喜南市八文 北层出功國民中學 111/學氏庇第一學期十年紹國文 / 領域學習課程(調較)計畫(□並通班/■核報班/□隸土班)

| 2. 從範文教學的過程中 3. 由範文認識進一步的 4. 藉由所選範文的內容 5. 藉由閱讀選文,認證 | 2,學習聆聽與表達的 的修辭技巧,並練習近 以,領略生活情趣,立 我楊喚、杏林子、古蒙 | 組別) 文及文言文,使其進 为技巧。 運用於寫作上,使文 並在人與自然的和諧 | 一步拓展閱讀視野,增 章能達到言近而旨遠的 互動中,體會出文中含 | 進寫作能力。 效果。 | 月共(42)節。 | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. 從範文教學的過程中 3. 由範文認識進一步的 4. 藉由所選範文的內容 5. 藉由閱讀選文,認證 | 2,學習聆聽與表達的 的修辭技巧,並練習近 以,領略生活情趣,立 我楊喚、杏林子、古蒙 | 勺技巧。 運用於寫作上,使文 並在人與自然的和諧 | 章能達到言近而旨遠的 互動中,體會出文中含 | 效果。 蓄真摯的情感。 | | | | | | | | |
| 國-J-A1 透過國語文的 | A學翌,認識升涯BA | 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家,擴大閱讀層面。 | | | | | | | | | | |
| 國-J-B1 運用國語文表性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學國-J-C1 閱讀各類文本 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立方義的人際關係。 | | | | | | | | | | | |
| | | 課程架構脈 | 絡 | | | | | | | | | |
| 單元與活動名稱 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 望重點 學習內容 | 評量方式 (表現任務) | 融入議題實質內涵 | | | | | | | |
| -、夏夜 2 | 1. 聽出新詩的韻 律感。 2. 能理解本課文 意。 部回答課文文 意。 3. 能則許解 文文 文文 文章 2. 能對論 文文 文章 2. 作 2. 作 2. 作 2. 作 3. 作 3. 作 4. 作 4. 作 4. 作 4. 作 4. 作 4. 个 4. 个 4. 个 4. 个 4. 个 4. 个 4. 个 4. 个 | 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯,做出提問或 | Ab- IV-1 2,700~4,000 個常 用字的字形、字音 和字義。 Ad-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 | 實作評量口頭評量自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 | | | | | | | |
| 單 | 性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學 國-J-C1 閱讀各類文本 國-J-C2 在國語文學習 | 性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作 五與活動名稱 節數 學習目標 、夏夜 1. 聽出新詩的韻 律感。 2. 能理解本課文 意。 3. 能回答課文文 意與討論。 | 性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心, 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、 課程架構脈 學習目標 學習表現 、夏夜 1. 聽出新詩的韻 | 性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在 課程架構脈絡 學習重點 學習表現 學習東點 學習表現 學習內容 1. 聽出新詩的韻 | 性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的與趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗, 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際 課程架構脈絡 學習重點 學習重點 學習有別 等習表現 學習有別 (表現任務) 1. 聽出新詩的韻 | | | | | | | |

Ad-IV-2 新詩、現

意、注釋、生難

字詞等.。

回饋。

生活環境的關係,

| | | 5.領略擬人化動詞 所呈現的活潑氣 息。 | 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容,表達意見,並注重言談禮貌。 | 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | | 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰 的能力與態度。 |
|-----|------------|---|---|---|--|------------------------------------|
| 第二週 | 一、夏夜二、生之歌選 | 1. 將構思轉換成畫面,重新改寫詩句。 2. 透過對文本的理解,印證生活經驗。 | 心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2:各種描的果。Cc-IV-1 各類(中)也有一個學文化內涵。 | 紙口同自實 制) 制 動 動 時 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 一 子 一 子 一 子 一 子 | 【環學自值【戶生獲培的【品恩【生感知實別3自環外理境靈極與教府 () |

| | | | | カ。 | | | |
|-----|---------|---|---|--|--|---|--|
| 第三週 | 二、生之歌選 | 2 | 1. 意字程 解段、 注等 2. 意。能與正福 於 数生 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 1-IV-1 以同理 以同理 以高項發 以。 2-IV-1 以 , 。 2-IV-1 以 , 。 2-IV-1 以 , 。 2-IV-3 以 。 2-IV-3 理解 各式 个 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ba-IV-2:各種描寫 的作用及呈現的效 果。 | 紙筆測驗 口頭所 同 所 至 手 自 我 評 量 實 作 評 量 | 【品德教育】 品德教育】感 恩。 【生命教育】 生J6 察覺知性與 感性的衝突、 知性情、 整之途徑。 |
| 第四週 | 三、吃冰的滋味 | 2 | 1. 分享美好。 2. 聽出的特色。 3. 說明的問題, 3. 說明數學 4. 了解臺灣形。 4. 了解遷的情形。 | 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。 | 紙筆測驗 口頭齊互評 自我評量 實作評量 | 【閱讀素養育】 閱 J8 在學習 問題 意 |
| 第五週 | 三、吃冰的滋味 | 2 | 1. 能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等 2. 能理解本課文 意。 | 2-IV-3-1 依理解 的內容,表達意 見,並注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 | 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇 到問題時,願意尋 找課外資料,解決 困難。 |

| 第六週 | 三、吃冰的滋味語文天地一、標 | | 3. 能回答課文文 意與討論。 4.培養樸實的生活 態度。 1. 嘗試運用感官 摹寫技巧。 | 文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表 | 果。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 | 紙筆測驗 口頭測驗 | 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交 流。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本, |
|-----|---|---|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | 點符號使用法 | 2 | 認識標點符號 3.了解標點符號 文果。 4能習更多的 等等。 | 達6-IV-1,沒達6-IV、、句,、辭達 1V、、句,、辭達 1V、、句,、辭。 4世 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 果。 Ba-IV-2:各種描寫 的作用及呈現的效 果。 | 同衡互評自我評量 | 認本之【閱到找困閱讀動流閱元志 避害。素學,料 用求 養習願, 解的與 主釋了 為 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
| 第七週 | 語文天地一、標 點符號使用法 自學一、善用的 間的方法 【第一次評量 週】複習第一課 ~語文天地一 | 2 | 1. 了解標點符號 在文章中的不同 效果。 2. 學習運用標點 符號增進情感 達及說服力。 | 內容的邏輯性, 找出解決問題的 方法。 | Ab- IV-1 2,700~4,000 個常 用字的字形、字音 和字義。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 | 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 | 表達自己的想法。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多 元的詮釋,並結著 表達己的執行 表達是理規劃教育】 |

| | | 3. 嘗試文章開頭 | 經驗。 | Ba-IV-2:各種描寫 | | 涯 J1 了解生涯規 |
|-----|---------|------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| | | 引用名家文句的 | 5-IV-1-1 比較不 | 的作用及呈現的效 | | 劃的意義與功能。 |
| | | 寫作手法。 | 同標點符號的表 | 果。 | | 涯 J13 培養生涯規 |
| | | 4.善用時間,做重 | 達效果。 | | | 劃及執行的能力。 |
| | | 要的事。 | 6-IV-1 善用標點 | | | |
| | | | 符號,增進情感 | | | |
| | | | 表達及說服力。 | | | |
| 第八週 | 人物刻畫 | 1. 從朗讀文句的 | 1-IV-2 依據不同 | Ac-IV-3 文句表達 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| | 四、差不多先生 | 語氣中掌握關鍵 | 情境,分辨聲情 | 的邏輯與意義。 | 口頭測驗 | 閱 J1 發展多元文 |
| | 傳 | 字。2. 讀出各段落 | 意涵及表達技 | Ad-IV-1 篇章的主 | 同儕互評 | 本的閱讀策略。 |
| | | 的敘事重點。 | 巧,適切回應。 | 旨、結構、寓意與 | 自我評量 實作評量 | 閱 J9 樂於參與閱 |
| | | 2 | 2-IV-3 依理解的 | 分析。 | 貝厂可里 | 讀相關的學習活 |
| | | | 內容,明確表達 | | | 動,並與他人交 |
| | | | 意見,進行有條 | | | 流。 |
| | | | 理的論辯,並注 | | | |
| | | | 重言談禮貌。 | | | |
| 第九週 | 人物刻畫 | 1. 能了解段落大 | 1-IV-2 依據不同 | Ac-IV-3 文句表達 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| | 四、差不多先生 | 意、注釋、生難 | 情境,分辨聲情 | 的邏輯與意義。 | 口頭測驗 | 閱 J1 發展多元文 |
| | 傳 | 字詞等。 | 意涵及表達技 | Ad-IV-1 篇章的主 | 同儕互評 | 本的閱讀策略。 |
| | | 2.能回答各段落文 | 巧,適切回應。 | 旨、結構、寓意與 | 自我評量 實作評量 | 閱 J6 懂得在不同 |
| | | 意與敘事重點。 | 2-IV-3 依理解的 | 分析。 | 貝下可生 | 學習及生活情境中 |
| | | 2 | 內容,明確表達 | Ba-IV-2 各種描寫 | | 使用文本之規則。 |
| | | 2 | 意見,進行有條 | 的作用及呈現的效 | | |
| | | | 理的論辯,並注 | 果。 | | |
| | | | 重言談禮貌。 | Cc-IV-1 各類文本 | | |
| | | | 2-IV-5 視不同情 | 中的藝術、信仰、 | | |
| | | | 境,進行報告、 | 思想等文化內涵。 | | |
| | | | 評論、演說及論 | | | |

| 7,7,1 | 水(主(叫)正 <i>[</i> 日 <u>电</u> [| | Т | T | T | T | |
|-------|-----------------------------------|---|------------|------------|--------------|--------------|------------|
| | | | | 辩。 | | | |
| | | | | 5-Ⅳ-2 理解各類 | | | |
| | | | | 文本的句子、段 | | | |
| | | | | 落與主要概念, | | | |
| | | | | 指出寫作的目的 | | | |
| | | | | 與觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅳ-4 依據需求 | | | |
| | | | | 書寫各類文本。 | | | |
| 第十週 | 人物刻畫 | | 1. 用心聆聽發言 | 1-IV-1 以同理 | Ab-IV-7 常用文言 | 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 五、論語選 | | 並加以歸納。 | 心,聆聽各項發 | 文的字詞、虚字、 | 習作評量 | 品 J9 知行合一與 |
| | | | 2. 掌握生活情 | 言,並加以記 | 古今義變。 | 口頭評量 | 自我反省。 |
| | | | 境,分享自身經 | 錄、歸納。 | Ac-IV-3:文句表達 | | 【生命教育】 |
| | | | 驗。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活 | 的邏輯與意義。 | | 生 J5 覺察生活中 |
| | | 2 | 3.理解本課文意。 | 情境,適切表情 | Cc-IV-1 各類文本 | | 的各種迷思,在生 |
| | | | 4. 說出論語選的 | 達意,分享自身 | 中的藝術、信仰、 | | 活作息、健康促 |
| | | | 翻譯。 | 經驗。 | 思想等文化內涵。 | | 進、飲食運動、休 |
| | | | 5.依據理解的內 | | | | 閒娛樂、人我關係 |
| | | | 容,明確表達意 | 6-Ⅳ-4 依據需求 | | | 等課題上進行價值 |
| | | | 見。 | 書寫各類文本。 | | | 思辨,尋求解決之 |
| | | | | | | | 道。 |
| 第十一週 | 人物刻畫 | | 1. 掌握生活情境, | 1-Ⅳ-1 以同理 | Ab-IV-7 常用文言 | 紙筆測驗 | 【品德教育】 |
| | 五、論語選 | | 分享自身經驗。 | 心,聆聽各項發 | 文的字詞、虚字、 | 口頭測驗 | 品 J2 重視群體規 |
| | 六、那默默的一 | | 2. 理解語錄體的 | 言,並加以記 | 古今義變。 | 同儕互評 | 範與榮譽。 |
| | 群 | 2 | 寫作特色。 | 錄、歸納。 | Ba-IV-2 各種描寫 | 自我評量 實作評量 | 品 J9 知行合一與 |
| | | | 3. 學習欣賞別人 | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | 的作用及呈現的效 | 只1下叫 主 | 自我反省。 |
| | | | 的優點。 | 情境,適切表情 | 果。 | | 【生命教育】 |
| | | | 4.說出清道婦與兵 | 達意,分享自身 | Cc-IV-1 各類文本 | | 生 J5 覺察生活中 |
| | | | 士的共同點。 | 經驗。 | 中的藝術、信仰、 | | 的各種迷思,在生 |

| | | | 5-IV-3 理解各類 | 思想等文化內涵。 | | 活作息、健康促 |
|------|---------|-----------|-------------|-----------------|------|------------|
| | | | 文本內容、形式 | 心心于人门门四 | | 進、飲食運動、休 |
| | | | 和寫作特色。 | | | · |
| | | | | | | 閒娛樂、人我關係 |
| | | | 6-IV-3 靈活運用 | | | 等課題上進行價值 |
| | | | 仿寫、改寫等技 | | | 思辨,尋求解決之 |
| | | | 巧,增進寫作能 | | | 道。 |
| | | | 力。 | | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | | | 涯 J7 學習蒐集與 |
| | | | | | | 分析工作/教育環境 |
| | | | | | | 的資料。 |
| 第十二週 | 人物刻畫 | 1. 理解文中「默 | 1-Ⅳ-1 以同理 | Ac-IV-2 敘事、有 | 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 六、那默默的一 | 默」的含義。 | 心,聆聽各項發 | 無、判斷、表態等 | 口頭評量 | 品 J2 重視群體規 |
| | 群 | 2.善用譬喻修辭使 | 言,並加以記 | 句型 。 | 自我評量 | 範與榮譽。 |
| | | 形象鮮活。 | 錄、歸納。 | Ac-IV-3 文句表達 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | 2-IV-1 掌握生活 | 的邏輯與意義。 | | 涯 J7 學習蒐集與 |
| | | | 情境,適切表情 | Ad-IV-1 篇章的主 | | 分析工作/教育環境 |
| | | | 達意,分享自身 | 旨、結構、寓意與 | | 的資料。 |
| | | | 經驗。 | 分析。 | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握 | Ad-IV-2 新詩、現 | | |
| | | 2 | 聽聞內容的邏 | 代散文、現代小 | | |
| | | | 輯,做出提問或 | 說、劇本。 | | |
| | | | 回饋。 | Ba-IV-1 順敘、倒 | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類 | 叙、插 敘與補敘 | | |
| | | | 文本的句子、段 | 法。 | | |
| | | | 落與主要概念, | Ba-IV-2 各種描寫 | | |
| | | | 指出寫作的目的 | 的作用及呈現的效 | | |
| | | | 與觀點。 | 果。 | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類 | , . | | |

| | | | | T | T | T. | |
|------|---------|---|-----------|-------------|--------------|--------------|------------|
| | | | | 文本內容、形式 | | | |
| | | | | 和寫作特色。 | | | |
| 第十三週 | 人物刻畫 | | 1. 培養敬業與服 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽 | Ac-IV-3 文句表達 | 紙筆測驗 | 【品德教育】 |
| | 六、那默默的一 | | 務的責任心。 | 內容的邏輯性, | 的邏輯與意義。 | 口頭測驗 | 品 J2 重視群體規 |
| | 群 | | 2.認識常見的閱讀 | 找出解決問題的 | Ad-IV-1 篇章的主 | 同儕互評 | 範與榮譽。 |
| | 語文天地二、閱 | | 技巧, 並靈活運 | 方法。 | 旨、結構、寓意與 | 自我評量 實作評量 | 【生涯規劃教育】 |
| | 讀策略與資料檢 | | 用閱讀策略。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | 分析。 | 貝1下町里 | 涯 J7 學習蒐集與 |
| | 索 | | | 情境,適切表情 | Ad-IV-2 新詩、現 | | 分析工作/教育環境 |
| | | | | 達意,分享自身 | 代散文、現代小 | | 的資料。 |
| | | | | 經驗。 | 說、劇本。 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | 2-Ⅳ-4 靈活運用 | Ba-IV-2 各種描寫 | | 閱 J1 發展多元文 |
| | | | | 科技與資訊,豐 | 的作用及呈現的效 | | 本的閱讀策略。 |
| | | 2 | | 富表達內容。 | 果。 | | 【資訊教育】 |
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀 | Bc-IV-3 數據、圖 | | 資 E6 認識與使用 |
| | | | | 策略增進學習效 | 表、圖片、工具列 | | 資訊科技以表達想 |
| | | | | 能,整合跨領域 | 等輔助說明。 | | 法。 |
| | | | | 知識轉化為解決 | | | 資 E8 認識基本的 |
| | | | | 問題的能力。 | | | 數位資源整理方 |
| | | | | 5-IV-5 大量閱讀 | | | 法。 |
| | | | | 多元文本,理解 | | | |
| | | | | 議題內涵及其與 | | | |
| | | | | 個人生活、社會 | | | |
| | | | | 結構的關聯性。 | | | |
| 第十四週 | 人物刻畫 | | 1. 培養運用網路 | 2-IV-4 靈活運用 | Ac-IV-3 文句表達 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| | 語文天地二、閱 | | 檢索資料及解決 | 科技與資訊,豐 | 的邏輯與意義。 | 口頭測驗 | 閱 J1 發展多元文 |
| | 讀策略與資料檢 | 2 | 問題的能力。 | 富表達內容。 | Ad-IV-1 篇章的主 | 同儕互評 | 本的閱讀策略。 |
| | 索 | | 2. 能判讀網路資 | 5-IV-4 應用閱讀 | 旨、結構、寓意與 | 自我評量 實作評量 | 【資訊教育】 |
| | 自學二、拄柺杖 | | 訊的可信度。 | 策略增進學習效 | 分析。 | スロリエ | 資 E6 認識與使用 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | 的小男孩 | 3 能透過識字策 | 能,整合跨領域 | Ad-IV-2 新詩、現 | | 資訊科技以表達想 |
|------|---------|-----------|-------------|--------------|--------------|------------|
| | 【第二次評量 | 略學習更多的國 | 知識轉化為解決 | 代散文、現代小 | | 法。 |
| | 週】複習第四課 | 字。 | 問題的能力。 | 說、劇本。 | | 資 E8 認識基本的 |
| | ~語文天地二 | 4. 能透過閱讀策 | 5-IV-6 運用圖書 | Bc-IV-3 數據、圖 | | 數位資源整理方 |
| | | 略了解各文章的 | 館(室)、科技工 | 表、圖片、工具列 | | 法。 |
| | | 大意 | 具,蒐集資訊、 | 等輔助說明。 | | 【人權教育】 |
| | | | 組織材料,擴充 | | | 人 J5 了解社會上 |
| | | | 閱讀視野。 | | | 有不同的群體和文 |
| | | | 6-IV-6 用資訊科 | | | 化,尊重並欣賞其 |
| | | | 技編輯作品,發 | | | 差異。 |
| | | | 表個人見解、分 | | | 人 J6 正視社會中 |
| | | | 享寫作樂趣。 | | | 的各種歧視,並採 |
| | | | | | | 取行動來關懷與保 |
| | | | | | | 護弱勢。 |
| | | | | | | 【安全教育】 |
| | | | | | | 安 J5 了解特殊體 |
| | | | | | | 質學生的運動安 |
| | | | | | | 全。 |
| 第十五週 | 童年記憶 | 1. 畫出各注釋的 | 1-IV-2 依據不同 | Ab-IV-6 常用文言 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| | 七、兒時記趣 | 理解圖像 | 情境,分辨聲情 | 文的詞義及語詞結 | 口頭測驗 | 閱 J3 理解學科知 |
| | | 2. 說出各段落的 | 意涵及表達技 | 構。 | 同儕互評 自我評量 | 識內的重要詞彙的 |
| | | 翻譯。 | 巧,適切回應。 | Ab-IV-7 常用文言 | 實作評量 | 意涵,並懂得如何 |
| | | 3. 能以適切的語 | 2-IV-1 掌握生活 | 文的字詞、虚字、 | 八 11 11 王 | 運用該詞彙與他人 |
| | | 言與表情,分享 | 情境,適切表情 | 古今義變。 | | 進行溝通。 |
| | | 自己的童年趣 | 達意,分享自身 | Ba-IV-2 各種描寫 | | |
| | | 事。 | 經驗。 | 的作用及呈現的效 | | |
| | | 4. 運用閱讀理解 | 5-IV-2 理解各類 | 果。 | | |
| | | 策略理解文意。 | 文本的句子、段 | | | |

| | 小生(叫走力) 里 | | | | 1 | 1 | |
|------|-----------|---|-----------|-------------|--------------|--------------|------------|
| | | | | 落與主要概念, | | | |
| | | | | 指出寫作的目的 | | | |
| | | | | 與觀點。 | | | |
| 第十六週 | 童年記憶 | | 1. 能了解段落大 | 1-IV-2 依據不同 | Ad-IV-1 篇章的主 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| | 七、兒時記趣 | | 意、注釋、生難 | 情境,分辨聲情 | 旨、結構、寓意與 | 口頭測驗 | 閱 J3 理解學科知 |
| | 八、紙船印象 | | 字詞等。 | 意涵及表達技 | 分析。 | 同儕互評 | 識內的重要詞彙的 |
| | | | 2. 能理解本課文 | 巧,適切回應。 | Ad-IV-2 新詩、現 | 自我評量 實作評量 | 意涵,並懂得如何 |
| | | | 意。 | 2-IV-1 掌握生活 | 代散文、現代小 | 貝 1 中 町 里 | 運用該詞彙與他人 |
| | | | 3. 能回答課文文 | 情境,適切表情 | 說、劇本。 | | 進行溝通。 |
| | | | 意與討論。 | 達意,分享自身 | Bb-IV-1 自我及人 | | 【家庭教育】 |
| | | | 4.理解作者賦予紙 | 經驗。 | 際交流的感受。 | | 家 J5 了解與家人 |
| | | | 船的情感。 | 5-IV-2 理解各類 | Bb-IV-5 藉由敘述 | | 溝通互動及相互支 |
| | | | | 文本的句子、段 | 事件與描寫景物間 | | 持的適切方式。 |
| | | 2 | | 落與主要概念, | 接抒情。 | | |
| | | | | 指出寫作的目的 | Ba-IV-2 各種描寫 | | |
| | | | | 與觀點。 | 的作用及呈現的效 | | |
| | | | | 5-IV-3 理解各類 | 果。 | | |
| | | | | 文本內容、形式 | | | |
| | | | | 和寫作特色。 | | | |
| | | | | 6-IV-5 自訂題 | | | |
| | | | | 目、以書寫或其 | | | |
| | | | | 他合宜方式表達 | | | |
| | | | | 經驗或意見 | | | |
| | | | | | | | |
| 第十七週 | 童年記憶 | | 1. 學習運用排比 | 1-IV-1 以同理 | Ac-IV-2 敘事、有 | 實作評量 | 【家庭教育】 |
| | 八、紙船印象 | 2 | 的修辭技巧。 | 心,聆聽各項發 | 無、判斷、表態等 | 口頭評量 | 家 J5 了解與家人 |
| | | | 2. 畫出各注釋的 | 言,並加以記 | 句型 。 | 自我評量 | 溝通互動及相互支 |
| | | | 理解圖像 | 錄、歸納。 | Ac-IV-3 文句表達 | | 持的適切方式。 |

| | | | | 1 | | T | | |
|---|------|---------|---|-----------|--------------|--------------|----------|------------|
| 大田野 大田野 | | | | | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽 | 的邏輯與意義。 | | |
| 方法。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 遠意,分享自身 緩輸。 2-IV-2 有效把握 機動。 2-IV-2 有效把握 総制內容的遊 輔,做出提問或 回情。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、投 落與主要概念,指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 第一IV-3 理解各類 交本內容、形式 和寫作特色。 第一IV-1 二型 以 即 | | | | | 內容的邏輯性, | Ad-IV-1 篇章的主 | | |
| 2-IV-1 掌握生活 | | | | | 找出解決問題的 | 旨、結構、寓意與 | | |
| 情境・適切表情。 | | | | | 方法。 | 分析。 | | |
| 達意,分享自身 | | | | | 2-IV-1 掌握生活 | Ad-IV-2 新詩、現 | | |
| 経験 2-IV-2 有效把握 2-IV-2 有效把握 2-IV-2 有效把握 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | | | | | 情境,適切表情 | 代散文、現代小 | | |
| \$\frac{2-IV-2 有效把握 } \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | | | | | 達意,分享自身 | 說、劇本。 | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 が 2 1.能了解投落大意。 2 2 1.能可解投落大意。 2 2 1.能可解投落大意。 2 2 1.能可解投落大意。 2 2 1.能可解投落大意。 2 3 4 4 4 5 6 6 7 4 5 6 6 7 8 6 6 7 8 6 9 9 6 9 9 6 9 9 9 8 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 <l< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th>經驗。</th><th>Bb-IV-1 自我及人</th><th></th><th></th></l<> | | | | | 經驗。 | Bb-IV-1 自我及人 | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生雜 字詞等。 之 意。 3.能回答課文文 意與對論。 1.W-1-1 以同理 心、聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 3.能回答課文文 意與對論。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代數文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支持的適切方式。 | | | | | 2-Ⅳ-2 有效把握 | 際交流的感受。 | | |
| 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、投 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 1.能了解段落大 和寫作特色。 1.IN-1-1 以同理 | | | | | 聽聞內容的邏 | Bb-IV-5 藉由敘述 | | |
| 第十八週 童年記憶 1.能了解段落大 | | | | | 輯,做出提問或 | 事件與描寫景物間 | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下兩天,真好 1.能了解投落大 意、注釋、生難 字詞等。 2.能理解本課文 意。 3.能回答課文文 意與討論。 1.IV-1-1 以同理 心、聆聽各項發 言。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 3.能回答課文文 意與討論。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 紅筆測驗 口頭瀕驗 同價互評 自我評量 實作評量 I 家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 | | | | | 回饋。 | 接抒情。 | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發言。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 2 2 2 2 2 2 2 3.能回答課文文 意與討論。 2 2 2 3.能回答課文文 意與討論。 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 3 3 3 3 3 4 3 4 | | | | | 5-IV-2 理解各類 | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解殺落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發 言。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 紙筆測驗 口頭測驗 同價互評 自我評量 實作評量 【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 2 2.能理解本課文 意。 意與討論。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 3.能回答課文文 意與討論。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 其等化評量 | | | | | 文本的句子、段 | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發言。 2.能理解本課文意。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代教育、現代小。 這意,分享自身情境功表情情境,適切表情情境,適切表情。 意與討論。 紅筆提生活情境,適切表情。 別、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 紙筆測驗口順例不過一個個別學 同傳互評自我評量實作評量 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | | | | | 落與主要概念, | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真 好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發 言。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 3.能回答課文文 意與討論。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 「禁止計量 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支持的適切方式。 | | | | | 指出寫作的目的 | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心、聆聽各項發言。 言。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代數文、現代小 說、劇本。 問題一IV-1 自我及人 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 2 2 2 能理解本課文 意。 3.能回答課文文 意與討論。 2 Ad-IV-2 新詩、現代數文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 實作評量 | | | | | 與觀點。 | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下兩天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 意。 意與討論。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現代 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 | | | | | 5-IV-3 理解各類 | | | |
| 第十八週 童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天,真好 1.能了解段落大 意、注釋、生難 字詞等。 1-IV-1-1 以同理 心,聆聽各項發 言。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分析。 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 2 2.能理解本課文 意。 意。 意。 意與討論。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 。 發驗。 Ad-IV-2 新詩、現代數文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 資作評量 | | | | | 文本內容、形式 | | | |
| 八、紙船印象 九、下雨天,真好 意、注釋、生難 字詞等。 心,聆聽各項發 言。 旨、結構、寓意與 分析。 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 2 2. 能理解本課文 意。 2. 能回答課文文 意與討論。 注意,分享自身 經驗。 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 實作評量 | | | | | 和寫作特色。 | | | |
| 九、下雨天,真好 字詞等。 言。 分析。 日傳互評自我評量 實作評量 2 2 記述研入 2 計通互動及相互支持的適切方式。 2 意。 情境,適切表情 境,適切表情 達意,分享自身 意與討論。 設、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 財政人 財政人 | 第十八週 | 童年記憶 | | 1. 能了解段落大 | 1-IV-1-1 以同理 | Ad-IV-1 篇章的主 | 紙筆測驗 | 【家庭教育】 |
| 分析。 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 4 2 4 | | 八、紙船印象 | | 意、注釋、生難 | 心,聆聽各項發 | 旨、結構、寓意與 | | 家 J5 了解與家人 |
| 2. 能理解本課文 2-IV-I 掌握生活 Ad-IV-2 新詩、現 實作評量 | | 九、下雨天,真 | | 字詞等。 | 吉。 | 分析。 | | 溝通互動及相互支 |
| 意。 | | 好 | 0 | 2. 能理解本課文 | 2-IV-1 掌握生活 | Ad-IV-2 新詩、現 | | 持的適切方式。 |
| 意與討論。 經驗。 Bb-IV-1 自我及人 | | | Z | 意。 | 情境,適切表情 | 代散文、現代小 | 貞作計里 | |
| 意與討論。 經驗。 Bb-IV-1 自我及人 | | | | 3. 能回答課文文 | 達意,分享自身 | 說、劇本。 | | |
| 5-W-1 比較不同 | | | | 意與討論。 | | Bb-IV-1 自我及人 | | |
| | | | | | 5-IV-1 比較不同 | 際交流的感受。 | | |

| | | | | 標點符號的表達 | | | |
|------|---------|---|-----------|-------------|--------------|----------|------------|
| | | | | 效果,流暢朗讀 | | | |
| | | | | 各類文本,並表 | | | |
| | | | | 現情感的起伏變 | | | |
| | | | | 化。 | | | |
| | | | | 5-IV-5 大量閱讀 | | | |
| | | | | 多元文本,理解 | | | |
| | | | | 議題內涵及其與 | | | |
| | | | | 個人生活、社會 | | | |
| | | | | 結構的關聯性。 | | | |
| 第十九週 | 童年記憶 | | 1. 了解作者藉雨 | 1-IV-2 依據不同 | Ad-IV-1 篇章的主 | 紙筆測驗 | 【家庭教育】 |
| | 九、下雨天,真 | | 天追憶童年往事 | 情境,分辨聲情 | 旨、結構、寓意與 | 口頭測驗 | 家 J5 了解與家人 |
| | 好 | | 所抒發的情懷。 | 意涵及表達技 | 分析。 | 同儕互評 | 溝通互動及相互支 |
| | 十、鬧元宵 | | 2. 學習運用狀聲 | 巧,適切回應。 | Ad-IV-2 新詩、現 | 自我評量實作評量 | 持的適切方式。 |
| | | | 詞描摹各種聲音。 | 2-IV-1 掌握生活 | 代散文、現代小 | 貝作町里 | |
| | | | 3. 學習心智圖的 | 情境,適切表情 | 說、劇本。 | | |
| | | | 簡要畫法。 | 達意,分享自身 | Bb-IV-1 自我及人 | | |
| | | 2 | 4.培養慈悲為懷的 | 經驗。 | 際交流的感受。 | | |
| | | Z | 胸襟。 | 5-IV-3 理解各類 | Bb-IV-5 藉由敘述 | | |
| | | | | 文本內容、形式 | 事件與描寫景物間 | | |
| | | | | 和寫作特色。 | 接抒情。 | | |
| | | | | 6-IV-1 善用標點 | Cb-IV-2 各類文本 | | |
| | | | | 符號,增進情感 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 表達及說服力。 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | | 及其他社群的關 | | |
| | | | | | 係。 | | |
| 第廿週 | 童年記憶 | 0 | 1. 觀察周遭事物 | 1-IV-1 以同理 | Ac-IV-3 文句表達 | 實作評量 | 【多元文化教育】 |
| | 十、鬧元宵 | 2 | 與活動,積累寫 | 心,聆聽各項發 | 的邏輯與意義。 | 口頭評量 | 多 J1 珍惜並維護 |
| | | | · · | | 1 | | |

| | 自學三、曹操掉 | 作材料。 | 言,並加以記 | Ba-IV-1 順敘、倒 | 自我評量 | 我族文化。 |
|------|---------|-----------|-----------------|----------------|--------------|------------|
| | 下去了 | 2. 增進對鄉土的 | 錄、歸納。 | 敘、插敘與補敘 | | 多 J5 了解及尊重 |
| | 【第三次評量 | 了解與關懷。 | 2-Ⅳ-4 靈活運用 | 法。 | | 不同文化的習俗與 |
| | 週】複習第七課 | 3.觀察周遭事物與 | 科技與資訊,豐 | Cb-IV-1 各類文本 | | 禁忌。 |
| | ~第十課 | 活動,積累寫作 | 富表達內容。 | 中的親屬關係、道 | | |
| | | 材料。 | 5-IV-5 大量閱讀 | 德倫理、儀式風 | | |
| | | 4. 培養對傳統民 | 多元文本,理解 | 俗、典章制度等文 | | |
| | | 俗節慶的感情。 | 議題內涵及其與 | 化內涵。 | | |
| | | 5. 關注社會議題 | 個人生活、社會 | | | |
| | | 並表達看法。 | 結構的關聯性。 | | | |
| | | 6. 能分析不同角 | | | | |
| | | 色的性格與特徵。 | | | | |
| | | 7.體會世代傳承的 | | | | |
| | | 重要,激發勇於 | | | | |
| | | 承擔責任之心。 | | | | |
| 第廿一週 | 統整複習 | 1. 能主動蒐集閱 | 1-IV-1 以同理 | Ac-IV-3 文句表達 | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】 |
| | 依課程進度進行 | 讀材料,培養多元 | 心,聆聽各項發 | 的邏輯與意義。 | 口頭測驗 | 多 J1 珍惜並維護 |
| | 統整整理及複習 | 的閱讀視野。 | 言,並加以記 | Ba-IV-1 順敘、倒 | 同儕互評 | 我族文化。 |
| | | 2. 養成閱讀習 | 錄、歸納。 | 敘、插敘與補敘 | 自我評量 實作評量 | 多 J5 了解及尊重 |
| | | 慣,享受閱讀樂 | 2-IV-4 靈活運用 | 法。 | 貝仆可里 | 不同文化的習俗與 |
| | | 趣。 | 科技與資訊 ,豐 | Cb-IV-1 各類文本 | | 禁忌。 |
| | | 2 | 富表達內容。 | 中的親屬關係、道 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | 5-IV-5 大量閱讀 | 德倫理、儀式風 | | 涯 J9 社會變遷與 |
| | | | 多元文本,理解 | 俗、典章制度等文 | | 工作/教育環境的關 |
| | | | 議題內涵及其與 | 化內涵。 | | 係。 |
| | | | 個人生活、社會 | | | 【多元教育規劃】 |
| | | | 結構的關聯性。 | | | 多 J1 珍惜並維護 |
| | | | | | | 我族文化。 |

| | | | 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 |
|--|--|--|------------------------|
| | | | 革。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立 北區成功國民中學 114 學年度第二學期<u>七</u>年級<u>國文 A</u>領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 康軒 | | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(2)節,本 | 學期共(40)節。 | | | | |
|------|---|-----|--------------|----------------|-----------------------|----------------|------------------|--|--|--|--|
| | 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 | | | | | | | | | | |
| | 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 | | | | | | | | | | |
| 課程 | 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 | | | | | | | | | | |
| 目標 | 4. 藉由所選範 | 文的区 | 內容,領略生活情趣,並 | 在人與自然的和諧互動中,體會 | 出文中含蓄真摯的情感。 | | | | | | |
| | 5. 藉由閱讀選 | 文,言 | 忍識蓉子、李白、王維、 | 杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、 | 南方朔、蘇軾、王溢嘉、四 | 東之藩、褚士瑩 | 等重要作家,擴大閱 | | | | |
| | 讀層面。 | | | | | | | | | | |
| 該學 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 | | | | | | | | | | |
| 習階 | 國-J-A2 透過 | 欣賞名 | 各類文本,培養思辨的能 | 力,並能反思內容主題,應用が | 合用常生活中,有效處理問題 | 夏 。 | | | | | |
| 段 | 國-J-B1 運用 | 國語 | 文表情達意,增進閱讀理 | 解,進而提升欣賞及評析文本的 | 的能力,並能傾聽他人的需求 | ド、理解他人的 | 鼰點,達到良性的人 | | | | |
| 領域 | 我溝通與互動 | 0 | | | | | | | | | |
| 核心 | 國-J-B3 具備 | 欣賞コ | 文學與相關藝術的能力, | 並培養創作的興趣,透過對文本 | 、的反思與分享, 印證生活約 | 巠驗,提升審美? | 判斷力。 | | | | |
| 素養 | 國-J-C2 在國 | 語文學 | 學習情境中,與他人合作 | 學習,增進理解、溝通與包容的 | 的能力,在生活中建立友善 的 | 勺人際關係。 | | | | | |
| | | | | 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學 | 單元與活動 | 節 | 段羽口播 | 學習重 | 點 | 表現任務 | 融入議題 | | | | |
| 期程 | 名稱 | 數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (評量方式) | 實質內涵 | | | | |

| 第三 | 人生道理 | | 1. 能了解段落大意、 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ab-IV-6 常用文言文的 | 紙筆測驗 | 【生命教育】 |
|------------|-------|---|-----------------|-----------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|
| 週 | 二、近體詩 | | 注釋、生難字詞等。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 司義及語詞結構。 | 口頭測驗 | 生 J5 覺察生活中的 |
| 7/3 | 選 | | 2. 能理解本課文意。 | 国應。 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 同儕互評 | |
| | | | , , , | | , , , , , | 自我評量 | 各種迷思,在生活作 |
| | | | 3. 能回答課文文意與 討論。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 輯與意義。 | 實作評量 | 息、健康促進、飲食 |
| | | | 討論。 | 表情達意,分享自身經驗。 | Ad-IV-3 韻文:如古體 | | 運動、休閒娛樂、人 |
| | | 2 | | 5-IV-2 理解各類文本的句 | 詩、樂府詩、近體詩、 | | 我關係等課題上進行 |
| | | | | 子、段落與主要概念,指出 | 詞、曲等。 | | 價值思辨,尋求解決 |
| | | | | 寫作的目的與觀點。 | | | 之道。 |
| | | | | | | | 生 J7 面對並超越人 |
| | | | | | | | 生的各種挫折與苦 |
| | | | | | | | 難,探討促進全人健 |
| | | | | | | | 康與幸福的方法。 |
| 第四 | 人生道理 | | 1. 用自己的話陳述詩 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項 | Ab-IV-6 常用文言文的 | 紙筆測驗 | 【生命教育】 |
| 週 | 二、近體詩 | | 句的內容。 | 發言,並加以記錄、歸納。 | 詞義及語詞結構。 | 口頭測驗 | 生 J3 反思生老病死 |
| | 選 | | 2. 掌握字詞的言外之 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 同儕互評 | 與人生無常的現象, |
| | 三、四種讀 | | 意。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 輯與意義。 | 自我評量 實作評量 | 探索人生的目的、價 |
| | 書的方法 | | 3. 以精簡的詞語表情 | 回應。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | 貝仆町里 | 值與意義。 |
| | | | 達意。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 結構、寓意與分析。 | | 生 J5 覺察生活中的 |
| | | | 4. 分享自己平時的讀 | 表情達意,分享自身經驗。 | Ad-IV-3 韻文:如古體 | | 各種迷思,在生活作 |
| | | 2 | 書方法。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 | 詩、樂府詩、近體詩、 | | 息、健康促進、飲食 |
| | | | | 邏輯,做出提問或回饋。 | 詞、曲等。 | | 運動、休閒娛樂、人 |
| | | | | 5-IV-2 理解各類文本的句 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | | 我關係等課題上進行 |
| | | | | 子、段落與主要概念,指出 | 用及呈現的效果。 | | 價值思辨,尋求解決 |
| | | | | 寫作的目的與觀點。 | Cc-IV-1 各類文本中的 | | 之道。 |
| | | | | 局-IV-5 主動創作、自訂題 | 藝術、信仰、思想等文 | | 之題。 生 J7 面對並超越人 |
| | | | | 0-1V-5 王勁創作、自司超 目、闡述見解,並發表自己 | 化內涵。 | | 生的各種挫折與苦 |
| | | | | 的作品。 | . = . • | | 業,探討促進全人健 ,探討促進全人健 |
| | | | | 43.11.00 | | | 康與幸福的方法。 |
| 第五 | 人生道理 | 2 | 1. 聽出文中的四種讀 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| <i>/\-</i> | / | | 1.10四人1701年頃 | | | | |

| | 子日外生(则正/川) | ٠. | 1 | 1 | T | | T |
|-----|---|----|---|---|--|---|--|
| 週 | 三、四種讀書的方法 | | 書方法。 2. 說出文中四種讀書 方法的實行方式。 3. 理解透過四種讀書 方法所能達成的閱讀 目的。 4. 分辨四種讀書方法 實行方式的差異。 | 性,找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與觀點。 | 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客 觀、理性的說明,如科 學知識、產品、環境、 制度等說明。 | 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 | 閱 J1 發展多元文本 的閱讀策略。 |
| 第週 | 人生道理 書語一造 四方天文紹 一造价格 | 2 | 1. 理解作者對於不同 讀書方法的體悟。 2. 能回答課文文意與 討論。 3. 培養適用不同需求 的讀書方法。 4. 藉由閱讀享受學習 的樂趣。 5. 了解文字的結構與 來源。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | Ab-IV-3 基本的造字原則:象形、指事。 意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的 與意義。 Ad-IV-1 為其之的。 Ad-IV-1 為其之的。 Bc-IV-1 具邏輯、 Bc-IV-1 具邏輯、 Bc-IV-1 具邏輯、 對定等說明。 | 紙筆測驗 口 同 角 實 作 評 量 | 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的 比對、分析、深究的 能力,以判讀文本知 識的正確性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數 位資源整理方法。 |
| 第七週 | 人語一造自風【量第生文、介學吹第週一天文紹一馬一】課一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 2 | 1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之 美。 3. 理解「東風吹馬 耳」的實際情況。 4. 培養實事求是的態度。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材 | Ab-IV-3 基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 紙筆測驗 口價 同 有 我 評 音 實 作 評 量 | 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數 位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊 來源,判讀文本知識 的正確性。 |

| | 文天地一 | | | 料,擴充閱讀視野。 | | | |
|------|-------|---|--|------------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| 第八 | 以愛之名 | | 1. 聽出帶有懊惱語氣 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 實作評量 | 【家庭教育】 |
| 週 | 四、背影 | | 的句子。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 輯與意義。 | 口頭評量 | 家 J5 了解與家人溝 |
| | | | 2. 說出父親照顧作者 | 回應。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | 自我評量 | 通互動及相互支持的 |
| | | | 的舉動。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 結構、寓意與分析。 | | 適切方式。 |
| | | | 3. 能了解段落大意、 | 表情達意,分享自身經驗。 | Ad-IV-2 新詩、現代散 | | |
| | | 2 | 注釋、生難字詞等。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、 | 文、現代小説、劇本。 | | |
| | | | 4. 從小細節中體會親 | 形式和寫作特色。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件 | | |
| | | | 人的關愛並適切回 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫 | 與描寫景物間接抒情。 | | |
| | | | 應。 | 等技巧,增進寫作能力。 | Cb-IV-1 各類文本中的 | | |
| | | | | | 親屬關係、道德倫理、 | | |
| | | | | | 儀式風俗、典章制度等 | | |
| th 1 | | | 1 从一知识廿1 立 | 1 77 0 0 15 | 文化內涵。 | Le At volum | V -2 2 12 -4- V |
| 第九 | 以愛之名 | | 1. 能了解段落大意、注釋、生難字詞等。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ac-IV-1 標點符號在文 | 紙筆測驗 口頭測驗 | 【家庭教育】 |
| 週 | 四、背影 | | / | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 本中的不同效果。 | 口頭例橛 同儕互評 | 家 J5 了解與家人溝 |
| | 五、聲音鐘 | | 3. 分享平時與家人的 | 回應。 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 自我評量 | 通互動及相互支持的 |
| | | | 互動模式與情形。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 輯與意義。 | 實作評量 | 適切方式。 |
| | | | 4. 了解「聲音鐘」的 | 表情達意,分享自身經驗。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | | 【多元文化教育】 |
| | | 2 | 由來及含義。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、 | 結構、寓意與分析。 | | 多 J3 提高對弱勢或 |
| | | | 5. 學習運用聲音的描 | 形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散 | | 少數群體文化的覺察 與省思。 |
| | | | 暴與聯想,使文章寫 實生動。 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫 | 文、現代小說、劇本。 | | 共自心 |
| | | | 負 生 期 。 | 等技巧,增進寫作能力。 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | | |
| | | | | | 用及呈現的效果。 | | |
| | | | | | Bb-IV-5 藉由敘述事件 | | |
| | | | | | 與描寫景物間接抒情。 | | |
| 第十 | 以愛之名 | | 1. 能辨識外來語。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】 |
| 週 | 五、聲音鐘 | 2 | 2. 發表在生活中觀察 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 結構、寓意與分析。 | 口頭測驗 | 多 J3 提高對弱勢或 |
| | 六、今夜看 | | 到的各種聲音鐘。 3. 聽出欣賞、喜愛的 | 回應。 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | 同儕互評 自我評量 | 少數群體文化的覺察 |
| | 螢去 | | U | | | 口权可里 | |

| | | | 語調。 4. 了解本文的寫作脈 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 用及呈現的效果。 | 實作評量 | 與省思。 |
|--------|-------|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------|------|---|
| | | | 4. 了 所本文的 為 下 脈 一 絡 與 文 章 結 構 。 | 表情達意,分享自身經驗。 | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以 | | 【環境教育】 |
| | | | 5. 分享自己親近大自 | 5-IV-1 比較不同標點符號的 | 及生命的感悟。 | | 環 J3 經由環境美學 |
| | | | 然的經驗與心情。 | 表達效果,流暢朗讀各類文 | | | 與自然文學了解自然 |
| | | | | 本,並表現情感的起伏變 | | | 環境的倫理價值。 |
| | | | | 化。 | | | 【戶外教育】 |
| | | | | 5-IV-2 理解各類文本的句 | | | 戶 J3 理解知識與生 |
| | | | | 子、段落與主要概念,指出 | | | 活環境的關係,獲得 |
| | | | | 寫作的目的與觀點。 | | | 心靈的喜悅,培養積 |
| | | | | | | | 極面對挑戰的能力與 態度。 |
| 第十 | 以愛之名 | | 1. 了解本文的寫作脈 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | 實作評量 | 【環境教育】 |
| 一週 | 六、今夜看 | | 8與文章結構。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 結構、寓意與分析。 | 習作評量 | 環 J3 經由環境美學 |
| | 一 | | 2. 學習記敘與抒情交 | 回應。 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | 口頭評量 | 與自然文學了解自然 |
| | | | A. 字自記級與打領文 融的寫作手法。 | O | | 一员可里 | 環境的倫理價值。 |
| | | | | , | | | , |
| | | 2 | 3. 親近大自然,豐富 | 表情達意,分享自身經驗。 | Bb-IV-3 對物或自然以 | | 【戶外教育】 |
| | | | 美感經驗。 | 5-IV-2 理解各類文本的句 | 及生命的感悟。 | | 戶 J3 理解知識與生 活環境的關係,獲得 |
| | | | 4. 結合新體驗與舊知 | 子、段落與主要概念,指出 | | | 心靈的喜悅,培養積 |
| | | | 識,充實生活內涵。 | 寫作的目的與觀點。 | | | 極面對挑戰的能力與 |
| | | | | | | | 態度。 |
| 第十 | 以愛之名 | | 1. 能了解段落大意、 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | 實作評量 | 【環境教育】 |
| 二週 | 六、今夜看 | | 注釋、生難字詞等。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 結構、寓意與分析。 | 習作評量 | 環 J3 經由環境美學 |
| | 螢去 | | 2. 能理解本課文意。 | 回應。 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | 口頭評量 | 與自然文學了解自然 |
| | | | 3. 能回答課文文意與 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 用及呈現的效果。 | | 環境的倫理價值。 |
| | | 2 | 討論。 | 表情達意,分享自身經驗。 | Bb-IV-3 對物或自然以 | | 【戶外教育】 |
| | | | | 5-IV-2 理解各類文本的句 | 及生命的感悟。 | | 戶 J3 理解知識與生 |
| | | | | 子、段落與主要概念,指出 | | | 活環境的關係,獲得 |
| | | | | 寫作的目的與觀點。 | | | 心靈的喜悅,培養積 |
| | | | | 14 11 14 B 24 77 BOWE | | | 極面對挑戰的能力與 |

| | | | | | | | 態度。 |
|-------|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|
| 第十 | 以愛之名 | | 1. 體會本課所蘊含的 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ab-IV-3 基本的造字原 | 紙筆測驗口頭測驗 | 【環境教育】 |
| 三週 | 六 螢語 二 變賞 評習語、去文、與【量第文人,與【量第文人,與人人,與人人,以此,以此,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以 | 2 | 人文精神,以及對環境的關懷。 2. 能透過識字策略學習更多的國字。 3. 認識文字形體及其演變過程。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切 表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句 子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與觀點 | 則:象形、指事、會 意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名 家碑帖的認識與主當 Ad-IV-1 篇章與於 語章分析寫 Ba-IV-2 各種描寫。 Ba-IV-2 各種描寫。 Bb-IV-3 對物或 及生命的感悟。 | 口頭灣五頭側上頭頭上頭頭上頭頭上頭頭上頭頭上頭頭上面, | 環 J3 經 學 價 區 與 環 境 解 與 環 境 解 的 解 理 的 解 更 的 解 更 的 解 的 解 的 的 解 解 的 真 , 的 有 那 解 解 解 的 的 , 的 的 , 的 的 的 的 , 的 的 的 的 的 的 |
| | | | | | | | 內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。 |
| 第十 四週 | 以語二變賞自油之名地體法、與學學之、與學學學 | 2 | 1. 欣賞書法之美。 2. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。 3. 了解熟能生巧的道理。 | 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自己 的作品。 | Ab-IV-3 基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 紙筆測驗 四 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵詞彙如何運用 該詞彙他人進行溝 通。 【品德教育】 品仍後 我反省。 |
| 第十五週 | 生命態度 七、記承天 夜遊 | 2 | 1. 聽出輕鬆、愉快的 語調。 2. 說出夜遊的時間、 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 聲情意涵及表達技巧,適切 回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 | 實作評量 口頭評量 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本 的閱讀策略。 |

| | | | 1.1- 101- | 9 пл 1 尚加上江建位 立口 | 它归 虚它 L人羊 | | 【小人以去】 |
|----|-------|---|-------------|------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| | | | 地點、人物。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | 字詞、虚字、古今義 | | 【生命教育】 |
| | | | 3. 聽出作者在何時何 | 表情達意,分享自身經驗。 | 變。 | | 生 J7 面對並超越人 |
| | | | 處與誰一同散步。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 | Ad-IV-1 篇章的主旨、 | | 生的各種挫折與苦 |
| | | | 4. 讀出「閑人」的言 | 邏輯,做出提問或回饋。 | 結構、寓意與分析。 | | 難,探討促進全人健 康與幸福的方法。 |
| | | | 外之意。 | 2-IV-3 依理解的內容,明確 | Ad-IV-4 非韻文:如古 | | 承兴羊佃的刀広。 |
| | | | 5. 說出作者能享受夜 | 表達意見,進行有條理的論 | 文、古典小說、語錄 | | |
| | | | 景的原因。 | 辯,並注重言談禮貌。 | 體、寓言等。 | | |
| | | | 6. 能了解段落大意、 | 5-IV-2 理解各類文本的句 | Ba-IV-2 各種描寫的作 | | |
| | | | 注釋、生難字詞等。 | 子、段落與主要概念,指出 | 用及呈現的效果。 | | |
| | | | | 寫作的目的與觀點。 | Bb-IV-1 自我及人際交 | | |
| | | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、 | 流的感受。 | | |
| | | | | 形式和寫作特色。 | Bb-IV-3 對物或自然以 | | |
| | | | | | 及生命的感悟。 | | |
| 第十 | 生命態度 | | 1. 理解藉景抒情的寫 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切 | Ab-IV-5 3, 700~5, 000 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| 六週 | 七、記承天 | | 作技巧。 | 表情達意,分享自身經驗。 | 個常用語詞的使用 | 口頭測驗 | 閱 J1 發展多元文本 |
| | 夜遊 | | 2. 學習融合敘事、寫 | 2-IV-3 依理解的內容,明確 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 同儕互評 | 的閱讀策略。 |
| | 八、音樂家 | | 景、抒情的寫作手 | 表達意見,進行有條理的論 | 輯與意義。 | 自我評量 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 與職籃巨星 | | 法。 | 辯,並注重言談禮貌。 | Ad-IV-4 非韻文:如古 | 貝作可里 | 生 J7 面對並超越人 |
| | | | 3. 從平凡中尋找令人 | 5-IV-2 理解各類文本的句 | 文、古典小説、語錄 | | 生的各種挫折與苦 |
| | | 2 | 驚喜的生活視角。 | 子、段落與主要概念,指出 | 體、寓言等。 | | 難,探討促進全人健 |
| | | | 4. 發表對「苦練」的 | 寫作的目的與觀點。 | Bb-IV-1 自我及人際交 | | 康與幸福的方法。 |
| | | | 看法。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、 | 流的感受。 | | |
| | | | 5. 理解文中音樂家與 | 形式和寫作特色。 | Bb-IV-3 對物或自然以 | | |
| | | | 職籃巨星的奮鬥過 | | 及生命的感悟。 | | |
| | | | 程。 | | | | |
| 第十 | 生命態度 | | 1. 能了解段落大意、 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨 | Ab-IV-5 3, 700~5, 000 | 紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】 |
| 七週 | 八、音樂家 | 2 | 注釋、生難字詞等。 | 聲情意涵及表達技巧,適切 | 個常用語詞的使用 | 口頭測驗 | 涯 J13 培養生涯規劃 |
| | 與職籃巨星 | | 2. 讀出「機會是留給 | 回應。 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 同儕互評 | 及執行的能力。 |
| | | 1 | | | | <u>l</u> | , , |

| - 195.50 | 子日环注(则走)川 | <u>.</u> | | _ | T | | , |
|----------|-----------------------------|----------|--|--|---|--|---|
| | | | 準備好的人」的深意。 3.介紹自己的興趣和專長,發表未來的夢想。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、 形式和寫作特色。 | 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交 流的感受。 | 自我評量實作評量 | 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思,在生活作 息、健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、 我關係等課題上進行 價值思辨,尋求解決 之道。 |
| 第十週 | 生命態度九、謝天 | 2 | 1. 能了解段落大意。 注釋、生難字詞等。 2. 重述〈謝天〉的 理述,並回應問 题。 3. 介 所 百, 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏 與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨。 居意與分析、實力, 結構、實力, Bb-IV-1:自我及人。 Cb-IV-1 各類文本中明 親屬紹文的、 養別人 於別人 於別人 於別人 於別人 於別人 於別人 於別人 於 | 紙軍 明 | 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 |
| 第九週 | 生命態度 九、謝天 十、另一個 春天 | 2 | 1.練習表達對老師或 同學的感謝之意。 2. 能了解段落大意、 注釋、生難字詞等。 3. 能理解本課文意。 4.分辨文中人物對話 的語氣。 5.分享自己的旅遊經 驗。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 邏輯,做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 紙筆測驗 口」 同婚互評 自我 評 量 實 作 評 量 | 【生命教育】 生命教育】 生 J3 及無常的 思常的 B 是是,是是是的,是常的。 是 是是的,是是是的,是是是的,是是的,是是的,是是的,是是是是的。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | | | 之道。 |
|------|------------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|---|
| 第 週 | 生十春自見【量第十命、天學,第週七課態另 三西三】課度 一、莎次複~ | 2 | 1.注2.來3.天4.驗5.開6.臨7.棄 能、習膩會的惜命於視解困習 解對同人一。,情的走野流境尊物 場內,情勢出。浪。 。向 、情勢出。浪。 等面。 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 | 1-IV-I 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-I 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏 韓與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨。 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描。 Ba-IV-1 各類文本中的 要不中的 藝術、 化內涵。 | 紙口同自實料則互評計量 | 【生與探值生各息運我價之【環動識動【生福關2 學 L L L L L L L L L L L L L L L L L L L |
| 第廿一週 | 統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 | 2 | 1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀 視野。 2. 養成閱讀習慣,享 受閱讀樂趣。 | 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 邏輯, 做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 紙筆測驗 口頭測驗 同儕互評 自我評量 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀 相關的學習活動,並 與他人交流。 |

| | | 5-IV-2 理解各類文本的句 | Cc-IV-1 各類文本中的 | |
|--|--|-----------------|----------------|--|
| | | 子、段落與主要概念,指出 | 藝術、信仰、思想等文 | |
| | | 寫作的目的與觀點。 | 化內涵。 | |