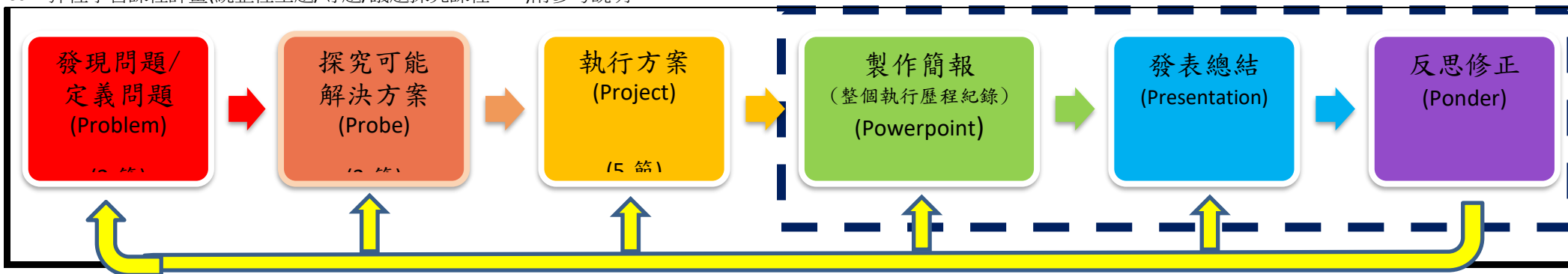


## 臺南市立成功國民中學 114 學年度(第一學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 專題名稱                      | To be or not to be, 兩難從影像說起                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 學習情境                      | 針對社會議題的兩難，帶領孩子發現生活問題，如博愛座議題，探討如何解決：<br>1. 將社會議題融入微電影的情境，進行相關議題的討論與發想。<br>2. 透過情境發想，拍攝出相關議題之微電影。<br>3. 最後，引導學生進行反思。                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題)           | 社會上總存在著默默行善與自私自利者，如果你在公車上看到年輕人坐在博愛座，你會怎麼想？我們能用影像說出背後的故事嗎？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |           |
| 跨領域之<br>大概念               | 交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、語文及藝文領域課程融入，以微電影拍攝形式來呈現社會的兩難議題。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養           | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |           |
| 課程目標                      | 1. 能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。<br>2. 透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。<br>3. 參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。<br>4. 能以微電影、相關多媒體形式拍攝的方式並融入數位科技，拍攝出相關社會議題。                                                                                                                                                                                                                                   |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)             | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他<br>服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 |      |           |
|                           | 1. 能以學生觀點探討與學校親、師、生相關之文本。<br>2. 能透過微電影、廣告行銷等拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。<br>3. 能以文本、廣告行銷及微電影方式紀錄及探討相關議題。<br>4. 能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。<br>5. 能透過課程的學習及參與，更用心觀察周遭人事物，營造更溫新的校園氣氛。                                                                                                                                                                                                                           |      |           |
| PBL6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |           |



| 教學期程<br>(節數) | 單元問題        | 學習內容(校訂)                                                                           | 學習目標                                                                                   | 學習活動                                                                                                      | 單元任務<br>(學習評量)                                                  | 學習資源<br>(自選編教材或學習單)                  |
|--------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 5 節          | 生活中有哪些社會兩難？ | 1. 認識社會議題(如博愛座)<br>2. 生活觀察與經驗交流<br>3. 微電影與議題影片賞析<br>4. 影像敘事與劇本基礎主題發想與構圖            | 1. 能觀察生活中的問題與現象<br>2. 發展同理心與關懷態度<br>3. 理解影像敘事的力量<br>4. 能找出與社會議題有關的主題                   | 1. 看新聞片段、小組討論日常中遇到的兩難情境<br>2. 心情溫度計活動，分享真實經驗<br>3. 觀賞社會議題微電影、影片拆解分析<br>4. 腳本元素教學與模擬寫作<br>5. 小組腦力激盪、主題簡報製作 | 1. 口頭分享與提問參與度<br>2. 影片分析單<br>3. 劇本草稿繳交                          | 1. 微電影影片(如公視學生劇展)<br>2. 自編教材         |
| 5 節          | 你想訴說什麼觀點？   | 1. 個人觀點與同理心建立<br>2. 微電影製作流程介紹<br>3. 劇本格式、鏡頭語言教學<br>4. 分鏡、角色設定與角色表演<br>5. 分鏡腳本與場景安排 | 1. 建立社會觀察與立場表達能力<br>2. 了解整體流程，開始分工<br>3. 能完成小組劇本撰寫<br>4. 了解角色塑造與表演技巧<br>5. 完成分鏡腳本與場地規劃 | 1. 觀點訪談練習、觀點交換活動<br>2. 工作分組、拍攝計畫撰寫<br>3. 小組劇本創作與教師指導<br>4. 角色練習遊戲、角色試鏡活動<br>5. 實地場勘、拍攝順序安排                | 1. 訪談錄音、回饋單<br>2. 企劃書初稿<br>3. 完成正式劇本<br>4. 表演觀察紀錄<br>5. 分鏡腳本評量表 | 1. 訪談問題範本、錄音設備、分鏡表、角色設定表等<br>2. 自編教材 |

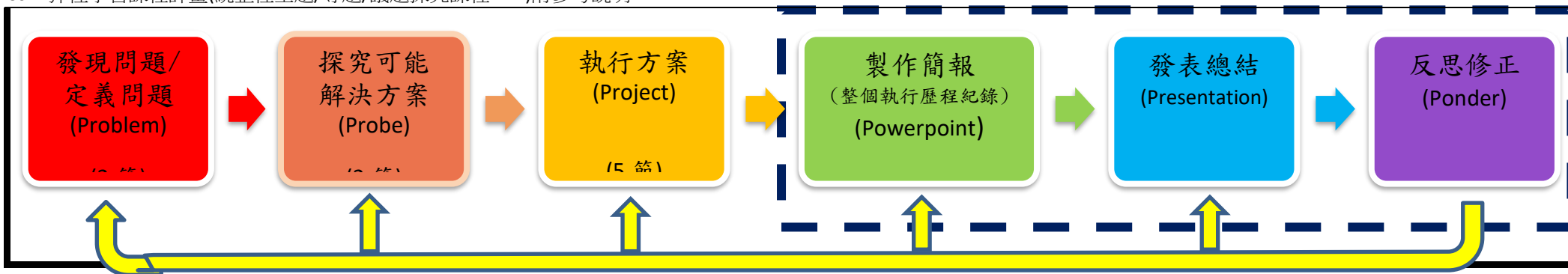
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

|     |              |                                                                             |                                                                                             |                                                           |                                                   |                            |
|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|
| 6 節 | 如何拍攝與分工？     | 1. 攝影、收音、打光基本技巧<br>2. 團隊協作與拍攝流程練習<br>3. 實際拍攝執行                              | 1. 學習基本影像技術<br>2. 培養團隊合作與問題解決能力<br>3. 完成微電影初步素材拍攝                                           | 1. 技術練習工作坊（攝影與收音）<br>2. 模擬拍攝、角色扮演實作<br>3. 校園內外拍攝實作、小組協作紀錄 | 1. 技術操作檢核單<br>2. 拍攝流程紀錄                           | 1. 時間表、拍攝腳本<br>2. 自編教材     |
| 5 節 | 該如何反思社會兩難議題？ | 1. 後製剪輯入門與字幕處理<br>2. 台詞翻譯與簡易英文字幕製作<br>3. 宣傳與行銷概念<br>4. 成果發表準備<br>5. 課程回顧與反思 | 1. 學會基礎影片剪輯與字幕設計<br>2. 能運用英語進行字幕翻譯<br>3. 學習影片行銷與傳播技巧<br>4. 培養公開表達與成果展示能力<br>5. 提升自我覺察與社會觀察力 | 1. 剪輯教學、小組影片初剪<br>2. 中文台詞翻譯成英文並套用<br>3. 撰寫個人反思日誌、小組回顧討論   | 1. 英譯正確性與字幕同步性<br>2. 小組展示與口語表達評量<br>3. 反思寫作、課後回饋表 | 1. Canva、臉書發文範例<br>2. 自編教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立成功國民中學 114 學年度(第二學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 專題名稱                       | 照亮小成故事，影出小成風采                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 教學節數 | 本學期共(17)節 |
| 學習情境                       | 針對學校目前現況，帶領孩子理解學校現況與待改變與進步之處，探討如何解決：<br>1. 將學校現況融入廣告拍攝的情境，進行相關議題的討論與發想。<br>2. 發現學校特色，透過微電影形式呈現，以宣傳並行銷學校。                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題)            | 探討學校的特色並討論如何改善及行銷？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |           |
| 跨領域之<br>大概念                | 身分認同與發展：引導學生從自身學習經驗中，發現身邊人事物及環境之間所產生的問題、想法與習慣，在深思後能否將其進一步改善。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養            | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |           |
| 課程目標                       | 1. 能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。<br>2. 透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。<br>3. 參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。<br>4. 能以微電影、相關多媒體形式拍攝的方式並融入數位科技，拍攝出相關社會議題。                                                                                                                                                                                                                                   |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)              | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他<br>服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 |      |           |
|                            | 1. 能以學生觀點探討與學校親、師、生相關之文本。<br>2. 能透過微電影、廣告行銷等拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。<br>3. 能以文本、廣告行銷及微電影方式紀錄及探討相關議題。<br>4. 能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。<br>5. 能透過課程的學習及參與，更用心觀察周遭人事物，營造更溫新的校園氣氛。                                                                                                                                                                                                                           |      |           |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |           |



| 教學期程<br>(節數) | 單元問題          | 學習內容(校訂)                                                         | 學習目標                                                                              | 學習活動                                                                         | 單元任務<br>(學習評量)                          | 學習資源<br>(自選編教材或學習單)       |
|--------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|
| 4 節          | 學校有哪些值得行銷的特色？ | 1. 認識學校環境與特色<br>2. 分析學校優勢與待改進處<br>3. 影像表達與行銷基本概念<br>4. 敘事結構與劇情設計 | 1. 學生能觀察學校環境並找出行銷的亮點<br>2. 能提出改善建議並轉化為行銷素材<br>3. 理解影像與說服力的關係<br>4. 學生能設計符合主題的簡易劇情 | 1. 校園觀察任務、特色記錄表<br>2. 分組討論「我眼中的學校」<br>3. 觀賞並分析優秀校園行銷影片<br>4. 劇情發想練習、小組交流故事構想 | 1. 提交觀察紀錄表<br>2. 發表個人觀察與建議<br>3. 故事大綱初稿 | 1. 故事大綱初稿<br>2. 自編教材      |
| 5 節          | 如何讓腳本更具說服力？   | 1. 廣告文案與腳本寫作技巧<br>2. 角色設定與場景規劃<br>3. 拍攝流程與器材認識<br>4. 分鏡圖與鏡位設計    | 1. 能撰寫具說服力的廣告腳本<br>2. 學生能規劃角色與拍攝場地<br>3. 學生能熟悉拍攝器材與流程規劃<br>4. 學生能完成拍攝流程規劃表        | 1. 廣告台詞範例分析與仿寫練習<br>2. 繪製人物與場景概念圖<br>3. 教師示範攝影與收音技巧<br>4. 擬定拍攝日程與職責分配表       | 1. 廣告腳本初稿<br>2. 分鏡草圖繳交<br>3. 拍攝流程表      | 1. 分鏡模板、影片截圖範例<br>2. 自編教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

|     |           |                                                                                     |                                                                |                                                                              |                                                     |                             |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
|     |           | 5. 拍攝計畫與分工安排                                                                        |                                                                |                                                                              |                                                     |                             |
| 5 節 | 如何有效分工合作？ | 1. 拍攝計畫與分工安排<br>2. 校園實地拍攝（含改進與補拍）<br>3. 剪輯流程與轉場技巧<br>4. 中文字幕撰寫與台詞優化<br>5. 台詞英譯與字幕設計 | 1. 學生能實際進行拍攝與團隊合作<br>2. 學生能完成影片初步剪輯<br>3. 學生能編寫符合情境的字幕         | 1. 小組進行校園影片拍攝<br>2. 教學演示剪輯操作，小組剪接初剪版本<br>3. 修訂台詞並加入中文字幕<br>4. 中翻英翻譯練習、字幕同步操作 | 1. 拍攝記錄、現場觀察<br>2. 初剪成果觀賞與回饋<br>3. 字幕同步程度、錯字數<br>4. | 1. 攝影器材、道具服裝<br>2. 自編教材     |
| 4 節 | 影片怎麼行銷出去？ | 1. 社群行銷與校園品牌建立<br>2. 成果發表與海報展示技巧<br>3. 成果欣賞與學習歷程整理                                  | 1. 學生能撰寫簡易宣傳文案與製作海報<br>2. 學生能有自信公開展示與說明作品<br>3. 學生能進行反思並紀錄學習歷程 | 1. Canva 設計活動、FB 模擬貼文創作<br>2. 練習口語簡報、模擬發表<br>3. 撰寫個人反思、成果海報整理                | 1. 宣傳文案內容與視覺設計<br>2. 小組發表與觀眾回饋<br>3. 個人反思、學習歷程檔案    | 1. Canva、FB 行銷案例<br>2. 自編教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。