臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期\_八\_年級\_ 國文\_領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	j.	隶軒	實施. (班級/	/\	年級	教學節數	每週(5)節,本學	學期共( 105 )節				
第三冊 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家大閱讀層面。												
	一人											
				課程架構服	<b>系</b> 絡							
L. 23 11- A-	111 - de 10 de 10 de	<i>tt</i>	Ø 22 - 14	學	習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習	门內容	(表現任務)	實質內涵				
	順理成章 一、小詩選	5	1. 聽出新詩 的韻律感。 2. 說出詩中所 3. 了的意。 3. 了的意境 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 5-IV-3 理解各類	代散文、說、劇本	現代小 2	<ol> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>習作評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。				

			的熱情。				
	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	5	1.分驗 3.學習 4. 4. 6. 6. 7. 6. 7. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲 等。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱責養務文文 意 意 意 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
11	順理成章 二、古體詩選	5	1. 的 2. 主 3. 興寫 4. 時之 3. 興寫 4. 時之 4. 時內 起的 越情	2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病 死與人生無常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。
四	順理成章 二、古體詩選	5	1. 分享思念親 友、孝親的相關 經驗。 2. 了解設問法在 詩中的作用。 3. 學習在寫作時 舉例說明以呼應 主題。	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病 死與人生無常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。
五	順理成章	5	1. 體會友情、親	6-IV-1 善用標點	Ad-IV-3 韻文:如	1. 實作評量	【生命教育】

	0.1/12   0		I	I	1	T	
	二、古體詩選		情的可貴並有所		古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病
	三、土芭樂的生		回報。	表達及說服力。	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	死與人生無常的現
	存之道		2. 理解詩中蘊含		等。	4. 習作評量	象,探索人生的目
			的思念之情。	情境,分辨聲情	Ad-IV-1 篇章的主	5. 紙筆評量	的、價值與意義。
			3. 聽出文中土芭	意涵及表達技	旨、結構、寓意與		生 J5 覺察生活中
			樂的各種特色。	巧,適切回應。	分析。		的各種迷思,在生
			4. 口述不同物種		Ba-IV-2 各種描寫		活作息、健康促
			的生長特色。		的作用及呈現的效		進、飲食運動、休
			5. 認識具體描寫		果。		閒娛樂、人我關係
			食物的技巧。				等課題上進行價值
			6. 了解土芭樂的				思辨,尋求解決之
			生存策略。				道。
			7. 藉由觀察自然				
			事物,領悟待人				
			處事之道。				
六	順理成章	5	1. 聽出作者過去	5-IV-5 大量閱讀	Bb-IV-3 對物或自	1. 實作評量	【生命教育】
	三、土芭樂的生		與現在對於土芭	多元文本,理解	然以及生命的感	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	存之道		樂生長特色的不	議題內涵及其與	悟。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
	語文天地一、語		同態度。	個人生活、社會	Ab-IV-5 5,000 個	4. 習作評量	活作息、健康促
	法(上)—詞類		2. 說出自己品嘗	結構的關聯性。	常用語詞的使用。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
	介紹		芭樂的感受。	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-6 常用文言		閒娛樂、人我關係
			3. 了解作者感謝	情境,適切表情	文的詞義及語詞結		等課題上進行價值
			土芭樂的原因。	達意,分享自身	構。		思辨,尋求解決之
			4. 比較不同物	經驗。			道。
			種,凸顯敘述主				【閱讀素養教育】
			體的特色。	策略增進學習效			閱 J9 樂於參與閱
			5. 學習換位思				讀相關的學習活
			考,不固守成	•			動,並與他人交
			見。	問題的能力。			流。
			6. 了解語法的重	· ·			
			要性。	題、立意、取			
			7. 分辨「字」與				
			1 /4 // 1 1 2 2 7	14 1-111	]		

			_	I		I	ı
			「詞」的不同。	造句、修改潤			
			8. 指出句子裡各	飾,寫出結構完			
			詞語的類別。	整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
セ	順理成章	5	1. 活用各種實	6-IV-2 依據審	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	語文天地一、語		詞、虚詞表情達	題、立意、取	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	法(上)—詞類		意。	材、組織、遣詞	構。	3. 自我評量	讀相關的學習活
	介紹		2. 能主動蒐集閱	造句、修改潤	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
	自學一、世說新		讀材料,培養多	飾,寫出結構完	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
	語選		元的閱讀視野。	整、主旨明確、	思想等文化內涵。		閱 J6 懂得在不同
	【第一次評量		3. 養成閱讀習	文辭優美的文	Ad-IV-1 篇章的主		學習及生活情境中
	週】複習第一課		慣,享受閱讀樂	章。	旨、結構、寓意與		使用文本之規則。
	~語文天地一		趣。	5-IV-5 大量閱讀	分析。		
			4. 辨析文中人物	多元文本,理解			
			品性的優劣。	議題內涵及其與			
			5. 培養思慮周	個人生活、社會			
			密、冷靜從容的	結構的關聯性。			
			處事態度。	5-IV-6 運用圖書			
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
八	哲理思考	5	1. 聽出五柳先生	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
	四、五柳先生傳		名號的由來。	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 以正確的語音	找出解決問題的	構。	3. 自我評量	持。
			朗讀課文。	方法。	Ba-IV-2 各種描寫	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 認識「先傳後	2-IV-2 有效把握	的作用及呈現的效	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			贊」的寫作形	聽聞內容的邏	果。		幸福與生命意義之
			式。	輯,做出提問或			間的關係。
			4. 認識作者假託	回饋。			【生涯規劃教育】
			五柳先生,以表				涯 J4 了解自己的

	环(主(明定 <i>)</i> 口 <u>电</u> 「		1	T	T	T	1
			現自我的筆法。				人格特質與價值
			5. 從日常生活中				觀。
			養成儉樸的美				涯 J6 建立對於未
			德。				來生涯的願景。
九	哲理思考	5	1. 說出對五柳先	2-IV-3 依理解的	Cb-IV-2 各類文本	1.實作評量	【品德教育】
	四、五柳先生傳		生的看法。	內容,明確表達	中所反映的個人與	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 了解五柳先生	意見,進行有條	家庭、鄉里、國族	3. 自我評量	持。
			實為作者的自我	理的論辯,並注	及其他社群的關係	4. 習作評量	【生命教育】
			寫照。	重言談禮貌。		5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			3. 能分別從個	5-IV-2 理解各類			幸福與生命意義之
			性、生活等各種	文本的句子、段			間的關係。
			角度描述人物。	落與主要概念,			【生涯規劃教育】
			4. 欣賞率真自	指出寫作的目的			涯 J4 了解自己的
			然、不慕榮利的	與觀點。			人格特質與價值
			生活態度。	5-IV-3 理解各類			觀。
				文本內容、形式			涯 J6 建立對於未
				和寫作特色。			來生涯的願景。
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
+	哲理思考	5	1. 從五柳先生的	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【品德教育】
	四、五柳先生傳		相關描述歸納其	文本內容、形式	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
	五、田園之秋選		為人風格。	和寫作特色。	分析。	3. 自我評量	持。
			2. 聽出西北雨	1-IV-2 依據不同	Ba-IV-2 各種描寫	4. 習作評量	【生命教育】
			「快、急」的戲	情境,分辨聲情	的作用及呈現的效	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			劇性。	意涵及表達技	果。		幸福與生命意義之
			3. 說出文中所描	巧,適切回應。			間的關係。
			寫的雷電威勢。	2-IV-3 依理解的			【生涯規劃教育】
			4. 理解作者對大	內容,明確表達			涯 J4 了解自己的
			自然的敬爱之	意見,進行有條			人格特質與價值
			情。	理的論辯,並注			觀。

			5. 學習觀察大自	重言談禮貌。			涯 J6 建立對於未
			然的景象並加以	工口外征70			來生涯的願景。
			描寫。				【環境教育】
			6. 體會大自然的				環 J3 經由環境美
			變化之美。				學與自然文學了解
			変化 <del>く</del> 共				自然環境的倫理價
							自然农 <b>况</b> 的确建员 6。
							【戶外教育】
							ト
							生活環境的關係,
							獲得心靈的喜悅,
							培養積極面對挑戰
1	长四田七		1 吐山上九五川	0 m F a +	C- III O A #5 } }	1 定儿还且	的能力與態度。
+-	哲理思考	5	1. 聽出文中西北		Ca-IV-2 各類文本	1.實作評量	【環境教育】
	五、田園之秋選		雨的戲劇性變		中表現科技文明演	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
			化。	評論、演說及論	進、生存環境發展	3. 自我評量	學與自然文學了解
			2. 說出西北雨從	· ·	的文化內涵。	4. 習作評量	自然環境的倫理價
			開始到結束的歷	•		5. 紙筆評量	值。
			程。	文本的句子、段			【戶外教育】
			3. 理解無法在大				戶 J3 理解知識與
			自然面前逞英雄	· ·			生活環境的關係,
			的含義。	與觀點。			獲得心靈的喜悅,
			4. 學習透過日記	6-IV-4 依據需求			培養積極面對挑戰
			書寫個人感受。	書寫各類文本。			的能力與態度。
			5. 欣賞大自然的				
			各種變化。				
十二	哲理思考	5	1. 聽出作者認為	· ·	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	六、不要放棄你		人放棄夢想的可	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	的夢想		能原因。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
			2. 分享自己面對	方法。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促
			不同意見時的處	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
			理方式。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		閒娛樂、人我關係

	ſ		T 2				1 to
			3. 理解具備獨立		代散文、現代小		等課題上進行價值
			思考與判斷能力	經驗。	說、劇本。		思辨,尋求解決之
			的重要性。	2-IV-2 有效把握	Bd-IV-1 以事實、		道。
			4. 認識廣播演說	聽聞內容的邏	理論為論據,達到		【生涯規劃教育】
			類文稿的寫作特	輯,做出提問或	說服、建構、批判		涯 J3 覺察自己的
			色。	回饋。	等目的。		能力與興趣。
			5. 培養審慎面對	5-IV-2 理解各類			涯 J6 建立對於未
			他人意見與自身	文本的句子、段			來生涯的願景。
			想法的正向態	落與主要概念,			涯 J13 培養生涯規
			度。	指出寫作的目的			劃及執行的能力。
			6. 培養獨立判	與觀點。			
			斷,不盲從他人	5-IV-3 理解各類			
			的態度。	文本內容、形式			
				和寫作特色。			
十三	哲理思考	5	1. 聽出作者在簡	2-IV-3 依理解的	Cc-IV-1 各類文本	1. 實作評量	【生命教育】
	六、不要放棄你		明清晰的語言中	內容,明確表達	中的藝術、信仰、	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	的夢想		透露出懇切的期	意見,進行有條	思想等文化內涵。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
	語文天地二、語		盼。	理的論辯,並注	Ac-IV-2 敘事、有	4. 習作評量	活作息、健康促
	法(下)—句型		2. 分享做出一項	重言談禮貌。	無、判斷、表態等	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
	介紹		重大決定前的考	2-IV-5 視不同情	<b></b> 句型。		閒娛樂、人我關係
			量方式與決定歷	境,進行報告、			等課題上進行價值
			程。	評論、演說及論			思辨,尋求解決之
			3. 理解為人處事	辩。			道。
			應有主見的重要	6-IV-2 依據審			【生涯規劃教育】
			性。	題、立意、取			涯 J3 覺察自己的
			4. 學習「引出主	材、組織、遣詞			能力與興趣。
			題、分析成因、	造句、修改潤			涯 J6 建立對於未
			解決問題」的解	飾,寫出結構完			來生涯的願景。
			決問題思考脈	整、主旨明確、			涯 J13 培養生涯規
			絡。	文辭優美的文			劃及執行的能力。
			5. 培養為自己的	章。			【閱讀素養教育】
			決定負責的態	6-IV-5 主動創			閱 J9 樂於參與閱

			度。	作、自訂題目、			讀相關的學習活
			6. 認識句子的類	闡述見解,並發			動,並與他人交
			型。	表自己的作品。			流。
			7. 判別四種基本	5-IV-2 理解各類			
			的句型。	文本的句子、段			
				落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			
十四	哲理思考	5	1. 活用四種基本	6-IV-3 靈活運用	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	語文天地二、語		<b>句型造</b> 句。	仿寫、改寫等技	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	法(下)—句型		2. 分析故事中人	巧,增進寫作能		3. 自我評量	讀相關的學習活
	介紹		與鬼的形象特	力。		4. 習作評量	動,並與他人交
	自學二、定伯賣		質。			5. 紙筆評量	流。
	鬼		3. 培養處變不驚				閱 J10 主動尋求多
	【第二次評量		的態度與臨機應				元的詮釋,並試著
	週】複習第四課		變的智慧。				表達自己的想法。
	~語文天地二						
十五	景物觀察	5	1. 聽出文中感嘆	5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
	七、愛蓮說		的語氣。	文本的句子、段	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 說出文中三種		構。	3. 自我評量	持。
			花卉的象徵含	指出寫作的目的	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	【生命教育】
			義。	與觀點。	旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			3. 掌握本文以君		分析。		人的各個面向,包
			子為理想人格的				括身體與心理、理
			主旨。				性與感性、自由與
			4. 了解論說文的				命定、境遇與嚮
			特質與要求。				往,理解人的主體
			5. 透過觀「物」				能動性,培養適切
			與體「物」以肯				的自我觀。
			定自我。				
十六	景物觀察	5	1. 說出作者喜愛		Bd-IV-2 論證方式	1.實作評量	【品德教育】
	七、愛蓮說		蓮花的原因。	文本內容、形式	如比較、比喻等。	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自

	Γ		0 - 1 ::	4 11 - 11 - 1	G1 0 1 11 1	0 1 1 1 2 2	,,
			2. 理解文中三種	和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本	3. 自我評量	持。
			花卉的象徵含		中所反映的個人與	4. 習作評量	【生命教育】
			義。		家庭、鄉里、國族	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			3. 學習使用「比		及其他社群的關		人的各個面向,包
			較」的方式襯托		係。		括身體與心理、理
			主旨。				性與感性、自由與
			4. 體認君子品德				命定、境遇與嚮
			的可貴,陶冶高				往,理解人的主體
			尚的人格。				能動性,培養適切
							的自我觀。
++	景物觀察	5	1. 聽出喜愛、讚	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-4 6,500 個	1. 實作評量	【環境教育】
	八、鳥		賞的語氣。	情境,適切表情	常用語詞的認念。	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周
			2. 分享並描述曾	達意,分享自身	Ac-IV-1 標點符號	3. 自我評量	遭動物的互動關
			在生活周遭看到	經驗。	在文本中的不同效	4. 習作評量	係,認識動物需
			的鳥類及其外	2-IV-3 依理解的	果。	5. 紙筆評量	求,並關切動物福
			觀。	內容,明確表達	Ac-IV-3 文句表達		利。
			3. 了解作者愛鳥	意見,進行有條	的邏輯與意義。		【生命教育】
			的心意。	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現		生 J5 覺察生活中
			4. 學習描寫外	重言談禮貌。	代散文、現代小		的各種迷思,在生
			觀、特點的記物	5-IV-3 理解各類	說、劇本。		活作息、健康促
			筆法。	文本內容、形式			進、飲食運動、休
			5. 關懷萬物,學	和寫作特色。			閒娛樂、人我關係
			習與自然共處。				等課題上進行價值
							思辨,尋求解決之
							道。
十八	景物觀察	5	1. 說出文中描繪	6-IV-2 依據審	Bb-IV-2 對社會群	1.實作評量	【環境教育】
	八、鳥		的各種鳥形特	題、立意、取	體與家國民族情感	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周
	九、我在圖書館		色。	材、組織、遣詞	的體會。	3. 自我評量	遭動物的互動關
	的一天		2. 學習詠物抒懷	造句、修改潤	Bb-IV-3 對物或自	4. 習作評量	係,認識動物需
			的寫作手法。	飾,寫出結構完	然以及生命的感	5. 紙筆評量	求,並關切動物福
			3. 培養愛物的悲	整、主旨明確、	悟。		利。
			憫情懷。	文辭優美的文	Ca-IV-2 各類文本		環 J3 經由環境美

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4 74 1. 3 1. 4 47	रें	L. + -m Al II v and via		<b>始上人小、始一知</b>
			4. 聽出文中介紹	章。	中表現科技文明演		學與自然文學了解
			的各種座椅。	1-IV-2 依據不同	進、生存環境發展		自然環境的倫理價
			5. 說出文中圖書	情境,分辨聲情	的文化內涵。		值。
			館的空間安排。	意涵及表達技	Cc-IV-1 各類文本		【生命教育】
			6. 理解北投圖書	巧,適切回應。	中的藝術、信仰、		生 J5 覺察生活中
			館的設計巧思。	2-IV-1 掌握生活	思想等文化內涵。		的各種迷思,在生
			7. 認識本文籍	情境,適切表情	Ab-IV-5 5,000 個		活作息、健康促
			「椅子」帶出不	達意,分享自身	常用語詞的使用。		進、飲食運動、休
			同空間場景的寫	經驗。	Ac-IV-3 文句表達		閒娛樂、人我關係
			作手法。		的邏輯與意義。		等課題上進行價值
			8. 運用轉化的修				思辨,尋求解決之
			辭技巧寫作。				道。
			9. 感受自然與人				【能源教育】
			文的融合之美。				能 J3 了解各式能
							源應用及創能、儲
							能與節能的原理。
							【閱讀素養教育】
							閱 J9 樂於參與閱
							讀相關的學習活
							動,並與他人交
							流。
十九	景物觀察	5	1. 聽出文中圖書	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述	1.實作評量	【環境教育】
	九、我在圖書館		館的綠建築特	文本的句子、段	事件與描寫景物間	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
	的一天		色。	落與主要概念,	接抒情。	3. 自我評量	學與自然文學了解
	十、拆牆		2. 分享去圖書館	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本	4. 習作評量	自然環境的倫理價
			的經驗及感受。	與觀點。	中表現科技文明演	5. 紙筆評量	值。
			3. 說出對綠建築	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		【能源教育】
			的認識。	文本內容、形式	的文化內涵。		能 J3 了解各式能
			4. 體會作者探訪	和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達		源應用及創能、儲
			圖書館的閒適心	6-IV-2 依據審	的邏輯與意義。		能與節能的原理。
			情。	題、立意、取	Ad-IV-1 篇章的主		【閱讀素養教育】
			5. 感受在圖書館	材、組織、遣詞	旨、結構、寓意與		閱 J9 樂於參與閱
	1				1	ı	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		閱讀的樂趣。	造句、修改潤	分析。		讀相關的學習活
		6. 認識環境美	飾,寫出結構完	Bb-IV-5 藉由敘述		動,並與他人交
		學,並了解保護	整、主旨明確、	事件與描寫景物間		流。
		自然環境的重要	文辭優美的文	接抒情。		【多元文化教育】
		性。	章。			多 J4 了解不同群
		7. 聽出文中開啟	6-IV-5 主動創			體間如何看待彼此
		雙方交流的關鍵	作、自訂題目、			的文化。
		事件。	闡述見解,並發			多 J5 了解及尊重
		8. 說出牆東西兩	表自己的作品。			不同文化的習俗與
		邊文化的差異。	1-IV-1 以同理			禁忌。
		9. 了解文中跨越	心,聆聽各項發			多 J8 探討不同文
		文化隔閡的深	言,並加以記			化接觸時可能產生
		意。	錄、歸納。			的衝突、融合或創
		10. 學習使用對比	2-IV-3 依理解的			新。
		手法表達觀點。	內容,明確表達			
		11. 以尊重且包容	意見,進行有條			
		的態度接納多元	理的論辯,並注			
		文化。	重言談禮貌。			
廿	景物觀察 5	1. 聽出第三、四	5-IV-3 理解各類	Cb-IV-1 各類文本	1. 實作評量	【多元文化教育】
	十、拆牆	段中人物話語的	文本內容、形式	中的親屬關係、道	2. 口頭評量	多 J4 了解不同群
	自學三、買春聯	內容及語氣。	和寫作特色。	<b>徳倫理、儀式風</b>	3. 自我評量	體間如何看待彼此
	【第三次評量	2. 說出飯勺在文	5-IV-5 大量閱讀	俗、典章制度等文	4. 習作評量	的文化。
	週】複習第七課	中所代表的意	多元文本,理解	化內涵。	5. 紙筆評量	多 J5 了解及尊重
	~第十課	涵。	議題內涵及其與	Cb-IV-2 各類文本		不同文化的習俗與
		3. 了解文化交流	個人生活、社會	中所反映的個人與		禁忌。
		中所產生的衝	結構的關聯性。	家庭、鄉里、國族		多 J8 探討不同文
		擊、彆扭、質	6-IV-4 依據需求	及其他社群的關		化接觸時可能產生
		疑、誤解等情	書寫各類文本。	係。		的衝突、融合或創
		形。	5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主		新。
		4. 了解「拆牆」	館(室)、科技工	旨、結構、寓意與		【閱讀素養教育】
		一詞所隱含的深	具,蒐集資訊、	分析。		閱 J9 樂於參與閱
		意。	組織材料,擴充	Cc-IV-1 各類文本		讀相關的學習活

		5.筆景 6.處解胸 7.讀元 8. 慣趣 9. 所味 10.里智述 養,減。主料閱成享 略含 會間如文 與 少 動,視閱	閱讀視野。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		動,並與他人交流。 【家庭教育】 家庭教育】 家庭教育】 家庭教育 對好與家人 講通互動及相互支持的適切方式。
4-	4大 数 治 羽	誼。	5_W_5 十旱 問 in	Ad_W_1	1 审析证具	【朋墙去姜妆杏】
廿一	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習	1.能主動蒐集閱 讀材料讀視野 元的閱讀說閱 之.養。閱讀 實 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	多元文本,理解 議題內涵及其與	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交 流。

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立成功國民中學 114 學年度第二學期\_八\_年級\_ 國文\_領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

實施年級

教材版本		東軒	(班級/	/\	年級 教學	<b>基節數</b> 每	手週(5)節,本學其	月共(100)節			
第四冊 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識席慕蓉、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層											
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。										
				課程架構脈	· 絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	習重點 學習內容		評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
一、一棵開花的 待轉為 氣變化。 2. 分享		1. 聽出本詩由期 待轉為失落的語 氣變化。 2. 分享對感情的 認知與觀點。	情境,分辨聲情 意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及 際交流的感受。 Bb-IV-4 直接打情。	2. 智 3. 口 及人 5. 自	作評量作評量與評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的				

	№任 <b>(</b> 剛定/□   重			和寫作特色。			
=		0		, ., ., ., ., .			
	人我之間 一、一棵開花的 樹 二、樂府詩選— 木蘭詩	5	1. 花涵 2. 表 3. 的 4. 反色 花涵 2. 表 3. 的 4. 反色 4. 反色 6. 以 5. 以 5. 以 6. 以 6. 以 7. 以 7. 以 7. 以 7. 以 7. 以 7	情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。	Ad-IV-3 韻文:如: 古體詩、詞 等問題語, Bb-IV-2 對社會 體與會。 Cc-IV-1 各類(內涵) Cc-IV-1 各類(內涵)	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生 J2 各體與定,動自性的人類與於 , 由
<b>四</b>	人我之間 二、樂府詩選— 木蘭詩 書、情緒是生命 的指引	5	1. 的 2. 語 3. 內 4. 描緒 5. 來調 6. 己情 7. 建觀以調聽容聽述的分臨適能最緒了立念緩朗出關之體感享時之分無反解別 有詩標性中反 己反 一處 緒明 如應 情應 項理 的 與 何情 緒及 自的 本	情意巧-IV-3 的解, 分表切分解。2-IV-3 的解, 分表切分解的是一次的解, 一2 內解 一2 內解 一2 內 一2 的 一2 的 一2 的 一2 的 一2 的 一2 的 一2 的 一2 的	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞文句的使用表。的使用表。的句句表示的文句表示。 Ad-IV-1 構成 Ad-IV-2 特別 (Ab-IV-2 中所反,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙筆計量 5. 自我評量	性的【性學性的【生人括性命往能的別鳥別別人別為是命探個與定,動自知與等視場的人類是命探個與性境解,觀即歧等家中象視別的人對。 整,、由嚮主適產。育庭基產。 的包理與 體切生 ,於生

三、情緒是生命的指引語文天地一、書信、便條  然其存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。 3. 認識傳統書信 2-IV-1 掌握生活		木/主【叫走 <b>/</b> □   重						
切回應情緒的重要性。				質與功能。	與觀點。			
要性。 9. 學習歸納段落 要自 訂 定 小標題。 10. 學習為自身的 觀點下定義。 10. 學習為自身的 觀點下定義。 10. 學習為自身的 觀點下定義。 2. 能覺察與感受				8. 了解接納且適	5-IV-3 理解各類			
五       人我之問 三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條       5       1. 培養與情緒安 然共存的態度。 自身情緒。 3. 認識傳統書信的不同。       AD-IV-5 5,000 個 網路下定義。       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 的過類與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 自、結構、寓意與 6 大術。 Bd-IV-1 以事實、 2. IV-2 有效把握 經驗。 2. IV-2 有效把握 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、改 為出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內含、形式 和寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作的色。       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 結構、寓意與 6. IV-1 以事實、 2. IV-2 在人際溝 6. IS操與書寫格式 為主。 6. IS操與書寫格式 為主。       (I) 資訊教育 2. III 經 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. III 以事實、 2. III 經 6. III 以事實、 2. III 上 6. II 上 7. II 上 7. II 上 7. II 上 7. II 上 7. II 上 8. I				切回應情緒的重	文本內容、形式			
五       人我之間				要性。	和寫作特色。			
<ul> <li>五. 人我之間</li></ul>				9. 學習歸納段落				
五 人我之間				要旨訂定小標				
五 人我之間 5 1. 培養與情緒安				題。				
五       人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條       1. 培養與情緒安 然共存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。 3. 認識傳統書信和現代書信的不同。       1. 旧書養與情緒安 找出解決問題的 方法。 2. N-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握驗的 經驗。 2-IV-2 有效把握驗的 經驗。 2-IV-2 有效把握驗的 對解內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、投務與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和寫作特色。       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 包. N-1 以事實、 2. 實能評量 5. 自我評量 6. 包. N-1 以事實、 2. 實訊教育】 資配 化動性,培養適切 6. Be-IV-2 在人際溝 通方面,以書信、 便條、對聯等之慣 月語彙與書寫格式 為主。       【資訊教育】 資配方面,以書信、 便條、對聯等之慣 相語彙與書寫格式 為主。				10. 學習為自身的				
三、情緒是生命的指引				觀點下定義。				
的指引語文天地一、書信、便係  2.能覺察與感受自身情緒。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。  2.能覺察與感受自身情緒。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。  2.能覺察與感受自身情緒。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。  2.化一1 掌握生活情境,適切表情違意,分享自身經驗。 2.化一2 有效把握 顯開內容的邏輯,做出提問或 回饋。 5.一Ⅳ-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5.一Ⅳ-3 理解各類 文本內容、形式和寫作特色。  4.紙筆評量  4.紙筆評量 5.自我評量 5.自我評量 6. 紙類中,	五	人我之間	5	1. 培養與情緒安	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-5 5,000 個	1.實作評量	【生命教育】
語文天地一、書信、便條  1		三、情緒是生命		然共存的態度。	内容的邏輯性,	常用語詞的使用。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的
信、便條  3. 認識傳統書信 和現代書信的不同。  4d-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。 Be-IV-2 有效把握 聽聞內容的選 賴,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。		的指引		2. 能覺察與感受	找出解決問題的	Ac-IV-3 文句表達	3. 口頭評量	人的各個面向,包
和現代書信的不 情境,適切表情 違意,分享自身 經驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輔,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。		語文天地一、書		自身情緒。	方法。	的邏輯與意義。	4. 紙筆評量	括身體與心理、理
同。  遠意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、投務與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		信、便條		3. 認識傳統書信	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	性與感性、自由與
經驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 賴,做出提問或 回饋。  5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。				和現代書信的不	情境,適切表情	旨、結構、寓意與		命定、境遇與嚮
2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 賴,做出提問或 回饋。 Be-IV-2 在人際溝 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。				同。	達意,分享自身	分析。		往,理解人的主體
聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類 文本的句子、段					經驗。	Bd-IV-1 以事實、		能動性,培養適切
轉,做出提問或					2-IV-2 有效把握	理論為論據,達到		的自我觀。
回饋。     5-IV-2 理解各類					聽聞內容的邏	說服、建構、批判		【資訊教育】
5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					輯,做出提問或	等目的。		資 E6 認識與使用
文本的句子、段					回饋。	Be-IV-2 在人際溝		資訊科技以表達想
落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					5-IV-2 理解各類	通方面,以書信、		法。
指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					文本的句子、段	便條、對聯等之慣		資 E7 使用資訊科
與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					落與主要概念,	用語彙與書寫格式		技與他人建立良好
5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					指出寫作的目的	為主。		的互動關係。
5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					與觀點。			
和寫作特色。					5-IV-3 理解各類			
和寫作特色。					文本內容、形式			
6-1V-5 主動創								
					6-IV-5 主動創			
作、自訂題目、					作、自訂題目、			
闡述見解,並發					闡述見解,並發			

				表自己的作品。			
六	人我之間	5	1. 了解書信的撰	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【資訊教育】
	多元描寫		寫方式。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	資 E6 認識與使用
	語文天地一、書		2. 運用書信和便	意涵及表達技	Be-IV-2 在人際溝	3. 口頭評量	資訊科技以表達想
	信、便條		條與人順利溝	巧,適切回應。	通方面,以書信、	4. 紙筆評量	法。
	四、張釋之執法		通。	2-IV-3 依理解的	便條、對聯等之慣	5. 自我評量	資 E7 使用資訊科
			3. 尊重法律的精	內容,明確表達	用語彙與書寫格式		技與他人建立良好
			神與價值。	意見,進行有條	為主。		的互動關係。
				理的論辯,並注	Cb-IV-2 各類文本		【法治教育】
				重言談禮貌。	中所反映的個人與		法 J1 探討平等。
				2-IV-4 靈活運用	家庭、鄉里、國族		
				科技與資訊,豐	及其他社群的關		
				富表達內容。	係。		
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
セ	多元描寫	5	1. 分辨縣人、張	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【法治教育】
	四、張釋之執法		釋之、漢文帝說	文本的句子、段	的邏輯與意義。	2. 習作評量	法 J1 探討平等。
	自學一、運動家		話的語氣。	落與主要概念,	Bd-IV-1 以事實、	3. 口頭評量	法 J3 認識法律之
	的風度		2. 學習張釋之理	指出寫作的目的	理論為論據,達到	4. 紙筆評量	意義與制定。
	【第一次評量		直氣和的表達方	與觀點。	說服、建構、批判	5. 自我評量	【生命教育】
	週】複習第一課		式。	5-IV-4 應用閱讀	等目的。		生 J5 覺察生活中
	~語文天地一		3. 了解運動家所		Cc-IV-1 各類文本		的各種迷思,在生
			應具備的風度。	能,整合跨領域	中的藝術、信仰、		活作息、健康促
			4. 培養正大光明	·	思想等文化內涵。		進、飲食運動、休
			的態度,並在生	問題的能力。			閒娛樂、人我關係

九	多元描寫四、張釋之執法	5	活的 1.話2.服技3.的4.理養5.表題6.法態7.法關中風 聽的學漢巧認寫理服。運現旨掌審度了的鍵聽實度 出用習文。識作直人 用人。握案。解事點出踐。 張意張帝 藉法氣的 「物 張的 張件。分疑。 我自己語 寫 ,通 話質 之點 之絡 美動 就 說言 人 以素 」與 依與 執與 景家	情意巧 2-內意理重 5-文落指與,及適 3-,,論談 2-的主寫出於 3-2的主寫的 1V-2的主寫點解達回理表有並。各與 4- 然解的解達條注 類子概的	Ac-IV-3 的意义 Ac-IV-3 的 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-1 的 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-1 内型 Ad-IV-4 6,500 個 Ab-IV-4 6,500 個	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙筆量 5. 自我評量	等課題, 明
73	四、張釋之執法五、我所知道的康橋	J	的欣喜語氣。 2.練習以歡快的 語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹	情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。	常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法 J3 認識法律之 意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		康橋風光的殷切	內容,明確表達	旨、結構、寓意與		學與自然文學了解
		與熱情。	意見,進行有條	分析。		自然環境的倫理價
		4. 聽出作者在不	· ·	Ad-IV-2 新詩、現		值。
		同情境所傳達的	重言談禮貌。	代散文、現代小		【戶外教育】
		美感經驗。	5-IV-1 比較不同	說、劇本。		戶 J3 理解知識與
		5. 學習「情景交	標點符號的表達	Bb-IV-3 對物或自		生活環境的關係,
		融」的寫作手	效果,流暢朗讀	然以及生命的感		獲得心靈的喜悅,
		法。	各類文本,並表	悟。		培養積極面對挑戰
		6. 感受作者對康	現情感的起伏變	Bb-IV-5 藉由敘述		的能力與態度。
		橋的眷戀之情。	化。	事件與描寫景物間		
		7. 認識排比、類	5-IV-2 理解各類	接抒情。		
		疊的修辭技巧,	文本的句子、段	Bd-IV-1 以事實、		
		並能加以運用。	落與主要概念,	理論為論據,達到		
			指出寫作的目的	說服、建構、批判		
			與觀點。	等目的。		
			6-IV-2 依據審	Cc-IV-1 各類文本		
			題、立意、取	中的藝術、信仰、		
			材、組織、遣詞	思想等文化內涵。		
			造句、修改潤			
			飾,寫出結構完			
			整、主旨明確、			
			文辭優美的文			
			章。			
+	多元描寫 5	1. 說出作者春晨	1-IV-2 依據不同	Bb-IV-3 對物或自	1. 實作評量	【環境教育】
	五、我所知道的	漫步康橋時,所	•	然以及生命的感	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
	康橋	見的景色。	意涵及表達技	悟。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
	六、迷途羔羊—	2. 學習運用第二		Bb-IV-5 藉由敘述	4. 紙筆評量	自然環境的倫理價
	弗氏海豚	人稱的敘事手	-	事件與描寫景物間	5. 自我評量	值。
		法。	情境,適切表情	接抒情。		【戶外教育】
		3. 分享自己出遊		Cc-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與
		時曾見過的美	經驗。	中的藝術、信仰、		生活環境的關係,
		景。	6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		獲得心靈的喜悅,
	l l	1	1	1	I.	

[			T	Г.	T	T	
			4. 藉遊賞自然景				培養積極面對挑戰
			物陶冶心靈。	闡述見解,並發			的能力與態度。
			5. 認識本文所陳	表自己的作品。			【海洋教育】
			述的鯨豚生態習				海 J16 認識海洋生
			性。				物資源之種類、用
							途、復育與保育方
							法。
+-	多元描寫	5	1. 聽出當船隻靠	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【海洋教育】
	六、迷途羔羊—		近時,弗氏海豚	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	海 J8 閱讀、分享
	弗氏海豚		的反應。	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	及創作以海洋為背
			2. 聽出文中提及	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	景的文學作品。
			的海豚種類。	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 自我評量	海 J16 認識海洋生
			3. 聽出作者對弗	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		物資源之種類、用
			氏海豚的比喻。	達意,分享自身	代散文、現代小		途、復育與保育方
			4. 理解作者對於	經驗。	說、劇本。		法。
			人類與動物共處		Ba-IV-2 各種描寫		海 J18 探討人類活
			方式的省思。	文本的句子、段	的作用及呈現的效		動對海洋生態的影
			5. 分享與動物相	落與主要概念,	果。		響。
			處的經驗。	指出寫作的目的	Bb-IV-5 藉由敘述		
			6. 培養探索海洋	與觀點。	事件與描寫景物間		
			生態、親近自然		接抒情。		
			的樂趣。	多元文本,理解	Ca-IV-2 各類文本		
			7. 探討人類活動		中表現科技文明演		
			對海洋生態的影	個人生活、社會	進、生存環境發展		
			響。	結構的關聯性。	的文化內涵。		
			8. 關心海洋生				
			態,保護海洋環				
			境。	材、組織、遣詞			
			9. 學習觀察並記	• •			
			錄動物的行為特				
			徵,以及人與動	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
			物的互動交流。	文辭優美的文			

			10 51 11 11 11 15 15 15 15	चे	1		1
			10. 創作以海洋為	章。			
			背景的文學作				
			品。				
十二	多元描寫	5	1. 了解題辭的種	2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【海洋教育】
	六、迷途羔羊—		類與作法。	情境,適切表情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	海 J8 閱讀、分享
	弗氏海豚		2. 認識不同用途		Cb-IV-1 各類文本	3. 口頭評量	及創作以海洋為背
	語文天地二、題		的東帖。	經驗。	中的親屬關係、道	4. 紙筆評量	景的文學作品。
	解、東帖		477610	NI OX	德倫理、儀式風	5. 自我評量	【閱讀素養教育】
	MT 不怕				俗、典章制度等文		閱 J3 理解學科知
					化內涵。		識內的重要詞彙的
							意涵,並懂得如何
							運用該詞彙與他人
							進行溝通。
							【家庭教育】
							家 J3 了解人際交
							往、親密關係的發
							展,以及溝通與衝
							突處理。
十三							
十四	多元描寫	5	1. 掌握題辭、柬	1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	生命體悟		帖的寫作要領。	科技與資訊,增	的邏輯與意義。	2. 習作評量	閱 J3 理解學科知
	語文天地二、題		2. 培養正確使用		Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	識內的重要詞彙的
	辭、東帖		題辭、東帖的能		旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	意涵,並懂得如何
	七、陋室銘		力。	果。	分析。	5. 自我評量	運用該詞彙與他人
	【第二次評量		3. 能善用題辭、	<sup>1</sup>	Bb-IV-1 自我及人		進行溝通。
	週】複習第四課		D. 肥吾州	文本內容、形式			【家庭教育】
	~語文天地二		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Cb-IV-2 各類文本		<b>  </b>
	一一一一		一般展和留的人際 開係。		中所反映的個人與		* Jo
				6-IV-4 依據需求	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			4. 欣賞銘文的聲	書寫各類文本。	家庭、鄉里、國族		展,以及溝通與衝
			情之美。		及其他社群的關		突處理。
			5. 聽出文中對偶		<b>條</b> 。		【品德教育】
			句的誦讀節奏。				品 EJU5 廉潔自

十五	生命體悟七、陋室銘自學二、拍痰	5	6. 句 7. 性 8. 表 1. 馨所 2. 修 3. 「痰 4. 社增的智篇學達理」在體養理疫的養的對趣中奏銘。用志惟文 生動 2. 一次節 4. 一个	情意巧2-情達經-文落指與-5多議個結境涵,IV境意驗IV本與出觀IV元題人構分表切掌適分 里的要作。大本涵活關辨達回握切享 解子概的 量理其社關聯技應生情身 各段,的 讀解與會。情 。活情身 類段,的 讀解與會。	Ad-IV-1 編章	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口筆評量 5. 自我評量	持品自 【品持品自【人有化差 和行。 【品持品自【人有化差 教廉 行。育】自 一 與 人
十六	生命體悟 七、陋室銘	5	1. 練習以「一句座右銘」為主題		Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、字	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自
	八、成功是失敗		發表演說。	意涵及表達技	音和字義。	3. 口頭評量	持。
	之母		2. 仿照〈陋室	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 紙筆評量	品 J9 知行合一與
			銘〉形式書寫銘	1-IV-3 分辨聆聽	的邏輯與意義。	5. 自我評量	自我反省。
			文。	內容的邏輯性,	Ad-IV-1 篇章的主		【生命教育】
			3. 書寫座右銘期		旨、結構、寓意與		生 J2 探討完整的
			勉自己。	方法。	分析。		人的各個面向,包

			1 阳北台亚大安	9_117_1 尚担止江	Ph_TV_1 台业ユ /		红鱼雕的八珊、珊
			4. 期許自我充實	·	Bb-IV-1 自我及人		括身體與心理、理
			學識,培養多元		際交流的感受。		性與感性、自由與
			知能。	達意,分享自身	Bd-IV-2 論證方式		命定、境遇與嚮
			5. 說出生活中因		如比較、比喻等。		往,理解人的主體
			驕矜而失敗的例	5-Ⅳ-3 理解各類			能動性,培養適切
			子。	文本內容、形式			的自我觀。
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
++	生命體悟	5	1. 聽出文中所舉	2-IV-2 有效把握	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【生命教育】
	八、成功是失敗		的歷史故事。	聽聞內容的邏	代散文、現代小	2. 習作評量	生 J2 探討完整的
	之母		2. 聆聽後能複述	輯,做出提問或	説、劇本。	3. 口頭評量	人的各個面向,包
			重點、有條理的	回饋。	Bd-IV-1 以事實、	4. 紙筆評量	括身體與心理、理
			回答問題。	   5-IV-2 理解各類	理論為論據,達到	5. 自我評量	性與感性、自由與
			3. 理解「成功是	文本的句子、段	說服、建構、批判		命定、境遇與嚮
			失敗之母」的含		等目的。		往,理解人的主體
			義。	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
			4. 運用閱讀策略		中的藝術、信仰、		的自我觀。
			探究篇章結構和	· · · · · · ·	思想等文化內涵。		
			<b> </b>	文本內容、形式			
			5. 學習運用適當				
			的論據,增加文				
			章說服力。	題、立意、取			
			6. 培養勝而不驕				
			的處世態度。	造句、修改潤			
			7. 了解成功者應				
			居安思危才能續	i ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '			
			保成功。	文辭優美的文			
			VV VX 7/	章。			
十八	生命體悟	5	1 肺山链面烝明	P	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
1/	土甲短行	J	1. 驱山雌明贺明	I IV U 刀狮ጥ聪	AC IV J 义则衣廷	1. 具作可里	【生叩叙月】

八、成功是失敗	的原始動機。	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的
之母	2. 聽出文中所舉	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	人的各個面向,包
九、罐頭由來	的中西事例。	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	括身體與心理、理
	3. 簡要講述罐頭	5-IV-3 理解各類	分析。	5. 自我評量	性與感性、自由與
	的方便性及其演	文本內容、形式			命定、境遇與嚮
	進。	和寫作特色。			往,理解人的主體
	4. 分享自己使用				能動性,培養適切
	罐頭的經驗。				的自我觀。
	5. 了解罐頭發明				【資訊教育】
	與軍糧供應、保				資 E10 了解資訊科
	存的關係。				技於日常生活之重
	6. 了解罐頭改良				要性。
	的過程。				【閱讀素養教育】
					閱 J2 發展跨文本
					的比對、分析、深
					究的能力,以判讀
					文本知識的正確
					性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十九	生命體悟	5	1. 學習理性、客	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【資訊教育】
	九、罐頭由來		觀的說明方式。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 習作評量	資 E10 了解資訊科
	十、項鍊		2. 學習蒐集、篩		說、劇本。	3. 口頭評量	技於日常生活之重
			選、彙整相關資		Ba-IV-1 順敘、倒	4. 紙筆評量	要性。
			料,並清楚說明		<b>叙、插</b> 敘與補敘	5. 自我評量	【閱讀素養教育】
			事物沿革的寫作		法。		閱 J2 發展跨文本
			方式。	輯,做出提問或	Bc-IV-1 具邏輯、		的比對、分析、深
			3. 培養探索周遭		客觀、理性的說		究的能力,以判讀
			事物起源的興		明,如科學知識、		文本知識的正確
			趣。	科技與資訊,豐	產品、環境、制度		性。
				富表達內容。	等說明。		閱 J10 主動尋求多
				5-IV-3 理解各類	Bc-IV-2 描述、列		元的詮釋,並試著
				文本內容、形式	舉、因果、問題解		表達自己的想法。
				和寫作特色。	決、比較、分類、		【品德教育】
				5-IV-6 運用圖書	定義等寫作手法。		品 EJU4 自律負
				館(室)、科技工	Ca-IV-2 各類文本		責。
				具,蒐集資訊、	中表現科技文明演		
				組織材料,擴充	進、生存環境發展		
				閱讀視野。	的文化內涵。		
				6-IV-4 依據需求	Cc-IV-1 各類文本		
				書寫各類文本。	中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		
<u></u>	生命體悟	5	1. 聽出主角在不	1_177_9 仕帳不同	Ad-IV-2 新詩、現	1 審佐证昌	【生命教育】
- 0	生 中	J	同情緒時的語	· ·	Ad IV Z 剥莳、块   代散文、現代小	1. 實作評量 2. 習作評量	L 生 明 教
	大京稣			意涵及表達技	說、劇本。	3. 口頭評量	的各種迷思,在生
			<sup>** *</sup>		聞、 例本。   Ba-IV-1 順敘、倒	4. 紙筆評量	的各種述心, 在生   活作息、健康促
			当事件發展造成	=	放、插紋與補敘	5. 自我評量	進、飲食運動、休
			到事什發展追放   的影響。	Z IV Z 有效犯控   聽聞內容的邏	法。	0. 口权可里	間娛樂、人我關係
			N N 音		Cc-IV-1 各類文本		等課題上進行價值
			横。	回饋。	中的藝術、信仰、		思辨,尋求解決之
			•	5-IV-2 理解各類			道。
			- <b>八</b> 〇 八 千 丁 貝		このマスロコ国		~

			的缺點。	文本的句子、段			生 J7 面對並超越
			-				
			5. 聽出情節發展	落與主要概念,			人生的各種挫折與
			的脈絡與轉折關	指出寫作的目的			苦難,探討促進全
			鍵。	與觀點。			人健康與幸福的方
			6. 模擬故事角色	6-IV-4 依據需求			法。
			進行對話。	書寫各類文本。			【閱讀素養教育】
			7. 針對同學的表				閱 J10 主動尋求多
			演給予回饋。				元的詮釋,並試著
			8. 理解作者的寫				表達自己的想法。
			作目的。				【品德教育】
			9. 認識小說運用				品 EJU4 自律負
			伏筆與前後照應				責。
			的技巧。				
			10. 培養面對錯誤				
			的勇氣與解決問				
			題的能力。				
			11.練習以順敘法				
			書寫事件。				
廿一	生命體悟	5	1. 了解孔明沉著		Ad-IV-4 非韻文:	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	十、項鍊	J	應變、機智退敵	文本內容、形式	如古文、古典小	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
	自學三、空城計		的經過。	和寫作特色。	就、語錄體、寓言	3. 口頭評量	讀相關的學習活
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		就、品		
	【第三次評量		2. 培養遇事能冷	5-IV-4 應用閱讀	,	4. 紙筆評量	動,並與他人交
	週】複習第七課		静應對的膽識及	策略增進學習效	Ba-IV-1 順敘、倒	5. 自我評量	流。
	~第十課		智慧。	能,整合跨領域	<b>叙、插</b> 敘與補敘		閱 J10 主動尋求多
				知識轉化為解決	法。		元的詮釋,並試著
				問題的能力。			表達自己的想法。
							【品德教育】
							品 EJU4 自律負
							責。
	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-4 應用閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多	策略增進學習效	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複習		元的閱讀視野。	能,整合跨領域	分析。	3. 口頭評量	讀相關的學習活

	2. 養成閱讀習	知識轉化為解決	Cc-IV-1 各類文本	4. 紙筆評量	動,並與他人交
	慣,享受閱讀樂	問題的能力。	中的藝術、信仰、	5. 自我評量	流。
	趣。	5-IV-5 大量閱讀	思想等文化內涵。		
		多元文本,理解			
		議題內涵及其與			
		個人生活、社會			
		結構的關聯性。			
		5-IV-6 運用圖書			
		館(室)、科技工			
		具,蒐集資訊、			
		組織材料,擴充			
		閱讀視野。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。