臺南市立成功國民中 114 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	第1. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	具風格特高, 中國格特訪 東風格特訪 東國格特 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	術作品的內涵意義。 民俗藝術。	<u>·</u> 0	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術 藝-J-B1 應用藝術符號,以表述 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與 藝-J-B3 善用多元感官,探索理 藝-J-C1 探討藝術活動中社會認 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立和 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	藝術實踐解決問題的語 話動,因應情境需求 意觀點與風格。 以藝術的關係,進行 理解藝術與生活的關 人類的意義。 以與合群的知能,	發揮創意。 創作與鑑賞。 聯,以展現美感意識 培養團隊合作與溝通		
		課和	呈架構脈絡		

h. 63 N	111 - 4	<i></i>	Ø 77 - 17	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	視覺藝術	3	1. 能使用表情和	視1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課動動表心		肢體動作等構成	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意		要素,完成單一	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
			角色造型表現。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
			2. 能使用平面媒	視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
			材和動畫表現技	多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
			法,表現個人觀	法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
			點。	社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
			3. 能體驗動畫作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	表現技法。		觀。
			品,理解動畫的	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			類型,拓展多元	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			視野。	視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第二週	視覺藝術	3	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課動動表心		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	意、第二課當代		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
	藝術的魅力		通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
			2. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
			術的創作主題與	多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
			風格特色,以及	法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
			藝術作品的內涵	社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
			意義。	視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		觀。

			0 公长归业小柱	站/1-1/10	38 D TU 9 20 21 12 12		【公司机本】
			3. 能透過當代藝		視 P-IV-3 設計思		【戶外教育】
			術創作中的多元	· ·	考、生活美感。		户 J5 在團隊活動
			媒材,體驗藝術				中,養成相互合作
			家多樣的表現形				與互動的良好態度
			式。	與價值,以拓展			與技能。
			4. 能藉由不同類	多元視野。			【環境教育】
			型的當代藝術創	視 3-Ⅳ-3 能應用			環 J15 認識產品的
			作題材,認識藝	設計思考及藝術			生命週期,探討其
			術家與觀者、社	知能,因應生活			生態足跡、水足跡
			會溝通的方式。	情境尋求解決方			及碳足跡。
			5. 能體會當代藝	案。			
			術所傳達的多元				
			價值,以及進行				
			議題的思辨。				
第三週	視覺藝術	3	1. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
	第二課當代藝術		術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 態度評量	户 J5 在團隊活動
	的魅力		風格特色 ,以及	法,表現個人或	覺文化。	3. 實作評量	中,養成相互合作
			藝術作品的內涵	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 發表評量	與互動的良好態度
			意義。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	立體及複合媒材的	5. 討論評量	與技能。
			2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
			術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
			媒材,體驗藝術	視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
			家多樣的表現形	藝術產物的功能			生態足跡、水足跡
			式。	與價值,以拓展			及碳足跡。
			3. 能藉由不同類	多元視野。			
			型的當代藝術創	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作題材,認識藝				
			術家與觀者、社	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			會溝通的方式。	情境尋求解決方			
			4. 能體會當代藝	案。			
			術所傳達的多元				

			價值,以及進行				
			議題的思辨。				
第四週	視覺藝術	3	1. 能體會當代藝	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【戶外教育】
	第二課當代藝術		術所傳達的多元	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	户 J5 在團隊活動
	的魅力、第三課		價值,以及進行	原理,表達情感	法。	3. 實作評量	中,養成相互合作
	生活傳藝		議題的思辨。	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	與互動的良好態度
			2. 能認識生活中	視 1-IV-2 能使用	術、當代藝術、視	5. 態度評量	與技能。
			的民俗藝術,欣	多元媒材與技	覺文化。	6. 發表評量	【環境教育】
			賞民俗藝術之	法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及	7. 討論評量	環 J3 經由環境美
			美。	社群的觀點。	各族群藝術、全球		學與自然文學了解
			3. 能理解民俗藝	視 2-Ⅳ-1 能體驗	藝術。		自然環境的倫理價
			術之功能與價	藝術作品,並接	視 E-IV-2 平面、		值。
			值, 並探訪生活	受多元的觀點。	立體及複合媒材的		環 J15 認識產品的
			中的民俗藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解			生命週期,探討其
				視覺符號的意	視 P-IV-1 公共藝		生態足跡、水足跡
				義,並表達多元	術、在地及各族群		及碳足跡。
				的觀點。	藝文活動、藝術薪		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
				與價值,以拓展	考、生活美感。		
				多元視野。			
				視 3-IV-1 能透過			
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		_	1			I	
第五週	視覺藝術	3	1. 能了解民俗藝	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課生活傳藝		術之不同風貌與	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
			造形意涵。	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			2. 能欣賞民俗文	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			化融入藝術與設	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
			計創作。	視覺符號的意	覺文化。		
			3. 能應用傳統文	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			化特色融入當代	的觀點。	各族群藝術、全球		
			生活設計。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第六週	視覺藝術	3	1. 藉由學習各種	視1-Ⅳ-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課時空膠囊		展覽的形式,了	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
			解策展的概念,	對生活環境及社	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			增加展覽活動的	會文化的理解。	視 E-Ⅳ-4 環境藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			知識。	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。	5. 實作評量	值。
			2. 觀察日常的生	藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
			活細節以拓展美	與價值,以拓展	畫與執行。		
			的經歷與感受。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			

	生(叫正/口 <u>电</u> 「					T	
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第七週	視覺藝術、音樂	3	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課時空膠		考的方式及藝術	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
	囊、第五課從國		知能策畫與執行	對生活環境及社	法。	3. 觀察評量	學與自然文學了解
	民到現代【第一		展覽。	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
	次評量週】		2. 透過樂曲的欣	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。	5. 發表評量	值。
			賞探究作曲家創	藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		【多元文化教育】
			作的文化背景。	與價值,以拓展	畫與執行。		多 J8 探討不同文
				多元視野。	音 E-IV-1 多元形		化接觸時可能產生
				視 3-Ⅳ-3 能應用	式歌曲。基礎歌唱		的衝突、融合或創
				設計思考及藝術	技巧,如:發聲技		新。
				知能,因應生活	巧、表情等。		
				情境尋求解決方	音 E-IV-3 音樂符		
				案。	號與術語、記譜法		
				音 1-IV-1 能理解	或簡易音樂軟體。		
				音樂符號並回應	音 E-IV-4 音樂元		
				指揮,進行歌唱	素,如:音色、調		
				及演奏,展現音	式、和聲等。		
				樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲		
				音 2-IV-1 能使用	與聲樂曲,如:傳		
				適當的音樂語	統戲曲、音樂劇、		
				彙,賞析各類音	世界音樂、電影配		
				樂作品,體會藝	樂等多元風格之樂		
				術文化之美。	曲。各種音樂展演		
				音 2-IV-2 能透過	形式,以及樂曲之		
				討論,以探究樂	作曲家、音樂表演		
				曲創作背景與社	團體與創作背景。		
				會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音		
				其意義,表達多	樂語彙,如音色、		
				元觀點。	和聲等描述音樂元		

	生(明正/F) <u>电</u>		T		L V D C C	T	
				音 3-Ⅳ-1 能透過	素之音樂術語,或		
				多元音樂活動,	相關之一般性用		
				探索音樂及其他	語。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第八週	音樂	3	1. 透過樂曲的欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第五課從國民到		賞探究作曲家創	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
	現代		作的文化背景。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	化接觸時可能產生
			2. 習唱歌曲〈長	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			途夜車〉展現歌	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 表現評量	新。
			詞與生活連結的	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法	6. 態度評量	
			情感。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			3. 能正確學習指	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			法並完整吹奏出	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			直笛曲〈清	術文化之美。	式、和聲等。		
			晨〉。	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		

-	上(叫正/口 里						
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第九週	音樂	3	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【多元文化教育】
	第五課從國民到		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	多 J8 探討不同文
	現代、第六課跟		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	化接觸時可能產生
	著爵士樂搖擺		晨〉。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	的衝突、融合或創
			2. 欣賞爵士歌	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 討論評量	新。
			曲,體會爵士樂	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		【人權教育】
			的自由奔放。	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		人 J5 了解社會上
			3. 認識爵士樂中	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		有不同的群體和文
			常見的節奏。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		化,尊重並欣賞其
			4. 透過演唱〈我	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		差異。
			跟上節奏〉感受	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			爵士樂。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-1 能透過	式歌曲。基礎歌唱		
				多元音樂活動,	技巧,如:發聲技		
				探索音樂及其他	巧、表情等。		
				藝術之共通性,	音 E-IV-3 音樂符		
				關懷在地及全球	號與術語、記譜法		

C3-1 視 以字 百 計	(工(時)正/日 三						
				藝術文化。	或簡易音樂軟體。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-4 音樂元		
				科技媒體蒐集藝	素,如:音色、調		
				文資訊或聆賞音	式、和聲等。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十週	音樂	3	1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第六課跟著爵士		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
	樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
			2. 透過吹奏〈美	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
			好世界〉展現音	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
			樂美感意識。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		

第十一週 音樂 第十二月 音樂 2 3 1. 運用科技媒體 2 2 3 1. 運用科技媒體 2 2 3 2 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		r		Ī	1	1		
文資訊或聆賞音樂,以均養自主學習音樂的與趣與發展。 3 1. 運用科技媒體 育 1 IV 2 能融入文化相關議題。					音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
第十一週 音樂 3 1. 運用科技媒體 音 1. W 2 能融入 文化相關議題。 音 E IV 1 多元形 沒集音樂及相關 創作素材 探查 資務與由 以表 達觀點。 音樂 創作 的樂 趣。 2. 能正確學習指改 查询 6章 整语 "					科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
第十一週 音樂 第音樂的興趣 與發展。 1. 選用科技媒體 養					文資訊或聆賞音	語。		
第十一週 音樂 第七課我的青春 主題曲 3 1. 運用科技媒體 第七課我的青春 主題曲 2. 股 作的 樂 趣。 2. 能正確學習指 法並吹奏直笛吹奏直笛吹奏直笛吹奏直笛吹奏曲《柘香》。 2. 化工作 能使用 與新語。 音是 TV-1 多元形 2. 教師等量 作的樂趣,並養成 2. 教師等量 等的音樂語 章 2. TV-1 能達過 計論,以探寬樂 曲創作背景與社 自文化的關聯及 其意義,表達多元商樂活動, 沒來音樂及其他 藝術文化。 音 3. TV-1 能達過 身元音樂活動, 沒來音樂為其他 藝術之共經 4. 財子 3. 首本 TV-2 相關自 4. TV-3 音樂美					樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
第十一週 音樂 第七課我的青春 主題曲					學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
第七課我的青春 主題曲					與發展。	文化相關議題。		
主題曲 創作素材,探索 音樂創作的樂	第十一週	音樂	3	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量	【科技教育】
查樂創作的樂趣。 2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 2. 能正確學習指法並改奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 2. 能正確學習指法並改奏直笛樂故意當當的音樂語。 彙賞析各類音樂教養。 章 2-IV-2 能透過新文化之美。 音 2-IV-2 能透過,於背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術文化。 藝術文化,藝術文化。 音 4-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、別一數學等。 音 4-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、別一數學等。 音 4-IV-1 能透過多元音樂活動,解索音樂及其他藝術文化。 音 4-IV-1 能透過多元音樂活動,相關之一般性用語。 音 4-IV-2 相關音樂音樂音樂,如音學,如音學,如音學,如音學,如音學,如音學,如音學,如音學,如音樂,如音學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言學,如言		第七課我的青春		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	科 E4 體會動手實
連親點。 2. 能正確學習指 法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 2. 能工確學習指		主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	作的樂趣,並養成
2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲 令問者 (新香)。 1.				音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 態度評量	正向的科技態度。
遠當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 真意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術文化。 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化。 藝術文化是 藝術文化。 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化是 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音				趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	5. 討論評量	
奏曲〈稻香〉。 彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術文共通性,關懷在地及全球藝術文共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音				2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索會樂及其他藝術文片。 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音				法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
新文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性 轉摘之地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音				奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在也及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					術文化之美。	式、和聲等。		
曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音					音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。					曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
一定					會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					其意義,表達多	相關之一般性用		
多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					元觀點。	語 。		
探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音					音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
藝術之共通性,					多元音樂活動,	感原則,如:均		
關懷在地及全球 藝術文化。					探索音樂及其他	衡、漸層等。		
藝術文化。 動。 音 3-IV-2 能運用 音 P-IV-2 在地人 科技媒體蒐集藝 文關懷與全球藝術 文資訊或聆賞音 文化相關議題。					藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
藝術文化。 動。 音 3-IV-2 能運用 音 P-IV-2 在地人 科技媒體蒐集藝 文關懷與全球藝術 文資訊或聆賞音 文化相關議題。					關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
科技媒體蒐集藝 文關懷與全球藝術 文資訊或聆賞音 文化相關議題。					藝術文化。	動。		
文資訊或聆賞音 文化相關議題。					音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
					科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
164 WINE # 6 2					文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
					樂,以培養自主			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十二週	音樂	3	1. 運用科技媒體	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【科技教育】
	第七課我的青春		蒐集音樂及相關	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 觀察評量	科 E4 體會動手實
	主題曲、第八課		創作素材,探索	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 討論評量	作的樂趣,並養成
	我們的拾光寶盒		音樂創作的樂	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	正向的科技態度。
			趣。	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	【環境教育】
			2. 運用科技載具	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		環 J4 了解永續發
			進行音樂創作與	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		展的意義(環境、
			討論。	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		社會、與經濟的均
			3. 藉由認識國內	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		衡發展)與原則。
			及國際的著名音	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		【生涯規畫教育】
			樂節,了解音樂	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		涯 J3 覺察自己的
			節的精神。	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		能力與興趣。
				彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		涯 J4 了解自己的
				樂作品,體會藝	相關之一般性用		人格特質與價值
				術文化之美。	語。		觀。
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				討論,以探究樂	感原則,如:均		
				曲創作背景與社	衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-3 音樂符		
				探索音樂及其他	號與術語、記譜法		
				藝術之共通性,	或簡易音樂軟體。		
				關懷在地及全球	音 E-IV-4 音樂元		
				藝術文化。	素,如:音色、調		
				音 3-IV-2 能運用	式、和聲等。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-1 音樂與		
				文資訊或聆賞音	跨領域藝術文化活		

,,,,, men.	至(神金月) 重 「「「一」		1	164 2 1	4.	1	
				樂,以培養自主	動。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-2 在地人		
				與發展。	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十三週	音樂	3	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量	【環境教育】
	第八課我們的拾		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	環 J4 了解永續發
	光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	展的意義(環境、
			節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	社會、與經濟的均
			2. 藉由吹奏直笛	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 表現評量	衡發展)與原則。
			習奏曲〈Blowing	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
			in the Wind > ,	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
			熟悉指法並體會	彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		能力與興趣。
			樂曲之美。	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 視 以字 百 訊信	王(四9正/口) 直						
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十四週	音樂、表演藝術	3	1. 認識辦理音樂	音 1-IV-1 能理解	音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課我們的拾		節流程。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	環 J4 了解永續發
	光寶盒、第九課		2. 嘗試辦理班級	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	展的意義(環境、
	「偶」像大觀園		音樂節。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	社會、與經濟的均
	【第二次評量		3. 認識不同國家	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 實作評量	衡發展)與原則。
	週】		的偶戲。	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 討論評量	【生涯規畫教育】
			4. 認識臺灣傳統	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 學習單評量	涯 J3 覺察自己的
			偶戲的種類及操	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		能力與興趣。
			作特色。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		涯 J4 了解自己的
			5. 認識臺灣布袋	術文化之美。	音 A-Ⅳ-2 相關音		人格特質與價值
			戲的發展史。	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		觀。
			6. 動手製作以及	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		【多元文化教育】
			操作布袋戲偶。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		多 J2 關懷我族文
			7. 臺灣現代偶戲	會文化的關聯及	相關之一般性用		化遺產的傳承與興
			應用與發展。	其意義,表達多	語。		革。
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		多 J8 探討不同文
				音 3-IV-1 能透過	式歌曲。基礎歌唱		化接觸時可能產生
				多元音樂活動,	技巧,如:發聲技		的衝突、融合或創
				探索音樂及其他	巧、表情等。		新。
				藝術之共通性,	音 E-IV-3 音樂符		
				關懷在地及全球	號與術語、記譜法		
				藝術文化。	或簡易音樂軟體。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-4 音樂元		
				科技媒體蒐集藝	素,如:音色、調		
				文資訊或聆賞音	式、和聲等。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
				表 1-IV-1 能運用	音 P-IV-2 在地人		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				出户二丰 17.	土明扁齿入山菇 /		
				特定元素、形	文關懷與全球藝術		
				式、技巧與肢體	文化相關議題。		
				語彙表現想法,	表 E-IV-1 聲音、		
				發展多元能力,	身體、情感、時		
				並在劇場中呈	間、空間、勁力、		
				現。	即興、動作等戲劇		
				表 1-IV-2 能理解	或舞蹈元素。		
				表演的形式、文	表 E-IV-2 肢體動		
				本與表現技巧並	作與語彙、角色建		
				創作發表。	立與表演、各類型		
				表 2-IV-1 能覺察	文本分析與創作。		
				並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		
				感經驗的關聯。	各族群、東西方、		
				表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
				各種表演藝術發	術之類型、代表作		
				展脈絡、文化內	品與人物。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
第十五週	表演藝術	3	1. 認識不同國家		表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第九課「偶」像		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	多 J2 關懷我族文
	大觀園		2. 認識臺灣傳統		間、空間、勁力、	3. 實作評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操		即興、動作等戲劇	4. 討論評量	革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學習單評量	多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	·	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 動手製作以及	' -	立與表演、各類型		新。
			操作布袋戲偶。	表演的形式、文	文本分析與創作。		' '
			5. 臺灣現代偶戲	· ·	表 A-IV-2 在地及		
			應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
		<u> </u>	心四方双水	MILIX 1	一一一个一个		

ı	E(叫走/r) 里		T	T	I	I	
				表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		
				並感受創作與美	術之類型、代表作		
				感經驗的關聯。	品與人物。		
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十六週	表演藝術	3	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
	第十課反骨藝術		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 欣賞評量	人 J13 理解戰爭、
	新浪潮		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	和平對人類生活的
			技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		影響。
			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		

				表 2-Ⅳ-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				後 2 1V 5 能建用	式分析、文本分		
				- '			
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	* * *		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
第十七週	表演藝術	3	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
	第十課反骨藝術		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	人 J13 理解戰爭、
	新浪潮、第十一		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	和平對人類生活的
	課編導造夢說故		技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	影響。
	事		2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	【生涯規畫教育】
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 欣賞評量	涯 J7 學習蒐集與
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	分析工作/教育環
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		境的資料。
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
			4. 認識劇本中的	創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
			元素。	表 1-IV-3 能連結			
			5. 透過實作,學		表 A-IV-1 表演藝		
			習編劇的技巧與	作。	術與生活美學、在		
			思維。	表 2-IV-1 能覺察			
			6. 藉由導演實	並感受創作與美	的演出連結。		
			作,學習安排演	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認			
				10 - 11 - 10 VAC 110	T Stell Merces		

			員走位和場面調	各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
			度。	展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-Ⅳ-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊	表 P-IV-4 表演藝		
				息,展現多元表	術活動與展演、表		
				演形式的作品。	演藝術相關工作的		
				表 3-IV-4 能養成	特性與種類。		
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十八週	表演藝術	3	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 討論評量	【生涯規畫教育】
	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	涯 J7 學習蒐集與
	夢說故事		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	分析工作/教育環
			習編劇的技巧與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			3. 藉由導演實		表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演		作與語彙、角色建		
			員走位和場面調	•	立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		

				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				& 空級的關聯	式分析、文本分		
				衣 Z-1V-Z	式分列、文本分 析。		
					' '		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-Ⅳ-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十九週	表演藝術	3	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
	第十一課編導造		元素。	特定元素、形	術與生活美學、在	2. 實作評量	涯 J7 學習蒐集與
	夢說故事、第十		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	地文化及特定場域	3. 發表評量	分析工作/教育環
	二課立於藝術現		習編劇的技巧與		的演出連結。	4. 態度評量	境的資料。
	自我		思維。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 學習單評量	【國際教育】
			3. 藉由導演實		式分析、文本分	6. 欣賞評量	國 J5 尊重與欣賞
			作,學習安排演		析。	7. 討論評量	世界不同文化的價
			員走位和場面調		t. 表 E-IV-1 聲音、		值。
			度。	表演的形式、文	身體、情感、時		,—
			4. 認識國際藝術		間、空間、勁力、		
			節及藝穗節。	創作發表。	即興、動作等戲劇		
			17 人 五 心 17	701 IF 3X 1V	· ハ - シ/ I 「 N DX MY		

\$. 2. N 1 能管器	C5-1 领线子目标信							,
第二十週 表演藝術 等				5. 認識國內藝術	表 2-IV-1 能覺察	或舞蹈元素。		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評畫週】 3 1. 認識 國際藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評畫週】 3 2 1. 認識 國際藝術 節及藝統節。 2. 認識 國內藝術 表 1. I. 認識 國際藝術 節及藝統節。 2. 認識 國內藝術 表 表 1. IV-1 能 定明 多元創作解討公共議 展 及 人 文 關懷與獨立思考能力。 表 3- IV-2 能 笔明 多元創作解討公共議 展 及 及 考能力。 表 3- IV-2 能 笔明 多元創作解討公共議 展 及 及 考能力。 表 3- IV-4 能 毫 成 鑑賞表演藝術的 智懷,並能適性 發展。 第二十週 第十二課立於藝術用自我【第三次評畫週】 3 1. 認識 國際藝術 節優人 表 表 1. IV-1 能 定用 身體、情感、時 節及藝統節。 2. 認識 國內藝術 式、技巧與敗體 語彙 表 表 1. 學生 互評				節及藝穂節。	並感受創作與美	表 E-IV-2 肢體動		
7. 皋瓣班級成果				6. 了解藝術節舉	感經驗的關聯。	作與語彙、角色建		
展。 展縣絡、文化內				辨流程。	表 2-Ⅳ-2 能體認	立與表演、各類型		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第二、大洋量週】 3 1. 認識國際藝術				7. 舉辦班級成果	各種表演藝術發	文本分析與創作。		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我 第十二課立於藝術現自我 第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我 【第三 文評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝統節。 2. 認識國內藝術 節及藝統節。 2. 認識國內藝術 節及藝統節。 3. 了解發 新華 新 孫表 元 8. 2 2 2 会 表 2 2 会 表 2 2 会 表 2 2 会 表 2 2 会 表 2 2 会 表 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 会 是 2 2 2 会 是 2 2 2 会 是 2 2 2 2				展。	展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我 第二V-1 能選用 新現自我 [第二十四] 表演藝術 第十二課立於藝術現自我 [第三 文評量週] 3 1. 認識國際藝術 節及藝槍節。 2. 認識國內藝術 節及藝槍節。 2. 認識國內藝術 節及藝槍節。 3. 了解藝術節樂 辦旅程。 2. 認識國內藝術 新來 對於 2. 認識國際 5. 態度詳量 6. 欣賞評量					涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 支關懷與獨立思 者能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣與並能適性 發展。 3 1. 認識國際藝術 節足藝穗節。 2. 認識國內藝術 節足藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及整穗節。 2. 認識國內藝術 節及整穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 3 1. 認識國內藝術 第是、形 自我【第三 次評量週】 3 2. 認識國內藝術 節及整穗節。 2. 認識國內藝術 節及整穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 4. 質性評量 4. 實性評量 6. 欣賞評量					表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】 3 1. 認識國際藝術					適當的語彙,明	特性與種類。		
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝術節。 2. 認識國際藝術 節及藝術節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 4. 實好學是 3. 是 4. 實好學是 4. 實好評量 4. 實好評量 4. 實好評量 4. 實好評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量					確表達、解析及			
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					評價自己與他人			
第二十週					的作品。			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】 3					表 3-IV-1 能運用			
展演。					劇場相關技術,			
# 表 3 - IV - 2 能運用					有計畫的排練與			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 司、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝 6. 欣賞評量 1. 學生互評 因際教育】 因 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量					展演。			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝 術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 表 I-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價值。					表 3-IV-2 能運用			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穂節。 2. 認識國內藝術 節及藝穂節。 3. 了解藝術節舉 辨流程。 表 I-IV-1 能運用 特定元素、形 2. 認識國內藝術 式、技巧與肢體 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辨流程。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 話彙表現想法, 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝 長 6. 欣賞評量 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量					多元創作探討公			
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					共議題,展現人			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 2. 認識國內藝術 5種表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量					文關懷與獨立思			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝 術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 新流程。 3 3. 了解藝術節舉 辦流程。 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 5. 能度評量 6. 欣賞評量					考能力。			
第二十週 表演藝術 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形					表 3-IV-4 能養成			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝 術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 表 I-IV-1 能運用 特定元素、形 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辦流程。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 世界不同文化的價值。					鑑賞表演藝術的			
第二十週 表演藝術 第十二課立於藝 術現自我【第三 次評量週】 3 1. 認識國際藝術 節及藝穗節。 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉 辨流程。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 II、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量					習慣,並能適性			
第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】 節及藝穗節。 特定元素、形					發展。			
(新現自我【第三次評量週】 2. 認識國內藝術 節及藝穗節。 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 部類、動作等戲劇 或舞蹈元素。 新流程。 3. 了解藝術節舉 遊在劇場中呈 並在劇場中呈 表 A-IV-1 表演藝 6. 欣賞評量 3. 表現評量 4. 實作評量 6. 欣賞評量	第二十週	表演藝術	3	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【國際教育】
次評量週】		第十二課立於藝		節及藝穂節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
3. 了解藝術節舉 發展多元能力, 或舞蹈元素。 5. 態度評量 辦流程。 並在劇場中呈 表 A-IV-1 表演藝 6. 欣賞評量		術現自我【第三		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
辦流程。 並在劇場中呈 表 A-IV-1 表演藝 6. 欣賞評量		次評量週】		節及藝穂節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。
				3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	
現。 術與生活美學、在 7. 討論評量				辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 欣賞評量	
					現。	術與生活美學、在	7. 討論評量	

	T		1 20	b 0 === 1 11 mg :==	.1 . 5 - 21 5 - 2		
			4. 舉辦班級成果	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			展。	並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
第二十一週	視覺藝術、音	3	1. 能使用平面媒	視 1-IV-2 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 學生互評	【生命教育】
	樂、表演藝術		材和動畫表現技	多元媒材與技	識、藝術鑑賞方	2. 發表評量	生 J3 反思生老病
	全冊總複習【休		法,表現個人觀	法,表現個人或	法。	3. 表現評量	死與人生常的現
	業式】		點。	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 實作評量	象,探索人生的目
			2. 能理解當代藝	視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視	5. 態度評量	的、價值與意義。
			術的創作主題與	藝術作品,並接	覺文化。	6. 欣賞評量	【戶外教育】
			風格特色 ,以及	受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、	7. 討論評量	户 J5 在團隊活動
			藝術作品的內涵	視 2-IV-2 能理解	立體及複合媒材的		中,養成相互合作
			意義。	視覺符號的意	表現技法。		與互動的良好態度
			3. 能理解民俗藝	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		與技能。
			術之功能與價	的觀點。	術、在地及各族群		【環境教育】
			值, 並探訪生活	視 2-IV-3 能理解	藝文活動、藝術薪		環 J3 經由環境美
			中的民俗藝術。	藝術產物的功能	傳。		學與自然文學了解
			4. 能應用設計思	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		自然環境的倫理價
			考的方式及藝術	多元視野。	考、生活美感。		值。
			知能策畫與執行	視 3-IV-1 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		環 J4 了解永續發
			展覽。	多元藝文活動的	與聲樂曲,如:傳		展的意義(環境、
			5. 透過介紹能理	·	統戲曲、音樂劇、		社會、與經濟的均
			解國民樂派到現	地藝文環境的關	世界音樂、電影配		衡發展)與原則。
			代樂派的特色。	注態度。	樂等多元風格之樂		環 J15 認識產品的
				視 3-Ⅳ-3 能應用			生命週期,探討其
	1	l		==.			, =

- XX1 LENTX(B12L)ET		
	6. 欣賞爵士歌	設計思考及藝術
	曲,體會爵士樂	知能,因應生活
	的自由奔放。	情境尋求解決方
	7. 運用科技媒體	案。
	蒐集音樂及相關	音 1-IV-1 能理解
	創作素材,探索	音樂符號並回應
	音樂創作的樂	指揮,進行歌唱
	趣。	及演奏,展現音
	8. 認識國內及國	樂美感意識。
	際的著名音樂	音 2-IV-1 能使用 │
	節,嘗試辦理班	適當的音樂語
	級音樂節。	彙,賞析各類音
	9. 認識不同國家	樂作品,體會藝
	的偶戲。	術文化之美。
	10. 認識現代舞、	音 2-IV-2 能透過
	後現代舞蹈、舞	討論,以探究樂
	蹈劇場和舞蹈科	曲創作背景與社
	技的特色。	會文化的關聯及
	11. 認識劇本中的	其意義,表達多
	元素,並透過實	元觀點。
	作,學習導演工	音 3-IV-1 能透過
	作及編劇的技巧	多元音樂活動,
	與思維。	探索音樂及其他
	12. 認識國內外藝	藝術之共通性,
	術節及藝穗節。	關懷在地及全球
		藝術文化。
		音 3-IV-2 能運用
		科技媒體蒐集藝
		文資訊或聆賞音
		樂,以培養自主
		學習音樂的興趣
		與發展。

形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 透過|技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 透過 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝

術之類型、代表作

生態足跡、水足跡 及碳足跡。

【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。

多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

【人權教育】

人 J5 了解社會上 有不同的群體和文 化,尊重並欣賞其 差異。

人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。

【科技教育】

科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值

觀。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。

【國際教育】

		表 1-IV-1 能運用	品與人物。		國 J5 尊重與欣賞
		特定元素、形	表 A-IV-3 表演形		世界不同文化的價
		式、技巧與肢體	式分析、文本分		值。
		語彙表現想法,	析。		
		發展多元能力,	表 E-IV-1 聲音、		
		並在劇場中呈	身體、情感、時		
		現。	間、空間、勁力、		
		表 1-IV-2 能理解	即興、動作等戲劇		
		表演的形式、文	或舞蹈元素。		
		本與表現技巧並	表 E-IV-2 肢體動		
		創作發表。	作與語彙、角色建		
		表 1-IV-3 能連結	立與表演、各類型		
		其他藝術並創	文本分析與創作。		
		作。	表 E-IV-3 戲劇、		
		表 2-IV-1 能覺察	舞蹈與其他藝術元		
		並感受創作與美	素的結合演出。		
		感經驗的關聯。	表 P-IV-2 應用戲		
		表 2-IV-2 能體認	劇、應用劇場與應		
		各種表演藝術發	用舞蹈等多元形		
		展脈絡、文化內	式。		
		涵及代表人物。	表 P-IV-3 影片製		
		表 2-IV-3 能運用	作、媒體應用、電		
		適當的語彙,明	腦與行動裝置相關		
		確表達、解析及	應用程式。		
		評價自己與他人	表 P-IV-4 表演藝		
		的作品。	術活動與展演、表		
		表 3-IV-2 能運用	演藝術相關工作的		
		多元創作探討公	特性與種類。		
		共議題,展現人			
		文關懷與獨立思			
		考能力。			
		表 3-IV-3 能結合			
<u> </u>	<u> </u>	7-2 - 7,3.2 2	I	l	

科技媒體傳達訊		
息,展現多元表		
演形式的作品。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立成功國民中 114 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節
課程目標	第1. 能體之子 ()	的觀點。 與選用,並進行藝術 與異構哪些藝術能 人工態樂風格。 以實際人名 內容。 與風格。	析活動的探索與創作。 力。 。		
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術港藝-J-B1 應用藝術符號,以表達藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體獎藝-J-B3 善用多元感官,探索理藝-J-C1 探討藝術活動中社會議數-J-C2 透過藝術實踐,建立利藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	術實踐解決問題的遊動,因應情境需求發展情境。 觀點與風格。 整新的關係,進行無數不可以, 實際 數 意義的 關東 也與合群的知能, 是	發揮創意。 削作與鑑賞。 辦,以展現美感意識。 音養團隊合作與溝通		
		語	果程架構脈絡		

11 22 11		ht 1.	(1) 22 - 15	學習	星重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	視覺藝術第一課奇妙的「視」界	3	1. 認識原理與錯別。 2. 生式表達期與 3. 人。 2. 生式表达, 2. 生态, 2.	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗	覺文化。 視 P-IV-3 設計思	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 發表評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求 知、情、意、 整之途徑。
第二週		0					
第三週	視覺藝術 第二課建築中的 話語	3	1. 品的觀能 實達 實達 意 說 說 說 說 能 的 的 能 的 能 的 的 能 的 的 的 的 的 的 的	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-3 設計思	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。

		4. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。				
第四週	視覺藝術第二課建築中的話語、第三課新藝境	1.作調。2.與行索3.材術念4.材與運動,的 位與作 位結 察境 额别,的 位與作 位结 察境。	視1-IV-1 能打工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	視 A-IV-2 傳統 傳統、 傳統、 傳統、 傳統、 中子 中子 中子 中子 中子 中子 中子 中子 中子 中子	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討作評量 5. 實作	【環境教育】 環J4 了解永續發 (環的意義(環的)。 展)與原原則。 【科技報會,在 對性的的 (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程)
第五週	視覺藝術 第三課新藝境、 第四課藝起繽紛 未來	3 1.發展空間認知 與媒材應用,進 行藝術活動的探 索與創作。 2.應用數位媒 材,以科技與藝	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科 E7 依據設計構 想以規畫物品的製 作步驟。

		術傳達創作意	會文化的理解。	像、數位媒材。		【生涯規畫教育】
		念。	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 P-IV-3 設計思		涯 J3 覺察自己的
		3. 能體察數位媒	視覺符號的意	考、生活美感。		能力與興趣。
		材與環境的結合	義,並表達多元			涯 J6 建立對於未
		與運用。	的觀點。			來生涯的願景。
		4. 能透過視覺經	視 2-Ⅳ-3 能理解			
		驗體驗生活的美	藝術產物的功能			
		感。	與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第六週	視覺藝術 3	1. 能透過視覺經	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽紛	驗體驗生活的美	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	未來	感。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	能力與興趣。
		2. 能在生活中發	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	涯 J6 建立對於未
		現美的形式原	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	來生涯的願景。
		理。	視覺符號的意	覺文化。		
		3. 能認識與藝術	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
		相關的職涯進	的觀點。	考、生活美感。		
		路。	視 3-Ⅳ-3 能應用			
		4. 能覺察自己是	設計思考及藝術			
		否具備哪些藝術	知能,因應生活			
		能力。	情境尋求解決方			
			案。			
第七週	音樂 3	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
	第五課聽見世界	民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
	【第一次評量	樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
	週】	2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
		樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 透過適當的歌	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			唱技巧與讀譜能	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			力,能演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
			4. 經由正確的指	會文化的關聯及	相關之一般性用		
			法運用與節奏掌	其意義,表達多	語。		
			控,學習吹奏並	元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
			詮釋愛爾蘭民謠	音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
			〈夏日最後一朵	科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
			玫瑰〉。	文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
			5. 培養對世界文	樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
			化的包容,並體	學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
			認自身文化的價	與發展。	或簡易音樂軟體。		
			值。		音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第八週	音樂	3	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【多元文化教育】
	第五課聽見世		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	多 J8 探討不同文
	界、第六課搖滾		樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	化接觸時可能產生
	教室		2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	的衝突、融合或創
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 討論評量	新。
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【性別平等教育】
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		性 J3 檢視家庭、
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		學校、職場中基於
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		性別刻板印象產生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 培養對世界文 化的包容,並體 認自身文化的價 值。 4. 了解搖滾樂的	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用		的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J6 正視社會中 的各種歧視,並採 取行動來關懷與保
			人省背 5. 樂其質樂 6. 習去的文思景透作背,的透奏,其神同心賞,之解性中〈討性神同心賞,之解性中〈討性神同。析並社搖。音讓音進代 搖介會滾 直讓音	音3-IV-1 第二日子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	語音感衡音式技巧音號或音素。A-IV-3 如等 E-IV-5 如等 E-IV-6 如情 第一日 基:等 3 、 要 3 一 数 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5		護弱勢。
				與發展。	式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
第九週	音樂第六課搖滾教室	3	1. 人省背透路上 質點 在		音 A-IV-1 器樂 曲傳、器樂: 與戲界等。 科學與戲界等。 式曲與影子。 外國 一個	 教師評量 教表評量 態度評量 於賞評量 等生至評量 發表評量 餐生評量 餐表評量 	【性别平等教育】 性 J3 檢視家庭 學校、職場中基 性別刻板印象產 性別刻板印象 的【人權教育】 人 J6 正視社會 的各種歧視, 取行動來關懷與保 護弱勢。

			3. 透過歌曲習唱	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			〈治癒世界〉,	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			藉由歌詞一同探	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
			討其社會背景。	會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十週	音樂	3	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【資訊教育】
	第六課搖滾教		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量	資 E4 認識常見的
	室、第七課亞洲		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	資訊科技共創工具
	音樂視聽室		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 欣賞評量	的使用方法。
			2. 透過聆聽曲	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 討論評量	
			目,感受亞洲各	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		
			地傳統與流行音	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			樂的特色。	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			3. 藉由電影的觀	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			賞,討論中國、	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							ı
			日本、朝鮮半島	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			音樂,與該地區	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			文化或史地的關	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			聯。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			4. 認識亞洲傳統	術文化之美。	語。		
			樂器的名稱,並	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
			辨別其外形與音	討論,以探究樂	感原則,如:均		
			色。	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			5. 經由正確的指	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
			法運用與節奏掌	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
			控,吹奏並詮釋	元觀點。	技巧,如:發聲技		
			樂曲〈千本	音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
			櫻〉。	多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。	音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
第十一週	音樂	3	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第七課亞洲音樂		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	涯 J8 工作/教育
	視聽室、第八課		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	環境的類型與現
	我的「藝」想世		樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	況。
	界【第二次評量		2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		【多元文化教育】
	週】		賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		多 J7 探討我族文
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		化與他族文化的關

音樂、與該地區 以	2001 (京) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本				
聽為 3. 認識 亞洲傳統 續 2 - IV-1 能使用 樂務的名稱,並 當 3 市 4 數 6 色。		音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演	聯性。
3. 認識亞洲傳統 舞窗 名-IV-1 能使用 樂器數名稱,並 資富的音樂語 演 對不 數 章 色。 4. 遠邊適當的歌 實 技巧與讀益解 新 如 公 之 數 達 新 如 人 之 美 。		文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。	多 J8 探討不同文
樂器的名稱,並 辨別其外形與音 色。 4、透過適當的歌 報次化之美。 電技巧與讀譜能 力,演唱並設釋 歌 由 (甜 蜜 蜜〉。 5. 認識音樂相關 職業系的, 6. 了解音樂和關 職業工作內容。 一個問題		聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音	化接觸時可能產生
# 別 其外 形 與 音 色。		3. 認識亞洲傳統	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、	的衝突、融合或創
 色。 4. 透過適當的數		樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元	新。
4. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力,演唱並詮釋歌曲〈甜蜜樂報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報		辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或	【生涯規畫教育】
唱技巧與讀譜能 力,演唱並於釋數 曲 (甜 蜜)		色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用	涯 J3 覺察自己的
方,演唱並詮釋 歌 曲 〈 甜 蜜 雷 〉。 5. 認識音樂 相關 職業類別。 6. 了解音樂 相關 職業工作內容。 6. 了解音樂 相關 教養工作內容。 6. 了解音樂 相關 教育工作內容。 6. 正 IV-1 能透過 養育 是 IV-2 樂器的 構造 技		4. 透過適當的歌	術文化之美。	語。	能力與興趣。
歌 曲 《 甜 蜜 會文化的關聯及 意義,表達多 元		唱技巧與讀譜能	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美	涯 J4 了解自己的
會文化的關聯及		力,演唱並詮釋	討論,以探究樂	感原則,如:均	人格特質與價值
5. 認識音樂相關		歌曲〈甜蜜	曲創作背景與社	衡、漸層等。	觀。
成業類別。 6. 了解音樂相關 職業工作內容。 一定		蜜〉。	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形	
6. 了解音樂相關		5. 認識音樂相關	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱	
職業工作內容。 多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 當 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元素,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		職業類別。	元觀點。	技巧,如:發聲技	
探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂、以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 中 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		6. 了解音樂相關	音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。	
藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 中醫學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		職業工作內容。	多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的	
關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 或務展。 中 IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			探索音樂及其他	構造、發音原理、	
藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 童 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			藝術之共通性,	演奏技巧,以及不	
音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 中 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			關懷在地及全球	同的演奏形式。	
科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 中 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 中 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符	
文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			音 3-IV-2 能運用	號與術語、記譜法	
 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 音P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 			科技媒體蒐集藝	或簡易音樂軟體。	
學習音樂的興趣 與發展。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			文資訊或聆賞音	音 E-IV-4 音樂元	
與發展。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 數。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術文化相關議題。			樂,以培養自主	素,如:音色、調	
跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			學習音樂的興趣	式、和聲等。	
動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。			與發展。	音 P-IV-1 音樂與	
音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。				跨領域藝術文化活	
文關懷與全球藝術 文化相關議題。				動。	
文化相關議題。				音 P-IV-2 在地人	
				文關懷與全球藝術	
				文化相關議題。	
				音 P-IV-3 音樂相	

	四主[四正]口 亘				關工作的特性與種		
					· 類。		
第十二週		3	1. 認識音樂相關		- 	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
77 1 — 2	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關		統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	能力與興趣。
	云」心口勿		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	涯 J4 了解自己的
			3. 運用吹奏技巧		樂等多元風格之樂	1. 心及叶至	人格特質與價值
			及讀譜能力演奏	 音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
			樂曲〈好膽你就	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		Pu
			來〉。	彙 ,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
			4. 運用歌唱技巧		團體與創作背景。		
			及讀譜能力演唱	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
			歌曲〈一百種生	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			活〉。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			,	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-Ⅳ-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-Ⅳ-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-Ⅳ-3 音樂相		
					關工作的特性與種		

					類。		
第十三週	表演藝術	3	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
	第九課絢麗紛呈		的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	的戲曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	表 2-Ⅳ-2 能體認	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-Ⅳ-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十四週	表演藝術	3	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝	1. 教師評量	【國際教育】
	第九課絢麗紛呈		的舞臺藝術。	特定元素、形	術與生活美學、在	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
	的戲曲、第十課		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	地文化及特定場域	3. 發表評量	世界不同文化的價
	大開舞界		的表演方式與基	語彙表現想法,	的演出連結。	4. 表現評量	值。
	【5/16、5/17 會		本功。	發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及	5. 實作評量	
	考】		3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	各族群、東西方、	6. 態度評量	
			色分類。	現。	傳統與當代表演藝	7. 欣賞評量	
			4. 了解戲曲的人	表 1-IV-2 能理解	術之類型、代表作	8. 討論評量	
			物造型包含哪些	表演的形式、文	品與人物。		
			元素。	本與表現技巧並	表 E-IV-1 聲音、		
				創作發表。	身體、情感、時		

-							
			5. 了解戲曲文化的傳承與創新意	表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美	間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇		
			涵。	· 感經驗的關聯。	或舞蹈元素。		
			6. 認識世界各地	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-2 肢體動		
			舞蹈的起源與表	各種表演藝術發	作與語彙、角色建		
			演方式。	展脈絡、文化內	立與表演、各類型		
			7. 賞析世界各地		文本分析與創作。		
			舞蹈的風格與特	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、		
			色。	劇場相關技術,	舞蹈與其他藝術元		
			8. 透過實際練	有計畫的排練與	素的結合演出。		
			習,體驗泰國舞	展演。	表 P-IV-2 應用戲		
			蹈、日本盆舞、	表 3-IV-2 能運用	劇、應用劇場與應		
			西班牙弗拉門哥		用舞蹈等多元形		
			舞的肢體動作。	共議題,展現人	式。		
			9. 將世界舞蹈特	文關懷與獨立思	表 P-IV-4 表演藝		
			色融入自己所喜	考能力。	術活動與展演、表		
			愛的舞蹈風格。	表 3-IV-4 能養成	演藝術相關工作的		
				鑑賞表演藝術的	特性與種類。		
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十五週	表演藝術	3	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
	第十課大開舞界		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
			演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
			2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建		
			習,體驗泰國舞		立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		

 4. 解世界舞蹈符 色融 人自己所喜 蒙疑的關聯。 表 A·W·2 在地及 各族群、東西方、 傳統與 2·W·2 危機能 2 各族群、東西方、 傳統與 2·K·表作 2·W·2 能體認				1 16 11 11 12 12 11	V 2 6 61 11 4 11	1		i
蒙的舞蹈風格。 表 2-IV-2 能體認 各族解、東西方、 傳統與當代表演物 保護 代表作				4. 將世界舞蹈特	並感受創作與美	的演出連結。		
					感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
展縣絡、文化內				愛的舞蹈風格。	表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
					各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
第十六週 表演藝術 3 1. 認識世界各地 最高的排線與 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 特性與種類。 表 P-IV-4 表演藝術 術活動與展演、表 演藝術相關工作的 發展。 特性與種類。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 共性與種類。 2. 質析世界各地 式、技巧與肢體 新陳生活美學、在 3. 競 通 質 際 練 對 特定元素、形 式、技巧與肢體 的演出造结。					展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
第十六週 表演藝術 第十課大開舞 第二十一課應 用劇場超離檢 名					涵及代表人物。	品與人物。		
第十六週 表演藝術 第十次大開舞 第十次大開舞 第十次大開舞 第十次大開舞 第十次大開舞 第十一					表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
京子 京本 京本 京本 京本 京本 京本 京本					劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
第十六週 表演藝術					有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					展演。	式。		
第十六週 表演藝術 第十課大開舞 界、第十一課應 用劇場超體驗 3 1. 認識世界各地 舞蹈的起源與表 演方式。 2. 質析世界各地 舞蹈的風格與特 色。 3. 透過實際練 習,體驗泰國舞 好的股體動作。 4. 將世界舞蹈特 色的財體別格。 5. 認識應用劇場 形式。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 查在劇場中呈 我 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 表 A-IV-1 整音、 發的舞蹈風格。 5. 認識應用劇場 形式。 1. 教師評量 【 國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價值。 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 4. 將世界舞蹈特 內的粉體物作。 4. 將世界舞蹈特 內的對風格。 5. 認識應用劇場 形式。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 表 2-IV-2 能體認 為經驗的關聯。 身體、情感、時 局、時 人 M。 表 2-IV-1 聲音、 或經驗的關聯。 身體、情感、時 問、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 8. 討論評量					表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
第十六週 表演藝術 第十課大開舞 第十課大開舞 界					鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
第十六週 表演藝術 第十課大開舞 界、第十一課應 用劇場超體驗 3 1. 認識世界各地 舞蹈的起源與表 演方式。 2. 賞析世界各地 舞蹈的風格與特 色。 3. 透過實際練 習,體驗泰國舞 器 1. 認識世界各地 舞蹈的風格與特 色。 4. 表現經量 3. 後展多元能力, 並在劇場中呈 現。 在劇場中呈 3. 透過實際練 習,體驗泰國舞 器 1. 記述世界各地 舞的股體動作。 4. 表現經量 6. 態度評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 8. 財務計算 8.					習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
第十課大開舞界、第十一課應用劇場超體驗 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習,體驗泰國舞蹈、日本盆舞、商工好用對對性學的大學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個					發展。	特性與種類。		
ア・ディー 課應 用劇場超體驗	第十六週	表演藝術	3	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝	1. 教師評量	【國際教育】
用劇場超體驗 2. 賞析世界各地 舞蹈的風格與特 舞蹈的風格與特 色。 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 並在劇場中呈 現。		第十課大開舞		舞蹈的起源與表	特定元素、形	術與生活美學、在	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
# 5		界、第十一課應		演方式。	式、技巧與肢體	地文化及特定場域	3. 發表評量	世界不同文化的價
色。 近後實際練 五班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色數的稱為 4. 將世界舞蹈特色的舞蹈風格。 表2-IV-1 能覺察 成經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 局職 人工人工 整音、成經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 局職 人工人工 整音、成經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 局職 人工人工 整音、成經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 局際 人工人工 整音、成經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 局別 企同、動力、各種表演藝術發展脈絡、文化內 財典、動作等戲劇或解的工業。		用劇場超體驗		2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	的演出連結。	4. 表現評量	值。
3. 透過實際練習,體驗泰國舞蹈,體驗泰國舞蹈,用本盆舞、大學人物。表演的形式、文學人物。表演的形式、文學人物。表別的股體動作。如此學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學				舞蹈的風格與特	發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及	5. 實作評量	【人權教育】
習 , 體驗 泰 國 舞 表 1-IV-2 能理解 表 1-IV-2 能理解 表 1 · IV-2 能理解 表 1 · IV-3 表演形				色。	並在劇場中呈	各族群、東西方、	6. 態度評量	人 J6 正視社會中
蹈、日本盆舞、 西班牙弗拉門哥 舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特 色融入自己所喜 愛的舞蹈風格。 5. 認識應用劇場 形式。				3. 透過實際練	現。	傳統與當代表演藝	7. 欣賞評量	的各種歧視,並採
西班牙弗拉門哥				習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	術之類型、代表作	8. 討論評量	取行動來關懷與保
舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特 色融入自己所喜 愛的舞蹈風格。 5. 認識應用劇場 形式。				蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	品與人物。		護弱勢。
4. 將世界舞蹈特 表 2-IV-1 能覺察 析。 色融入自己所喜 並感受創作與美 表 E-IV-1 聲音、 愛的舞蹈風格。 感經驗的關聯。 身體、情感、時 5. 認識應用劇場 表 2-IV-2 能體認 間、空間、勁力、 形式。 各種表演藝術發展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-3 表演形		
色融入自己所喜愛的舞蹈風格。 並感受創作與美感經驗的關聯。 身體、情感、時息 5. 認識應用劇場形式。 表 2-IV-2 能體認 間、空間、勁力、 形式。 各種表演藝術發展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				舞的肢體動作。	創作發表。	式分析、文本分		
色融入自己所喜愛的舞蹈風格。 並感受創作與美感經驗的關聯。 身體、情感、時息 5. 認識應用劇場形式。 表 2-IV-2 能體認 間、空間、勁力、 形式。 各種表演藝術發展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	析。		
5. 認識應用劇場 表 2-IV-2 能體認 間、空間、勁力、 形式。 各種表演藝術發 即興、動作等戲劇 展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				色融入自己所喜	並感受創作與美	表 E-IV-1 聲音、		
5. 認識應用劇場 表 2-IV-2 能體認 間、空間、勁力、 形式。 各種表演藝術發 即興、動作等戲劇 展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				愛的舞蹈風格。		身體、情感、時		
形式。				5. 認識應用劇場				
展脈絡、文化內 或舞蹈元素。				形式。		即興、動作等戲劇		
						· ·		

	_						
			6. 認識一人一故	表 2-IV-3 能運用	作與語彙、角色建		
			事劇場及操作技	適當的語彙,明	立與表演、各類型		
			巧。	確表達、解析及	文本分析與創作。		
			7. 認識教育劇場	評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			形式及操作技	的作品。	劇、應用劇場與應		
			巧。	表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
			8. 從生活時事出	劇場相關技術,	式。		
			發,了解被壓迫	有計畫的排練與	表 P-IV-4 表演藝		
			者劇場的實作表	展演。	術活動與展演、表		
			演。	表 3-IV-2 能運用	演藝術相關工作的		
			9. 認識論壇劇	多元創作探討公	特性與種類。		
			場,透過練習思	共議題,展現人			
			考提出解決問題	文關懷與獨立思			
			的想法。	考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十七週	表演藝術	3	1. 認識應用劇場	表 1-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝	1. 教師評量	【人權教育】
	第十一課應用劇		形式。	特定元素、形	術與生活美學、在	2. 學生互評	人 J6 正視社會中
	場超體驗、第十		2. 認識一人一故	式、技巧與肢體	地文化及特定場域	3. 發表評量	的各種歧視,並採
	二課美麗藝界人		事劇場及操作技	語彙表現想法,	的演出連結。	4. 表現評量	取行動來關懷與保
	生		巧。	發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及	5. 實作評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場	並在劇場中呈	各族群、東西方、	6. 態度評量	【生涯規畫教育】
			形式及操作技	現。	傳統與當代表演藝	7. 欣賞評量	涯 J2 具備生涯規
			巧。	表 1-IV-2 能理解	術之類型、代表作	8. 討論評量	畫的知識與概念。
			4. 從生活時事出	表演的形式、文	品與人物。	9. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
			發,了解被壓迫	本與表現技巧並	表 A-IV-3 表演形	10. 參與評量	能力與興趣。
			者劇場的實作表	創作發表。	式分析、文本分	11.活動評量	涯 J4 了解自己的
			演。	表 1-IV-3 能連結	析。		人格特質與價值
			5. 認識論壇劇	其他藝術並創	表 E-IV-1 聲音、		觀。
			場,透過練習思	作。	身體、情感、時		涯 J7 學習蒐集與

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			考提出解決問題	表 2-IV-1 能覺察	間、空間、勁力、		分析工作/教育環
			的想法。	並感受創作與美	即興、動作等戲劇		境的資料。
			6. 知悉如何尋找	感經驗的關聯。	或舞蹈元素。		
			欣賞表演藝術的	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-2 肢體動		
			資訊。	各種表演藝術發	作與語彙、角色建		
			7. 認識表演藝術	展脈絡、文化內	立與表演、各類型		
			的資源及藝術教		文本分析與創作。		
			育推廣。	表 2-IV-3 能運用	表 E-IV-3 戲劇、		
			8. 了解臺灣各教	•	舞蹈與其他藝術元		
			育學程中的表演		素的結合演出。		
			藝術教育。	評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			9. 了解表演藝術	的作品。	劇、應用劇場與應		
			如何與業界結	表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
			合。	劇場相關技術,	式。		
			10. 認識表演藝術	有計畫的排練與	表 P-IV-4 表演藝		
			相關職場工作類	展演。	術活動與展演、表		
			型。	表 3-IV-2 能運用	演藝術相關工作的		
			11. 認識未來表演	多元創作探討公	特性與種類。		
			形式的發展:數	共議題,展現人			
			位化的表演藝	文關懷與獨立思			
			術。	考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十八週	表演藝術	3	1. 知悉如何尋找	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
	第十二課美麗藝		欣賞表演藝術的	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	涯 J2 具備生涯規
	界人生【畢業典		資訊。	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	畫的知識與概念。
	禮】		2. 認識表演藝術	創作發表。	表 A-IV-1 表演藝		涯 J3 覺察自己的
			的資源及藝術教	表 1-IV-3 能連結	術與生活美學、在		能力與興趣。
			育推廣。	其他藝術並創	地文化及特定場域		涯 J4 了解自己的
				作。	的演出連結。		人格特質與價值

E-				
	3. 了解臺灣各教	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝	觀。
	育學程中的表演	適當的語彙,明	術活動與展演、表	涯 J7 學習蒐集與
	藝術教育。	確表達、解析及	演藝術相關工作的	分析工作/教育環
	4. 了解表演藝術	評價自己與他人	特性與種類。	境的資料。
	如何與業界結	的作品。		
	合。	表 3-IV-4 能養成		
	5. 認識表演藝術	鑑賞表演藝術的		
	相關職場工作類	習慣,並能適性		
	型。	發展。		
	6. 認識未來表演			
	形式的發展:數			
	位化的表演藝			
	術。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。