# 臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團彈性學習課程辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
01	國樂社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
02	武術社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
03	籃球社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
04	漫畫社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
05	吉他社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
06	熱舞社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
07	羽球社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
08	點心研究社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
09	排球社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
10	機器人社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
11	直排輪社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
12	能源科技探索社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>

13	手擲機社	20	是■ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>■隔週【2】節</li></ul>
14	技藝課程-餐旅職群	17(114-1)	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
15	技藝課程-設計職群	13(114-2)	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	七、八、 九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	01	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	■社團活動[	]技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展分 J-B3 具備藝術展演的一般知 進生活的豐富性與美感體驗 J-C2 具備利他與合群的知能	印能及表現能 。	<b>三力,欣賞各</b>	種藝術的風格	各和價值,並了解美感的特質		5式,增	
課程目標	J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化,分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動。							
		課	程架構脈絡					

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 周 / 第 5 周	6	國樂曲《滿面春風》	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 6 周 / 第 9 周	4	國樂曲《無畏》	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 10 周 / 第 15 周	6	國樂曲《聖誕組曲》	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 16 周 / 第 21 周	4	國樂曲《菊次郎夏天》 前半首	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立成功國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級社團彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	セ、八、 九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(	■社團活動□	]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		知能及表現能 。	力,欣賞各	種藝術的風格	人性、自我價值與生命意義、表 各和價值,並了解美感的特質、 皆互動的素養。		式,增

課程目標

### 1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞。

- 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格。
- 3. 能靈活應用聆聽的方法。
- 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。
- 5. 了解自己的身心變化,分享自己追求身心健康與成長的體驗。
- 6. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。
- 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。
- 8. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作。
- 9. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動。

#### 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 周 / 第 5 周	6	國樂曲《菊次郎夏天》 後半首	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 6 周 / 第 9 周	4	國樂曲《更替的季節》	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 10 周 / 第 15 周	6	國樂曲《江南好》	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	
第 16 周 / 第 21 周	4	本學年所有樂曲 成果發表	各分部樂器練習及合奏。	能背譜演奏。	樂器演奏技巧 樂曲呈現之音樂性	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。