臺南市立成功國民中 114 學年度第一學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	Л	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	術。 2. 能欣賞雕塑作品,了解其特色。 3. 能於賞雕塑作品,了解其特色。 4. 體驗、自然等藝艺。 4. 體驗、鑑賞廣告作品,藉由自協調的能力。 第三冊音樂 1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲所2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目文化的關聯及其意義,以及歌劇	色文的彩、 真認在, 自然 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	運用化形式 音其。的 廣告 解學學與財務 一個	技法制作作, 當, 當, 當, 當, 當, 當, 對,	序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會的精神,了解歌手用歌詞與音樂結合,表 企進行廣告音樂創作。 聲劇本的結構及生活素養。 腳本與影片拍攝製作。
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝基-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活藝-J-B1 應用藝術符號,以表立藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝-J-B3 善用多元感官,探索互藝-J-C1 探討藝術活動中社會認	藝術實踐解決問題的 舌動,因應情境需求 達觀點與風格。 與藝術的關係,進行 理解藝術與生活的關	發揮創意。	Ç °	

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈絡			
机组织和	m - h w to h et	tt bi	超初日本	學習	星重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	視覺藝術第一課優游「字」在	3	1.形合素文 2. 術且體 3. 中與術態趣形,字能的能的能學實。用形與作術解像析美生如文文意構有。文意不感活何文字,成趣。字涵同。情應字的結要的。藝,書 境用藝	構理 想是 那是 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-1 公共藝 術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
第二週	視覺藝術 第一課優游 「字」在、第二 課雕塑美好	3	1. 能應用文意 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 學生互評 4. 學習單評量 5. 口語評量 6. 發表評量 7. 討論評量 8. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。 【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的均

			且能賞析不同書	視 2-IV-1 能體驗	法。		衡發展)與原則。
			體的造形美感。	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能於生活情境	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			中學會如何應用	視 2-IV-2 能理解	覺文化。		
			與實踐文字藝	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			術。	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			4. 能欣賞雕塑作	的觀點。	藝術。		
			品與了解其特	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-1 公共藝		
			色。	藝術產物的功能	術、在地及各族群		
			5. 能體會雕塑作	與價值,以拓展	藝文活動、藝術薪		
			品所傳達的意	多元視野。	傳。		
			義,並接受多元	視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-3 設計思		
			觀點。	多元藝文活動的	考、生活美感。		
			6. 能運用雕塑媒	參與,培養對在			
			材的表現技法創	地藝文環境的關			
			作作品,表達個	注態度。			
			人想法。	視 3-IV-3 能應用			
			7. 能應用藝術知				
			能,布置周遭環	知能,因應生活			
			境,展現生活美	情境尋求解決方			
			感。	案。			
第三週	視覺藝術	3	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美好		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
			色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	展的意義(環境、
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		社會、與經濟的均
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		衡發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒				
			材的表現技法創	· -	覺文化。		
			作作品,表達個		視 A-Ⅳ-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		

	-						
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第四週	視覺藝術	3	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好、第三課藝遊		色。	法,表現個人或	號意涵。	3. 發表評量	展的意義(環境、
	臺灣		2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	社會、與經濟的均
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	立體及複合媒材的	5. 實作評量	衡發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	表現技法。		【原住民族教育】
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常		原 J11 認識原住民
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	識、藝術鑑賞方		族土地自然資源與
			材的表現技法創	視覺符號的意	法。		文化間的關係。
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		原 J12 主動關注原
			人想法。	的觀點。	術、當代藝術、視		住民族土地與自然
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		資源議題。
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 A-Ⅳ-3 在地及		【生涯規畫教育】
			境,展現生活美	與價值,以拓展	各族群藝術、全球		涯 J9 社會變遷與
			感。	多元視野。	藝術。		工作/教育環境的
			5. 能理解在地藝	視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		關係。
			術所呈現的視覺	多元藝文活動的	術、在地及各族群		
			圖像,以及多元	參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
			的創作觀點。	地藝文環境的關	傳。		
			6. 能透過臺灣人	注態度。	視 P-IV-3 設計思		
			文、自然等藝文	視 3-IV-2 能規畫	考、生活美感。		
			的認識,賞析在	或報導藝術活			
			地文化的特色。	動,展現對自然			

-	Т						
			7. 能應用多元媒	環境與社會議題			
			材和造形表現,	的關懷。			
			呈現個人創作思	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			維。	設計思考及藝術			
			8. 能透過參與藝	知能,因應生活			
			文活動的歷程,	情境尋求解決方			
			培養對在地文化	案。			
			關注的態度。				
第五週	視覺藝術	3	1. 能理解在地藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺灣		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
			圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-IV-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【環境教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		環 J4 了解永續發
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		展的意義(環境、
			呈現個人創作思	參與,培養對在			社會、與經濟的均
			維。	地藝文環境的關			衡發展)與原則。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-Ⅳ-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的
			關注的態度。	動,展現對自然			關係。
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第六週	視覺藝術	3	1. 使用色彩、造		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣告		形等構成要素和		論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
			形式原理,表達		號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作				性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	1,7 42,7 1, 2						
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
第七週	視覺藝術、音樂	3	1. 使用色彩、造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告、第五課琴聲		形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
	悠揚【第一次評		廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	4. 學習單評量	括身體與心理、理
	量週】		2. 體驗廣告作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-Ⅳ-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		生 J3 反思生老病
			作有趣的作品,	環境與社會議題	音 E-IV-1 多元形		死與人生常的現
			表現生活美感。	的關懷。	式歌曲。基礎歌唱		象,探索人生的目
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用	技巧,如:發聲技		的、價值與意義。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術	巧、表情等。		生 J7 面對並超越
			合作與溝通協調	知能,因應生活	音 E-IV-2 樂器的		人生的各種挫折與
			的能力。	情境尋求解決方	構造、發音原理、		苦難,探討促進全
			5. 透過樂曲欣	案。	演奏技巧,以及不		人健康與幸福的方
			賞,認識古典樂	音 1-IV-1 能理解	同的演奏形式。		法。
			派重要樂曲形式	音樂符號並回應	音 E-IV-4 音樂元		【海洋教育】
			及風格。	指揮,進行歌唱	素,如:音色、調		海 J19 了解海洋資
				及演奏,展現音	式、和聲等。		源之有限性,保護

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲		海洋環境。
				2 能融入			【環境教育】
				傳統、當代或流	統戲曲、音樂劇、		環 J11 了解天然災
				行音樂的風格,	世界音樂、電影配		害的人為影響因
				改編樂曲,以表	樂等多元風格之樂		子。
				達觀點。	ボザッル風福之宗 曲。各種音樂展演		1
				達			
				適當的音樂語	作曲家、音樂表演		
				題			
					團體與創作背景。		
				樂作品,體會藝	音 A-IV-2 相關音		
				術文化之美。	樂語彙,如音色、		
				音 2-IV-2 能透過			
				討論,以探究樂	素之音樂術語,或		
				曲創作背景與社	相關之一般性用		
				會文化的關聯及	語。		
				其意義,表達多	音 A-IV-3 音樂美		
				元觀點。	感原則,如:均		
				音 3-IV-1 能透過			
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第八週	音樂	3	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠揚		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	生 J2 探討完整的
				指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	人的各個面向,包

典樂派音樂家及	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
其重要作品。	次演奏,展玩自 樂美感意識。	子 · 衣 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 于日干川里	招
2. 透過樂曲欣		· ·		命定、境遇與嚮
賞,認識古典樂		演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
派重要樂曲形式		同的演奏形式。		能動性,培養適切
及風格。	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
3. 透過聆賞古典		素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
樂派樂曲,豐富	'	* ' '		死與人生常的現
美感經驗。	適當的音樂語	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		象,探索人生的目
4. 藉由中音直笛	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
演奏古典樂派的	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
作品,感受其風	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
格。	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
5. 透過習唱歌	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
曲,發現流行樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
曲中運用古典樂	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
派音樂的創意。	其意義,表達多	團體與創作背景。		
	元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
	音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
	多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
	探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
	藝術之共通性,	相關之一般性用		
	關懷在地及全球	語。		
	藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
	音 3-IV-2 能運用			
	科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
	文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
	樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
	學習音樂的興趣	」 動。		
	事 自 日 未 的 	勁。 音 P-IV-2 在地人		
	一	文關懷與全球藝術		
		文化相關議題。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第九週	音樂	3	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠	-	目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	生 J2 探討完整的
	揚、第六課歌劇		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	人的各個面向,包
	停看聽		其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣		音 E-IV-2 樂器的	3. 欣賞評量	性與感性、自由與
			賞,認識古典樂		構造、發音原理、	4. 態度評量	命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式		演奏技巧,以及不	5. 發表評量	往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	號與術語、記譜法		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		死與人生常的現
			4. 透過曲目欣	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		象,探索人生的目
			賞,認識歌劇序	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		的、價值與意義。
			曲及其功能。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		生 J7 面對並超越
			5. 認識歌劇創作	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲		人生的各種挫折與
			背景與社會文化	音 2-IV-2 能透過	與聲樂曲,如:傳		苦難,探討促進全
			的關聯及其意	討論,以探究樂	統戲曲、音樂劇、		人健康與幸福的方
			義。	曲創作背景與社	世界音樂、電影配		法。
			6. 認識歌劇在當	會文化的關聯及	樂等多元風格之樂		【多元文化教育】
			代的呈現方式。	其意義,表達多	曲。各種音樂展演		多 J8 探討不同文
				元觀點。	形式,以及樂曲之		化接觸時可能產生
				音 3-IV-1 能透過	作曲家、音樂表演		的衝突、融合或創
				多元音樂活動,	團體與創作背景。		新。
				探索音樂及其他	音 A-IV-2 相關音		
				藝術之共通性,	樂語彙,如音色、		
				關懷在地及全球	和聲等描述音樂元		
				藝術文化。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-2 能運用	相關之一般性用		
				科技媒體蒐集藝	語。		
				文資訊或聆賞音	音 A-IV-3 音樂美		
				樂,以培養自主	感原則,如:均		
				學習音樂的興趣	衡、漸層等。		

C3-1 領域字百铢	17/14/12/11 E		1	1	T > 5 = 4 > 20 :		T
				與發展。	音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十週	音樂	3	1. 藉由唱奏歌劇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第六課歌劇停看		中的經典曲目,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	聽		認識歌劇作曲家	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			及其作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			2. 透過曲目欣	樂美感意識。	自 E-IV-3 音樂符	5. 欣賞評量	新。
			賞,認識歌劇序	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法	6. 討論評量	
			曲及其功能。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			3. 認識歌劇創作	彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
			背景與社會文化	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			的關聯及其意		式、和聲等。		
			義。	音 2-IV-2 能透過			
			4. 認識歌劇在當		與聲樂曲,如:傳		
			代的呈現方式。	曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		

					文關懷與全球藝術		
kk 1	٠,٨,	0	1 + 1	Jr 1 777 1 11 2	文化相關議題。	1 11/	▼ボルロロロー*
第十一週	音樂	3	1. 藉由一九九〇	音 1-IV-1 能理解	-	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不息		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	原 J12 主動關注原
			手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
			樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
			2. 透過唱奏樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 討論評量	【環境教育】
			曲,感受樂曲中	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 學生互評	環 J8 了解臺灣生
			傳達關切社會的	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			精神。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
			3. 認識臺灣音樂	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
			的創新,了解歌	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
			手用歌詞與音樂	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
			結合,表達對世	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
			界的關懷。	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					う? 音 P-IV-2 在地人		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

-3-1 視以字音話的			1			1	
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十二週	音樂	3	1. 透過唱奏樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		曲,感受樂曲中	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原
	息、第八課廣告		傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	住民族土地與自然
	音樂知多少		精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	資源議題。
			2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 態度評量	【環境教育】
			的創新,了解歌	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
			手用歌詞與音樂	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 討論評量	展的意義(環境、
			結合,表達對世	行音樂的風格,	同的演奏形式。	8. 學習檔案評量	社會、與經濟的均
			界的關懷。	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符	9. 表現評量	衡發展)與原則。
			3. 透過生活情境	達觀點。	號與術語、記譜法		環 J8 了解臺灣生
			的觀察,了解	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		態環境及社會發展
			Jingle 的特色,	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		面對氣候變遷的脆
			並創作出	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		弱性與韌性。
			Jingle∘	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		【生涯規畫教育】
			4. 藉由生活中的	術文化之美。	世界音樂、電影配		涯 J4 了解自己的
			廣告歌曲,理解	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		人格特質與價值
			歌詞與曲調對產	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		觀。
			品带來的影響	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			カ。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			5. 聆聽與唱奏廣	其意義,表達多	團體與創作背景。		
			告中的背景音	元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			樂,體會音樂與	音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			產品特色的關	多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			係。	探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		

CJ-1 领域子目邮信		1				_	
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十三週	音樂	3	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音樂		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
			並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			Jingle ·	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	衡發展)與原則。
			2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			3. 聆聽與唱奏廣	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			告中的背景音		音 A-IV-1 器樂曲		
			樂,體會音樂與		與聲樂曲,如:傳		
			產品特色的關	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			係。	術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過			
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			l		,		

			音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
第十四週 音	·樂、表演藝術 3	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
第	八課廣告音樂	的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
知	多少、第九課	Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
藝	起話相聲【第	並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
=	-次評量週】	Jingle °	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 態度評量	衡發展)與原則。
		2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 欣賞評量	【品德教育】
		廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 討論評量	品 J1 溝通合作與
		歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		和諧人際關係。
		品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
		3. 聆聽與唱奏廣	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
		告中的背景音	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
		樂,體會音樂與	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
		產品特色的關	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
		係。	術文化之美。	世界音樂、電影配		
		4. 認識相聲的形	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
		式及說學逗唱。	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
		5. 認識相聲的特	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
		色及舞臺道具。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
		6. 了解相聲中製	其意義,表達多	團體與創作背景。		
		造笑點的類型。	元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
		7. 了解相聲劇本	音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
		的結構及生活素	多元音樂活動,	衡、漸層等。		
		養。	探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		

藝術文化。	音 P-IV-2 在地人	
音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術	
科技媒體蒐集藝	文化相關議題。	
文資訊或聆賞音	表 E-IV-2 肢體動	
樂,以培養自主	作與語彙、角色建	
學習音樂的興趣	立與表演、各類型	
與發展。	文本分析與創作。	
表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	
特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	
式、技巧與肢體	素的結合演出。	
語彙表現想法,	表 A-IV-3 表演形	
發展多元能力,	式分析、文本分	
並在劇場中呈	析。	
現。	表 P-IV-2 應用戲	
表 1-IV-2 能理解	劇、應用劇場與應	
表演的形式、文	用舞蹈等多元形	
本與表現技巧並	式。	
創作發表。		
表 1-IV-3 能連結		
其他藝術並創		
作。		
表 2-IV-1 能覺察		
並感受創作與美		
感經驗的關聯。		
表 2-IV-3 能運用		
適當的語彙,明		
確表達、解析及		
評價自己與他人		
的作品。		
表 3-IV-1 能運用		
劇場相關技術,		
有計畫的排練與		
1 4 1 2 4 4 1 7 7		1

	5(四9正/口 三			足 治 .			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十五週	表演藝術	3	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
	第九課藝起話相		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本		素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素		· ·		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	<u>大</u>		
				斜作發表。	*/ 表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結			
				衣 1 1V 5 能 達 結			
				其他藝術亚別 作。			
				·	式。		
				表 2-IV-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
			1	TO IT THE KING			l

(N)			1		1	1	
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十六週	表演藝術	3	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-Ⅳ-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第十七週	表演藝術	3	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋、第十一		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
	課走進電影世界		賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	【生命教育】
				現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	生 J7 面對並超越

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 學習芭蕾的動	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	人生的各種挫折與
			作。	表演的形式、文	文本分析與創作。		苦難,探討促進全
			5. 了解電影與生	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		人健康與幸福的方
			活的連結。	創作發表。	舞蹈與其他藝術元		法。
			6. 認識電影特	表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		【生涯規畫教育】
			點、電影鏡頭與	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		涯 J4 了解自己的
			攝影機運動。	作。	術與生活美學、在		人格特質與價值
			7. 分組練習撰寫	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		觀。
			分鏡腳本與影片	並感受創作與美	的演出連結。		
			拍攝製作。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-3 能結合	表 P-IV-3 影片製		
				科技媒體傳達訊	作、媒體應用、電		
				息,展現多元表	腦與行動裝置相關		
				演形式的作品。	應用程式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第十八週	表演藝術	3	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進電		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	影世界		2. 認識電影特		間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結			人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認			涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。

CJ-1 领域子目标信	L(0.11E/F) =				-		
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
第十九週	表演藝術	3	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進電		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	影世界、第十二		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
	課創意廣告新點		點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
	子		攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫		表 E-IV-3 戲劇、	6. 參與評量	法。
			分鏡腳本與影片		舞蹈與其他藝術元	7. 活動評量	【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-1 能覺察	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
			4. 欣賞創意廣告	並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
			作品,認識創意		各族群、東西方、		觀。
			廣告的定義與內		傳統與當代表演藝		【閱讀素養教育】
			涵。	各種表演藝術發	術之類型、代表作		閱 J2 發展跨文本
			5. 理解廣告表現		品與人物。		的比對、分析、深
			手法,解析生活		表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			中的廣告形式。	表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		文本知識的正確
			6. 透過創意策		析。		性。
			略,學習創作創		表 P-IV-3 影片製		
			意廣告,激發想	評價自己與他人	作、媒體應用、電		
			像力與創造力。	的作品。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-2 能運用	應用程式。		
				多元創作探討公	表 P-IV-4 表演藝		
	I.		I	l .		l .	l .

第二十週	表演藝術第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	3	1. 作廣涵 2. 手中 3. 略意像 意識義 告析式意學告創認義 告析式意學告創證義 告析式意作發 6. 廣解形創創激力 6. 大人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	表演的形式技巧。 表與作發表。 表1-IV-3 能與 表1-IV-3 能創 作。 表2-IV-1 能與 影 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般	舞斯 大	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析 的此對 文本知識的正確 性。
			略,學習創作創 意廣告,激發想	並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用	腦與行動裝置相關 應用程式。 表 P-IV-4 表演藝		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週 視覺藝術、音 撰、表演藝術 全冊總複習 【休 案式】 1. 能理解文字藝 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式	1 炽烧子日咻任				鑑賞表演藝術的			
發展。 1. 能理解文字藝術、全冊總複習【体業式】 1. 能理解文字藝術、企冊總複習【体業式】 2. 學生互評								
第二十一週 视覺藝術、音樂、表演藝術 全冊總複習【休業式】 1. 能理解文字藝					- · · · · · · ·			
樂、表演藝術 全冊總複習【休 業式】 術的圖像意涵, 賞析不同書體的 造形美感,應用 文字的形趣和形 意,結合形式與 構成要素,創作 有趣的文字藝 術。 2.能欣賞雕塑作 品,了解其特 色、傳達的意 義,並運用雕塑 媒材的表現技法 創作作品,應用 藝術和能展現生 活美感。 3.能透過臺灣人 文、自然等藝文的認識,賞析在 術的圖像意涵, 廣理,表達情感 與想法。 視視-IV-2 解統 對生活環境及社 會文化的理解。 最初2-IV-1 能體驗 視A-IV-3 在地及 多系群藝術、之球 對生活環境及社 會文化的理解。 觀視-IV-2 傳統藝 術之化。 視A-IV-3 在地及 多核群藝術、之球 藝術作品,並接 愛多元的觀點。 視A-IV-3 在地及 多族群藝術、全球 藝術、當代藝術、視 受多元的觀點。 視A-IV-3 在地及 多族群藝術、全球 藝術、企业 程列-IV-1 企共藝 術、在地及各族群 初、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有、在地及各族群 有。 和 P-IV-2 展覽策	第一十一週	祖恩赫华、立	2	1 此珊韶立宁葑		月 F_W_1 名	1 数師延昌	【理培敖玄】
全冊總複習【休業式】 「農物、農用。	7-1 20	-	J				'	
選式】 遠形美感,應用 文字的形趣和形 意,結合形式與 構成要素,創作 有趣 的 文字藝術。 2. 能欣賞雕塑作 議題創作,表達 對生活環境及社 色、傳達 的意 文化的理解 塑 模								
文字的形趣和形 意,結合形式與		· · ·						
意,結合形式與 構成要素,創作 有趣的文字藝 術。 2. 能欣賞雕塑作 品,了解其特 色、傳達的意 義,並運用雕塑 螺材的表現技法 創作作品,應用 藝術知能展現生 活美感。 3. 能透過臺灣人 文、自然等藝文的認識,賞析在 2. 就合形式與 機是可以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一以一型。 一般之一,在一一以一型。 一般之一,在一一以一型。 一般之一,在一一,一个之一。 一般是有效。 一般之一,在一一,一个之一。 一般之一,在一一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般之一,一个之一。 一般一,一下一一。 一般之一,一个一,一个一,一个一,一个一,一个一,一个一,一个一,一个一,一个一,一		兼				*		
構成要素,創作 有趣的文字藝 術。 2. 能欣賞雕塑作 品,了解其特 色、傳達的意 ,並運用雕塑 媒材的表現技法 創作作品,應用 藝術知能展現生 活美感。 3. 能透過臺灣人 文、自然等藝文的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 初 2-IV-2 能理解 表達多元 的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 利 P-IV-1 公共藝 術、在地及各族群 藝文活動、藝術新 傳。 初 A-IV-2 展覽策 7. 實作評量 8. 表現評量 9. 觀察評量 10. 欣賞評量 10. 欣賞 第 (2) 表示 (2) 表								' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
有趣的文字藝								
(新)								
2. 能欣賞雕塑作								
品,了解其特				· •				
色、傳達的意 義,並運用雕塑 規之-IV-1 能體驗 媒材的表現技法 創作作品,應用 藝術知能展現生 活美感。 3. 能透過臺灣人 文、自然等藝文的觀點。 的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 初 2-IV-2 是覽策						· ·	10. 欣賞評量	
義,並運用雕塑 視 2-IV-1 能體驗								
媒材的表現技法 創作作品,應用 藝術知能展現生 活美感。 3. 能透過臺灣人 文、自然等藝文的觀點。 的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 初 2-IV-2 展覽策 基統群藝術、全球 規 P-IV-1 公共藝 術、在地及各族群 藝文活動、藝術新 傳。 初 2-IV-2 展覽策 為 2-IV-2 展覽策						· -		,
創作作品,應用 整術 2-IV-2 能理解 視 2-IV-2 能理解 視 P-IV-1 公共藝				義,並運用雕塑		視 A-Ⅳ-3 在地及		
藝術知能展現生 視 2-IV-2 能理解 視 P-IV-1 公共藝				媒材的表現技法		各族群藝術、全球		科El 了解平日常
活美感。				創作作品,應用	受多元的觀點。	藝術。		見科技產品的用途
3. 能透過臺灣人 義,並表達多元 藝文活動、藝術薪 文、自然等藝文 的觀點。				藝術知能展現生	視 2-IV-2 能理解	視 P-IV-1 公共藝		與運作方式。
文、自然等藝文 的觀點。 傳。 源之有限性,保 的認識,賞析在 視 2-IV-3 能理解 視 P-IV-2 展覽策 海洋環境。				活美感。	視覺符號的意	術、在地及各族群		【海洋教育】
的認識, 賞析在 視 2-IV-3 能理解 視 P-IV-2 展覽策 海洋環境。				3. 能透過臺灣人	義,並表達多元	藝文活動、藝術薪		海 J19 了解海洋資
				文、自然等藝文	的觀點。	傳。		源之有限性,保護
地文化的特色。 藝術產物的功能 書與執行。 【生命教育】				的認識,賞析在	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策		海洋環境。
				地文化的特色。	藝術產物的功能	畫與執行。		【生命教育】
4. 體驗、鑑賞廣 與價值,以拓展 視 P-IV-3 設計思 生 J2 探討完整的				4. 體驗、鑑賞廣	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		生 J2 探討完整的
告作品,藉由色 多元視野。 考、生活美感。 人的各個面向,				告作品,藉由色	多元視野。	考、生活美感。		人的各個面向,包
				彩、造形等構成	視 3-IV-1 能透過	音 E-IV-1 多元形		括身體與心理、理
要素和形式原 多元藝文活動的 式歌曲。基礎歌唱 性與感性、自由				要素和形式原	多元藝文活動的	式歌曲。基礎歌唱		性與感性、自由與
理,表達廣告訴 參與,培養對在 技巧,如:發聲技 命定、境遇與嚮				理,表達廣告訴	參與,培養對在	技巧,如:發聲技		命定、境遇與嚮
求,並透過廣告 地藝文環境的關 巧、表情等。				求,並透過廣告	地藝文環境的關	巧、表情等。		往,理解人的主體
設計實踐,培養 注態度。				設計實踐,培養	注態度。	音 E-IV-2 樂器的		能動性,培養適切
視 3-IV-2 能規畫 構造、發音原理、 的自我觀。					視 3-IV-2 能規畫	構造、發音原理、		的自我觀。

團隊合作與溝通 協調的能力。 5. 藉由漫畫與曲 目介紹、樂曲欣 賞,認識古典樂 派音樂家及其重 要作品、重要樂 曲形式及風格。 6. 藉由唱奏歌劇 中的經典曲目, 認識歌劇作曲家 及其作品。透過 曲目欣賞,認識 及演奏,展現音 歌劇序曲及其功 作背景與社會文 化的關聯及其意 義,以及歌劇在 當代的呈現方 式。 7. 藉由一九九○ 年代後的臺灣歌 手,探究流行音 樂的發展,感受 樂曲中傳達關切 社會的精神,了 解歌手用歌詞與 音樂結合,表達 對世界的關懷。 8. 透過生活情境 的觀察,了解 Jingle 的特色、

或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 樂美感意識。 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 適當的音樂語 彙, 賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。

多元音樂活動,

演奏技巧, 以及不 同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演 能。認識歌劇創 音 1-IV-2 能融入 形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 音 2-Ⅳ-1 能使用 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 音 3-IV-1 能透過 | 文關懷與全球藝術 文化相關議題。

生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難,探討促進全 人健康與幸福的方 法。

【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

【原住民族教育】 原 J11 認識原住民 族土地自然資源與 文化間的關係。 原 J12 主動關注原 住民族土地與自然 資源議題。

【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。

【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、 學校、職場中基於 性別刻板印象產生 的偏見與歧視。

【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深

	理解廣告歌曲對	探索音樂及其他	表 E-IV-2 肢體動	究的能力,以判讀
	產品帶來的影響		作與語彙、角色建	文本知識的正確
	产 上			性。
		關懷在地及全球	立與表演、各類型	
	音樂創作。	藝術文化。	文本分析與創作。	【生涯規畫教育】
	9. 認識相聲的形		表 E-IV-3 戲劇、	涯 J4 了解自己的
	式、說學逗唱、	科技媒體蒐集藝	舞蹈與其他藝術元	人格特質與價值
	特色及舞臺道		素的結合演出。	觀。
	具,了解相聲中		表 A-IV-3 表演形	
	製造笑點的類型		式分析、文本分	
	以及相聲劇本的		析。	
	結構及生活素		表 P-IV-2 應用戲	
	養。	特定元素、形	劇、應用劇場與應	
	10. 欣賞芭蕾舞劇	式、技巧與肢體	用舞蹈等多元形	
	與芭蕾動作、認	語彙表現想法,	式。	
	識芭蕾發展的歷	發展多元能力,	表 E-IV-1 聲音、	
	史、學習芭蕾動	並在劇場中呈	身體、情感、時	
	作。	現。	間、空間、勁力、	
	11. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	即興、動作等戲劇	
	活的連結,認識	表演的形式、文	或舞蹈元素。	
	電影特點、電影	本與表現技巧並	表 E-IV-2 肢體動	
	鏡頭與攝影機運	創作發表。	作與語彙、角色建	
	動,並練習撰寫	表 1-Ⅳ-3 能連結	立與表演、各類型	
	分鏡腳本與影片	其他藝術並創	文本分析與創作。	
	拍攝製作。	作。	表 E-IV-3 戲劇、	
	12. 認識創意廣告	表 2-IV-1 能覺察	舞蹈與其他藝術元	
	的定義與內涵,	並感受創作與美	素的結合演出。	
	理解廣告表現手	感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝	
	法,透過創意策	表 2-IV-2 能體認	術與生活美學、在	
	略,學習創作創	各種表演藝術發	地文化及特定場域	
	意廣告,激發想	展脈絡、文化內	的演出連結。	
	像力與創造力。	涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及	
		表 2-IV-3 能運用	各族群、東西方、	
'	l .	·	'	•

<u></u>		
	適當的語彙,明	傳統與當代表演藝
	確表達、解析及	術之類型、代表作
	評價自己與他人	品與人物。
	的作品。	表 A-IV-3 表演形
	表 3-IV-1 能運用	式分析、文本分
	劇場相關技術,	析。
	有計畫的排練與	表 P-IV-3 影片製
	展演。	作、媒體應用、電
	表 3-IV-2 能運用	腦與行動裝置相關
	多元創作探討公	應用程式。
	共議題,展現人	表 P-IV-4 表演藝
	文關懷與獨立思	術活動與展演、表
	考能力。	演藝術相關工作的
	表 3-IV-3 能結合	特性與種類。
	科技媒體傳達訊	
	息,展現多元表	
	演形式的作品。	
	表 3-IV-4 能養成	
	鑑賞表演藝術的	
	習慣,並能適性	
	發展。	
◎如照如中四与四处组为四则,从仁列上夕七丁口,进为仁则		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立成功國民中 114 學年度第二學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	Л	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	欣賞視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表 3. 欣賞水墨作品,了解作品表 3. 欣賞水墨作品,,進一步 能創作有趣的作品。文創作所 4. 理解音樂劇與以及關注當地的 第四冊音樂 1. 透過國內外著名的電影音樂 2. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各格 3. 認識臺灣傳統歌謠、	是 現的關的藝 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	學園 美國 美國 學園 的 医 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	作品青函 音立七作 實國內版的神, 樂尊,品 際舞涵生種 透 極與受體 驗的並 格與受體 驗的並品構 過 。認臺會 即基實並圖 多 同灣多 興本際並屬 多	法,學習表達情感與想法,並應用藝術知 上媒材結合音樂與表演的統整性呈現,表達 我文化的信念。 一樂之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。 上風格與觀點,關懷在地及全球藝術文化。 「與舞姿。 實驗戲曲的身段與水袖表演。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活藝-J-B1 應用藝術符號,以表達藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝-J-B3 善用多元感官,探索理藝-J-C1 探討藝術活動中社會講	於實踐解決問題的沒 動,因應情境需求系 說點與風格。 4藝術的關係,進行創 是解藝術與生活的關耶	· 發揮創意。	0	

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

	課程架構脈絡											
hi 69 iln en	m - have to be et	tt bi	商职力压	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	3	1.的作共 2.作感徵術感 3.地養欣 4.立知籍表媒藝認品,意家與分公更賞經利能出現材術識的並涵欲想析共寬視藝他,公手,內公形透,表法、藝廣野術與培共法認涵藝式其解的 較,藝 踐群團衛創公 術美象藝情 在培術 建的隊	視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩电子 色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色形表现。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【防 J2 災教育】 等對臺灣的 養生態 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大					
			合作與溝通協調 的能力。									
第二週		0										
第三週	視覺藝術 第二課藝版藝眼	3	1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災 害的人為影響因 子。					

5 7 须须子百页							
			2. 認識當代版畫	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			作品的象徵符	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			號。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			3. 了解版畫四大	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			種類及製作方	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			式。	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
			4. 應用所學版畫	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			知能,實際創作	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
			版畫作品並使用	藝術產物的功能			
			於生活中。	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第四週	視覺藝術	3	1. 認識生活中不	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環JI 了解生物多
	眼、第三課水墨		現方式。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
	畫的趣味		2. 認識當代版畫	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	的重要性。
			作品的象徵符	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 態度評量	環 J11 了解天然災
			號。	多元媒材與技	表現技法。	6. 發表評量	害的人為影響因
			3. 了解版畫四大	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	7. 討論評量	子。
			種類及製作方	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			式。	視 1-IV-4 能透過	法。		海 J10 運用各種媒
			4. 應用所學版畫	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			知能,實際創作	對生活環境及社	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			版畫作品並使用	會文化的理解。	覺文化。		表現。
			於生活中。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	視 P-Ⅳ-3 設計思		海 J18 探討人類活
			5. 藉由欣賞水墨		考、生活美感。		動對海洋生態的影
			作品,了解作品				響。
Ī	i		所表現的主題與	視 2-Ⅳ-2 能理解			

-	F						,
			技法,以及筆墨	視覺符號的意			
			的變化。	義,並表達多元			
			6. 欣賞藝術品的	的觀點。			
			各種構圖方法,	視 2-Ⅳ-3 能理解			
			學習表達情感與	藝術產物的功能			
			想法。	與價值,以拓展			
			7. 應用藝術知	多元視野。			
			能,創作有趣的	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作品,進一步學	設計思考及藝術			
			習關注水墨藝術	知能,因應生活			
			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
第五週	視覺藝術	3	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課水墨畫的		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
第六週	視覺藝術	3	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
				社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。

C3-1 視	们主(明正)口 亘						
			與視覺展現的媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			材和象徵意涵。	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			2. 能透過多元媒	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			材結合音樂與表	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			演的統整性呈	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			現,藉此表達個	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			人創作的觀點。	參與,培養對在			能力與興趣。
			3. 能關注當地的	地藝文環境的關			
			藝文發展,並賞	注態度。			
			析其相關的展演				
			活動。				
第七週	視覺藝術、音樂	3	1. 能理解音樂劇	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話、第		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	五課有浪漫樂派		用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
	真好【第一次評		與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 欣賞評量	的重要性。
	量週】		材和象徵意涵。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 態度評量	【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。	6. 發表評量	原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在	音 E-IV-1 多元形		能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關	式歌曲。基礎歌唱		【閱讀素養教育】
			析其相關的展演	注態度。	技巧,如:發聲技		閱 J4 除紙本閱讀
			活動。	音 1-IV-1 能理解	巧、表情等。		之外,依學習需求
			4. 透過音樂欣	音樂符號並回應	音 E-IV-2 樂器的		選擇適當的閱讀媒
			賞,認識浪漫樂	指揮,進行歌唱	構造、發音原理、		材,並了解如何利
			派的音樂家與其	及演奏,展現音	演奏技巧,以及不		用適當的管道獲得
			作品。	樂美感意識。	同的演奏形式。		文本資源。
			5. 運用科技蒐集	音 2-IV-1 能使用	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
			浪漫樂派的資	適當的音樂語	與聲樂曲,如:傳		
				彙,賞析各類音	統戲曲、音樂劇、		

			訊,培養自主聆	樂作品,體會藝	世界音樂、電影配		
			賞音樂的興趣。	術文化之美。	樂等多元風格之樂		
			6. 藉由唱奏浪漫	音 2-IV-2 能透過	曲。各種音樂展演		
			樂派的音樂作	討論,以探究樂	形式,以及樂曲之		
			品,感受其音樂	曲創作背景與社	作曲家、音樂表演		
			風格。	會文化的關聯及	團體與創作背景。		
				其意義,表達多	音 A-IV-2 相關音		
				- 元觀點。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-1 能透過	和聲等描述音樂元		
				多元音樂活動,	素之音樂術語,或		
				探索音樂及其他	相關之一般性用		
				藝術之共通性,	語。		
				關懷在地及全球	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術文化。	感原則,如:均		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	衡、漸層等。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-1 音樂與		
				文資訊或聆賞音	跨領域藝術文化活		
				樂,以培養自主	動。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-2 在地人		
				與發展。	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第八週	音樂	3	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
	第五課有浪漫樂		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 藉由唱奏浪漫	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	材,並了解如何利
			樂派的音樂作	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 學生互評	用適當的管道獲得
			品,感受其音樂	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
			風格。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 運用科技蒐集	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			浪漫樂派的資	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		

	r				1	ı	1
			訊,培養自主聆	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			賞音樂的興趣。	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第九週	音樂	3	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
	第五課有浪漫樂		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	派真好、第六課		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
	百變的電影之聲		作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 運用科技蒐集	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	材,並了解如何利
			浪漫樂派的資	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 學生互評	用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		文本資源。
			賞音樂的興趣。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		【生涯規畫教育】
			3. 欣賞電影音樂	改編樂曲,以表	音 E-Ⅳ-4 音樂元		涯 J3 覺察自己的
			作品,認識電影	達觀點。	素,如:音色、調		能力與興趣。
				音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		涯 J4 了解自己的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		立级学卫廿从	油出的立做证	立 / 177 1 四級上		1 按性所由西法
		音樂家及其作	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		人格特質與價值
		品。	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		觀。
		4. 欣賞電影音	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		涯 J5 探索性別與
		樂,思辨科技資	術文化之美。	世界音樂、電影配		生涯規畫的關係。
		訊、媒體與藝術	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		【國際教育】
		的關係。	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		國 J9 運用跨文化
		5. 運用科技蒐集	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		溝通技巧參與國際
		電影音樂相關資	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		交流。
		訊,培養聆賞電	其意義,表達多	團體與創作背景。		
		影及對音樂的興	元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
		趣。	音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
第十週	音樂 3	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第六課百變的電	作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	影之聲	音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
		品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	涯 J4 了解自己的
		2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-Ⅳ-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
		樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
		訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
		的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 唱奏臺灣電影	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			音樂,建立尊重	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			與認同自我文化	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			的信念。	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			4. 運用科技蒐集	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			電影音樂相關資	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			訊,培養聆賞電	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			影及對音樂的興	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			趣。	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十一週	音樂	3	1. 透過歌曲介	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩沙		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			券 。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族		構造、發音原理、	6. 實作評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		壬吉繼	力长形ン	仁立做出日妆。	日弘治丰政士。		1 15 又知礼人!
			各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
		傳統文化		改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
		1	受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
		樂之美	,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
		將傳統	音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
		流行歌曲	自中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
		4. 賞析	傳統音	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
		樂,體	會文化藝	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
		術之美	, 培養自	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
		主學習	傳統音樂	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
		的興趣。		會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
第十二週	音樂	3 1. 透 逅	歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩沙	紹,認	識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	搖籃曲、第八課	統歌謠	,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
	笙歌舞影劇藝堂	民來臺	開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
		券。		樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	藝技藝並區分各族
				音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 實作評量	之差異。
)				-: =: = //	2 1/2	777	/ /

2. 欣賞臺灣各族	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	【人權教育】
群音樂特色,尊	行音樂的風格,	同的演奏形式。	人 J5 了解社會上
重臺灣各族群之	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元	有不同的群體和文
傳統文化。	達觀點。	素,如:音色、調	化,尊重並欣賞其
3. 透過樂曲唱	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	差異。
奏,感受臺灣音	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲	【海洋教育】
樂之美,並試著	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳	海 J11 了解海洋民
將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、	俗信仰與祭典之意
流行歌曲中。	術文化之美。	世界音樂、電影配	義及其與社會發展
4. 賞析傳統音	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂	之關係。
樂,體會文化藝	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演	【人權教育】
術之美,培養自	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之	人 J4 了解平等、
主學習傳統音樂	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演	正義的原則,並在
的興趣。	其意義,表達多	團體與創作背景。	生活中實踐。
5. 透過賞析音樂	元觀點。	音 A-IV-2 相關音	【性別平等教育】
劇之美,探索音	音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、	性 J11 去除性別刻
樂及其他藝術之	多元音樂活動,	和聲等描述音樂元	板與性別偏見的情
共通性。	探索音樂及其他	素之音樂術語,或	感表達與溝通 ,具
6. 藉由唱奏音樂	藝術之共通性,	相關之一般性用	備與他人平等互動
劇經典曲調,體	關懷在地及全球	語。	的能力。
會多元風格與觀	藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美	
點。	音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均	
7. 認識音樂劇創		衡、漸層等。	
作背景與社會文		音 P-IV-1 音樂與	
化的關聯及其意		跨領域藝術文化活	
義,關懷在地及	學習音樂的興趣	動。	
全球藝術文化。	與發展。	音 P-IV-2 在地人	
8. 學習運用網路		文關懷與全球藝術	
平臺蒐集藝文資		文化相關議題。	
訊或聆賞音樂			
劇,以培養自主			

# 十三週 音樂 第八課筆歌舞彩 劇之美,探索音樂符號並回聽 音樂符號並回歌 表演表 表現	[2] () () () () () () () () () (學習音樂的興				
第十三週 音樂 第八琛笙歌舞彩 割 1.透過實 斯音樂 音 1-IV-1 能理解 別之美,探索音 音樂符號 四應 式改巧,如:發聲技 人 J4 了解平等 人 J6 演奏, 進行對 鳴 一								
第八課笙歌舞彩	炊 1 一 ′四	÷ 154	0		立 1 Ⅲ7 1 从	立 D 取7 1 夕 ニョル	1 4/4-15日	【 1 性 初 太】
解奏堂	第十三週	, ,	3					
共通性。 2. 藉由唱奏音樂								
2. 藉由唱奏音樂 樂美感意識。		劇藝堂						
劇經典曲調,體 音 1-IV-2 能融入				· ·				
會多元風格與觀點。 3. 認識音樂劇創 作背景與社會文文 之 化的關聯及其意 音 2-IV-1 能使用 養,關懷在地及全球藝術文化。 4. 學習運用網路 音樂的 學 音樂 的 別 以培養自主 學 習 音樂 的 數 和 以接究樂				2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。		5. 發表評量	【性別平等教育】
お				劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
3. 認識音樂劇創 改編樂曲,以表 達觀點。				會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
作背景與社會文化的關聯及其意音之下一日能使用義,關懷在地及全球藝術文化。 4. 學習運用網路樂作品,體會藝術文化之美。 4. 學習運用網路樂作品,體會藝術文化之美。 前文化之美。 前文化之美。 前文化之美。 前文化之美。 自己下一2 能透過 自之下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一1 能透過 自己下一2 能透過 自己下一1 能透過 自己下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一1 能透過 自己下一2 能透過 自己下一1 能透過 自己下一2 能透過 自己下一2 能透過 自己下一1 能透過 自己下一1 能透過 自己下一1 能透過 自己下一1 能透過 自己下一2 音樂 自己下一1 音樂				點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通, 具
化的關聯及其意 義,關懷在地及 全球藝術文化。 4. 學習運用網路 平臺蒐集藝文資 副、或 聆賞音樂 劇,以 以培養自主 學習音樂的與 學習音樂的與 地創作背景與社 會文化的關聯及 5. 賞析音樂劇歌 曲,模擬音樂劇 單曲,進行片段 的歌詞與曲調創 作。 整一以 2 能透過 會文化的關聯及 其意義,表達多 由,模擬音樂劇 單曲,進行片段 的歌詞與曲調創 作。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 作。 養術文化。 藝術文化。 書 3-IV-2 能運用				3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
養,關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂。				作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
全球藝術文化。 4. 學習運用網路 平臺蒐集藝文資 訊或聆賞音樂 前文化之美。 高 1. 以培養自主 學習音樂的與趣。 5. 賞析音樂劇歌				化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
4. 學習運用網路 平臺蒐集藝文資 訊或聆賞音樂 劇,以培養自主 學習音樂的與趣。 5. 賞析音樂劇歌曲,模擬音樂劇單曲,進行片段的歌詞與曲調創作。 「中國的歌詞與曲調創作。」 4. 學習運用網路 樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用 語。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 動。				義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
平臺蒐集藝文資 訊或 聆 賞 音 樂 劇,以培養自主 學 習 音 樂 的 與 趣。 5. 賞析音樂劇歌 曲,模擬音樂劇 單 曲,進行片段 的歌詞與曲調創 作。 第一IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 觀懷在也及全球 藝術文化。 音 3-IV-1 能樂與 整 前懷在也及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用				全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
副或 聆 賞 音 樂				4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
劇,以培養自主 學習音樂的與趣。 5. 賞析音樂劇歌曲,模擬音樂劇單曲,進行片段的歌詞與曲調創作。 作。 「學習音樂的與物質。 「一個學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與曲調創的。」 「中國學學的歌詞與一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的歌詞,一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的				平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
學 習 音 樂 的 與 趣。				訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
意义化的關聯及				劇,以培養自主	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
5. 賞析音樂劇歌 其意義,表達多 素之音樂術語,或 相關之一般性用				學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
曲,模擬音樂劇 元觀點。				趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
單曲,進行片段 的歌詞與曲調創 作。 作。 電子IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 動。				5. 賞析音樂劇歌	其意義,表達多	素之音樂術語,或		
的歌詞與曲調創 作。				曲,模擬音樂劇	元觀點。	相關之一般性用		
的歌詞與曲調創 作。				單曲,進行片段	音 3-IV-1 能透過	語。		
藝術之共通性, 衡、漸層等。 關懷在地及全球 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。 跨領域藝術文化活 音 3-IV-2 能運用 動。				的歌詞與曲調創	多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
藝術之共通性, 衡、漸層等。 關懷在地及全球 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。 跨領域藝術文化活 音 3-IV-2 能運用 動。				作。	探索音樂及其他	感原則,如:均		
關懷在地及全球 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。 藝術文化。 跨領域藝術文化活								
藝術文化。 跨領域藝術文化活 音 3-IV-2 能運用 動。								
音 3-IV-2 能運用 動。								
文資訊或聆賞音 文關懷與全球藝術								

	N生(明定/FI <u>国</u>						
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十四週	音樂、表演藝術	3	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課笙歌舞影		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	劇藝堂、第九課		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
	表演中的即興		共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
	【第二次評量		2. 認識音樂劇創	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
	週】		作背景與社會文	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 實作評量	性 J11 去除性別刻
			化的關聯及其意	傳統、當代或流	式、和聲等。	7. 討論評量	板與性別偏見的情
			義,關懷在地及	行音樂的風格,	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		感表達與溝通 ,具
			全球藝術文化。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			3. 學習運用網路	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			平臺蒐集藝文資	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		【品德教育】
			訊或聆賞音樂	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		品 J8 理性溝通與
			劇,以培養自主	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		問題解決。
			學習音樂的興	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			趣。	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			4. 賞析音樂劇歌	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			曲,模擬音樂劇	討論,以探究樂	音 A-Ⅳ-2 相關音		
			單曲,進行片段	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			的歌詞與曲調創	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			作。	其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			5. 認識中西方即	元觀點。	相關之一般性用		
			興表演活動。	音 3-IV-1 能透過	語。		
			6. 認識及體驗集	多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			體即興創作。	探索音樂及其他	感原則,如:均		
			7. 認識及體驗即	藝術之共通性,	衡、漸層等。		
			興劇場。	關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		

文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展為元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受創作顯彰。表 4-IV-1 表演题的演生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 4-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 4-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	CJ-1 领域子目的	[T.(D) 122/F1 E2						,
學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 新養表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自已與他人					文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
與發展。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人					樂,以培養自主	文化相關議題。		
表 1-IV-1 能運用 特定元素、形式、技巧與敗體 或舞蹈元素。 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自已與他人					學習音樂的興趣	表 E-IV-1 聲音、		
特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 I-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感發驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 作。					與發展。	身體、情感、時		
式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受動作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人					表 1-IV-1 能運用	間、空間、勁力、		
語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人					特定元素、形	即興、動作等戲劇		
發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團					式、技巧與肢體	或舞蹈元素。		
並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人					語彙表現想法,	表 E-IV-2 肢體動		
現。 表 1-IV-2 能理解 表 演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人					發展多元能力,	作與語彙、角色建		
表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文					並在劇場中呈	立與表演、各類型		
表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美遊感受創作與美遊感受創作與美遊的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人					現。	文本分析與創作。		
本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 或經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人					表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演藝		
創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 或經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的演出連結。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團 隊組織與架構、劇 場基礎設計和製 特基礎設計和製					表演的形式、文	術與生活美學、在		
表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 或分析、文本分 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明					本與表現技巧並	地文化及特定場域		
並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 作。					創作發表。	的演出連結。		
感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 作。					表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-3 表演形		
表 2-IV-3 能運用 表 P-IV-1 表演團					並感受創作與美	式分析、文本分		
適當的語彙,明 隊組織與架構、劇 確表達、解析及 場基礎設計和製 評價自己與他人 作。					感經驗的關聯。	析。		
確表達、解析及 場基礎設計和製 評價自己與他人 作。					表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團		
評價自己與他人作。					適當的語彙,明	隊組織與架構、劇		
					確表達、解析及	場基礎設計和製		
的作品。					評價自己與他人	作。		
					的作品。			
表 3-IV-1 能運用					表 3-IV-1 能運用			
劇場相關技術,					劇場相關技術,			
有計畫的排練與					有計畫的排練與			
展演。					展演。			
第十五週 表演藝術 3 1. 認識及體驗集 表 1-IV-1 能運用 表 E-IV-1 聲音、 1. 教師評量 【品德教育】	第十五週	表演藝術	3	1. 認識及體驗集	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
第九課表演中的 體即興創作。 特定元素、形 身體、情感、時 2. 發表評量 品 J8 理性溝通與		第九課表演中的		體即興創作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
即興 2. 認識及體驗即 式、技巧與肢體 間、空間、勁力、 3. 實作評量 問題解決。		即興		2. 認識及體驗即	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
興劇場。 語彙表現想法, 即興、動作等戲劇 4.態度評量				興劇場。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
發展多元能力, 或舞蹈元素。 5. 討論評量					發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	

1 (京列子目)		า) 切地口咖啡人站	光大劇坦山口	まΓ TV 9 叶硼长		
			3. 認識及體驗接	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
		角	觸即興。	現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-Ⅳ-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-Ⅳ-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第十六週	表演藝術	3 1	1. 認識中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1.實作評量	【多元文化教育】
	第十課中國舞蹈	自	的起源、分類與	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學習單評量	多 J5 了解及尊重
	大觀園	4	特色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		不同文化的習俗與
		2	2. 體驗中國舞蹈	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		禁忌。
		自	的基本功與舞	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
		3	姿。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
		3	3. 賞析中國舞蹈	現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
		145	藝術之美。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
				並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
				感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		, . , •
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
				10.15			

- 0.00	木任(神雀后) 亩						
第十七週	表演藝術	3	1. 體驗中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 實作評量	【多元文化教育】
	第十課中國舞蹈		的基本功與舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 教師評量	多 J5 了解及尊重
	大觀園、第十一		姿。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	不同文化的習俗與
	課好戲開鑼現風		2. 認識臺灣傳統	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	禁忌。
	華		戲曲表演的種	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	多 J8 探討不同文
			類。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			3. 認識臺灣傳統	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			戲曲表演的戲神	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
			與禁忌。	表演的形式、文	文本分析與創作。		【性別平等教育】
			4. 認識歌仔戲的	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
			發展史及表演內	創作發表。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
			涵。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
			5. 認識客家戲的	並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
			發展史及表演內	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		【生涯規畫教育】
			涵。	表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		涯 J11 分析影響個
				各種表演藝術發	析。		人生涯決定的因
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		素。
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

2,2,1	大性(神雀)司 重					_	
第十八週	表演藝術	3	1. 認識歌仔戲的		表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
	第十一課好戲開		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
	鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	人生涯決定的因
			2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
			裝扮與角色	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 發表評量	【多元文化教育】
			3. 學習小生與小	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學生互評	多 J5 了解及尊重
			旦的身段與水袖	現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			表演。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十九週 基次整新 第十二字符號問 發展 史及表演內	C3-1	松生(两走/叶鱼						
選現風華、第十二學習或曲中的 數種表現想法,數據表別地方。 3. 發表評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學習工程與 4. 能 數音樂劇的 表演 4. 能 數音樂劇的 起源與特色。 5. 於實歌樂片。 音樂劇中常見的 舞蹈類型。 6. 能繼音樂劇作品, 6. 是一W-1 能覺察 主 成是例作發表。 音樂劇中常見的 舞蹈類型。 6. 能讀音樂劇作品,中舞蹈的功能。 8. 是一W-2 能理制	第十九週		3	1. 認識歌仔戲的			1. 表現評量	
2. 學習戲曲中的 聚於與角色。 3. 學習小生與小 並在劇場中望 表 F IV 2 能理解 表 演 4. 認識音樂劇的 表 演 表 I IV 2 能理解 表演的形式、文本分析與創作。 5. 欣賞歌舞月、音樂劇中常見的 舞蹈新型。 6. 認識音樂劇作 品 中 舞 蹈 的 功能。 2. 學習戲曲中的 聚於與角色。 3. 學習小生與小 並在劇場中望 表 F IV 2 能體解 表演 於 所 2 上 IV 3 能學				發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
数事		鑼現風華、第十		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	人生涯決定的因
3. 學習 小生與小		二課輕歌曼舞演		2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
里的身段與水袖表演。 4. 13 鐵音樂劇的表演的形式、文學的學學,表演的形式、資學則中常見的趣類與特色。 5. 欣賞歌樂片、音樂劇中常見的舞蹈類響。 6. 認識音樂劇作 表 2-IV-1 能覺察遊戲發創作與共高。 4. IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的新。 表 1-IV-2 能體認感發動的關意。 表 2-IV-2 能體認為發展脈於、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用過當的話彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性		故事		裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	【多元文化教育】
表演。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本分析的形式、文本分析的形式、文本分析的形式、文本分析的形式、文本分析的				3. 學習小生與小	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 教師評量	多 J5 了解及尊重
4. 認識音樂劇的表演的形式、文本與表現技巧並 5. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 6. 認識音樂劇作 品中舞蹈的功能。 表 2-IV-2 能體認				旦的身段與水袖	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	不同文化的習俗與
起源與特色。 5. 欣賞歌舞片、 音樂劇中常見的 舞蹈類型。 6. 認識音樂劇作 品中舞蹈的功能。 一般 一方				表演。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	禁忌。
5. 欣賞歌舞片、				4. 認識音樂劇的	表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
音樂劇中常見的 舞蹈類型。 6. 認識音樂劇作 品中舞蹈的功能。 卷 2-IV-1 能覺察 遊感變驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文閱懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的習慣,並能適性				起源與特色。	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
# 5				5. 欣賞歌舞片、	創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
6. 認識音樂劇作 感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的話彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。表 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性				音樂劇中常見的	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
品中舞蹈的功能。 表 2-IV-2 能體認				舞蹈類型。	並感受創作與美	的演出連結。		【性別平等教育】
能。 各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性				6. 認識音樂劇作	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		性 J3 檢視家庭、
展縣絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性				品中舞蹈的功	表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		學校、職場中基於
涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣, 並能適性				能。	各種表演藝術發	析。		性別刻板印象產生
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		的偏見與歧視。
適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作個。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					適當的語彙,明	特性與種類。		
的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					確表達、解析及			
表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					評價自己與他人			
多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					的作品。			
共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 3-IV-2 能運用			
文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					多元創作探討公			
考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					共議題,展現人			
表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					文關懷與獨立思			
鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					考能力。			
習慣,並能適性					表 3-IV-4 能養成			
					鑑賞表演藝術的			
					習慣,並能適性			
W. 1.2					發展。			

C5-1 領 學習語	K性(神能/計量						
第二十週	表演藝術	3	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【性別平等教育】
	第十二課輕歌曼		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	性 J3 檢視家庭、
	舞演故事【第三		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	學校、職場中基於
	次評量週】		2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習單評量	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
1				l .		i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	ı

25-1 領域學習語	r	ı					T
第二十一	視覺藝術、音	3	1. 藉由公共藝術		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
週	樂、表演藝術		的表現手法、創		論、造形表現、符	2. 學生互評	防 J2 災害對臺灣
	全冊總複習【休		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	社會及生態環境的
	業式】		共藝術的內涵及	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	衝擊。
			形式美感,了解	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 態度評量	【環境教育】
			藝術家欲表達的	多元媒材與技	表現技法。	6. 發表評量	環 J1 了解生物多
			情感與想法,培	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	7. 討論評量	樣性及環境承載力
			養更寬廣的藝術	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方	8. 欣賞評量	的重要性。
			欣賞視野。	視 1-IV-4 能透過	法。	9. 表現評量	環 J4 了解永續發
			2. 認識生活中不	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		展的意義(環境、社
			同版畫應用的表	對生活環境及社	術、當代藝術、視		會、與經濟的均衡
			現方式,並應用	會文化的理解。	覺文化。		發展)與原則。
			所學版畫知能,	視 2-IV-1 能體驗	視 A-Ⅳ-3 在地及		環 J11 了解天然災
			實際創作版畫作	藝術作品,並接	各族群藝術、全球		害的人為影響因
			品並使用於生活	受多元的觀點。	藝術。		子。
			中。	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 P-IV-1 公共藝		【海洋教育】
			3. 欣賞水墨作	視覺符號的意	術、在地及各族群		海 J10 運用各種媒
			品,了解作品表	義,並表達多元	藝文活動、藝術薪		材與形式,從事以
			現的主題、技法	的觀點。	傳。		海洋為主題的藝術
			及筆墨的變化,	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策		表現。
			欣賞藝術品的各	藝術產物的功能	畫與執行。		海 J11 了解海洋民
			種構圖方法,學	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		俗信仰與祭典之意
			習表達情感與想	多元視野。	考、生活美感。		義及其與社會發展
			法,並應用藝術	視 3-IV-1 能透過	音 E-IV-1 多元形		之關係。
			知能創作有趣的	多元藝文活動的	式歌曲。基礎歌唱		海 J18 探討人類活
			作品,進一步學	參與,培養對在	技巧,如:發聲技		動對海洋生態的影
			習關注水墨藝術	地藝文環境的關	巧、表情等。		響。
			與日常生活、文	注態度。	音 E-IV-2 樂器的		【原住民族教育】
			化結合的精神。	視 3-IV-2 能規畫	構造、發音原理、		原 J8 學習原住民
			4. 理解音樂劇與	或報導藝術活	演奏技巧,以及不		族音樂、舞蹈、服
			圖文創作所運用	動,展現對自然	同的演奏形式。		飾、建築與各種工
			的展演形式、視	環境與社會議題	音 E-IV-3 音樂符		藝技藝並區分各族

覺展現的媒材和 象徵意涵,並透 過多元媒材結合 音樂與表演的統 整性呈現,表達 個人創作觀點, 以及關注當地的 藝文發展與當析 展演活動。 5. 透過欣賞、唱 及演奏,展現音 奏樂曲,認識浪 樂美感意識。 及其重要作品, 感 受 其 音 樂 風 行音樂的風格, 格。 6. 認識國內外著 達觀點。 思辨科技資訊、適當的音樂語 媒體與藝術的關 彙,賞析各類音 係,建立尊重與 樂作品,體會藝 認同自我文化的 術文化之美。 信念。 7. 認識臺灣傳統 討論,以探究樂 歌謠、欣賞各族 曲創作背景與社 群音樂特色,尊 會文化的關聯及 重臺灣各族群之 其意義,表達多 傳統文化, 感受 元觀點。 培養自主學習傳 多元音樂活動, 統音樂的興趣。 8. 認識音樂劇創 藝術之共通性, 作背景與社會文 關懷在地及全球

的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 漫樂派的音樂家 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 改編樂曲,以表 名的電影音樂, = 2-IV-1 能使用 音 2-IV-2 能透過 臺灣音樂之美, 音3-IV-1 能透過 探索音樂及其他

號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演 形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建

立與表演、各類型

之差異。 原 J11 認識原住民 族土地自然資源與 文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J5 探索性別與 生涯規畫的關係。 涯 J11 分析影響個 人生涯決定的因 素。

【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀 之外,依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材,並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。

【國際教育】 國 J9 運用跨文化 溝通技巧參與國際 交流。

【人權教育】 人 J4 了解平等、 正義的原則,並在 生活中實踐。 人 J5 了解社會上 有不同的群體和文

化的關聯及其意 義,並賞析音樂 劇經典作品,體 科技媒體蒐集藝 會多元風格與觀 全球藝術文化。 9. 認識中西方即 與發展。 興表演活動、集 體即興創作、即一特定元素、形 興劇場、接觸即| 興,並實際體驗 語彙表現想法, 即興創作。 10. 認識中國舞蹈 並在劇場中呈 的起源、分類與 現。 基本功與舞姿。 戲曲的種類與內│其他藝術並創 涵、臺灣客家戲 作。 演。 起源與特色,於 涵及代表人物。 類型,並理解音 確表達、解析及

藝術文化。 音 3-W-2 能運用 文資訊或聆賞音 點,關懷在地及一樂,以培養自主 學習音樂的興趣 表 1-IV-1 能運用 式、技巧與肢體 發展多元能力, 特色,賞析中國 表1-Ⅳ-2 能理解 舞蹈藝術之美並 表演的形式、文 體驗中國舞蹈的 本與表現技巧並 創作發表。 11. 認識臺灣傳統 表 1-IV-3 能連結 與表演內涵,並 並感受創作與美 實際體驗戲曲的 威經驗的關聯。 身 段 與 水 袖 表 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 12. 認識音樂劇的 展脈絡、文化內 賞歌舞片、音樂 表 2-IV-3 能運用 劇中常見的舞蹈 | 適當的語彙,明

評價自己與他人

文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、 及歌仔戲的發展 表 2-IV-1 能覺察 舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作

品與人物。

化,尊重並欣賞其 差異。

【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、 學校、職場中基於 性別刻板印象產生 的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通,具 備與他人平等互動 的能力。

【品德教育】 品 J8 理性溝通與 問題解決。

【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。

多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

r				
	樂劇作品中舞蹈	的作品。	表 A-IV-3 表演形	
	的功能。	表 3-IV-1 能運用	式分析、文本分	
		劇場相關技術,	析。	
		有計畫的排練與	表 P-IV-3 影片製	
		展演。	作、媒體應用、電	
		表 3-IV-2 能運用	腦與行動裝置相關	
		多元創作探討公	應用程式。	
		共議題,展現人	表 P-IV-4 表演藝	
		文關懷與獨立思	術活動與展演、表	
		考能力。	演藝術相關工作的	
		表 3-IV-3 能結合	特性與種類。	
		科技媒體傳達訊	171-71122	
		息,展現多元表		
		演形式的作品。		
		表 3-IV-4 能養成		
		鑑賞表演藝術的		
		置貝衣演藝術的 習慣,並能適性		
		發展。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。