基理 能式,明運藝型歷生度合與習作結知新寶應元藝關技述理備能資料的。 解現識本藝關技述理備能資料的。 解現	【人會群尊差【家自人響【環境文環值人J5上體重異家J2然及。環J3學了的教解同化賞 育與姓 教經與解倫教解同化賞 育與對的 育由自自理】社的,其 】與個影 】環然然價

第八週 10/20~10/24		1	1. 認識打字機〉。 空機〉。 空機〉。 空機〉。 空機〉。 節響。 3. 節 無 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	音解應唱音音用彙樂術音過動其性全音用藝音主趣 	音曲如曲世影風各形曲音與音形礎如巧音的原巧的音符記音音指音與文表U學集等等樂學以曲演背一曲巧聲情一、演及形一術或體「一個動」,多曲展及家團景」。,技等一發奏不式「語簡。」「一個數」,多曲展及家團景」。,技等一發奏不式「語簡。」「一個動」」,「一個數」,一個數	3.	【人等則中人會群尊差 人 J 、,實 J 5 上體重異 人 T 乘 5 有和並。 解的生 解同化賞
第八週	表演藝術	1	透過不同的整合練習,	表1-IV-1 能使	表E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教

10/20~10/24	1. 甦醒吧! 小宇宙		掌握「肢體」、「魔者」、「魔者」、「魔者」、「魔者」、「魔者」、「魔者」、「魔者,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他,他	用式語發並現表用明及人表用公人思特、彙展在。2-適確評的3-多共文考定技表多劇 IV當表價作IV元議關能元巧現元場 3的達自品2創題懷力素與想能中 能語、己。能挥展獨、肢法力呈 能彙解與 能探展獨形體,, 運,析他 運討現立	音感力作蹈表藝學及演表戲舞式、、等元A-術、特出P-劇蹈。外空即戲素IV與在定連IV、等體間興劇。1生地場結2劇多體間興劇。1生地場結2劇多情勁動舞 表美化的 馬與形	1. 道 2.「求 (1. 2. 1. 2. 1.的 2.好 能靜,放能解並的總·察點察間·習鬆習與·誠已悅與的 成的做與課達理的總·察點察間·習鬆習與·誠已悅與百 成的的與課達理節結知自與他的,自與表展態實,納同動 課時到控堂」何奏性識,點與同能肢制的。度對平心建係 活於體制動的為。評 找。自。 體。運 真和心立係 動態的 動要肢 量 出 己 的 用 實的。良	育性我傾質同【育涯涯的 對了了與向與。生】了規能 接人性別 規 培及。 納的別認 劃 養執 自性特 教 生行
第九週10/27~10/31	視覺藝術 2. 我手繪我見	1	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	視1-IV-1 開大原想 開大原想 開大 東大 東大 東大 大 表 の の の の の の の の の の	視E-IV-1 造號 理現涵視E-IV-2 大 過度-IV-2 大 過度-IV-2 大 過度-IV-2 大 過度-IV-1 大 過度-IV-1 大 過度-IV-3 大 一 1 大 一 1 大 一 3 大 一 5 一 5 十 一 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十 5 十	(一)歷程課。 2 單一度 2 單一度 2 單一度 2 單一度 2 單一度 2 單一度 2 單一度 2 程色 2 程 2 程 2 程 2 程 2 程 2 程 2 程 2 程	【人等則中人會群尊差人會視 人4 正並踐 有和並。 的並 教了義在。了不文欣 正各採 有解的生 解同化賞 視種取

C5-1 领域字目标准(i	四 正 1 日					
			解義的是-IV-3 說之-IV-3 說之-IV-3 的多 能的以。 是 解實 所 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	感。	定度與筆觸。 •態度 體會藝術作品創作 背景及社會文 涵。	動護【生需能生己求當目生經創來弱生J1的力J的,的標J1驗造懷。教思本 了望何法 美發與 育考邏 解與以達 感現與 有人 具细胞的。
	· 數次動次玩節奏	1 1. 認識指揮的功用。 2. 認識指揮法。	音解應唱音音用彙樂術音過動其性全音用藝音主趣-IV符,奏感-I當賞品化IV元探藝關藝IV技資,習一樂揮演美V-的析,之一音索術懷術-2媒訊以音能並行展識能樂類會。能活樂共地化能蒐聆養的理回歌現。使語音藝 透 及通及。運集賞自興理回歌現。使語音藝 透 及通及。運集賞自興	音曲如曲世影風各形曲音與音形礎如巧音的原巧的音符A與:、界配格種式之樂創E式唱:、E構理,演E號工聲傳音音樂之音,作表作IV歌技發表IV造、以奏IV與無終樂等樂樂以曲演背一曲巧聲情-2、演及形-3 語曲戲劇、多曲展及家團景。,技等 發奏不式 語器,、電元。演樂、體。多基。。樂音技同。音、樂	(1. 學了一個 一學一元組堂的 一學一元組堂的 一學一元組堂的 一學一元組堂的 一學一元組堂的 一題生度學合表結知指技會 理態律樂變作融意 性堂。活程紀評 本 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【人等則中人會群尊差 人 J A 、,實 J 5 上體重異 教 了義在。了不文欣 教 P 4 展 1 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日

第九週 10/27~10/31	表演藝術 1. 甦醒吧! 小宇宙	1 培養學生之間的默契之間的問題學生之間的關學生主動機會,養成學學生主動機會,不可能與學生的關係,不可能與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	表用式語發並現表用明及人表用公人思TV定技表多劇 TV當表價作TV元議關能作款與想能中 能語、己。能不展獨住、股法力呈 運氣解與 運採展獨 使形體,, 運,析他 運討現立 能使	記音音指音與文表音感力作蹈表藝學及演表戲舞式 語樂E-揮P-跨化E、、、等元A-術、特出P-劇蹈。 其數V-1 域動-1體間興劇。-1生地場結-2劇多 電響。聲、、、或 表活文域。應場元 多 華,聲情勁動舞 演美化的 用與形	(1. 用於童的 二 觀優觀之 學放學 能自度與的一個,所謂不動的 等點察問 習鬆習與 誠己悅與互歷於食資與課格與。 結知我缺人異能投情現度面以身儕關性性堂 情堂漫體 評 我的人具能我們,應 真和心立係剛大樓之 " ,	【育性我傾質同【育涯涯的 性】】〕」與向與。生】〕〕〕,規他、性 涯 3 劃力 一种的別認 劃 養執 生行 教 自性特 教 生行
第十週 11/3~11/7	祝寬藝術 2. 我手繪我見	1 籍觀察與感受來培養 繪畫與審美能力。	祝I-IV-I 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。 視I-IV-2 能使	תE-IV-I 巴杉 理論、造形表 現、符號意 涵。 視E-IV-2 平	(一) 歷程性計量 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動積 極度。	人 人 J4 了解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。

			用法社視驗接點視解義的視解能展多,群2-IV術多 IV覺並點IV-產值視視週點 品的 能說達 \$\text{\$\text{\$m\$}}\$, \$\text{\$m\$}\$ \$\text{\$m\$}\$\$ \$\t	面合技視等賞視思感 一日藝。 一日藝。 一日藝。 一日子。 一日子。	3. 6 4. 6 6 6 6 6 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	人會群尊差人會視動護【生需能生己求當目生經創了上體重異J中,來弱生J的力J的,的標JI驗造了不文欣 正各採懷。教思本 了望何法 美發解同化賞 視種取與 育考邏 解與以達 感現社的,其 社歧行保 】所輯 自追適成 與
第十週 11/3~11/7	音樂 1. 動次動次玩節奏	1 1. 演唱歌曲〈當我離去〉 2. 能搭配歌曲敲打節奏。	音解應唱音音用彙樂術音過動其性全1-IV-符,奏感-IV-1當賞品化IV-音索術懷術主導與美IV-1的析,之一音索術懷術能並行展識能樂類會。能活樂共地化理回歌現。使語音藝 透 及通及。	音曲如曲世影風各形曲音與音形礎如A-IV-整傳音音樂之音,作表作IV-歌技發出樂統樂樂等樂樂以曲演背-出巧聲器, 、電元。演樂、體。多基樂, 、電元。演樂、體。多基	(一學生度學合表結知影曲〉能歌去 程課。習作現性識《〈。:曲〉當 2.3.66 4.(認與離·演我搭配 4.(記數 報告 4.(記數 4.(記數 4.(記數 4.(正祖〉當子 4.(本子 4.(本子 4.) 本子 4.(本 4.) 本子 4.(本 4.) 本子 4.(本 4.) 本 4.(本 4.	配【人等則中人會群尊差 人 人 人 人 人 人 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八

第十一週11/10~11/14	視覺藝術 2. 我手繪我見	1	學會對形態的觀察,認 證及掌握造形變化的 規律。	視用式感視用法社視驗接點視解義的視解能展IV成理想IV元表的IV術多 IV覺並點IV一種類型是媒現觀1-作元 2符表。13物,實能和達 能與人。體,觀 2號達 物,野使形情 使技或 體並 理意元 理功拓使形情	視E-IV-1 為	(1.學是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	【人等則中人會群尊差人會視動護【生需能生己人4、,實J上體重異J中,來弱生J的力J的人4、正並踐有和並。 的並關勢命 基。 沒教了義在。了不文於 正各採懷。教思本 了望育解的生 解同化賞 視種取與 育考邏 解與】平原活 社的,其 社歧行保 】所輯 自追
第十一週 11/10~11/14	音樂 1. 動次動次玩節奏	1	1. 延續上一堂課內容, 練習杯子歌的節奏。 2. 利用所學與創意,完 成動手做做看練習。	音I-IV-1 音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音	音曲如曲世影風各形曲音 A-IV-1 擊傳音音樂之音,作表 器,、電元。演樂、贈 樂統樂樂等樂樂以曲演	(一)歷程性評量 1.學生課堂 是是 是學生 是學生 是學生 是學生 是學生 是學生 是學 是 是 是 是 是	當目生經創【人等則中人會群尊差【的標J1驗造人J、,實J上體重異生方。3的。權 正並踐 有和並。涯法 美發 教了義在。了不文欣 規達 感現 育解的生 解同化賞 劃成 感與 】平原活 社的,其 教成

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				-	_
位 L 油 生冷药化	1 动业公公营的制品证明	過動其性全音用藝音主趣 多,他,球3-IV-2 帶音之在文 體或培樂 是一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	與音形礎如巧音的原巧的音符記音音指音與文集創E式唱:、E構理,演E號譜樂E揮P跨化度,與 B L L L L L L L L L L L L L L L L L L	• 進雲 整 五 面 樂 里 唱 音	育】 涯J13 培養 生涯規劃及 行的能力。
第十一週 表演藝術 11/10~11/14 2. 身體會說話	1 認識並欣賞默劇經典作品。	表用式語發並現表認發內物表用公人思1-IV-1 彙展在。2-A展涵。3-B共文考1- 工巧現元場 - L 重新及 - L 一人	表動角演本作表與統藝代物表戲舞式E-IV-2 與建各析 IV-2 語立類與 -2 一方代類品 -1 以 大方代類品 2 場 大大大類品 2 場 大大大類品 2 場 大大大類品 2 場 大大大類品 2 場 大大大類品 1 大大人 大大人 大大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人	總結,明司 學 體品 總結,明元方能演。 製藥 實際 數方 數 數所與 數別元方能演。 數別,與 數別,與 數別,與 數別,與 數別,與 數別,與 數別,與 數別,與	【育性性別表具等力性社種權係【人等則性】J別偏達備互。J1會族力。人J、,別 11刻見與與動 4中與結 權 在正並平 去板的溝他的 認性階構 教了義在等 除與情通人能 識別級關 育解的生教 性感,平

- 英列于日际							
第十二週11/17~11/21	視覺藝術2.我手繪我見	1	建立光影明暗變化的概念。	视用式感视用法社视驗接點視解義的視解能展1V成理想IV元表的IV術多 IV覺並點IV術價元一要,法2媒現觀-1作元 -2符表。-強值視能和達 能與人。體,觀 雖說 能的以。使形情 使技或 體並 理意元 理功拓	視理現涵視面合技視常賞視思感色表。E-V-1 造號 -1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	(1.學工極組堂 總·素材技別現實 程課。習度作現 性識各 能明現度 性堂 活。程紀 評 到度作現 性識各 能明現度 會 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	中人會群尊差【人等則中人會群尊差人會視動護【生需能生己實J上體重異人J、,實J上體重異J中,來弱生J的力J的獎 有和並。權 正並踐 有和並。 的並關勢命 基。 了不文欣 教了義在。了不文欣 正各採懷。教思本 了空解同化賞 育解的生 解同化賞 視種取與 育考邏 解與社的,其 】平原活 社的,其 社歧行保 】所輯 自语
				展多兀視野。			生已求當目生經別 了望何法 以達 以達 與 與 以達
第十二週 11/17~11/21	音樂 2. 樂音生活	1	1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方 式:音階。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂 符號與術語、 記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【性别平等教育】 性J1 接納自 我與他人的性 傾向、性別特

				元素,如:音 色、調式、和 聲等。	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。	質與性別認同性別12 省世別 相上 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
					2. 認識曲調構成的 方式。 ·態度 能體會曲調之美。	促好【 身 是 。 多 了 了 多 了 外 出 理 與 化 以 理 以 是 以 是 以 是 的 以 是 的 是 的 。 的 是 的 。 的 是 的 。 的 是 的 。 的 。 的
第十二週 11/17~11/21 表演藝 2. 身體	曾會說話	瞭解默劇表演的特色。	表用式語發並現表認發內物表用公人思1-IV-元巧現元場 1V-表絡代 1-元 1 表與想能中 2 演、表 1-元 1 議關能能,	表動角演本作表與統藝代物表戲舞式E-IV-2 無與獨人 - IV-2 無與型創 - 2 大型與 - 2 場 是與型創 - 2 大型與 - 2 場 是與型創 - 2 大型與 - 2 場 元	總結,因是維一、學問問題,與一次的多人與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人	【育性性別表具等力性社種權係【人等則中人會群尊差性】J別偏達備互。J1會族力。人J、,實J5上體重異別 1刻見與與動 4中與結 權 正並踐 有和並。平 去板的溝他的 認性階構 教了義在。了不文欣等 除與情通人能 識別級關 育解的生 解同化賞教 除與债通人能 識別級關 育解的生 解同化賞教 性感,平

第十三週 11/24~11/28 段考週	視覺藝術 2. 我手繪我見	透過反覆素描練習,培養對生活更敏銳的觀察能力。	視用式感視用法社視驗接點視解義的視解能展1-IV成理想IV元表的IV術多 IV覺並點IV一產值視1要,法2媒現觀1-1作元 2符表。3物,野能和達 能與人。體,觀 能的多 能的以。使形情 使技或 體並 理意元 理功拓	視理現涵視面合技視常賞視思感E-IV-1 造號 - 2 以 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	(1.學工程組織 理理度學度作現 性識各。 性性學 活。程紀 評別	【人等則中人會群尊差人會視動護【生需能生己求當目生經權 正並踐 有和並。 的並關勢命 基。 渴如方。3的教了義在。了不文欣 正各採懷。教思本 了望何法 美發育解的生 解同化賞 視種取與 育考邏 解與以達 感現】平原活 社的,其 社歧行保 】所輯 自追適成 與
第十三週 11/24~11/28 段考週	音樂 1 2. 樂音生活	1. 認識產生曲調的工具。 2. 認識發聲原理與發聲練習。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行展 唱及演奏,意識。	音 E-IV-3 音樂 音 院與 語樂 音 E-IV-4 : 音 表 , 調 章 音 音 章 章 章 章 章 章 章 章	(一)歷程性評量 1.學生課堂 2.單元學習活與 3.討論合作紹子 3.討組合作紀 5.隨堂表結性評 (二)總知 的知識 (二)總知 記識產生 具 認識產生 具	創 性 育性我傾質同性與權別 教 自性我傾質同性與權別 教 自性 以 以 以 以 以 以 以 以

						· 態度 能欣賞不同樂曲。	促進平等與良好。 「多元文化教育」
							多 J9 關心多 元文化議題並
							做出理性判 斷。
第十三週 11/24~11/28 段考週	表演藝術 2. 身體會說話	1	認識不同的表演藝術 創作型態,從中產生許 多新的理解和詮釋方 法。	表用式語發並現表認發內物表用公人思1-IV-元巧現元場 -2各展涵。3-多共文考能、敗法力呈 能藝文人 能探展獨能、敗法力呈 能藝文人 能探展獨使形體,, 體術化 運討現立	表動角演本作表與統藝代物表戲舞式V-2 彙與型創 2、表型與 2 場近 2 場 2 場 2 場 2 場 2 場 2 場 2 場 2 場 2	總 總 總 總 經 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【育性性別表具等力性社種權係【人等則中人會群尊別 11別偏達備互。J會族力。人J、,實J上體重別 11刻見與與動 4中與結 權 正並踐 有和並平 去板的溝他的 認性階構 教了義在。了不文欣等 除與情通人能 識別級關 育解的生 解同化賞教 性感,平 、的 】平原活 社的,其
第十四週	視覺藝術	1	能理解色彩知識原理	視 1-IV-1 能使 田井七 西 圭 和 K	視 E-IV-1 色彩 理	(一)歷程性評量	差異。 【生命教育】
12/1~12/5	3. 玩色生活			用構成要素和形式原理,表達情	理論、造形表 現、符號意	1. 學生個人或分組 在課堂發表與討論	生 J6 察覺知 性與感性的衝
				感與想法。	涵。	的參與程度。	突,尋求知、
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-2 傳統	2. 隨堂表現紀錄	情、意、行統
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝	學習熱忱	整之途徑。

			接。 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 3-IV-3 能 5-IV-3 能	術、視覺文化。	小組合作度 · 組合態 · 總。 · 總。 · 總。 · 維護 · 神 · 神 · 神 · 神 · 神 · 神 · 神 · 神	
第十四週12/1~12/5	音樂 2. 樂音生活	1 1. 認識人聲音域。 2. 了解自己的音域。	音 I-IV-1 能理	音V-3 音符記音音元色聲 音、易音音元色聲 音、易音音和 音、易樂	(1.學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	【育性我傾質同性與權別促好【育多元做斷性】JI與向與。J1他力權進。多】J文出。別 他、性 2人關力平 元 9化理平 接人性別 省的係關等 文 關議性等 納的別認 思性,係與 化 心題判教 自性特 別 別性,良 教 多並
第十四週 12/1~12/5	表演藝術 2. 身體會說話	1 培養對生活事物及人 際關係的深刻認識與 體驗。	表 1-IV-1 能使 用特定元素、 式、技巧與肢體 話彙表現想法力 發展多元能力, 並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、 角色建立與表演、各類型文 本分析與創作。	總結性評量 •知識 認識經典作品與其 背景,瞭解其藝術 地位。 •技能	【性别平等教育】 性 J11 去除 性別刻板時間 門偏見時 養與構通,

		現表認發內物表用公人思。2-IV-2 海、表 是各展涵。3-IV-2 演、表 是 是 所及 是 一 工 議 關 大 一 八 創 題 懷 力 。 是 一 元 議 關 力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表A-IV-2 A-IV-2 人 東與術表。 P-IV-2 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	練法劇 能不響於 一次	具等力性社種權係【人等則中人會群尊差備互。J1會族力。人J、,實J5上體重異與動 4中與結 權 正並踐 有和並。他的 認性階構 教了義在。了不文欣人能 識別級關 育解的生 解同化賞平 、的
第十五週 12/8~12/12	1 能理解色彩知識原理	視用式感視驗接點視用藝生決1-IV-1 構原與2-藝受。3-設術活方一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視 E-IV-1 色表 理現涵, 。 A-IV-2	(1.在 2. (能 能描 能 一學課的隨學小創)。解 用進與 會的程個發與表類組作 結知彩能知的。會性或與度紀忱作度 性識知能知的。度在必評分討。錄 性識知能知的。度在必評分討。錄 量 識 識觀 生。量組論	【生性突情整 有
第十五週 音樂	1 1. 認識人聲組合形式。	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-3 音樂	(一)歷程性評量	【性別平等教

23 1 领场子目的					7	
12/8~12/12	2. 樂音生活	2. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、 〈布穀鳥〉	解音樂符號並門應指揮,進行演奏,進行演奏,意識。	符號與新語。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.學生課。 要生課。 要生要學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	育】 育 J1 與何質同性與權別促好 接人性別 省的係關 等 納的別認 思性,係與 自性特 別性,係與
第十五週12/8~12/12	表演藝術 2. 身體會說話	1 擴大個人心胸及視野, 面對不同型態的表演 藝術作品以充實生命。	表用式語發並現表認發內物表用公人思1-IV-1 需異在。2-A展涵。3-多共文考1V元巧現元場 -2 香展涵。3-9共文考能、肢法力呈 能藝文人 能探展獨使形體,, 體術化 運討現立	表動角演本作表與統藝代物表戲舞式E-IV-2 彙與型創 2、表型與 E-IV-1 劇多	麵 能 認對響 練術 能不 包 體總 識表, 習作 欣同 个 的 會結 · 劇藝瞭涵技達的論態深的式 報度之量 手影內 演題形 真 美量 手影內 演及 體演	【育性性別表具等力性社種權係【人等則中人會群性】I別偏達備互。J1會族力。人J、,實J5上體別 11刻見與與動 44中與結 權 正並踐 有和平 去板的溝他的 認性階構 教了義在。了不文等 除與情通人能 識別級關 育解的生 解同化教 性感,平

							尊重並欣賞其
第十六週12/15~12/19	視覺藝術3.玩色生活	1	能應用色彩原理進行觀察與分析。	視用式感視驗接點視用藝生決 1-IV-1 素表。 1-IV-1 素子。 1-IV-1 素子。 1-IV-1 新子子, 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩 理論、造形 現論、符號 現 A-IV-2 傳藝 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣	() 是個發與表型別 是世學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學的 是世子學學學學學學學的 是世子學學學學的 是一一 是一一 是一一 是一一 是一一 是一一 是一一 是一	差 【生命 察情 数 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
第十六週12/15~12/19	音樂2. 樂音生活	1	習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂 音 洗調 音 、	出更多色。色的程課。習知是一個學一一學一一一學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	【性别平等教 育】 性别平等的 性别一种, 性别的的, 性别的, 性别的, 性别。 是他, 性别。 是他, 是他, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是,
第十六週12/15~12/19	表演藝術2.身體會說話	1	擴大個人心胸及視野, 面對不同型態的表演 藝術作品以充實生命。	表 1-IV-1 能使 用特定元素、形 式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與表	•知識認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 •技能習唱歌曲〈古老的大鐘〉。 ·接能習唱歌曲〈古老的大鐘〉。 總結性評量 ·知識 ·知識 ·知識	與他人關係 與他人關關 與他人關關 與他人關 與他 與他 與他 與他 與他 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

			語發並現表認發內物表用公人思表多劇 IV-2 種脈及 IV-2 創題懷力規能中 2 演、表 2 作,與。 法力呈 能藝文人 能探展獨,, 體術化 運討現立	演本作表與統藝代物表戲舞式、分。A-IV-2 各析 IV-2 各析 IV-2 各析 IV-2 大子代類品 P-IV- 製多 在傳演、人 應與形 文 地傳演、人 用	背 , 地 技 表 , 生 , 生 , 生) 生) 生) 生) 生) 生) 生) 生	性別表具等力性社種權係【人等則中人會群尊差別偏達備互。J自會族力。人J、,實J上體重異刻見與與動 4中與結 權 正並踐 有和並。板的溝他的 認性階構 教了義在。了不文欣與情通人能 識別級關 育解的生 解同化賞與情通人能 識別級關 育解的生 解同化賞性感,平
第十七週12/22~12/26	視覺藝術 1 3. 玩色生活	能透過教師課堂引導, 表達自身對色彩的感 受描述,進而欣賞藝術 作品之美。	視用式感視驗接點視用藝生決1-IV-1 素表。1-IV-1 素表。1-IK理想IV-1 術多1-IK可與-IV-1 新知情1-IK可與-IV-1 式能境1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1-IK可以1	視 E-IV-1 色彩 理論、符 時 現 為 A-IV-2 傳藝 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(1.在 2. (能配 能出) 是個發與表習組作 結知不理能 對	【生J6 感尋意 會解性求、 會解性求、 會解性求、 後 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

						4F	
						• 態度	
						能尊重並理解其他	
						同學的成果分享	
第十七週	音樂	1	1. 認識音色。	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	(一)歷程性評量	【多元文化教
12/22~12/26	3. 音樂調色盤		2. 認識不同的發聲材	解音樂符號並回	形式歌曲、基	1. 學生課堂參與	育】
			質所產生不同的變化。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	度。	多 J9 關心多
			3. 能觀察生活周遭各	唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 單元學習活動。	元文化議題並
			種不同音色。	音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 討論參與度。	做出理性判
				音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	4. 分組合作程度。	斷。
				入傳統、當代或	的構造、發音	5. 隨堂表現紀錄。	
				流行音樂的風	原理、演奏技		
				格,改編樂曲,	巧,以及不同	(二)總結性評量	
				以表達觀點。	的演奏形式。	• 知識	
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	1. 認識音色。	
				用適當的音樂語	符號與術語、	2. 認識課本各種音	
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易	樂欣賞之音色變	
				樂作品,體會藝	音樂軟體。	化。	
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	技能	
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音	熟悉課文中音色辨	
				過討論,以探究	色、調式、和	識。	
				樂曲創作背景與	聲等。	• 態度	
				社會文化的關聯	- ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬	體會音色之美。	
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,	短目日の一〇八	
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自	與創作背景。		
				主學習音樂的興			
数 1. 1. 7用	主治药化	1 .	拉上無蛇的阳阳丛丛期	趣。 * 1 IV 1 & c	± F IV 1 設	()胚份以项目	7.山山亚谷山
第十七週	表演藝術	1 .	藉由舞蹈即興的練習,	表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教
12/22~12/26	3. 隨興玩・即興跳		達到體驗舞蹈的目的。	用特定元素、形	音、身體、情	能覺察自己的身	育】

	式、技巧與肢體	感、空間、勁	體,藉由舞蹈即興	性 J4 認識身
	語彙表現想法,	力、即興、動	的練習,達到體驗	體自主權相關
	發展多元能力,	作等戲劇或舞	舞蹈的目的	議題,維護自
	並在劇場中呈	蹈元素。	(二)總結性評量	己與尊重他人
	現。	表 E-IV-2 肢體	• 知識	的身體自主
	表 1-IV-2 能理	動作與語彙、	認識自己,探索自	權。
	解表演的形式、	角色建立與表	身肢體動作的可能	【人權教育】
	文本與表現技巧	演、各類型文	性。	人 J8 了解人
	並創作發表。	本分析與創	技能	身自由權,並
	表 1-IV-3 能連	作。	能靈活運用自身肢	具有自我保護
	結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	體,具有足夠的控	的知能。
	作。	劇、舞蹈與其	制力與他人互動。	【品德教育】
	表 2-IV-1 能覺	他藝術元素的		品 J1 溝通合
	察並感受創作與	結合演出。		作與和諧人際
	美感經驗的關	表 A-IV-1 表演		關係。
	聯。	藝術與生活美		
	表 2-IV-2 能體	學、在地文化		
	認各種表演藝術	及特定場域的		
	發展脈絡、文化	演出連結。		
	內涵及代表人	表 A-IV-2 在地		
	物。	與東西方、傳		
	表 2-IV-3 能運	統與當代表演		
	用適當的語彙,	藝術之類型、		
	明確表達、解析	代表作品與人		
	及評價自己與他	物。		
	人的作品。	表 A-IV-3 表演		
	表 3-IV-1 能運	形式分析、文		
	用劇場相關技	本分析。		
	術,有計劃地排	表 P-IV-1 表演		
	練與展演。	團隊組織與架		
	表 3-IV-2 能運	構、劇場基礎		
	用多元創作探討	設計和製作。		
	公共議題,展現	表 P-IV-2 應用		
	人文關懷與獨立	戲劇、劇場與		
	思考能力。	舞蹈等多元形		
	表 3-IV-3 能結	式。		
	合科技媒體傳達	表 P-IV-3 影片		
	訊息,展現多元	製作、媒體應		
	表演形式的作	用、電腦與行		

<i>k</i> 5 1	to 63 tt /h-	1	<i>№ 4 № 10 № 11 № №</i>	品。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。	動程式。 表子IV-4 表 器術表演 表術表演 基 編 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類		
第十八週 12/29~1/2	視覺藝術3.玩色生活	1	能透過色彩作品之創 佈置規劃,進而美化生 活環境。	視用式感視驗接點視用藝生決1-IV-1 標原與2-IV-1 術多 IV-3 影術活方 能和達 能,觀 能考因求使形情 體並 應及應解	視 E-IV-1 理理現 高 A-IV-2 色 表 の 表 の の の の の の の の の の の の の の の の	(1.在 2. (能配 能 能同學歷個發與表習組作 結知不理能色貼度理人表程現然合態 性識同效的 作克 重的程人表程現然合態 性識同效的 "好的" 數學 人名 人名 电影	【生命 察情整 生的 感动 意。 生性 突情整 生性 突情整 ,、之
第十八週 12/29~1/2	音樂 3. 音樂調色盤	1	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	音IV-1 1-IV-1 1-A 1-A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	音形礎如巧音的原巧的音符E-IV-1、跨表IV-2。 是一张唱發表IV-2。 一张明發表IV-2。 一张是-IV-2。 一张是-IV-3 一张 是-IV-3 一张 是-IV-3 一张 是-IV-3 一张 是-IV-3	(一)歷程性評 1.學生課。 2.單元學學習活度 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	【多元文化教育】 多 J9 關心多 元文化裁判 出理性判 斷。

00 1 模型手目所				生 当12万年	加州山水	21. 尚上立夕始月	
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易	欣賞之音色變化。	
				樂作品,體會藝	音樂軟體。	3. 能分辨課文中所	
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	呈現音色之不同。	
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音	技能	
				過討論,以探究	色、調式、和	熟悉課文中音色辨	
				樂曲創作背景與	聲等。	識。	
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	• 態度	
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,	體會作曲家將生活	
				多元觀點。	如:傳統戲	物品融入樂曲的創	
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	意。	
				過多元音樂活	世界音樂、電	,3	
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集			
					音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自			
				主學習音樂的興			
				趣。			-
第十八週	表演藝術	1	透過切身體驗舞蹈,在	表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教
12/29~1/2	3. 隨興玩・即興跳		過程中進行自我身體	用特定元素、形	音、身體、情	能依照指令改變動	育】
			探索,包括瞭解身體動	式、技巧與肢體	感、空間、勁	作及重心,開發身	性 J4 認識身
			作的極限、自身動作的	語彙表現想法,	力、即興、動	體的可能性	體自主權相關
			惯性以及自己與他人	發展多元能力,	作等戲劇或舞	(二)總結性評量	議題,維護自
			不同處。	並在劇場中呈	蹈元素。	• 知識	己與尊重他人
				現。	表 E-IV-2 肢體	認識自己,探索自	的身體自主
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、	身肢體動作的可能	權。
				解表演的形式、	角色建立與表	性。	【人權教育】
				文本與表現技巧	演、各類型文	· 技能	人 J8 了解人
				並創作發表。	本分析與創	能靈活運用自身肢	身自由權,並
				表 1-IV-3 能連	作。	體,具有足夠的控	具有自我保護
				結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	制力與他人互動。	的知能。
				作。	劇、舞蹈與其	1474 5 10/2 231	【品德教育】
				表 2-IV-1 能覺	他藝術元素的		品JI 溝通合
				察並感受創作與	· 結合演出。		作與和諧人際
					結合演出。 表 A-IV-1 表演		關係。
				美感經驗的關	衣 A-1V-1 衣演		<i>剛</i> 尔。

		1				1
			聯。	藝術與生活美		
			表 2-IV-2 能體	學、在地文化		
			認各種表演藝術	及特定場域的		
			發展脈絡、文化	演出連結。		
			内涵及代表人	表 A-IV-2 在地		
			物。	與東西方、傳		
			表 2-IV-3 能運	統與當代表演		
			用適當的語彙,	藝術之類型、		
			明確表達、解析	会術之類至 代表作品與人		
			及評價自己與他	物。		
			人的作品。	表 A-IV-3 表演		
			表 3-IV-1 能運	形式分析、文		
			用劇場相關技	本分析。		
			術,有計劃地排	表 P-IV-1 表演		
			練與展演。	團隊組織與架		
			表 3-IV-2 能運	構、劇場基礎		
			用多元創作探討	設計和製作。		
			公共議題,展現	表 P-IV-2 應用		
			人文關懷與獨立	戲劇、劇場與		
			思考能力。	舞蹈等多元形		
			表 3-IV-3 能結	式。		
			合科技媒體傳達	表 P-IV-3 影片		
			訊息,展現多元	製作、媒體應		
			表演形式的作	用、電腦與行		
			品。	動裝置相關應		
			表 3-IV-4 能養	用程式。		
			成鑑賞表演藝術	表 P-IV-4 表演		
			的習慣,並能適	藝術活動與展		
			性發展。	演、表演藝術		
				相關工作的特		
				性與種類。		
第十九週		能透過色彩作品之創	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	(一)歷程性評量	【生命教育】
1/5~1/9	3. 玩色生活	施置規劃,進而美化生	用構成要素和形	理論、造形表	1. 學生個人或分組	生 J6 察覺知
1/0-1/8	0. 地巴生伯	佈 直	一	現、符號意	在課堂發表與討論	性與感性的衝
		一个个人	武原珪 / 衣廷俏	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	在	突,尋求知、
			視 2-IV-1 能體 緊執 4-14 日 . 并	視 A-IV-2 傳統	2. 隨堂表現紀錄	情、意、行統
			驗藝術作品,並	藝術、當代藝	學習熱忱	整之途徑。
			接受多元的觀	術、視覺文	小組合作	

CJ-1 积 次子 日 环 住 (
			點。 視 3-IV-3 能應 用設計式思考及	化。	創作態度 (二)總結性評量	
			藝術知能,因應		• 知識	
			生活情境尋求解		能觀察出不同色彩	
			決方案。		配置的心理效果。	
					技能	
					能創作出色彩馬賽	
					克拼貼。	
					• 態度	
					能尊重並理解其他	
					同學的成果分享	
第十九週 音樂	1	習唱客家歌曲〈大樹伯	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	(一)歷程性評量	【多元文化教
1/5~1/9 3. 音樂調色盤		☆>。	解音樂符號並回	形式歌曲、基	1. 學生課堂參與	育】
		1. 欣賞音樂作品:安	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	度。	多 J9 關心多
		德森〈切分鐘〉。	唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 單元學習活動。	元文化議題並
		2 習奏中音直笛曲	音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 討論參與度。	做出理性判
		〈花〉。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	4. 分組合作程度。	斷。
			入傳統、當代或	的構造、發音	5. 隨堂表現紀錄。	
			流行音樂的風	原理、演奏技	() () () () ()	
			格,改編樂曲,	巧,以及不同	(二)總結性評量	
			以表達觀點。	的演奏形式。	• 知識	
			音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	1. 認識課本各首音	
			用適當的音樂語	符號與術語、	樂欣賞之音色變	
			彙,賞析各類音	記譜法或簡易	化。	
			樂作品,體會藝	音樂軟體。	2. 能分辨課文中所	
			術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	呈現音色之不同。	
			音 2-IV-2 能透	元素,如:音 色、調式、和	• 技能 能演奏中音直笛曲	
			過討論,以探究 樂曲創作背景與	巴、驹式、和 聲等。	施澳条牛百旦由曲 〈花〉。	
			· 亲曲剧作月京兴 社會文化的關聯	年	· · 態度	
			及其意義,表達	由與聲樂曲,	· 思及 · 思及 · 體會作曲家將生活	
			及兵息我, 衣廷 多元觀點。	如:傳統戲	物品融入樂曲的創	
			夕九旣為。 音 3-IV-1 能透	如· 傳統戲 曲、音樂劇、	初的融入东西的剧意。	
			過多元音樂活	世界音樂、電	<i>™</i>	
			動,探索音樂及	影配樂等多元		
			其他藝術之共通	風格之樂曲。		
			性,關懷在地及	各種音樂展演		

	7主(四正)口 直				-		
				全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或表	形式,以及樂 曲之作曲家、 音樂表演團體 與創作背景。		
第十九调	丰富新华	1	太 八 晦 韶 及 党 提 白 丑	音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	生 F_IV_1 設	(一) 麻积肿证导	【州则亚筌粉
第十九週1/5~1/9	表演藝術3. 隨興玩・即興跳		充分瞭 解及 算 程 的 的 影 思 身 自 的 8	表用式語發並現表解文並表結作表察美聯表認發內物表用明及,1-IV、彙展在。1-表本創1-其。2-並感。2-各展涵。2-適確評位1定技表多劇 V-詢表發1-I他 V-愈經 IV-表絡代 2-的達負日元巧現元場 2-的表發3 術 創的 2演、表 3語、己能、肢法力呈 能式技。能並 能作關 能藝文人 能彙解與使形體,, 理、巧 連創 覺與 體術化 運,析他	表音感力作蹈表動角演本作表劇他結表藝學及演表與統藝代物表E、、、等元E作色、分。E、藝合A術、特出A東與術表。A-IV身空即戲素IV與建各析 IV舞術演IV與在定連IV西當之作 IV-體間興劇。-語立類與 - 蹈元出-1生地場結-2方代類品 - 1、、、或 2 彙與型創 3與素。 活文域。 2、表型與聲情勁動舞 肢、表文 戲其的 表美化的 在傳演、人 表聲情勁動舞 體	(能作 (察並 具力) 一依及體) 自考調·良使利程令,能性識関與。 良使利性改開性部 慣與。 以關于 經歷,能性 與與一個, 與一個, 與一個, 與一個, 與一個, 與一個, 與一個, 與一個	【育性體議己的權【人身具的【品作關例】 4 主,尊體 權 由自能德 和。 2 認權維重自 教了權我。教溝諧平 認權維重自 教了權我。教溝諧等 識相護他主 育解,保 育通人教 身關自人 】人並護 】合際
				人的作品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術,有計劃地排	表 A-IV-5 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演		

第二十週 1/12~1/16 段考週 3. 玩色生活 音樂	1 能透過色彩作品之創 能透過色彩作品美化 品劃,進而 活環境。	表用公人思表合訊表品表成的性 視用式感視驗接點視用藝生決3-4之考3-4月之演员	設表戲舞式表製用動用表藝演相性視理現涵視藝術化計P-I、等 IV、電置式IV-動演作類I、符 IV、製 - 3 體與關 4 與藝的。 形意 2 代文 - 1 化 - 1 化 - 2 場別 - 2 場別 - 3 體與關 4 與藝的。 形意 2 代文 - 1 化 - 1 化 - 1 化 - 2 号)。應與形 影應行應 表展術特 色表 傳藝 - 2 代文 - 2 是 - 2 是 - 2 是 - 3	(1.在 2. (能配能能同一年課的隨一學課的隨一學課的隨一學學學小創的。案的。作克,重學人人表程可以與大學與大學與大學的。然為一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	【生性突情整 全命。 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个
3. 音樂調色盤	頭上〉。	解音樂符號並回	形式歌曲、基	1. 學生課堂參與	育】

1/12~1/16 段考週			2. 聆聽〈森林狂想曲〉, 並觀察曲中大自然各	應指揮,進行歌 唱及演奏,展現	礎歌唱技巧, 如:發聲技	度。 2. 單元學習活動。	多 J9 關心多 元文化議題並
			種動物所分別發出之	音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 討論參與度。	做出理性判
			不同音色。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	4. 分組合作程度。	斷。
				入傳統、當代或	的構造、發音	5. 隨堂表現紀錄。	
				流行音樂的風	原理、演奏技		
				格,改編樂曲,	巧,以及不同	(二)總結性評量	
				以表達觀點。	的演奏形式。	• 知識	
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	1. 認識課本各首音	
				用適當的音樂語	符號與術語、	樂欣賞之音色變	
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易	化。	
				樂作品,體會藝	音樂軟體。	2. 能分辨課文中所	
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	呈現音色之不同。	
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音	• 技能	
				過討論,以探究	色、調式、和	演唱歌曲〈雨滴落	
				樂曲創作背景與	聲等。	在我頭上	
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	> °	
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,	• 態度	
				多元觀點。	如:傳統戲	體會作曲家將生活	
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	物品融入樂曲的創 意。	
				過多元音樂活 動,探索音樂及	世界音樂、電影配樂等多元	息。	
				期,採紧音乐及其他藝術之共通	彩配架等多几 風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	· 形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				· 加利	與創作背景。		
				音樂,以培養自	六的下月水		
				主學習音樂的興			
				趣。			
第二十週	表演藝術	1	團體練習過程中,學習	表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教
1/12~1/16	3. 隨興玩・即興跳	-	如何與他人進行良好	用特定元素、形	音、身體、情	能依照指令改變動	育】
段考週			溝通,並思考如何使參	式、技巧與肢體	感、空間、勁	作及重心,開發身	性 J4 認識身
			與者均能展現自身特	語彙表現想法,	力、即興、動	體的可能性	體自主權相關
			點,卻又同時維持整體	發展多元能力,	作等戲劇或舞	(二)總結性評量	議題,維護自
			和諧性,培養學生之間	並在劇場中呈	蹈元素。	• 知識	己與尊重他人
			的默契。	現。	表 E-IV-2 肢體	察覺自身的慣性,	的身體自主

	表 1-IV-2 能理	動作與語彙、	並思考如何與他人	權。
	解表演的形式、	角色建立與表	協調互動。	【人權教育】
	文本與表現技巧	演、各類型文	技能	人 J8 了解人
	並創作發表。	本分析與創	具有良好的溝通能	身自由權,並
	表 1-IV-3 能連	作。	力,使團體即興順	具有自我保護
	結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	利進行。	的知能。
	作。	劇、舞蹈與其	., .,	【品德教育】
	表 2-IV-1 能覺	他藝術元素的		品 J1 溝通合
	察並感受創作與	結合演出。		作與和諧人際
	美感經驗的關	表 A-IV-1 表演		關係。
	聯。	藝術與生活美		
	表 2-IV-2 能體	學、在地文化		
	認各種表演藝術	及特定場域的		
	發展脈絡、文化	演出連結。		
	内涵及代表人	表 A-IV-2 在地		
	物。	與東西方、傳		
	表 2-IV-3 能運	統與當代表演		
	用適當的語彙,	藝術之類型、		
	明確表達、解析	代表作品與人		
	及評價自己與他	物。		
	人的作品。	表 A-IV-3 表演		
	表 3-IV-1 能運	形式分析、文		
	用劇場相關技	本分析。		
	術,有計劃地排	表 P-IV-1 表演		
	練與展演。	團隊組織與架		
	表 3-IV-2 能運	構、劇場基礎		
	用多元創作探討	設計和製作。		
	公共議題,展現	表 P-IV-2 應用		
	人文關懷與獨立	戲劇、劇場與		
	思考能力。	舞蹈等多元形		
	表 3-IV-3 能結	式。		
	合科技媒體傳達	表 P-IV-3 影片		
	訊息,展現多元	製作、媒體應		
	表演形式的作	用、電腦與行		
	品。	動裝置相關應		
	表 3-IV-4 能養	用程式。		
	成鑑賞表演藝術	表 P-IV-4 表演		
	的習慣,並能適	藝術活動與展		
	性發展。	演、表演藝術		

					相關工作的特		
					性與種類。		
第二十一週	視覺藝術	1	能透過色彩作品之創	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	(一)歷程性評量	【生命教育】
1/19~1/20	3. 玩色生活		佈置規劃,進而美化生	用構成要素和形	理論、造形表	1. 學生個人或分組	生 J6 察覺知
			活環境。	式原理,表達情	現、符號意	在課堂發表與討論	性與感性的衝
				感與想法。	涵。	的參與程度。	突,尋求知、
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-2 傳統	2. 隨堂表現紀錄	情、意、行統
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝	學習熱忱	整之途徑。
				接受多元的觀	術、視覺文	小組合作	
				點。 視 3-IV-3 能應	化。	創作態度	
				祝 3-1V-3		(二)總結性評量	
				所改可式心写及 藝術知能,因應		• 知識	
				生活情境尋求解		能觀察出不同色彩	
				· 决方案。		配置的心理效果。	
						技能	
						能創作出色彩馬賽	
						克拼貼。	
						• 態度	
						能尊重並理解其他	
kh - 1 vm	→ <i>161.</i>	-	1 四 以 专 物 四 计 极 计	+ 1 III 1 /k-m	ф D IV 1 Д -	同學的成果分享	T A - > 11 41
第二十一週	音樂 2 克姆坦名 6	1	1. 認識臺灣環境聲音	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元 以上弘 L H	(一)歷程性評量	【多元文化教
1/19~1/20	3. 音樂調色盤		地圖計畫。 2. 完成綜合活動。	解音樂符號並回 應指揮,進行歌	形式歌曲、基 礎歌唱技巧,	1. 學生課堂參與 度。	育】 多 J9 關心多
			2. 无风际石石到。	唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 單元學習活動。	元文化議題並
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 討論參與度。	做出理性判
				音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	4. 分組合作程度。	斷。
				入傳統、當代或	的構造、發音	5. 隨堂表現紀錄。	,
				流行音樂的風	原理、演奏技		
				格,改編樂曲,	巧,以及不同	(二)總結性評量	
				以表達觀點。	的演奏形式。		
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	• 知識	
				用適當的音樂語	符號與術語、	1. 認識臺灣環境聲	
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易	音地圖計畫。	
				樂作品,體會藝 術文化之美。	音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂	技能1. 完成綜合活動。	
				M 文化之美。 音 2-IV-2 能透	百 L-1V-4 百宗 元素,如:音	1. 元	
				過討論,以探究	色、調式、和	能欣賞不同地區的	
				(19) a) am / b) a* 4	H		<u> </u>

	•	1					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				樂曲創作背景與	聲等。	環境聲音。	
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自	71/2411 /4 /41		
				主學習音樂的興			
				趣。			
第二十一週	表演藝術	1	透過舞蹈即興的練習,	表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	(一)歷程性評量	【性別平等教
1/19~1/20	3. 隨興玩・即興跳	_	瞭解舞蹈中「時間」、	用特定元素、形	音、身體、情	能依照指令改變動	育】
1, 10 1, 20	3.120,000		「空間」、「流動」、「重	式、技巧與肢體	感、空間、勁	作及重心,開發身	性 J4 認識身
			量」基本元素。	語彙表現想法,	力、即興、動	體的可能性	體自主權相關
			至] 至] 7 0 次	發展多元能力,	作等戲劇或舞	(二)總結性評量	議題,維護自
				並在劇場中呈	蹈元素。	知識	己與尊重他人
				現。	表 E-IV-2 肢體	察覺自身的慣性,	的身體自主
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、	並思考如何與他人	權。
				解表演的形式、	角色建立與表	協調互動。	【人權教育】
				文本與表現技巧	演、各類型文	· 技能	人 J8 了解人
				並創作發表。	本分析與創	具有良好的溝通能	身自由權,並
				表 1-IV-3 能連	作。	力,使團體即興順	具有自我保護
				結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	利進行。	的知能。
				作。	劇、舞蹈與其	11 -6 11	【品德教育】
				表 2-IV-1 能覺	他藝術元素的		品JI溝通合
				察並感受創作與	結合演出。		作與和諧人際
				美感經驗的關	品 A-IV-1 表演		關係。
				一	藝術與生活美		例内。
				表 2-IV-2 能體	學、在地文化		
				認各種表演藝術	字、在地文化 及特定場域的		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	及 行足 场 域 的 演出 連結。		
				內涵及代表人	表 A-IV-2 在地		

A)	h. + 1. /t
物。	與東西方、傳
表 2-IV-3 能運	統與當代表演
用適當的語彙,	藝術之類型、
明確表達、解析	
及評價自己與他	
人的作品。	表 A-IV-3 表演
表 3-IV-1 能運	形式分析、文
用劇場相關技	本分析。 + D. H. 1. + 中
術,有計劃地排	
練與展演。	團隊組織與架
表 3-IV-2 能運	構、劇場基礎
用多元創作探討	設計和製作。
公共議題,展現	表 P-IV-2 應用
人文關懷與獨立	戲劇、劇場與
思考能力。	舞蹈等多元形
表 3-IV-3 能結	式。
合科技媒體傳達	
訊息,展現多元	
表演形式的作	用、電腦與行
	動裝置相關應
表 3-IV-4 能養	用程式。
成鑑賞表演藝術	
的習慣,並能適	藝術活動與展
性發展。	演、表演藝術
	相關工作的特
	性與種類。
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	1. 2. 1. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

臺南市公立北區文賢國民中學114學年度第二學期七年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級下學期	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	在自己身邊。	藝術所賦予的感動 的藝術呈現,並領電 身的關聯性,藉此よ	,如:音樂家如何運 各作品背後代表的意 音養發現生活中的美	用音樂元素表 義與精神。 感經驗。	能力。透過一系列的課程規畫,帶領學生認識藝術就達情感、速寫身邊風景,利用集體即興的表演形式發

	(五)學習藝術實作打	(五)學習藝術實作技法,如:視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。								
該學習階領域核心意	藝-J-A2 嘗試設計思考 藝-J-A3 嘗試規劃與報 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資言 藝-J-B3 善用多元感行 藝-J-C1 探討藝術活動	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								
			課程架	尺構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習目標 -		學習重點		評量方式	融入議題			
32 7 79712	1 207(12 3772111	77 30	1 d - M	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第一週 2/09-2/13	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1.體物 2.派及作驗破 3.寫群藝支4.作法字能手 能比前理景要能言的境 能媒筆水能手 能比前理景要能言的境 能媒筆水從繪 於松輩解繪性透」運發 學材、從 當 一受,的 並相鉛。以 畫戶畫。過感作展 習的色等 以 數	視用法社視過達社解視驗接點視過的在關1-IV-2 材個點 1-IV-1 術多註與人。指1-IX 數對會。 2-IX 數學註與人。能與人。能與人。能,境理 能,觀 能活養境 使技或 透表及 體並 透動對的	視面合技視術鑑視共藝術E-IV-2 及表 I 藝。 IV-1 大型的 IV-1 大型的 IV-1 大型的 IV-1 大型的 I 基。 I 在、 平複現 藝術 公地藝	一1. 討度2. (((二知1.派印前景程畫家、學論。隨))) 創總: 藉巴畫畫,願相程個發 表習組作性 對松以之的該色體評在的 記忱作度評 浪畫及寫鑑時及。量課參 錄 使學 引息	運用所學的知			

-					T		
			5. 學生能運用寫生媒材			2. 能理解國際「城	
			及取景構圖技巧,進行			市速寫者」運動及	
			戶外或生活速寫創作,			宣言內容,提升學	
			體會對景寫生的美感經			習動機及支持進行	
			· 驗樂趣。			速寫創作。	
			· 纵			3. 能瞭解各項速寫	
						J. 肥原肝谷頃逐為 媒材之特色與圖繪	
						效果。	
						4. 能瞭解構圖取景	
						的相關方式及呈現	
						效果。	
						技能:	
						1. 能鑑賞並描述說	
						明本課所提及藝術	
						作品的風格特色與	
						個人觀點。	
						2. 能運用一至二項	
						繪畫媒材進行速寫	
						習作。	
						3. 能運用構圖取景	
						技法進行構圖安	
						排。	
						態度:	
						1. 從對自然風景的	
						觀察與體驗中發掘	
						一般然然是一个数据的 美感,提升對美的	
						敏銳度,並進而落	
						實於個人生活之美	
						感追求。	
						2. 體會對景寫生的	
						樂趣和價值,發展	
						個人的創作風格,	
						將藝術落實於個人	
						生活化的體驗之	
						中。	
第一週	心・感動	1	1. 認識音樂當中的情感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器	一、歷程性評量	【多元文化教
2/09-2/13			表達方式。	解音樂符號並回	樂曲與聲樂	1. 學生課堂參與	育】
2,00 2,10			2. 認識歌詞對於歌曲情	應指揮,進行歌	曲,如:傳統	度。	多 J9 關心多
				=		,	, ,,,

			感3.情度4.5.個天6.與7與意為情度4.5.個天6.與7與國際之間,以2.10。	唱樂音用彙樂術音過曲會其元音用藝音主趣演感V-1當賞品化II論作化義點IV之樂學。奏意10的析,之一以背的,。2媒訊以音展識 音各體美 探景關表 體或培樂現。能樂類會。能究與聯達 能蒐聆養的	戲劇樂等樂樂以曲演背音關音元基如巧音器巧形音樂語簡體曲、、多曲展及家團景A·音E·形礎:、E·的,式E·符、易。、世電元。演樂、體。I·樂I·式唱發表I·演以。I·號記音音界影風各形曲音與 2 彙 曲巧技等 技不 術法軟樂音配格種式之樂創 彙 曲巧技等 技不 術法軟樂主等,作表作 相。多。, 。樂 同 音 或	2.34. 二知1.歌要2.度表重技1.並義2.法天態聆〈悲《進單分隨、識能曲性能與現要能能瞭。熟吹一度賞愛〉卡行元組堂 總:察情。察力情性:演解 悉奏個:克之比門曲學合表 結 覺感 覺度感。 唱歌 中〈像 萊喜才之智作現 性 歌表 調對與 〈歌 音一秋 斯與作〈與新度錄 量 對的 、樂緒 實的 笛像〉 作爱歌牛邦。。。。 於重 速曲的 ,涵 指夏。 品之劇士作	元做斷【育閱科要並用人閱閱學適材何管資文出。閱】J知詞懂該。J讀習當,利道源化理 書 理內意如彙 除外求閱了適得議性 養 解的涵何與 紙,選讀解當文題性 養 解的涵何與 紙,選讀解當文並判 教 學重,運他 本依擇媒如的本
					巧,以及不同 形式。 音 E-IV-3 音 樂符號與術 語、記譜法或	天一個像秋天〉。 態度: 聆賞克萊斯勒作品 〈愛之喜〉與〈愛之喜〉 悲〉;比才作品歌劇	Я <i>и</i> л
第一週 2/09-2/13	心・感動 貼近偶的心	1	1. 能認識「布袋戲、皮 影戲、傀儡戲」的概念 及其內容。 2. 學會以更多元的角度 欣賞國內外不同類型的	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、 勁力、即 興、動作等戲	達。 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2. 隨堂表現記錄	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J7 同理分

戲偶文化,並發表自己	並在劇場中呈	劇或舞蹈元	(1) 學習熱忱	享與多元接
的感想。	現。	素。	(2) 小組合作	納。
3. 引導學生發揮創造力	表 1-IV-2 能理		(3) 創作態度	【多元文化教
進行創作,並瞭解團體	解表演的形式、	體動作與語		育】
合作與創作的重要。	文本與表現技巧	彙、角色建立	二、總結性評量	3 J2 關懷我
	並創作發表。	與表演、各類	・知識	族文化遺產的
	表 1-IV-3 能連	型文本分析與	1. 能說出布袋戲與	傳承與興革。
	結其他藝術並創	創作。	生旦淨丑雜的涵	多 J4 瞭解不
	作。	表 E-IV-3 戲	義。	同群體間如何
	表 2-Ⅳ-2 能體	劇、舞蹈與其	2. 能說出臺灣布袋	看待彼此的文
	認各種表演藝術	他藝術元素的	戲代表人物及其作	化。
	發展脈絡、文化	結合演出。	000	·
	内涵及代表人	表 A-IV-1 表	3. 能說出「皮影	
	物。	演藝術與生活	戲」與「傀儡戲」	
	表 2-IV-3 能運	美學、在地文	的操作方式與特	
	用適當的語彙,	化及特定場域	色。	
	明確表達、解析	的演出連結。	4. 能舉出國外有哪	
	及評價自己與他	表 A-IV-2 在	些不同的戲偶文	
	人的作品。	地及各族群、	化。	
	表 3-IV-1 能運	東西方、傳統	・技能	
	用劇場相關技	與當代表演藝	1. 能模仿金光布袋	
	術,有計畫地排	術之類型、代	戲人物的經典臺	
	練與展演。	表作品與人	詞。	
		物。	2. 能發揮創造力,	
		表 A-IV-3 表	將布袋戲人物臺詞	
		演形式分析、	與角色姿態結合。	
		文本分析。	3. 練習和其他人一	
		表 P-IV-1 表	起透過團體創作方	
		演團隊組織與	式,來產生表演作	
		架構、劇場基	品。	
		礎設計和製	・態度	
		作。	1. 能從分工合作的	
			練習中,體會團隊	
			合作精神。	
			2. 能欣賞並體會國	
			內外不同的戲偶文	
			化下所發展的表演	
			作品精神。	

C5-1 領域字音訊性(調質	E/FI <u>电</u>				_	
第二週 2/16-2/20 心繪出心		0 1.體物之。為自己的人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個	用法社視過達社解視驗接點視過的在關多,群1-IV-創活化 V-1 術多 IV-與藝態 村個點4 作環的 I 品的 1 文培環。與人。能,境理 能,觀 能活養境與人。能,境理 能,觀 能活養境 體並 透動對的	視面合技視術鑑視共藝術E-IV-2 及表 「	一1.討度2.((((二知1.派印前景程畫家2.市宣習速3.媒效4.的效技1.明作個2.繪習3.以學論。隨1)2)3、識能、象輩畫,風相能速言動寫能材果能相果能能本品人能畫作能程個發 表習組作 結 由比派家的解特知解者容及作解特 解方 賞所風點用材 用性人表 現熱合態 性 對松以之的該色識國」,支。各色 構式 並提格。一進 構評在的 記忱作度 評 浪畫及寫鑑時及。際運提持 項與 圖及 描及特 至行 圖量課參 錄 作	識到生活當中,具備觀察、

						技法進行構圖安	
						排。	

						1. 從對自然風景的	
						觀察與體驗中發掘	
						美感,提升對美的	
						敏銳度,並進而落	
						實於個人生活之美	
						感追求。	
						2. 體會對景寫生的	
						樂趣和價值,發展	
						個人的創作風格,	
						將藝術落實於個人	
						生活化的體驗之	
然一 四	. + £,		1 2724 + 100 14 17 14 14	立1 IV 1 从四	→ A TT/ 1 22	中。	T A = = 11 +1
第二週	心・感動	0	1. 認識音樂當中的情感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器	一、歷程性評量	【多元文化教
2/16-2/20	音樂心方向		表達方式。	解音樂符號並回	樂曲與聲樂 曲,如:傳統	1. 學生課堂參與 度。	育】 多 J9 關心多
			2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。	應指揮,進行歌 唱及演奏展現音	曲,如·傳統 戲曲、音樂	2. 單元學習活動。	夕 J5 關心夕 元文化議題並
			3. 認識樂曲表現情感與	樂美感意識。	劇、世界音	3分組合作程度。	做出理性判
			情緒的方法:調性、速	音 2-IV-1 能使	樂、電影配樂	4. 隨堂表現紀錄。	断。
			度與力度。	用適當的音樂語	等多元風格之	1. 版 主作的(0.03)	【閱讀素養教
			4. 習唱歌曲〈果實〉。	彙,賞析各類音	樂曲。各種音	二、總結性評量	育】
			5. 習奏中音直笛曲〈一	樂作品,體會藝	樂展演形式,	知識:	Ŋ J3 理解學
			個像夏天一個像秋	術文化之美。	以及樂曲之作	1. 能察覺歌詞對於	科知識內的重
			天〉。	音 2-IV-2 能透	曲家、音樂表	歌曲情感表達的重	要詞彙意涵,
			6. 能體會音樂當中情緒	過討論以探究樂	演團體與創作	要性。	並懂得如何運
			與情感的表達。	曲創作背景與社	背景。	2. 能察覺調性、速	用該詞彙與他
			7能欣賞不同調性、速度	會文化的關聯及	音 A-IV-2 相	度與力度對於樂曲	人。
			與力度的樂曲。	其意義,表達多	關音樂語彙。	表現情感與情緒的	閱 J4 除紙本
				元觀點。	音 E-IV-1 多	重要性。	閱讀之外,依
				音 3-IV-2 能運	元形式歌曲。	技能:	學習需求選擇
				用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞	基礎唱技巧, 如:發聲技	1. 能演唱〈果實〉, 並瞭解歌詞的涵	適當的閱讀媒 材,並了解如
				· 警义貝訊或將員 · 音樂,以培養自	如·殺軍技 巧、表情等。	业晚胜歌韵的酒	初,业1 胜如 何利用適當的
				主學習音樂的興	つ、衣頂寺。 音 E-IV-2 樂	2. 熟悉中音直笛指	何利用週留的 管道獲得文本
				五子自目示的 只 趣。	器的演奏技	法吹奏〈一個像夏	音通復行 文本
				~	巧,以及不同	天一個像秋天〉。	只 "小
					7 从八十月	/ III / //////////////////////////////	

					形音樂語簡贈音樂音和 音 與譜樂 音 是-IV-4 ,調。 音 或 音:、	態段 《悲《進品曲卡蘭運情 度賞愛》;門曲二葬 與為 華才之與鋼行作《 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
第二週2/16-2/20	心。感動。此近偶的心	0	1. 影及 2. 欣戲的 的類表 創創的 3. 進合 使念 度的己 力體	表用式語發並現表解文並表結作表認發內物表用明及人表一VC	表音感間興劇素表體彙與型創表劇他結表演美化的表地東下身時勁動舞 IV作角演本。IV舞術演IV術、特出IV各方下9時勁動舞 IV作角演本。IV舞術演IV術、特出IV各方一體間力作蹈 -與色、分 -3 與素。 生地場結 群傳聲情空即戲 肢 立類與 戲其的 表活文域。在、統	達一1.討度2.(((二·1.生義2.戲品3.戲的色4.些化·感學論。隨)))) 總識說淨 說表 說與作 舉同 能程個發 表習組作 性 布雜 臺物 「傀式 國戲性人表 現熱合態 評 袋的 灣及 皮儡與 外偶評在的 記忱作度 評 袋的 灣及 皮儡與 外偶量課象 錄 條	【品作關品享納【育多族傳多同看化總制工物。了與。多】J文承J群待。教講諧 同 文 關遺興瞭間此對語人 理元 化 懷產革解如的

			用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	與術表物表演文表演架礎作當之作。A-W本P-IV隊、計表型與 -3 析。 組劇和演、人 表析。 織場製藥代 表、 表與基	1.戲詞2.將與3.起式品·1.練合2.內化作 樣物 發袋色習過來 度從中精欣不所精 仿的 揮戲姿和團產 分,神賞同發神 金經 創人態其體生 工體。並的展。 光典 造物結他創表 合會 體戲的 光典 造物結他創表 白會 體戲的 表	
第三週 2/23~2/27	· 感動 · 感動 · 動	1.體物2.派及作驗破3.寫群藝支4.作法字5.及學驗。學、臺品對與學者活文持學寫:筆學取生, 生巴灣,風重生宣動環。生生鉛、生景能手 能比前理景要能言的境 能媒筆水能構生記 賞、畫戶畫。過感作展 習的色等用技活錄 西印家外創 「受,的 並相鉛。寫巧察前 浪派繪生的 市術在響 熟技、 媒進與景 漫以畫經突 速社地與 操 簽 材行	 視用法社視過達社解視驗接點視過的在關1-IV-2 1→10 <l></l>	視面合技視術鑑視共藝術E-IV-2 人名 "以 是 A · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一1.討度2.(((二知1.派印前景程畫家2.一生) 一种 1. 一种	【户室校識參化家風森戶環運識中描錄戶 J外外臺訪資公景林 J 境用到具、她的外1、教灣自產園區公2的所 具、能教善戶學環然,、及園擴理學生備測力育用外,境及如國國等充解的活觀量。】教及認並文國家家。對,知當、紀

			とおよまいけぬわり			十七岁 中 四 5 2	
			户外或生活速寫創作,			市速寫者」運動及	
			體會對景寫生的美感經			宣言內容,提升學	
			驗樂趣。			習動機及支持進行	
						速寫創作。	
						3. 能瞭解各項速寫	
						媒材之特色與圖繪	
						效果。	
						4. 能瞭解構圖取景	
						的相關方式及呈現	
						效果。	
						技能:	
						1. 能鑑賞並描述說	
						明本課所提及藝術	
						作品的風格特色與	
						個人觀點。	
						2. 能運用一至二項	
						繪畫媒材進行速寫	
						習作。	
						3. 能運用構圖取景	
						技法進行構圖安	
						排。	
						態度:	
						1. 從對自然風景的	
						觀察與體驗中發掘	
						美感,提升對美的	
						敏銳度,並進而落	
						實於個人生活之美	
						感追求。	
						2. 體會對景寫生的	
						樂趣和價值,發展	
						個人的創作風格,	
						將藝術落實於個人	
						生活化的體驗之	
		_				中。	
第三週	心・感動	1	1. 認識音樂當中的情感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器	一、歷程性評量	【多元文化教
2/23~2/27	音樂心方向		表達方式。	解音樂符號並回	樂曲與聲樂	1. 學生課堂參與	育】
			2. 認識歌詞對於歌曲情	應指揮,進行歌	曲,如:傳統	度。	多 J9 關心多
			感表達的重要性。	唱及演奏展現音	戲曲、音樂	2. 單元學習活動。	元文化議題並
L			ベイト・イ・・・・・・	4	A H /II		: ->

			3.情度到習像〉能情欣度期速。一緒度。一緒度。一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	樂音用彙樂術音過曲會其元音用藝音主趣美2·16 情文2·計創文意觀3·科文樂學。意1·16 當實品化IV-16 情化義點IV-16 的析,之-2 以背的,。-2 媒訊以音識 音各體美 探景關表 2 體或培樂。能樂類會。能究與聯達 能蒐聆養的	劇樂等樂樂以曲演背音關音元基如巧音器巧形音樂語簡體音樂音和、、多曲展及家團景A音E形礎:、E的,式E符、易。E元色聲世電元。演樂、體。I樂I式唱發表I頂以。I號記音 II素、等界影風各形曲音與 2 彙 曲巧技攀情2 奏及 3 術法軟 4 如式音配格種式之樂創 彙 曲巧技等 技不 循法軟 如式樂之音,作表作 相。多。, 。樂 同 音 或 音:、	3 4. 二知1.歌要2.度表重技1.並義2.法天態聆〈悲《進品曲卡蘭運情達分隨 、識能曲性能與現要能能瞭。熟吹一度賞愛〉卡行第〈爾詩〉緒。合表 結 覺感 覺度感。 唱歌 中〈像 萊喜才之〉號進福之會情程紀 評 詞達 性於情 果詞 直個天 勒矣品門蕭琴曲品喚樂感度錄 量 對的 、樂緒 實的 笛像〉 作愛歌牛邦奏〉《,當的。。 於重 速曲的 ,涵 指夏。 品之劇士作鳴與布命中表	做斷【育閱科要並用人閱閱學適材何管資出。閱】J知詞懂該。J讀習當,利道源理 素 理內意如彙 除外求閱了適得性 養 解的涵何與 紙,選讀解當文料 學重,運他 本依擇媒如的本
第三週 2/23~2/27	心·感動 貼近偶的心	1	1.能認識「布袋戲、概 影戲、內容 個戲」的概念 及其會以更多元的角型 2.學國內外不同類型的 戲偶文化,並發表自己	表 1-IV-1 能運 用特定元素 表 1-IV-1 能運 用 大	表 E-IV-1	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關 J7 同理分 享 與 多 元 接

第四週	ン・感動	的感想學生發揮創 學生發揮解 學生 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	現表解文並表結作表認發內物表用明及人表用術練。1-K中國的表別 - IV-2 的表發 - 1 - IV-2 的表發 - 2 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	素表體彙與型創表劇他結表演美化的表地東與術表物表演文表演架礎作。E動、表文作E、藝合A藝學及演A及西當之作。A形本P團構設。U作角演本。IV舞術演IV術、特出IV各方代類品 IV式分IV隊、計2 語建各析 與產定連-族、表型與 -分析-組劇和 -2 語建各析 與素。 生地場結 群傳演、人 3 析。 織場製 語建各析 與素。 生地場結 群傳演、人 4 表、 表與基	((二·1.生義2.戲品3.戲的色4.些化·1.戲詞2.將與3.起式品·1.練合2.內化作一次分類。 與說淨 說表 說與作 舉同 能模物 發袋色習過來 度從中精欣不所精歷小創 總識說淨 說表 說與作 舉同 能模物 發袋色習過來 度從中精欣不所精歷 自作 性 布雜 臺物 「傀式 國戲 金經 創人態其體生 工體。並的展。性 作度 單 袋的 灣及 皮儡與 外偶 光典 造物結他創表 合會 體戲的 評价度 量 戲涵 布其 影戲特 有文 布臺 力臺合人作演 作團 會偶表 量與 與 袋作 」 哪 袋 ,詞。一方作 的隊 國文演	納【育多族傳多同看化。多】了文承了群待。外人 關遺興瞭間此 懷產革解如的
7, 1, 2	- Vec Nov.	1. 丁工加州工和彻尔开	PULL IT & NOIX		近江山川里	L/ /130.8 A

-		酬氏,壬龄和加里	田夕二出北加北	工工品工	1 與上個1 上細心	스 T1 보 m +/
3/2~3/6	繪出心感動	體驗,手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫以 學生能於書戶 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	用多元媒材與技 與大 與大 與大 與 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	面合技 A-IV-1 藝	1. 學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	戶室校識參化家風本 1、教灣自產園區以 善戶學環然,、及園 開外,境及如國國等
		城3. 寫群藝支4.作法字5.及戶體驗學者活文持學寫:筆學取外會樂生宣動環。生生鉛、生景或對趣「受,的 並相鉛。寫巧寫的城藝對影 精關筆 生,創黃生場,的 並相鉛。寫巧寫的 以城藝對影 精關筆 生,創美地域藝數影 精關筆 生,創美地域藝數影 精關筆 生,創美地域藝數影 精關筆 生,創美地域藝數影 精關筆 生,創美地域藝數影 精關筆 生,創美地域藝數學材、彩運圖活寫的	所視驗接點視過的在關 2-IV-1 品的 2-IW-1 子子 1 品的 2-IW-1 子子 1 品的 2-IW-1 文字 2-IW-1 文字 2-IW-1 文字 3-IW-1 文 3-IW-1 文字 3-IW-1 文 3-IW-1 文 3-I	· 藝術 一種、 一種、 一種、 一種、 一種、 一種、 一種、 一種、	二知1.派印前景程畫家2.市宣習速3.媒效4.的效技工業能,象輩畫,風相能速言動寫能材果能相果能供總:藉巴畫畫作瞭格關理寫內機創瞭之。瞭關。:與結 由比派家的解特知解者容及作解特 解方 性 對松以之的該色識國」,支。各色 構式 共平 浪畫及寫鑑時及。際運提持 項與 圖及 以量 漫派臺生賞期藝 「動升進 速圖 取呈 以 畫及灣風過繪術 城及學行 寫繪 景現 以	风森户環運識中描錄配公 12 的所生備測力以園擴理學活觀量。與等充解的活察人。對,知當家紀
					1.明作個2.繪習,能盡調所風點用材。一進對於人。一進對於人。一進對於人。一進對於人。一進對於人。一進對於人。一進對於人。一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一	

						排態1.觀美敏實生2.樂個將生中。度從察感銳於活體趣人藝活。自體提,人美對價創落的然驗升並 感景值作實體風中對進 追寫,風於體別中對進 追寫,風於體別於大於,人人數學,與於一樣,人人數學,	
第四週 3/2~3/6	・感動・一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一	1	1.表2.感3.情度4.5.個天6.與7與認達認表認緒與習習像〉能情欣度音式歌的樂方度歌中天 會的賞的響數要表: 〈直個樂達同曲於性現調 果笛像 當。謂。 外性現調 果笛像 當。調。 情 與速 。一緒 度	音解應唱樂音用彙樂術音過曲會其元音用藝音主趣IV-符,奏意IV-當賞品化IV-1論作化義點IV-投資,習上樂揮演感IV-的析,之-1以背的,。-2媒訊以音能並行現。能樂類會。能究與聯達 能蒐聆養的理回歌音 使語音藝 透樂社及多 運集賞自興	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關音元基如巧音器巧形A曲,曲、、多曲展及家團景A音E形礎:、E的,式I與如、世電元。演樂、體。IV無I式唱發表I/演以。1 樂傳樂音配格種式之樂創 2 彙 曲巧技等 技不器 統 樂之音,作表作 相。多。,。樂 同器 統	一1.度2.3 4. 二知1.歌要2.度表重技1.並義2.法天態學。單分隨 、識能曲性能與現要能能瞭。熟吹一度歷生 元組堂 總:察情。察力情性:演解 悉奏個:程課 學合表 結 覺感 覺度感。 唱歌 中〈像性堂 習作現 性 歌表 調對與 〈歌 音一秋評參 活程紀 評 詞達 性於情 果詞 直個天評參 動度錄 量 對的 、樂緒 實的 笛像〉量與 動度錄 量 對的 、樂緒	【育多元做斷【育閱科要並用人閱閱學適材何管資多】J文出。閱】J知詞懂該。J讀習當,利道源文 關議 書 理內意如彙 除外求閱了適得化 心題性 養 解的涵何與 紙,選讀解當文教 多並判 教 學重,運他 本依擇媒如的本

- 55 = (英/多子)	百叶生(明正)口里					_	
					音樂語簡體音樂音和音樂語簡體音樂子, 易。 E-IV-4,調。 等	聆〈悲《進品曲卡蘭運情。 東京之比別為 東京之比別為 東京之此別為 東京之此別為 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	
第四週 3/2~3/6	心。感動的心	1	1. 影及2. 欣戲的3. 進合 能戲其學賞偶感引行作 一樣。更外,生,作 一樣的的類表 創解 一人同發 揮瞭要 一人同發 揮瞭要 一人同類表 創解 一人同類表 創解 一人同類 一人同類 一人同類 一人同類 一人同類 一人同類 一人同類 一人同類	表用式語發並現表解文並表結作表認發內物表用明及人表用IN-IV-T交換表多劇 IV-演與作IV他 IV-種脈及 IV-當表價作IV-加克與現能中 2.形現表 3. 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表音感間興劇素表體彙與型創表劇他結表演美化的表地東與下分別的動舞以作角演本。以舞術演以術、特出以各方代別體間力作蹈。2 語建各析 3 與素。 生地場結 群傳演聲情空即戲 肢 立類與 戲其的 表活文域。在、統藝聲情空即戲 肢 立類與 戲其的 表活文域。在、統藝	是一1.討度2.(((二·1.生義2.戲品3.戲的色4.些化·1. 整生與 堂學小創 總識說淨 說表 說與作 舉同 能模程個發 表習組作 性 布雜 臺物 「傀式 國戲性人表 現熱合態 評 袋的 灣及 皮儡與 外偶 光神主,以外,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	【品作關品享納【育多族傳多同看化德人] 與係了與。多】J文承J群待。教溝諧 同多 文 關遺興瞭間此資通人 理元 化 懷產革解如的

				術,有計畫地排練與展演。	術表物表演文表演架礎作 之作。A-IV-3 類品 之作。A-IV-1 類品 一式分析-1 型與 一分析-1 型與 一分析。 組 製 製 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、	戲詞 2.將與 3.起式品·1.練合 2.內化作物 發袋色習過來 度從中精欣不所精的 類戲姿和團產 分,神賞同發神經 創人態其體生 工體。並的展。與 造物結他創表 合會 體戲的展, 這物 6 一方作 的隊 國文演 00000000000000000000000000000000000	
第五週 3/9~3/13	・ 感動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動・ 動動	1	1.體物2.派及作驗破3.寫群藝支4.作法字5.學取學驗。學、臺品對與學者活文持學寫:筆 生景生, 生巴灣,風重生宣動環。生生鉛、 能構生記 賞、畫戶畫。過感作展 習的色等 寫巧活錄 西印家外創 「受,的 並相鉛。 生,觀眼 方象的寫作 城藝對影 精關筆 媒连察前 浪派繪生的 市術在響 熟技、 材行與景 漫以畫經突 速社地與 操 簽 及戶	 視用法社視過達社解視驗接點視過的在關1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-3 1	視面合技視術鑑視共藝術E-IV-2に、媒法 A-I戦方 P-Iが活傳及表 藝。 在、平複現 藝術 公地藝	一1. 討度 2. ((() 二知1. 派印前景程畫家 2. 市壓生與 堂學小創 總: 藉巴畫畫作瞭格關理寫程值發 表習組作 結 由比派家的解特知解者性人表 現熱合態 性 對松以之的該色識國 三輩子在的 記忱作度 評 浪畫及寫鑑時及。際運計及。	

			外或生活速寫創作,體 會對景感 樂趣。			宣習速3.媒效4.的效技1.明作個2.繪習3.技排態1.觀美敏實感2.樂個將生中言動寫能材果能相果能能本品人能畫作能法。度從察感銳於追體趣人藝活。內機創瞭之。瞭關。:鑑課的觀運媒。運進 :對與,度個求會和的術化容及作解特 解方 賞所風點用材 用行 自體提,人。對價創落的,支。各色 構式 並提格。一進 構構 風中對進活 寫,風於體提持 項與 圖及 描及特 至行 圖構 風中對進活 寫,風於體升進 遠圖 取呈 遊藝色 二速 取圖 景發美而之 生發格個驗學行 寫繪 景現 說術與 項寫 景安 的掘的落美 的展,人之	
第五週 3/9~3/13	音樂 音樂疊疊樂	1	1. 瞭解音程的意義並能 夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關 係,能夠辨認大小三和 弦。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。	音 E-IV-4 音 樂元素,如: 音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-2 相	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老 虎〉的各種表現方 式。 2.基礎的大小音程	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。

			3. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 4 能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。	音用彙樂術音過動其性全 2-IV-1 音為 1 音各體美 1 音子 1 音子 2 適,作文 3-IV-1 音索術懷術 整 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 不 探 藝 關 長 他 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、	關如等素語一音樂如層 雜色逝音或性N-3 語、音樂相開-3 東和樂術關語 則、 東和樂術關語 則、	辨3. 三受4. 要3. 直 6. 為要。 別成。 唱》,與音手和 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一致, 是一数, 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。	
						二·1.大以題2.夠·1.〈2.〈3.歌·1.成會2.的3.與總識識三覺 大確能確要確爸以作度與唱作惜處考想結 大度完 小辨 演我演的機弦 學展意不驗來性 小音成 三認 唱〉奏鬍機弦 學展意不驗來性 小音成 三認 唱〉奏鬍機弦 學展意不驗來性 一程練 和。 重。直鬚PP伴 一演義同。的量 度,習 弦 唱 笛〉為奏 起中。朋 方显	
第五週 3/9~3/13	心·感動 貼近偶的心	1	1. 能認識「布袋戲、皮 影戲、傀儡戲」的概念 及其內容。	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂 討論與發表的參與	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際

T			1		
	2. 學會以更多元的角度	語彙表現想法,	間、勁力、即	度。	關係。
	欣賞國內外不同類型的	發展多元能力,	興、動作等戲	2. 隨堂表現記錄	品 J7 同理分
	戲偶文化,並發表自己	並在劇場中呈	劇或舞蹈元	(1)學習熱忱	享與多元接
	的感想。	現。	素。	(2) 小組合作	納。
	3. 引導學生發揮創造力	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢	(3) 創作態度	【多元文化教
	進行創作,並瞭解團體	解表演的形式、	體動作與語		育】
	合作與創作的重要。	文本與表現技巧	彙、角色建立	二、總結性評量	多 J2 關懷我
		並創作發表。	與表演、各類	・知識	族文化遺產的
		表 1-IV-3 能連	型文本分析與	1. 能說出布袋戲與	傳承與興革。
		結其他藝術並創	創作。	生旦淨丑雜的涵	多 J4 瞭解不
		作。	表 E-IV-3 戲	義。	同群體間如何
		表 2-IV-2 能體	劇、舞蹈與其	2. 能說出臺灣布袋	看待彼此的文
		認各種表演藝術	他藝術元素的	戲代表人物及其作	化。
		發展脈絡、文化	結合演出。	品。	
		內涵及代表人	表 A-IV-1 表	3. 能說出「皮影	
		物。	演藝術與生活	戲」與「傀儡戲」	
		表 2-IV-3 能運	美學、在地文	的操作方式與特	
		用適當的語彙,	化及特定場域	色。	
		明確表達、解析	的演出連結。	4. 能舉出國外有哪	
		及評價自己與他	表 A-IV-2 在	些不同的戲偶文	
		人的作品。	地及各族群、	化。	
		表 3-Ⅳ-1 能運	東西方、傳統	・技能	
		用劇場相關技	與當代表演藝	1. 能模仿金光布袋	
		術,有計畫地排	術之類型、代	戲人物的經典臺	
		練與展演。	表作品與人	詞。	
			物。	2. 能發揮創造力,	
			表 A-IV-3 表	將布袋戲人物臺詞	
			演形式分析、	與角色姿態結合。	
			文本分析。	3. 練習和其他人一	
			表 P-IV-1 表	起透過團體創作方	
			演團隊組織與	式,來產生表演作	
			架構、劇場基	品。	
			礎設計和製	・態度	
			作。	1. 能從分工合作的	
				練習中,體會團隊	
				合作精神。	
				2. 能欣賞並體會國	
				內外不同的戲偶文	
				化下所發展的表演	

						作品精神。	
第六週 3/16~3/20	製術 藝術與空間的對話	1	1.於賞術2.公瞭歷3.同品4.的藝學公中的學共解史學媒。學藝術生態動學共解史學媒。學藝術生態的的。於計 於品。學文中的學共解史學媒。學藝術生態的的。於計 於品。對於藝 區,與 不作 遭關	视用法社视過達社解視解能展視過的在關1-IV-2 計過達社解視解能展視過的在關1-IV-2 計劃 1-IV-2 计调點 1-IV-2 计调 1-IV-2 计调 1-IV-2 计调 1-IV-2 计调 1-IV-2 计调 1-IV-2 计调 1-IV-2 计 1-IV-	視面合技視境藝視地藝視共藝術視覽行視計美E、媒法E、藝術A、藝術P、藝文新P、第。P、思感上立材。IV術。IV術。IV、動。2與 3 生 2及表 4 社 3 全 1 在、 2 執 3 生 平複現 環區 在球 公地藝 展 設活	一1.在的2.(((二知1.藝理2.共素3.所藝果4.與和5.藝技1.公行2.並3.術合態1.、學課參隨1)))、識能術念能藝組能表術。能藝結能術能能共介能設能作適度能歷生堂與堂學小創 總:說作。理術合瞭現視 瞭術合說。:查藝紹觀計幫品的:觀程個發程表習組作 性 三和 廣由成各來呈 環間 何 網作說校共園設材 到評或與。記忱作度 評 件其 義多。式的現 境的 謂 路品明園藝公計。 日量分計 錄忱作度 量 公創 的項 媒公效 永關 地 上並。環術共選 常量分計 錄、作度 量 公創 的項 媒公效 永關 地 上並。環術共選 常量分計 錄、作度	【 環境文環值 環 境 (環境 (環境 (場) () () () () () () () () (

C3-1 領域字音	百昧任(神雀后) 重				_	_
					活環境的藝術作品與無難所有。 2. 能品度級公共數學人工,與不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	
第六週 3/16~3/20	音樂疊樂	1. 约 1. 约 1. 约 2. 係 3. 能 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱 4 唱	音解應唱音音用彙樂術音過動其性全IP#揮演美IV當賞品化IV元探藝關藝工等,奏感工的析,之工作工探藝關藝能進,意工音各體美工樂音之在文能並行展識能樂類會。能活樂共地化理回歌現。使語音藝 透 及通及。	音樂音和音關如等素語一音樂如層UN素、等W卷述音或性IV感均。4,調。2語、音樂相用-3原衡如式 2 彙和樂術關語 則、 相,聲元 之。音,漸	一1.虎式2.辨3.三受4.要5.直6.歌二·1.大以題2.夠·1.〈2.〈3.曲·智〉。基認用和。演我能笛能曲、知認小聽。對正技正我正老以作態歷練的 礎。肢弦 唱〉順B用作總識識三覺 大確能確要確爸手和度程用各 的 體的 重。利音手和結 大度完 小辨 演我演的機弦性〈種 大 展不 唱 吹。機弦性 小音成 三認 唱〉奏鬍A件評兩表 小 現同 曲 奏 AP件評 二程練 和。 重。直鬚P奏量隻現 音 大感 〈 中 PP奏量 度,習 弦 唱 笛〉為。	【 品作關 《 以 以 以 以 以 以 以 以

	日本生的正月日里					
第六週	表演藝術	1 1. 能瞭解各劇場藝術與	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢	1.在與同人 原子 同學展 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	【品德教育】
3/16~3/20	WeAre the Super Team	行政部門工作職選工作場 問題 問題 問題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	解文並表察美聯表用明及人表用術練表鑑鑑適表本創2並感。2適確評的3劇,與3賞賞性演與作IV感經 IV當表價作IV場有展IV表習發的表發-1的達自品-1相計演-1演慣展形現表 創的 語、己。 關畫。 藝,。式技。能作關 能彙解與 能技的 養術並、巧 覺與 運,析他 運 排 成的能	體彙與型創表演文表演架礎作表演展術特動、表文作A-形本P-團構設。P-藝演相性作角演本。IV式分IV隊、計 V-活表工種與色、分 -3析-組劇和 -4活表工種語建各析 3析。 織場製 4動演作類 立類與 表、 表與基 表與藝的。	1. 討度2.學手作 二知1.政掌2.隊念技1.活時2.製程態1.小達2.的在學論。隨習回與 、識認團。瞭合。能能動間能作。度透組想能能。生與 堂熱答表 總:識隊 解作 :規的表說演 :過呈法積力個發 表忱)達 結 表各 表的 畫練。出出 課現。極與在的 記個小 評 藝務 藝要 校或 演重 活完 索興課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣堂與 :舉合 行 團 出演 術流 及傳 己所堂與 :舉合	品作關品通決品負 【育 涯已趣了日與係了與。 E責生】了的。溝詣 理問 規 覺力無 人 性題 自 劃 察與通人 性題 自 劃 察與

第七週 3/23~3/27 段考週	視覺藝術 藝術與空間的對話	1 1.於賞術之子與一個人的學生的一個人的學生的一個人的學生的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人	7. T.	視面合技視境藝視地藝視共藝術視覽行視計美E-IV-2 整術 A-藝術 P-藝文薪 P-第。 P-思感已处理的 4 社 3 全 1 在、 9 中 3 生 2 及表 4 社 3 全 1 在、 9 中 3 生 平複現 環區 在球 公地藝 展 設活	一1.在的2.(((()) 二知1.藝理2.共素3.所藝果4.人學課參隨1)23)、識能術念能藝組能表術。能歷生堂與堂學小創總:說作。理術合瞭現視性人表度現熱合態性 三和 廣由成各來呈環門或與。記忱作度 評 件其 義多。式的現 境量分討 錄 件	【 環境文環值 教 經與解倫 國場與解倫
		瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關	達社解視解能展視過的在對會。2-IV-3 物,野會多多數學人工不與藝術學是是一個人工, 這一個人工, 這一個人工, 這一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是	藝視地藝視共藝術視覽行視計術A-I/W、 1V-1、動。2 報 1V-3 全 在球 公地藝 展 2 3 生在球 公地藝 展 設活	(2) (3) (3) 總:說作。理術合瞭現視 組作 性 三和 廣由成各來呈 出品 解是而解出覺 一知1.藝理2.共素3.所藝果 與 公創 的項 媒公效 以 以 的項 媒公效	IL.
					合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生 活環境的藝術作 品,提升對美的敏	

C5-1 領	育誅怪(詢 登)計畫						
第七週 3/23~3/27 段考週	音樂音樂學學	1	1. 瞭解音程的意義並能 夠聽辨。 2. 知晓音程與和弦的關係。 係為辨認大小三和弦。 用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。	音解應唱音音用彙樂術音過動其性全IV等揮演美IV當賞品化IV元探藝關藝一V的析,之一音索術懷術就進,意一音各體美一樂音之在文能並行展識能樂類會。能活樂共地化理回歌現。使語音藝 透 及通及。	音樂音和音關如等素語一音樂如層IV素、等IV樂色述音或性IV感均。一語、音樂相用-原衡如式 2 彙和樂術關語 則、音:、相,聲元 之。音,漸	銳2.作與和一1.虎式2.辨3.三受4.要5.直 二· 題受罪的差疑的 礎。肢弦 唱〉順B 總證 不感在群型歷練的 礎。肢弦 唱〉順B 總證 察公境互感性〈種 大 展不 唱 吹。 性 力共當動。評兩表 小 現同 曲 奏 評 會 華中氛 量隻現 音 大感 〈 中 量	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧 關係。
						大以題2.夠·1.〈2.〈·1.成會2.的小聽。對正技正我正老態在合合珍相 宣完 大確能確要確爸度與唱作惜處 實成 三認 唱〉奏鬍 學展意不驗 程練 和。 重。直鬚 一演義同。 與 強 一演義同。	

						3. 思考未來的方向 與夢想。	
第七週 3/23~3/27 段考週	表演藝術 WeAre the Super Team	1	1. 能野 不	表解文並表察美聯表用明及人表用術練表鑑鑑適1V演與作IV可以與作IV可以與作IV可以與作IV可以與作IV可以與於 1 可以與 1 可以 1 可以 1 可以 1 可以 1 可以 1 可以 1 可	表體彙與型創表演文表演架礎作表演展術特E-M作角演本。IV式分IV隊、計 IV術人關與 2 語建各析 3 析。 1 織場製 4 動演作類肢 立類與 表、 表與基 表與藝的。	一1.討度2.學手作 二知1.政掌2.隊念技1.活時2.製程態1.小達2.的在、學論。隨習回與 、識認團。瞭合。能能動間能作。度透組想能能。歷生與 堂熱答表 總:識隊 解作 :規的表說演 :過呈法積力程個發 表忱)達 結 表各 表的 畫練。出出 課現。極與性人表 現(、 性 演任 演重 學習 表的 程, 探與評在的 記個小 評 藝務 藝要 校或 演重 活完 索興量課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣量課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣量課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣量課參 錄人組	【品作關品通決品負【育涯已趣為溝踏 理問 自 劃 察與有通人 性題 自 劃 察與為人 性題 自 劃 察與
第八週 3/30~4/3	視覺藝術 藝術與空間的對話	1	1. 學生能從日常生活對 於公共藝術的觀察和於 賞中體驗生活當中的藝 術的重要性。 2. 學生能透過不同地區	視 1-IV-2 能使 用多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 E-IV-4 環	一、歷程性評量 1.學生個人或分組 在課堂發表與討論 的參與程度。 2.隨堂表現記錄	【環境教育】 環 J3 經與自 境美學與自然 文學的倫理價

公共藝術的活動設計, 瞭解當地的人文風情與 歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不	過議題創作,表 達對生活環境及 社會文化的理 解。	境藝術、社區 藝術。 視 A-IV-3 在 地藝術、全球	(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度	值。
同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透	藝術P-IV-1 公 共藝術 英統 藝術 藝術動。	二、總結性評量知識: 1.能說出三件公共藝術作品和其創作	
	過多元藝文活動 的參與,培養對 在地藝文環境的 關注態度。	視 P-IV-2 展 覽 畫 與執 行 P-IV-3 設 計 思考、生活 美感。	2. 能理解廣義的項 共藝術是成立 素能時期 素。 3. 能 時期出來 對 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
		关感 °	要們仍見至仍然 果。 4.能瞭解環境永續 與藝術之間的關聯 和結合。 5.能說出何謂地景	
			藝術。 技能主 1. 能查找網路上的 公共藝術作品並 行介紹與說明。	
			2. 能觀察校園環境。 並設計公共藝術園公共藝術作品的設計選擇 6. 適的媒材。	
			態度: 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品,提升對美的 設度和觀察力。	
			2. 能感受公共藝術 作品在環境當中, 與人群的互動氛圍 和造型美感。	

第八週 音樂 音樂疊樂	1 1. 瞭解音程的意義並能夠聽時音程與和弦的關係。 2. 知晓的說明,能夠說不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	解應唱音音用彙樂術音過動其 等有大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	音樂音和音關如等素語一音樂如層E-IV素、等IV樂色述音或性IV感均。4 如式 2 彙和樂術關語 9 則、音:、相,聲元 2 。音,漸	一1.虎式2.辨3.三受4.要5.直6.歌 二· 图》。基認用和。演我能笛能曲 、知 歷練的 礎。肢弦 唱》順的用作 總識 程用各 的 體的 重。利B手和 結 性 〈種 大 展不 唱 吹音機弦 性 評兩表 小 現同 曲 奏。APP奏 量隻現 音 大感 〈 中 PP奏 量 老方 程 小 我 音 為。	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和 關係。
				1.大以題2.夠·1.〈2.〈3.曲·1.成會2.的3. 知認小聽。對正技正我正老以作態在合合珍相思識三覺 大確能確要確爸手和度與唱作惜處考大度完 小辨 演我演的機弦 同的的和經未小音成 三認 唱〉奏鬍A件 學展意不驗來二程練 和。 重。直鬚P奏 一演義同。的度,習 弦 唱 笛〉為。 起中。朋 方及並 能 曲 曲。歌 完體 友 向	

第八週 3/30~4/3	表演藝術 WeAre the Super Team	1	1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上作 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作。 1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上作向 1.行2.需3.場上 1.行2.需3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3.是3	表解文並表察美聯表用明及人表用術練表鑑鑑適2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	表體彙與型創表演文表演架礎作表演展術特[1]作角演本。[1]式分[1]隊、計 [1]術、關與2]、 [2] [2] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	一1.討度2.學手作 二知1.政掌2.隊念技1.活時2.製程態1.小達2.的在、學論。隨習回與 、識認團。瞭合。能能動間能作。度透組想能能。歷生與 堂熱答表 總:識隊 解作 :規的表說演 :過呈法積力程個發 表忱)達 結 表各 表的 畫練。出出 課現。極與性人表 現(、 性 演任 演重 學習 表的 程, 探與評在的 記個小 評 藝務 藝要 校或 演重 活完 索興量課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣量數與 :舉合	【品作關品通決品負【育涯已趣總】和。 B J U 4 規 覺力教溝諧 理問 規 覺力, 性題 自 劃 察與資通人 性題 自 劃 察與
第九週 4/6~4/10	視覺藝術 藝術與空間的對話	1	1.學生能從日常生活對 於其藝術的觀字中體驗生活 前中重要性。 後 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視1-IV-2 能使 用多元媒材與 法,表現個人。 社群的觀點。 視1-IV-4 能透 過議題創作,境 達對生活環境及	視 E-IV-2 平 面、立體及 高	 一、歷程性評量 1.學生個人或對論 在課堂發表度 的參單表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 	【環境教育】 環J3 經與自 環 美學與自然 文學的倫理價 值。

第九週	音樂	歷史發展。 3.同品 4.的藝術 1. 瞭解音相 1. 瞭解音相 1. 瞭解音相 1. 瞭解音相 1. 瞭解音 2. \$\text{\$\}}\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\tex{	社解視解能展視過的在關 全 - IV-3 会。 2-斯價元IV-1 主 一 IV-1 一 IV-1 一 IV-1 一 IV-1 一 IV-1 一 IV-1	 視地藝視共藝術視覽行視計美 A-IV-3 A-IW-6 A-IW-7 大-1、動。2 執 3 生 在 ス 2 執 3 生 在 ス 2 執 3 生 在 ス 2 執 3 生 	(二知1.藝理2.共素3.所藝果4.與和5.藝技1.公行2.並3.術合態1.活品銳2.作與和一3)、識能術念能藝組能表術。能藝結能術能能共介能設能作適度能環,度能品人造、創總:說作。理術合瞭現視 瞭術合說。:查藝紹觀計幫品的:觀境提和感在群型歷作 性 三和 廣由成各來呈 環間 何 網作說校共園設材 到藝對察公境互感性性 三和 廣由成各來呈 環間 何 網作說校共園設材 到藝對察公境互感性度 評 件其 義多。式的現 境的 謂 路品明園藝公計。 日術美力共當動。評度 計作 公元 材共 續聯 景 的進 境。藝擇 生 敏 術,圍	【品德教育】
71. 75.	H /11		, 1 1, 1 NG-1	1 - 1 - 1	<u> </u>	

	音樂疊疊樂	夠聽辨。 2. 你 4 唱 4 唱 4 唱 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	解應唱音音用彙樂術音過動其性全音指及樂2適,作文3多,他,球等揮演美IV當賞品化IV元探藝關藝符,奏感-1的析,之-1音索術懷術號進,意 音各體美 樂音之在文並行展識能樂類會。能活樂共地化回歌現。使語音藝 透 及通及。	如層等。	1.虎式2.辨3.三受4.要5.直6.歌二·1.大以題2.夠·1.〈2.〈3.曲·1.成會2.的3.與習〉。基認用和。演我能笛能曲、知認小聽。對正技正我正老以作態在合合珍相思夢練的 礎。肢弦 唱〉順的用作總識識三覺 大確能確要確爸手和度與唱作惜處考想用各 的 體的 重。利B手和結 大度完 小辨 演我演的機弦 同的的和經未。〈種 大 展不 唱 吹音機弦性 小音成 三認 唱〉奏鬍APP 學展意不驗來兩表 小 現同 曲 奏。APP評 二程練 和。 重。直鬚P奏 一演義同。的隻現 音 大感 〈 中 PP奏量 度,習 弦 唱 笛〉為。 起中。朋 方老方 程 小 我 音 為。 及並 能 曲 曲。歌 完體 友 向	日 11 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
第九週	表演藝術	1 1. 能瞭解各劇場藝術與	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	【品德教育】

4/6~4/10	WeAre the Super Team	行政部門工作職工作職工作職選出作作。 3. 据 2. 需要 3. 据 4. 能 4. 能 4. 作 6. 。	可以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	體彙與型創表演文表演架礎作表演展術特動、表文作A-形本P-團構設。P-藝演相性的演本。IV式分IV隊、計 IV術、關與色、分 -分析-組劇和 -4活表工種語建各析 3 析。 織場製 4 動演作類 立類與 表、 表與基 表與藝的。	1. 討度2.學手作 二知1.政掌2.隊念技1.活時2.製程態1.小達2.的在學論。隨習回與 、識認團。瞭合。能能動間能作。度透組想能能。性與 堂熱答表 總:識隊 解作 :規的表說演 :過呈法積力個發 表忱)達 結 表各 表的 畫練。出出 課現。極與在的 記個小 評 藝務 藝要 校或 演重 活完 索興在的 記個小 評 藝務 藝要 校或 演重 活完 索興課參 錄人組 量 術執 術觀 演排 藝要 動整 自趣堂與 :舉合	品作關品通決品負 【育 涯已趣J1 與係 J與。 E責生】J的。溝詣 理問 規 覺力不。 問 規 覺力 人 性題 自 劃 察與通人 性題 自 劃 察與
第十週 4/13~4/17	視覺藝術 藝術與空間的對話	1 1.學生能從日常生活對於公共藝術的當一數學生的關鍵性的一個學生的一個學生的學生的一個學生的一個學生的一個學生的一個學生的一個學生的一	用多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透 過議題創作,表	視 E-IV-2 平 面、媒材的表 技法。 視 E-IV-4 環 境 横術。 視 A-IV-3 在	一、歷程性評量 1.學生個表與 在學堂發程度 的營堂表現記 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (2)創作態度	【環境教育】 環 J3 經與自環 境學學解自 實 值。

第十週		3.同品4.的藝術為學術活動。	解視解能展視過的在關 8-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4-IV-1 4	地藝視共藝術視覽行視計美藝術P-I術活傳IV書。 P-I物活傳IV-3 生 A-IV-2 執 2	二知1.藝理2.共素3.所藝果4.與和5.藝技1.公行2.並3.術合態1.活品銳2.作與和一、識能術念能藝組能表術。能藝結能術能能共介能設能作適度能環,度能品人造、總:說作。理術合瞭現視 瞭術合說。:查藝紹觀計幫品的:觀境提和感在群型歷結 出品 解是而解出覺 解之。出 找術與察公校的媒 察的升觀受環的美程性 三和 廣由成各來呈 環間 何 網作說校共園設材 到藝對察公境互感性 三和 廣由成各來呈 環間 何 網作說校共園設材 到藝對察公境互感性評 件其 義多。式的現 境的 謂 路品明園藝公計。 日術美力共當動。評量 公創 的項 媒公效 永關 地 上並。環術共選 常作的。藝中氛 量共作 公元 材共 續聯 景 的進 境。藝擇 生 敏 術,圍	【多元文化教
	藏寶庫	的特點與演變。	能理解音樂符號	關音樂語彙,	1. 學生課堂參與	育】

		2. 認識與規。。 4. 習以與明明 4. 習以與明明 4. 習以與明明 4. 習以對別 4. 習以對別 4. 習以對別 5. 致此 4. 不知 5. 致知 5. 数别	並行展識音能代風曲點音用彙樂術音過樂社及多音過回歌現。1融或格,。2適,作文2討曲會其元3多應唱音 IN入流,以 IN當賞品化IN論創文意觀IN元指及樂 2傳行改表 1 音各體美 以背的,。 樂揮演美 統音編達 音各體美 以背的,。 樂揮演美 、樂樂觀 能樂類會。能探景關表 能活進,意 當的 使語音藝 透究與聯達 透	如等素語一音樂如層音地全相音描之,般A美:等P人球關色述音或性IV感均。IV文藝議和樂術關語 別、 2 懷文。聲樂相用-5 別、 2 懷文。聲元 之。音,漸 在與化	度2.3.4.5.二·1.的2.聲中性·1.2.曲·1.的2.的。單討分隨、知認科認方的。技習習。態能樣能音可論組堂總識識學識式位 能唱奏 度體貌欣色學參合表結 各原各以置 歌中 會與賞。都度程紀評 器。器在聲 。直 種徵同動。度錄量 分 之樂音 笛 樂。樂動。度錄量 分 之樂音 笛 樂。樂	多同可突新多元做斷 J8 化產融 9 化理探接生合 關議性 探觸的或 心題性
第十週 4/13~4/17 變身最酷	炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表 演服裝。 2. 能認識角色,並思考 角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體 創作。	國動其性全表解文並表結作表覺美聯 少,他,球I-W-2 探藝關藝術-2 大探藝關藝術-2 大探藝關藝術-2 大探藝關藝術-2 大深藝關藝術-1 一次 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表劇他結表地傳演代物表 E-IV-3 製藝合-IV-2 與與新術 大學與新術 大學與新術 大學與新術 大學與新術 大學與 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	一、歷程性評量 1.學生個人在的 要生個人表的 度 整之表明之。 (1)學組 (2)小 (3)創作 (3)創作 (3)創作 (3) (3) (3) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【育性別偏達備互【品作別 11板的溝他的德 上與情通人能教溝間人能教溝踏 性別表具等。】合際

	四个生(四)正月			表用明及人表用術練表成的性 2-IV-3 語、己。 能彙解與 能彙自品-1場有展 1場有展 1場 1場 1場 1場 1場 1場 1 1場 1 1場 1	演文表 P-IV-2 應用場場等。	能說與。 出與 說與 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 是 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	關【人會群尊差【育閱閱學適材何管的係人」上體重異閱】 J讀習當,利道的條件 有和並。讀 4 之需的並用獲 4 之需的並用獲 4 然,選讀解當文 4 然,選讀解當文
第十一週4/20~4/24	視覺藝術進擊的漫畫藝術	1	1.型2.業3.4.演5.基6.姿7.構引已及配。 是 。 及 的 及 的 素值	視用式感視解義的視用術活方 1-IV-1 素表。 1-IV-2 視,觀3-設知情 作和達 2-IV-2 表。 2-1 表表。 2-2 就達 3-3 考因求 使形情 理意元 應藝生決	視彩表涵視理的達點視術鑑視計美E-IV-、符 -1 視義元 IV-1 識方IV-2 得並觀 基高 E-IV-、符 -2 得並觀 基高 E-IV-、 基 -3 生色形意 能號表 藝術 設活	一1.討度2.((二知1.的2.了書他發技1.畫2. 化學論。隨1)2 、識能形漫發漫藝展能能格能程個發 表習作 性 第質生本,計。 畫鋪對性人表 現熱態 性 第質生本,計。 畫鋪故對在紙外設能 學創 結 解特在紙外設能 漫式握性人表 現熱態 性 第質生本,計。 畫鋪故量課參 錄	資 【育 涯己趣涯己與 。 涯 別3 能 人的價 對 察與 解特。

- 00 1 例 4	百叶生(明正/미里						
						與條態1.畫達與2.樂個將個之的物 過圖的畫灣價創落活色人:透貼向事會和的術生。的 過圖的畫灣價創落活大量 文式活。創,風於的線。 的,樂 作發格 體線。 的,樂 作發格 體驗 與條 , 與傳趣 的展,	
第十一週4/20~4/24	音樂音藏寶庫	1	1. 認識樂器 養養 器	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其一時指及樂1傳行,表2適,作文2討曲會其元3多,他1等揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝1、一條進,意2當的樂點1音各體美2以背的,。 樂音之能並行展識能代風曲。能樂類會。能探景關表 能活樂共理回歌現。融或 , 使語音藝 透究與聯達 透 及通	音關如等素語一音樂如層音地全相-IV-語、音樂相用-3.以、 2. 中華相, 中華。 1. 上京 2. 中華, 2. 中华, 2. 中华, 3. 中华, 4. 中华, 4. 中华, 5. 中华, 6. 中华, 6	一1.度2.3.4.5.二·1.的2.聲中性·1.2.曲·1.的2.的一、學。單討分隨、知認科認方的。技習習。態能樣能音程課 學參合表結 各原各以置 歌中 會與賞。性堂 習與作現性 樂理樂及與 曲音 各特不評參 活度程紀評 器。器在聲 。直 種徵同計學 動。度錄量 分 之樂音 笛 樂。樂	【育多同可突新多元做斷多】 J8 化產融 9 化理文 探接生合 關議性化 討觸的或 心題性

第十一週 4/20~4/24	表演藝術變身最酷炫的自己	1 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色,並思考角色與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	性全表解文並表結作表覺美聯表用明及人表用術練表成的性,球1-表本創1-其。2-並感。2-適確評的2-關,與3-鑑習發關藝IV-的表發3藝一學驗2-的達自品-相計演4表,。在文2形現表3術 創的 3語、己。 關畫。 演並也化能式技。能並 能作關 能彙解與 能技的 能藝能地化武技。能並 能作關 能彙解與 能技的 能藝能及。理、巧 連創 察與 運,析他 運 排 養術適	表劇他結表地傳演代物表演文表用劇蹈式 - IV-3 - S - S - S - S - S - S - S -	一1. 討度2. ((() 二知能服關技1.2. 作態與共不學論。隨1)()) 總: 出與。: 閱用 : 人。歷生與 堂學小創 總: 出與。: 閱用 : 人。 對課後	【育性別偏達備互【品作關【人會群尊差【育閱閱學適材何管資料】]到刻見與與動品」與係人」上體重異閱】「讀習當,利道源別 1 板的溝他的德 和。權 有和並。讀 4 之需的並用獲。一乎 去與情通人能教溝諧 教了不文欣 素 除外求閱了適得 等 除性感,平力育通人 育解同化賞 養 紙,選讀解當文教 性別表具等。】合際 】社的,其 教 本依擇媒如的本
第十二週 4/27~5/1	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1 1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及 演變。 5. 認識漫畫人物表情的	視1-IV-1 能使 用構成要素和 開展理想法。 視2-IV-2 能明 親親,並 養 的觀點。	視 E-IV-1 色 彩理現。 表涵 A-IV-2 理解 義 の 発 の の の の の の の の の の の の の の の の の	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度	【方 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

			基。6. 多時成分。 6. 多時成分。 7. 構成別之人 8. 引己及 8. 引己及 6. 多數與 4. 以 6. 以	視3-IV-3 能列用術活方 能及知用 能及應藝生決	點, A-IV-1 藝, A-IW-1 藝, A-IW-1 藝, B-IW-1 藝, B-IW-1 藝, B-IW-1 基, B-IW-1 基, B-IW-1 基, B-IW-1 基, B-IW-1 基, B-IW-1 B-I	二知1.的2.了書他發技1.畫2.與條態1.畫達與2.樂個將個之為說能形漫發漫藝展能能格能角、度能和正故體趣人藝人中總:理成畫行畫術可:將方掌色人:透貼向事會和的術生。結 解特在紙外設能 漫式握的物 過圖的畫漫價創落活性 第質生本,計。 畫鋪故表造 圖形生面畫值作實化評 九。活、還領 敘陳事情型 文式活。創,風於的量 藝 中電有域 事。劇線。 的,樂 作發格 體量 輸 除子其的 以 情 漫傳趣 的展, 驗	
第十二週 4/27~5/1	音樂樂音藏寶庫	1	1. 認識樂器發聲的原理的特調為種樂器分類的 2. 認識樂器分類的 2. 認識與人類 4. 認識與問題 4. 習數 4. 習數 5. 發 5. 發 5. 發 5. 發 5. 發 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数 5. 数	音I-IV-1 音I-IV-1 音音推演美感-1-IV-2 作,奏感2 能並行展識能代風曲。 能並行展識能代風曲。 使語 理回歌現。 融或 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音關如等素語一音樂如層音A-IV-2 語、音描之,般A-IX 等色述音或性IV-原均。 日本樂相關語。則、 相,聲元 之。音,漸 在	一1.度2.3.分隨、知認科理學。單計分隨、知認科學。學。單對人,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一一,與一	【育多同可突新多元做斷文 探接生合 關議性 計觸的或 心題性 剛議性 別 多並判

			彙樂術音過樂社及多音過動其性全 ,作文2-IV-2 詞劃拿其元3-3,他,球 背品化IV-2 論創文意觀IV-音索術懷術 析,之-1,作化義點-1 亲音之在文 類會。能探景關表 能活樂共地化 類會。透究與聯達 透 及通及。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聲中性·1.2.曲·1.的2.的 式位 能唱奏 度體貌欣色 以置 曲音 各特系	
第十二週4/27~5/1	表演藝術變身最酷炫的自己	1 1.能認識舞臺化妝與表演服裝認識角色,並思考為一個人。 2.能與過人合語,並思考為一個人。 3.能從以一個人。 4.能從,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,如何,	表解文並表結作表覺美聯表用明及人表用術練表成的-IV-2 上述感。 2 通確評的 2 劇,與 3 鑑習 1 一下類與作 IV 一感經 IV 當表價作 IV 場有展 IV 一的達自品 一相計演一表,能式技。能並 能作關 能彙解與 能技的 能藝能理、巧 連創 察與 運,析他 運 排 養術適	表劇他結表地傳演代物表演文表用劇蹈式E、藝合A與統藝表。A.形本P.戲場等。1四舞術演IV東與術作 IV式分IV劇與多類與素。 方代型與 3 析。 應用形戲其的 在、表、人 表、 應用舞	一1.討度2.((() 二知能服關技1.2.作態與共歷生與 堂學小創 總:出與。:閱用 :人。歷生與 堂學小創 結 化角 讀文性人表 現熱合態 性 妝色 劇本 作評在的 記忱作度 評、之 本進 並量課參 錄 作	【育性別偏達備互【品作關【人會群尊差【育閱閱學性】J]刻見與與動品J與係人J上體重異閱】J讀習別 1板的溝他的德 和。權 有和並。讀 4 之需平 去與情通人能教溝諧 教了不文欣 素 除外求等 除性感,平力育通人 育解同化賞 養 紙,選教 性別表具等。】合際 】社的,其 教 本依擇

C5-1 現 以 学 i	育誅怪(調整)計畫						_
				性發展。			適當的閱讀媒 材,並了解如 何利用適當的
第十三週	視覺藝術	1	1. 能認識漫畫版面和類	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色	一、歷程性評量	管道獲得文本 資源。 【生涯規劃教
5/4~5/8 段考週	進擊的漫畫藝術		1.型2.業3.4.演5.基6.姿7.構8.自觀紀。及 的 及 的 及 的 索值	机用式感視解義的視用術活方工構原與2-1視、觀3設知情案以表表。 2. 就達 3 考因求报,是一个表。 3 考因求服和達 能的多 能及應解股形情 理意元 應藝生決	化彩表涵視理的達點視術鑑視計美 1理現。A-解意多。A-常賞P-思感、符-2 符並觀 藝。 2 生 1造號 2 符並觀 藝。 2 2 特並觀 藝。 2 生	1.討度2.((二知1.的2.了書他發技1.畫2.與條態1.畫達與2.樂個將個學論。隨1)2 、識能形漫發漫藝展能能格能角、度能和正故體趣人藝人性個發 表學創 總:理成畫行畫術可:將方掌色人:透貼向事會和的術生性人表 現熱態 性 第質生本,計。 畫鋪故表造 圖形生面畫值作實化工作的 記忱度 評 九。活、還領 敘陳事情型 文式活。創,風於的重課參 錄忱度 量 藝 中電有域 事。劇線。 的,樂 作發格 體堂與	有涯已趣涯已與 是 J3 能 J4 人值 是 J4 人值 是 J4 人值 是 J4 人值 是 J4 人值

	[» ф.	
						之中。	
第十三週 5/4~5/8 段考週	音樂養育	1	1. 認識變之 3. 智數學 3. 智數學 3. 智數學 3. 智數學 3. 智數學 4. 智數學 4. 智數學 4. 多數學 4	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全1-1¥揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關藝IV符,奏感-、樂編觀-1的析,之-1,作化義點-1音索術懷術能並行展識能代風曲。能樂類會。能探景關表 能活樂共地化理回歌現。融或 , 使語音藝 透究與聯達 透 及通及。	音關如等素語一音樂如層音地全相IV-2 等語、音樂相用-3 以 -2 中華祖之,般 A 美:等 P 人 球關一個 -2 中華 -2	一1.度2.3.4.5.二·1.的2.聲中性·1.2.曲·1.的2.的 整生 元論組堂總識識學識式位 能唱奏 度體貌欣色程課 學參合表結 各原各以置 歌中 會與賞。性堂 習與作現性 樂理樂及與 曲音 各特不評參 活度程紀評 器。器在聲 。直 種徵同評數 動。度錄量 分 之樂音 笛 樂。樂量與 動。度錄量 勞 發團特	【育多同可突新多元做斷多】 J 文能、。 J 文出。
第十三週 5/4~5/8 段考週	表演藝術變身最酷炫的自己	1	1.能認識舞臺化妝與表 演服裝。 2.能認識角色,並思考 角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體 創作。	表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-3 能式 支	表劇他結表地傳演代物 是-IV-3 數一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一、歷程性評量 1.學生個人在課 計論與發表的參度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【育】11 板的溝他的德 子 去與情通人能教清 等 除性感,平力育通 人能教溝

				聯表用明及人表用術練表成的性。2-IV-3 : -3 : -3 : -3 : -3 : -3 : -3 : -4 : -3 : -4 :	表—IV-3 A-IV-3 表 第文表用劇路式 4-IV-2 處 第一IV-2 處 第一IV-2 處 第一IV-2 處 第一IV-2	知能說以為 知能說 說 說 說 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	作關【人會群尊差【育閱閱學適材何管資與係人」上體重異閱】「讀習當,利道源和。權 有和並。讀 之需的並用獲。諧 教了不文欣 素 除外求閱了適得
第十四週5/11~5/15	視覺藝術進擊的漫畫藝術	1	1.型2.業3.4.演5.基高。解,發的人態。說。說解說。說書識。解,發的人態。說書說。解,發的人數,是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視用式感視解義的視用術活方1V-1 素表。2視,觀3-1計能境。 能和達 能的多 能及應解 使形情 理意元 應藝生決	視彩表涵視理的達點視術鑑視計美E-IV-、符 -1 視義元 IV-、	一1.討度2.((二知1.的2.了書他發技1.畫學論。隨) 2 、識能形漫發漫藝展能能格程個發 表習作 結 解特在紙外設能 漫式性人表 現熱態 性 第質生本,計。 畫試評在的 記忱度 評 九。活、還領 敘陳 華 華	【育涯己趣涯已與 生 3 3 能 J 4 人值

- 55 1 領導手	ヨ・ベイ主(明定月1里						
						2. 與條態 1. 畫達與 2. 樂個將個之能角、度能和正故體趣人藝人中撑色人:透貼向事會和的術生。 過圖的畫漫價創落活故表造 圖形生面畫值作實化數線。 的,樂 作發格 體劇線。 的,樂 作發格 體制線。 的,樂 的展, 驗	
第十四週 5/11~5/15	音樂音藏寶庫	1	1. 記報與 聲。 記報與 發變 器 數與 是 的 的 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動一時指及樂1傳行,表2適,作文2討曲會其元3多,I、樂揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探一符,奏感2、樂編觀1的析,之2,作化義點1音索能並行展識能代風曲。能樂類會。能探景關表 能活樂理回歌現。融或 , 使語音藝 透究與聯達 透 及	音關如等素語一音樂如層音地全相-1V等色述音或性1V感均。1V文藝議-2 彙和樂術關語 9月、文藝議程和樂術關語 9月、 2懷文。相,聲元 之。音,漸 在與化	一1.度2.3.4.5.二·1.的2.聲中性·1.2.曲·1.的2.的學。單討分隨、知認科認方的。技習習。態能樣能音程課 學參合表結 各原各以置 歌中 會與賞。性堂 習與作現性 樂理樂及與 曲音 各特不評參 活度程紀評 器。器在聲 。直 種徵同學與 動。度錄量 分 之樂音 笛 樂。樂量與 動。度錄量 勞 之樂音 笛 樂。樂	【育多同可突新多元做斷多】 3 8 化產融 9 化 2 次 探接生合 關議性 計觸的或 心題性 不時衝創 多並判

第十四週 5/11~5/15	表演藝術變身最酷炫的自己	1	1. 能認識舞臺化妝與表 演服裝。 2. 能裝調造型。 3. 能與人合計論。 4. 能從 創作。	其性全表解文並表結作表覺美聯表用明及人表用術練表成的性他,球1-表本創1-其。2-並感。2-適確評的2-劇,與3-鑑習發藝關藝IV演與作IV他 IV感經 IV當表價作IV場有展IV賞慣展術懷術-2 形現表 循 1 創的 3 語、己。 關畫。 演並之在文 形現表 術 創的 3 語、己。 關畫。 演並共地化能式技。能並 能作關 能彙解與 能技的 能藝能共地化能式技。能並 能作關 能彙解與 能技的 能藝能通及。理、巧 連創 察與 運,析他 運 排 養術適	表劇他結表地傳演代物表演文表用劇蹈式E、藝合A與統藝表。A-形本P-戲場等。四年術演IV東與術作 IV式分IV劇與多與素。 方代型與 新。 應用形戲其的 在、表、人 表、 應用舞	一1.討度2.((() 二知能服關技1.2.作態與共程個發表學小創總:出與。:閱用 :人。歷生與 堂學小創 總:出與。:閱用 :人。量課參 錄 代度 評 人色 劇本 作	【育性別偏達備互【品作關【人會群尊差【育閱閱學適材何性】J1刻見與與動品」與係人」上體重異閱】「讀習當,利別一板的溝他的德一和。權一有和並。讀 4 之需的並用平 去與情通人能教溝諧 教了不文欣 素 除外求閱了演等 除性感,平力育通人 育解同化賞 養 紙,選讀解尝教 性別表具等。】合際 】社的,其 教 本依擇媒如的
							材,並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。
第十五週 5/18~5/22	視覺藝術進擊的漫畫藝術	1	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及 演變。	視1-IV-1 能使 用構理果素 原理想法。 視2-IV-2 能的 開視之一型 開視 難 競 養 養 養 養 是 養 。	視 E-IV-1 色 彩理現。 A-IV-2 に 発 で の の の の の の の の の の の の の	一、歷程性評量 1.學生個人在課量 討論與發表的參 度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度	【生涯規劃 育】3 覺別 第 別 第 別 第 別 第 與 第 與 解 解 解 解 自 與 解 持 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

		5.基本認識。解,發的人格特別的人的。 6. 多行構,到已及人的,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,發明,	的視3-IV-3 制3-IV-3 計2 計2 影 影 影 影 的 現 身 成 身 成 身 成 身 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	達點視術鑑視計美多。A-IV-1、法-3。 的 1 藝。 的 1 藝。 數 藝術 設活	二知1.的2.了書他發技1.畫2.與條態1.畫達與2.樂個將個之、識能形漫發漫藝展能能格能角、度能和正故體趣人藝人中總:理成畫行畫術可:將方掌色人:透貼向事會和的術生。結 解特在紙外設能 漫式握的物 過圖的畫漫價創落活性 第質生本,計。 畫鋪故表造 圖形生面畫值作實化評 九。活、還領 敘陳事情型 文式活。創,風於的	與價值觀。
第十五週 5/18~5/22	音樂 樂音藏寶庫	1 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變器分類的特點為各種與人類的表別, 4. 認識樂器發聲。 2. 認識樂器發聲。 3. 習數與規則。 3. 習以明明, 4. 習數, 5. 發質, 5. 發展, 5. 發展, 5. 發展, 5. 發展, 5. 公 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音 1-IV-1 解應唱音音子 作, 養感是 第1-IV-2 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音關如等素語一音樂如層A-IW-2 無色述音或性V-3 感均。 整色述音或性V-3 感均。 等無相開語 則、 相,聲元 之。音,漸	一 1. 度 2. 3. 4. 5. 二· 知認學 歷生 學。單於一 2. 3. 4. 6. 5. 二· 知認 學。單一大 2. 3. 4. 5. 二· 4. 3. 3. 4. 5. 二· 4. 6. 4. 4. 6. 4. 4. 6. 4. 4. 6. 4. 6. 4. 6. 4. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	【育多同可突新多元做斷 文 探接生合 關議性

				用彙樂術音過樂社及多音過動其性全適,作文2-討曲會其元3-多,他,球當賞品化IV-論創文意觀IV-元探藝關藝的析,之-2,作化義點-1音索術懷術音各體美 以背的,。 樂音之在文樂類會。能探景關表 能活樂共地化語音藝 透究與聯達 透 及通及。	音 P-IV-2 在 地人文關懷文 是 中 中 中 中 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中	2.聲中性·1.2.曲·1.的2.的 認方的。技習習。態能樣能音 各以置 歌中 會與賞。 整在聲 。直 種徵同 全樂子不會與賞。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	
第十五週5/18~5/22	表演藝術變身最酷炫的自己	1	1. 能認識舞臺化妝與表演服認識角色,並思考。 2. 能裝調過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	工表解文並表結作表覺美聯表用明及人表用術練表成了1-IV-包含 1-IV-的表發-1-IV-的表發-1-IV-的表發-1-IV- 的表發-1-IV- 的表發-1-IV- 	表劇他結表地傳演代物表演文表用劇蹈式-1V舞術演IV東與術作 IV-3分析-2、應元劉與素。2方代型與 3 析。2 應用形戲其的 在、表、人 表、 應用舞	一1. 討度2. (((二知能服關技1.2.作態與共程個發 表習組作 性 妝色 劇本 作性人表 現熱合態 評、之 本進 一直課參 錄 作 性 妝色 劇本 作評在的 記忱作度 暈 表間 。行 形量課參 錄 作 量 黃	【育性別偏達備互【品作關【人會群尊差【育閱閱性】J1刻見與與動品」與係人」上體重異閱】Ji讀別 1板的溝他的德1和。權5有和並。讀 4之平 去與情通人能教溝諧 教了不文欣 素 除外等 除性感,平力育通人 育解同化賞 養 紙,教 性別表具等。】合際 】社的,其 教 本依

				1		
第十六週	視覺藝術 1	1. 能掌握攝影構圖取景	的習慣,並能適性發展。 視 1-IV-2 能使	視 E-IV-3 數	一、歷程性評量	學適材何管資別,利道源和別了適得。權數以關了適得數量文學,與其一種的主用獲。權數與其一種數學,
第十六週 5/25~5/29		1.的2.攝3.過造步味4.相豐學意實美麗,說能程與的。能關體力學意實美麗,說能與美攝能我影響。對其學影子的美,活生與對大學,與對於大學,對於大學,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	視用法社視用體念視過達社解1-1人表的1-1位表 IV-創活化規規觀1-1人達 IV-創活化規規觀1-1人達 IV-創活化與人。能音作 能,境理使技或 使媒意 透表及	## C-1V-3 ##	一1.討度2.(((二知1.進2.能3.活技1.取2.影態1.品2.習影的一活、學論。隨1)為 總:認歷認使體相:掌的正材:鑑 以過學力的味程個發 表習組作 結 識史識用會關 握要確拍 賞 攝程創,改。性個表 現熱合態 性 相。相方攝性 攝訣的攝 攝 影,造並善實在的 記忱作度 評 機 機法影。 影。運。 影 美提與且自軍課參 錄 作度 評 機 機法影。 屬 攝 作 的攝賞進生堂與	人本涵法的 MAJI人,對意 權 權 了權。 可識的解保
第十六週	音樂 1	1. 認識巴洛克樂派及古	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器	一、歷程性評量	【多元文化教

5/25~5/29	Fashion 巴洛克		典總認明在的派 以 以 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	用彙樂術音過樂社及多音 用 藝 音 主 趣简,作文2-討曲會其元 3-科 文 樂 學。的析,之2-,作化義點-2 媒 訊 以 音樂類會。能探景關表 能 蒐 聆 養 的經濟	樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關如等素語一音樂如層曲,曲、、多曲展及家團景A音音描之,般A美:等與如、世電元。演樂、體。IV樂色述音或性IV感均。聲:音世影風各形曲音與 2 彙和樂術關語 則、樂傳樂音配格種式之樂創 2 彙和樂術關語 則、絲 音樂之音,作表作 相,聲元 之。音,漸	1.度2.3.4.5.二·1.格2.歌的·1.密2.〈·1.種通的學。單討分隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。學。單討分隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。學。單詞介隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。學 智與作現性 樂。在了點 曲 音 音特不愛 活度程紀評 派 的各。 〈 直 樂點曾與 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消與 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消與 。。。。 風 行派 曲 各共失	育 多同如與多族文性 3
第十六週 5/25~5/29	表演藝術如蝶翩翩的飛躍	1	1.練上2.芭芭3.舞特的4. 整習上2.芭芭3.舞特的人生的人生,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	表用式語發並現表解文並 能、敗法力呈 能、敗法力呈 能式技 運形體,, 運形體,, 理、巧 現 記 記 記 記 記 記 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	層音地全相表音感間興劇素表體彙與等P-V球關E、、、、或。E-動、表。W-關術題-I-身時勁動舞 V-與色、2懷文。、、、等元 2語建各在與化 聲情空即戲 肢 立類	的 2.的 歷 1.特式 2.進色 3.驗 4.作 的形 演 體 動加	【育性體迷【品負【生樂別 章 清性 育自 章 女子 章的 教 章 章 女子 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章

松 】 , vp	知 阅 若 /h-		「藝之5.會默人學語開新後增,契際習言觀術修增,契際習言與所養的學生立同。與其實體,與關於人內自與關於人內自與關於人內,與關於人內,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	表認發內物表用明及人表用公人思 2-IV-2 1V-2 14種脈及 - IV-3 2 2 2 3 3 4 4 2 3 3 3 3 4 4 4 5 6 8 6 1 7 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 9 9 9 9 9	型創表劇他結表演美化的表演文表用劇蹈式文作E、藝合A-藝學及演A-形本P-戲場等。本。I-舞術演I-術、特出I-式分I-劇與多分-蹈元出-與在定連-3析-2應元出-與在定連-3析。應元解數異。 生地場結 析。 應用無數與 戲其的 表活文域。表、 應用舞	以5.態 總·1.舞及品2.舞及·1.動2.體·1.作養會下2.瞭特無藝改課度 結知能的各。能的相技能。能進態能中成臺十能解色性術編堂。 性識簡演時 簡不關能實 運行度從瞭不上年從男,別。區表 評 單變期 單同的 作 用創 體解易一功影女是劃 現 量 說歷經 說類文 課 自作 驗專,分的片舞剛分 及 : 明程典 明型化 堂 己。 舞業進鐘道欣者柔的 歷	命關係。 「動性」
第十七週 6/1~6/5	視覺藝術 青春的浮光掠影	1	1.能掌握攝影構圖 起業認識智慧型 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視1-IV-2 能使 用多元媒材 用多表現間 法群的觀點 記述 記述 記述 記述 記述 是 記述 是 記述 是 記述 是 記述 是 記	視 E-IV-3 數 位影像、數 模 A-IV-3 在 地及各族群藝 術。	一、歷程性評量 1.學生個人在課 計論與發表的參 度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習為忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【人權教育】 人人 人人 人 人 人 在 的 之 人 在 的 是 人 。 是 人 。 是 人 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是

			4. 能體會攝影與生活的相關性。 5 體內科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的 創實所操作相機,體會攝 影美學。	過議題創作,表 達對生化的理 。		二知1.進2.能3.活技1.取2.影態1.品2.習影的一活為:認歷認使體相:掌的正材:鑑 以過學力的味為: 認歷認使體相:掌的正材:鑑 以過學力的味為 識史識用會關 握要確拍 賞 攝程創,改。性相。相方攝性 攝訣的攝 攝 影,造並善評 機 機法影。 影。運。 影 美提與且自量 的 的。與 構 用 的 學升鑑更我量 的 的。與 構 用 的 學升鑑更我	
第十七週 6/1~6/5	音樂 Fashion 巴洛克	1	1. 認識問題 2. 認識問題 2. 經過期 2. 經過期 4. 經過期 4. 經過期 4. 經過期 4. 經過期 4. 經過期 4. 經過期 6. 經過期	音IV-1 字 1V-1 字 1 字 1V-1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 1 字	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關如一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	一1.度2.3.4.5.二·1.格2.歌的·1. 是生 元論組堂總識識特識採些能唱程課 學參合表結 各色現用特 性堂 習與作現性 樂。在了點 曲評參 活度程紀評 派 的各。 〈量與 動。度錄量 的 流樂 秘量與 動。度錄量 的 流樂 秘量與 動。度錄量 的 流樂	【育 多同如與多族文性 充 分的響方探與關 所文社式討他的 不化會。我族聯

00 1 领领手目							
第十七週6/1~6/5	表演藝術如蝶翩翩的飛躍	1	1.練上2.芭芭3.舞特的4.「藝之5.會默人學語經習多透蕾蕾經,色尊學觀術修增,契際習言由,元過的之由進,崇習眾課養加進,關用表表認表影演美親一並。如」程課團而養係自現演識達片進。身步提一何,中題體培成、已自該自的欣歷一體瞭升一做以,。間養學建認已動體。及識一一的演力一機的的並體動體。及識一一的性」的演力一機的的並體	主 趣 表用式語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公學。	等素語一音樂如層音地全相表音感間興劇素表體彙與型創表劇他結表演美化的表演描之,般A美:等P人球關E、、、、或。E動、表文作E、藝合A藝學及演A形述音或性IV感均。IV文藝議IV身時勁動舞 IV作角演本。I 舞術演IV術、特出II式音樂相用-1原衡 -2關術題-1體間力作蹈 -2與色、分 -3與素。 生地場結 析樂術關語 則、 2懷文。 、、等元 语建各析 與素。 生地場結 析統關語 則、 2懷文。 、、等元 超建各析 與素。 生地場結 析元 之。音,漸 在與化 聲情空即戲	密2.〈·1.種通的2.的 歷1.特式2.進色3.驗4.作以5.態 總·1.舞及品2.舞及	【育性體迷【品負【生樂命關性】J意思品E責生J、意係別 象。德JU。命4 幸義。平 釐的 教 教分福之平 釐的 教 有 有析與間
				公共議題,展現 人文關懷與獨立	演形式分析、 文本分析。	及相關的文化。 · 技能	
				思考能力。	表 P-IV-2 應	1. 能實作課堂活	

							1
					用戲與應用劇等多元形	動2.體·1.作養會下2.瞭特無藝。能進態能中成臺十能解色性術用創體解易一功影女剛別自作驗專,分的片舞柔的自作驗專,分的片舞柔的的 蹈技而、理賞各進表的 對能體臺。中有,演	
第十八週6/8~6/12	視覺藝術青春的浮光掠影	1	1. 的 2. 攝 3. 過 造 步 味 4. 相 體 力 學 意 實 美 數 能 程 與 的 。 能 贈 會 。 對 要 整 數 能 是 影 , 活 生 生 的 。 得 割 一 的 。 得 割 一 的 影 的 。 得 創 一 的 影 的 攝	視用法社視用體念視過達社解1-IV-2材個點 1-I位表 1-I型生文 1-I位表 1-I型生文 1-I位表 1-I型指個點 影創 4作環的 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型	視 E-IV-3	一1.討度2.(((二知1.進2.能3.活技1.取2.影態1.以學論。隨1))創 總:認歷認使體相:掌的正材:鑑歷生與 堂學小創 總:認歷認使體相:掌的正材:鑑性人表 現熱合態 性 相。相方攝性 攝訣的攝 攝評在的 記忱作度 評 機 機法影。 影。運。 影量課參 錄 條	【人本涵法的人權 教認的解保 一個

第十八週 6/8~6/12	音樂 Fashion 巴洛克	1	1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。	音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語	音 A-IV-1 器 樂曲與聲樂	品。 2. 能得學 人 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【多元文化教育】
					樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關如等素語一音樂如層曲,曲、、多曲展及家團景A音音描之,般A美:等與如、世電元。演樂、體。IV樂色述音或性IV感均。聲:音狀風各形曲音與 -2 壽和樂術關語 則、樂傳樂書配格種式之樂創 彙和樂術關語 則、統 音樂之音,作表作 相,聲元 之。音,漸	1.度2.3.4.5.二·1.格2.歌的·1.密2.〈·1.種通的學。單討分隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。學。單討分隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。學。單學會長結 各色現用特 歌 中。 會與且堂 習與作現性 樂。在了點 曲 音 音特不數 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消與 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消與 動。。。。 風 行派 曲 各共失	
第十八週	表演藝術	1	1. 經由表演藝術的活動	表 1-IV-1 能運	音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。 表 E-IV-1 聲	2. 能欣賞不同風格 的樂曲。 歷程性評量	【性別平等教
6/8~6/12	如蝶翩翩的飛躍	1	1.經由表演藝術的店勤 練習,認識自己在肢體 上多元表達的可能性。	积 1-1V-1	表 L-TV-T 军 音、身體、情 感、時間、空	加速性計畫 1.能了解芭蕾舞的 特色及不同表現形	育】 性 J2 釐清身

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	是芭蕾·舞诗的!.「藝之方會默人學語過的之由進,崇習眾課養加進,關用表影演美親一並。如」程課團而養係自現於進。身步提 何,中題體培成、己自以認 蕾蕾業 職表能 動間向信肢以認 蕾蕾業 職表能 動間向信肢及識 的性 的演力 機的的並體	語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公人思彙展在。1表本創2各展涵。2.適確評的3多共文考表多劇 V-1演與作V-種脈及 V-1當表價作V-元議關能現元場 2.的表發2表終代 3.語、己。2. 作,與。想能中 2. 形現表 2. 演、表 3. 語、己。2. 作,與。法力呈 能式技。能藝文人 能彙解與 能探展獨 理、巧 體術化 運,析他 運討現立	間興劇素表體彙與型創表劇他結表演美化的表演文表用劇蹈式、、或。E動、表文作E、藝合A、藝學及演A形本P戲場等。別動舞 IV作角演本。IP舞術演IV術、特出I式分IV劇與多力作蹈 -2 與色、分 -3 與素。 生地場結 析。 應元 語建各析 與素。 生地場結 析。 應用形即戲 肢 立類與 戲其的 表活文域。表、 應用舞	式2.進色3.驗4.作以5.態 總·1.舞及品2.舞及·1.動2.體·1.作養會下2.瞭特無藝。能史。能芭能,改課度 結知能的各。能的相技能。能進態能中成臺十能解色性術了及 參蕾融發編堂。 性識簡演時 簡不關能實 運行度從瞭不上年從男,別。	體迷【品負【生樂命關意思品E責生」、意係象。德UU。命4 幸義。 教 教分福之的 教 教分福之
第十九週 視覺藝術	1 1	. 能掌握攝影構圖取景	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-3 數	一、歷程性評量	【人權教育】

6/15~6/19			的2.攝3.過造步味4.相5響6創7影。 識能程與的。能關體力學意實美學說別以,鑑改 體性會。習手際學學能影拍的自 攝 技 影。相與影升的自 攝 對 美 相對美人人生 與 藝 學 機 表習學進品 活 的 殊 會會。得創一 的 影 的 攝	用法社視用體念視過達社解 多,群1-IV-3 表的V-3 提現觀3 影創 4 作環的 與人。使媒意 透表及	位	1.討度2.(((二知1.進2.能3.活技1.取2.影態1.品2.習影的一活學論。隨1)2)。 說能與能與能的能能景能器度能。能得美能步品性與 堂學小創 總:認歷認使體相:掌的正材:鑑 以過學力的味個發 表習組作 性 相。相方攝性 攝訣的攝 攝 影,造並善在的 記忱作度 評 機 機法影。 影。運。 影 美提與且自課參 錄 化作度 計 機 機法影。 屬。運。 影 美提與且自課參 錄 條	J1 權 了權。 認的解保 認的解保
第十九週 6/15~6/19	音樂 Fashion 巴洛克	1	1. 認識巴為克樂派及古典樂派及為格與特別。 2. 認識了各鄉派行歌的明在的流行歌歌, 2. 習事, 4. 習奏中音直為由第一人, 4. 對表 4. 对表	音2-IV-1 能樂 音2-IV-1 能樂 音適賞所, 會賞品 作文-IV-2 論 音 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音樂曲戲劇樂等樂曲戲劇樂等樂曲戲劇樂等樂·音界配格看器 統 音樂五色	一 1. 度 程 理 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【多元文化教 育】 多 J6 分的 分的 一种

	•		樂章。	31 今 工 11 14 田 114	搬足冷水上	在一个站	长七儿肉儿上
			宗 早。	社會文化的關聯	樂展演形式,	·知識 1 初端夕鄉近份日	族文化與他族
				及其意義,表達	以及樂曲之作	1. 認識各樂派的風	文化的關聯 性。
				多元觀點。	曲家、音樂表 演團體與創作	格與特色。 2. 認識現在的流行	11至。
				音 3-IV-2 能運	演图 <u>超 典 割</u> 作	歌曲採用了各樂派	
				用科技媒體蒐集	月京。 音 A-IV-2 相		
				藝文資訊或聆賞	眉 A-1V-2 相關音樂語彙,	的哪些特點。 · 技能	
					如音色、和聲	· 投貼 1. 習唱歌曲〈秘	
				音樂,以培養自	等描述音樂元	密》。	
				主學習音樂的興	· 青祖远自乐儿 · 素之音樂術	2. 習奏中音直笛曲	
				趣。	新之目 示 机 語,或相關之	· (春)。	
					一般性用語。	・態度	
					音 A-IV-3 音	1. 能體會音樂中各	
					樂美感原則,	種風格與特點是共	
					如:均衡、漸	通的,且不曾消失	
					層等。	的。	
					音 P-IV-2 在	2. 能欣賞不同風格	
					地人文關懷與	的樂曲。	
					全球藝術文化		
					相關議題。		
第十九週	表演藝術	1	1. 經由表演藝術的活動	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	歷程性評量	【性別平等教
6/15~6/19	如蝶翩翩的飛躍		練習,認識自己在肢體	用特定元素、形	音、身體、情	1. 能了解芭蕾舞的	育】
			上多元表達的可能性。	式、技巧與肢體	感、時間、空	特色及不同表現形	性 J2 釐清身
			2. 透過影片欣賞,以及	語彙表現想法,	間、勁力、即	式。	體意象的性別
			芭蕾的演進歷程,認識	發展多元能力,	興、動作等戲	2. 能了解芭蕾的演	迷思。
			芭蕾之美。	並在劇場中呈	劇或舞蹈元	進史及各時期特	【品德教育】
			3. 經由親身體驗芭蕾	現。	素。	色。	品 EJU4 自律
			舞,進一步瞭解芭蕾的	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢	3. 能參與課堂活體	負責。
			特色,並提升對專業性	解表演的形式、	體動作與語	驗芭蕾舞動作。	【生命教育】
			的尊崇。	文本與表現技巧	彙、角色建立	4. 能融會芭蕾的動	生 J4 分析快
			4. 學習如何做個稱職的	並創作發表。	與表演、各類	作,發揮創造力加	樂、幸福與生
			「觀眾」,以達到表演	表 2-IV-2 能體	型文本分析與	以改編。	命意義之間的
			藝術課程中,鑑賞能力	認各種表演藝術	創作。	5. 課堂表現及參與	關係。
			之修養課題。	發展脈絡、文化	表 E-IV-3 戲	態度。	
			5. 增加團體間的互動機	內涵及代表人	劇、舞蹈與其	., ., .,	
			會,進而培養學生間的	物。	他藝術元素的	總結性評量:	
			默契,養成學生正向的	表 2-IV-3 能運	結合演出。	・知識	
			人際關係、建立自信並	用適當的語彙,	表 A-IV-1 表	1. 能簡單說明芭蕾	

			學習用自己認同的財體語言表現自己	明及人表用公人思確評的3-IV-2 請關定之。 、己。 能深展獨 解與 能探展獨 解與 能探展獨	演美化的表演文表用劇蹈式藝學及演A-形本P-戲場等。衛、特出V-分析-V、廳元與在定連43析。 應元生地場結 析。 應用形	舞及品2.舞及·1.動2.體·1.作養會下2.瞭特無藝的各。能的相技能。能進態能中成臺十能解色性術演時 簡不關能實 運行度從瞭不上年從男,別。變期 單同的 作 用創 體解易一功影女是劃壓經 說類文 課 自作 驗專,分的片舞剛分程典 明型化 堂 已。 舞業進鐘道欣者柔的,作 芭,。 活 的 蹈技而、理賞各進表以 蕾以 藍以 動能體臺。中有,演	
第二十週 6/22~6/26 段考週	視覺藝術青春的浮光掠影	1	1.的是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	視1-IV-2 相1-IV-2 相3,群1-I位表 作類類 1-IV-2 相個點 1-I位表 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型 1-I型	視 E-IV-3	一1.討度2.((()) 二知1.進之能,學論。隨) 別納 總:認歷認歷認性人表 現熱合態 規熱合態 現熱合態 超点	【人工人主义 人名

00 1 (A) A) E			影美學。			活的相關性。	
			42 / 1			技能:	
						1. 能掌握攝影構圖	
						取景的要訣。	
						2. 能正確的運用攝	
						影器材拍攝。	
						態度:	
						1. 能鑑賞攝影的作品。	
						2. 能以攝影美學的	
						習得過程,提升攝	
						影美學創造與鑑賞	
						的能力,並且更進	
						一步的改善自我生	
<i>tet</i> 1	S 44	-		.	b 1 1 mm	活品味。	
第二十週	音樂 El:	1	1. 認識巴洛克樂派及古	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器	一、歷程性評量	【多元文化教
6/22~6/26 段考週	Fashion 巴洛克		典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲	用適當的音樂語 彙,賞析各類音	樂曲與聲樂曲,如:傳統	1. 學生課堂參與 度。	育】 多 J6 分析不
权方题			採用了各樂派的哪些特	来 · 貝 / 1 台 短 目	戯曲、音樂	2. 單元學習活動。	同群體的文化
			點。	術文化之美。	劇、 世界音	3. 討論參與度。	如何影響社會
			3. 習唱歌曲〈秘密〉。	音 2-IV-2 能透	樂、電影配樂	4. 分組合作程度。	與生活方式。
			4. 習奏中音直笛曲《四	過討論,以探究	等多元風格之	5. 隨堂表現紀錄。	
			季》小提琴協奏曲第一	樂曲創作背景與	樂曲。各種音	二、總結性評量	多 J7 探討我
			樂章。	社會文化的關聯	樂展演形式,	・知識	族文化與他族
				及其意義,表達 多元觀點。	以及樂曲之作	1. 認識各樂派的風 格與特色。	文化的關聯 性。
				夕儿観點。 音 3-IV-2 能運	曲家、音樂表 演團體與創作	2. 認識現在的流行	1生。
					背景。	歌曲採用了各樂派	
				用科技媒體蒐集	音 A-IV-2 相	的哪些特點。	
				藝文資訊或聆賞	關音樂語彙,	・技能	
				音樂,以培養自	如音色、和聲	1. 習唱歌曲〈秘	
				主學習音樂的興	等描述音樂元	密》。	
					素之音樂術語,或相關之	2. 習奏中音直笛曲〈春〉。	
				趣。	一般性用語。 一般性用語。	・態度	
					音 A-IV-3 音	1. 能體會音樂中各	
					樂美感原則,	種風格與特點是共	
					如:均衡、漸	通的,且不曾消失	

C3-1	孫怪(調整)計畫					_	-
第二十週6/22~6/26 段考週	表演藝術如蝶翩翩的飛躍	1	1.練上2.芭芭3.舞特的4.「藝之5.會默人學語經習多透蕾蕾經,色尊學觀術修增,契際習言經習多透蕾蕾經,色尊學觀術修增,契際習言語說表影演美親一並。如」程課團而養係自用類說達片進。身步提一何,中題體培成、己白皙已可賞程 驗解對 個達鑑 的學生立同。的在能,, 芭芭專 稱到賞 互生正自的的在能,, 芭芭專 稱到賞 互生正自的的推出。及識 的性 的演力 機的的並體	表用式語發並現表解文並表認發內物表用明及1-V-元巧現元場 -1 演與作IV- 1 當表傳工 -1 演與作IV- 1 當表傳 -1 素與想能中 2 形現表 2 演、表 3 語、只能、肢法力呈 能式技。能藝文人 能彙解與運形體,, 理、巧 體術化 運,析如運形體,,	層音地全相表音感間興劇素表體彙與型創表劇他結表演美等P-人球關E、、、、或。E動、表文作E、藝合A藝學。IV文藝議II身時勁動舞 II作角演本。II舞術演II術、2 懷文。 、、、等元 2 語建各析 與素。 生地在與化 聲情空即戲 肢 立類與 戲其的 表活立在與化	的2.的 歷1.特式2.進色3.驗4.作以5.態 總·1.舞及。能樂程能色。能史。能芭能,改課度 結知能的象於曲 性了及 了及 參蕾融發編堂。 性識簡演時不 解各 與舞會揮。表 評 單變期 量 世同 芭時 課動芭創 現 量 說歷經 量	【育性體迷【品負【生樂命關料 2 象。德JU。命 幸義。 教 4 教分福之平 釐的 教 4 教分福之平 着性 育自 育析與間
			「觀眾」 藝術課程 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 明 世 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展服各代表 內涵及代表 物。 表 2-IV-3 能運 用適當的語彙,	型創表-IV-3 製作-IV-3 製作-IV-3 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 製工 、 製工 、 製工 、 、 、 、	以改編。 5. 課堂表現及參與 態度。 總結性評量: · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	命意義之間的
						作中瞭解專業技能 養成不易,進而體	

	百叶生(明定/미里						
第二十一	視覺藝術	1	1. 能掌握攝影構圖取景	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-3 數	會上一分的 一 一分的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【人權教育】
週 6/29~6/30	青春的浮光掠影(總複習)		1.的2.播3.過造步味4.相體力學意際學學意能影能程與的。能關會。習手深學學影力生與藝術學,所以,鑑改體性會。習手方的美,活生納關學,所以,鑑改體性會。習手大學,學學,所以,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	们用法社視用體念視過達社解 一個點 1V-2 人類 1V-2 人类 1V-	位 以 放 放 放 放 放 放 放 放 放	1. 討度2. (() 二知1. 進2.能3.活技1.取2.影態1.品2.習影的一活學論。隨1) 2) 3 、識能與能與能的能能景能器度能。能得美能步品性個發表學小創總:認歷認使體相:掌的正材:鑑 以過學力的味值假養表習組作 档。祖方攝性 攝訣的攝 攝 影,造並善正在的 記忱作度 評 機 機法影。 影。運。 影 美提與且自主課參 錄 依作度 評 機 機法影。 影。運。 影 美提與且自主課參 錄 條	人本涵法的 解保

第二十一週 6/29~6/30	音樂 Fashion 巴洛克(總複習)	1	1. 典認明 () 《) 《 图 的现在分词, 图 图 有 的, 图 图 中 是 的, 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	音用彙樂術音過樂社及多音 用 藝 音 主 趣2-13,作文2-13曲會其元3-14 文 樂 學。11 音各體美 以背的,。 2 體 或 培 樂頻會。能探景關表 能 蒐 聆 養 的使語音藝 透究與聯達 運 集 賞 自 興	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音關如等素語一音樂如層音地全相不曲,曲、、多曲展及家團景A音音描之,般A美:等P人球關IV與如、世電元。演樂、體。IV樂色述音或性IV感均。IV文藝議一聲:音界影風各形曲音與 2 彙和樂術關語 則、 2 懷文。器 統 音樂之音,作表作 相,聲元 之。音,漸 在與化器	一1.度2.3.4.5.二·1.格2.歌的·1.密2.〈·1.種通的2.的、學。單討分隨、知認與認曲哪技習〉習春態能風的。能樂歷生 元論組堂總識識特識採些能唱。奏〉度體格, 欣曲程課 學參合表結 各色現用特 歌 中。 會與且 賞。性堂 習與作現性 樂。在了點 曲 音 音特不 不評參 活度程紀評 派 的各。 〈 直 樂點曾 同量與 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消 風量與 動。度錄量 的 流樂 秘 笛 中是消 風	【育多同如與 多族文性 多】J6 體影活 了化的 分的響方 探與關 不化會。 我族聯
第二十一 週 6/29~6/30	表演藝術如蝶翩翩的飛躍(總複習)	1	1.練習之一 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表1-IV-1 能 用式語發表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 身 場 表 是 者 。 是 者 。 是 者 。 是 者 。 是 者 。 是 者 。 是 。 是	是-IV-1、 E-IV-1、 是-N-1。 是-N-1。 是-N-2 是-N-2。 是-N-2 是-N-2。 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-1 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 是-N-2 - -N-2 - -N-2 - -N-2 - - -N-2 - -	歷程性所不解告 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育】 J2 象。德别 A 身別 整的 有量 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B

4.學習如何做個稱職的 「觀眾」,以達到表力 藝術課程中,鑑賞能力 之修養課題。 5.增加團體間的互動機 會,進而培養學生間的	並創作發表。 表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展脈絡、文化 內涵及代表人 物。	與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的	作,發揮創造力加 以改編。 5. 課堂表現及參與 態度。 總結性評量:	樂、幸福與生 命意義之間的 關係。
默契,養成學生正向的 ,養成學生立自信並 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	表 2-IV-3 能運 用電素 1 高當 明確表達 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	結表 A-IV-3 大海 A-IV-3 大海 基 大海 基 大海 上 大海 上 大海 上 大海 上 大海 上 大海 上 大海 是 大海 是 大海 是 大海 是 大海 是 大海 是 大海 是 大海 是	· 加 知 問 單 說 明 說 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	
	公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。	() 大 () 大	及 · 放實作課堂活動。 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進度 態度	
			1. 作養會下之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
			特色,是剛柔並進, 無性別劃分的表演 藝術。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。