臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團彈性學習課程辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
01	國樂社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
02	武術社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
03	籃球社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
04	漫畫社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
05	吉他社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
06	熱舞社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
07	羽球社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
08	點心研究社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
09	排球社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
10	機器人社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
11	直排輪社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
12	能源科技探索社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節

13	手擲機社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
14	技藝課程-餐旅職群	17(114-1)	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
15	技藝課程-設計職群	13(114-2)	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	七、八、 九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	05		
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化,分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動。								
	課程架構脈絡								

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1周	6	吉他入門教學	封閉和弦 Bar Chord	能正確按壓演奏出封閉	1. 教師考評	
/				和弦	2. 觀察	
第5周					3. 實作	
第6周	4	吉他入門教學	奔放的節奏 Double	能正確演奏各種節奏	1. 教師考評	
/			Soul		2. 觀察	
第 9 周					3. 實作	
第 10 周	6	吉他入門教學	好聽的 Maj 7 和弦	能正確按壓演奏出 Maj	1. 教師考評	
/				7和弦	2. 觀察	
第 15 周					3. 實作	
第 16 周	4	吉他入門教學	左手控制複雜節奏原	左手能正確演奏複雜伴	1. 教師考評	
/			理	奏音型	2. 觀察	
第 21 周					3. 實作	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立成功國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級社團彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	セ、八、 九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	05		
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								

1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 課程目標 5. 了解自己的身心變化,分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動。 課程架構脈絡 節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註 教學期程 第1周 吉他進階教學 歌曲《地球上最浪的 能以吉他完整呈現一首 1. 教師考評 6 一首歌》 曲目 2. 觀察 第6周 3. 實作 歌曲《想見你想見你 | 能以吉他完整呈現一首 | 1. 教師考評 第7周 4 吉他進階教學 想見你》 曲目 2. 觀察 3. 實作 第 12 周 第 13 周 4 吉他進階教學 歌曲《風筝》 能以吉他完整呈現一首 1. 教師考評 曲目 2. 觀察 3. 實作 第16周 第 17 周 4 成果發表 期末發表歌曲練習 能以吉他完整呈現一首 1. 教師考評

曲目

2. 觀察

3. 實作

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

第 21 周