臺南市立成功國民中學 114 學年度第一學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計書(■普通班/□特教班/□藝才班)

4. 將構思轉換成

<b>E</b> 的 中 卫 及	<u> </u>	字干及	· 市一字期 <u>七</u> 年8	級 <u> </u>	百昧柱(調登)計畫	(■晋通班/□特教班/□藝才班	E)					
教材版本	. ).	康軒	實施 (班級/	<u> </u>	F級 教學節數	<b>毎週(5)節,本學期</b>	月共( 105 )節					
	第一冊 1. 在國一的語	第一冊 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。										
W 40 11 II	9 從節寸粉學		中,學習聆聽與表達的									
課程目標	3. 由範文認識	進一步的	内修辭技巧,並練習達	運用於寫作上,使文	章能達到言近而旨遠的	的效果。						
	4. 藉由所選範	文的內容	字,領略生活情趣,;	並在人與自然的和諧	互動中,體會出文中台	含蓄真摯的情感。						
	5. 藉由閱讀選	文,認語	<b>戦楊喚、杏林子、古</b>	蒙仁、胡適、張騰蛟	、沈復、洪醒夫、琦君	古、朱天衣等重要作家,据	貴大閱讀層面。					
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。											
國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。												
											國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到	
該學習階4	段 性的人我溝通與互動。											
頂域核心素		養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。										
	國-J-B3 具備	欣賞文學	學與相關藝術的能力	,並培養創作的興趣	,透過對文本的反思與	具分享,印證生活經驗,提	是升審美判斷力。					
	1 1	-				三動關懷社會,增進對公共						
	國-J-C2 在國	語文學習	<b>督情境中,與他人合作</b>	作學習,增進理解、	溝通與包容的能力,在	E生活中建立友善的人際關	<b>引係。</b>					
	國-J-C3 閱讀	各類文本	k,探索不同文化的1	內涵,欣賞並尊重各	國文化的差異性,了角	<b>異與關懷多元文化的價值與</b>	具意義。					
				課程架構脈	絡							
h.) (52 ) h	111 - h	<i>bb</i>	# 77 - IT	學習	習重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
-	時間如歌	5	1. 聽出新詩的韻	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.實作評量	【環境教育】					
	一、夏夜		律感。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美					
			2. 將情感融入詩	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	學與自然文學了解					
			意,學習以適度	巧,適切回應。	Bb-IV-3 對物或自		自然環境的倫理價					
			的語調朗誦。	2-IV-2 有效把握	然以及生命的感		值。					
			3. 領略擬人化動	聽聞內容的邏	悟。		【戶外教育】					
			詞所呈現的活潑	輯,做出提問或	Cc-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與					
			氣息。	回饋。	中的藝術、信仰、		生活環境的關係,					
				•	1	1						

思想等文化內涵。

獲得心靈的喜悅,

	水(土(両)正/□  重		畫面,重新改寫 詩句。				培養積極面對挑戰 的能力與態度。
			5. 透過對文本的				
			理解,印證生活				
			經驗。				
_	時間如歌	5	1. 學習詩歌朗誦	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-2 新詩、現	1.實作評量	【環境教育】
	一、夏夜		的節奏和語氣。	心,聆聽各項發	代散文、現代小	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
	二、生之歌選		2. 分享時能說得		說、劇本。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
			正確、說得清	' '	Cc-IV-1 各類文本	4. 紙筆評量	自然環境的倫理價
			楚、說得有條	" • · · · ·	中的藝術、信仰、	5. 自我評量	值。
			理。	情境,分辨聲情	思想等文化內涵。		【戶外教育】
				意涵及表達技			戶 J3 理解知識與
				巧,適切回應。			生活環境的關係,
				6-IV-3 靈活運用			獲得心靈的喜悅,
				仿寫、改寫等技			培養積極面對挑戰
				巧,增進寫作能			的能力與態度。
				力。			【品德教育】
							品 EJU7 欣賞感
							恩。
							【生命教育】
							生 J6 察覺知性與
							<b>感性的衝突</b> ,尋求
							知、情、意、行統
							整之途徑。
三	時間如歌	5	1. 掌握「珍珠」	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【品德教育】
	二、生之歌選		與「手」代表的		旨、結構、寓意與	2. 習作評量	品 EJU7 欣賞感
			意義。	言,並加以記	分析。	3. 口頭評量	恩。
			2. 正向思考,感	· ·	Bb-IV-3 對物或自	4. 紙筆評量	【生命教育】
			恩惜福。	2-IV-1 掌握生活	然以及生命的感	5. 自我評量	生 J6 察覺知性與
			3. 培養樂於助人		悟。		<b>感性的衝突</b> ,尋求
			的態度。	達意,分享自身	Cb-IV-2 各類文本		知、情、意、行統
				經驗。	中所反映的個人與		整之途徑。

				F 77 0 77 47 4 16			
				5-IV-3 理解各類	家庭、鄉里、國族		
				文本內容、形式	及其他社群的關		
				和寫作特色。	係。		
四	時間如歌	5	1. 分享美好的生	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	三、吃冰的滋味		活體驗。	情境,分辨聲情	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J8 在學習上遇
			2. 聽出文中不同	意涵及表達技	分析。	3. 口頭評量	到問題時,願意尋
			冰品的特色。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描寫	4. 紙筆評量	找課外資料,解決
			3. 說明飲用冰品		的作用及呈現的效	5. 自我評量	困難。
			的得失。	情境,適切表情	果。		閱 J9 樂於參與閱
			4. 了解臺灣社會				讀相關的學習活
			今昔變遷的情				動,並與他人交
			形。	5-IV-3 理解各類			流。
				文本內容、形式			,,, <b>c</b>
				和寫作特色。			
五	時間如歌	5	1. 學習先總後分	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
<i></i>	三、吃冰的滋味	O	的寫作手法。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J8 在學習上遇
	_ UM-H1744 /F		2. 培養樸實的生	意見,進行有條	分析。	3. 口頭評量	到問題時,願意尋
			活態度。	理的論辯,並注	Ma-IV-2 各種描寫	4. 紙筆評量	找課外資料,解決
			冶芯及	重言談禮貌。	的作用及呈現的效	5. 自我評量	困難。
				5-IV-3 理解各類	果。	0. 口 7人口 里	閱 J9 樂於參與閱
				文本內容、形式	Ca-IV-2 各類文本		讀相關的學習活
				和寫作特色。	中表現科技文明演		動,並與他人交
				和两作行已。	進、生存環境發展		· 新,亚共他八文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
					的文化內涵。		/il °
 六	時間如歌	5	1 尚计温用式点	5_W_1 止転ナロ	N文化内涵。   Ac-IV-1 標點符號	1 審佐証昌	【明墙去美址右】
ハ 		ິນ	1. 嘗試運用感官	5-IV-1 比較不同		1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	三、吃冰的滋味		暴寫技巧。 2 知	標點符號的表達	在文本中的不同效	2. 習作評量	閱 J5 活用文本,
	語文天地一、標		2. 認識標點符號	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	果。	3. 口頭評量	認識並運用滿足基
	點符號使用法		的功用。	各類文本,並表	Ca-IV-2 各類文本	4. 紙筆評量	本生活需求所使用
				現情感的起伏變	中表現科技文明演	5. 自我評量	之文本。
				化。	進、生存環境發展		【閱讀素養教育】
				6-IV-1 善用標點	的文化內涵。		閱 J8 在學習上遇
				符號,增進情感			到問題時,願意尋

t	時語點自間【週~歌地使、法次習天體中方一複文統一方一複文化, 法次署天明 是一一	5	1.在效2.符達3.引寫4.重了文果學號及嘗用作善要解章。習增說試名手用的標中 運進力章文 間。點的 用情。章文 間。號同 點表 頭的 做	表6-題材造飾整文章 1-內找方2-情達經5-標效各現化6-符表達Ⅳ、、句,、辭。Ⅳ容出法Ⅳ境意驗Ⅳ點果類情。Ⅳ號達及2立組、寫主優 3的解。1,,。1符,文感 1,,及說依、、改結明的 舜輯問 掌切字 比的暢,起 普增脱服據取遣潤構確文 聯性題 煋表自 較表朗並伏 開憤力審 詞 完、 聽,的 活情身 同達讀表變 點感。	Ab-IV-1 4,000 個常用字表 Ac-IV-1 4,000 《	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口類評量 4. 自我評量 5. 自	找困閱讀動流閱元表【閱本閱元表【涯劃涯劃 課難J9 關並 0 2 2 2 2 2 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 3 4
八	人物刻畫 四、差不多先生 傳	5	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交

四、差不多先生 生發生的事件。 情境,分辨聲情 的邏輯與意義。 2. 口頭評量 閱 J1 哥	素養教育】 發展多元文 讀策略。
九     人物刻畫     5     1. 講述差不多先     1-IV-2 依據不同 内容     Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。     1. 實作評量 日間       四、差不多先生     生發生的事件。     情境,分辨聲情 的邏輯與意義。     2. 口頭評量     閱 到 引 到	發展多元文 讀策略。
九       人物刻畫       5       1. 講述差不多先       1-IV-2 依據不同       Ac-IV-3 文句表達       1. 實作評量       【閱讀·         四、差不多先生       生發生的事件。       情境,分辨聲情       的邏輯與意義。       2. 口頭評量       閱 J1 多	發展多元文 讀策略。
四、差不多先生 生發生的事件。 情境,分辨聲情 的邏輯與意義。 2. 口頭評量 閲 J1 引	發展多元文 讀策略。
	讀策略。
	·
一   一   一   一   1. 嗅山谷秋谷的   芯四久秋连秋   Mu IV I 扁平的工   0. 日我可里   平的风	
	董得在不同
3. 將傳記縮寫成 2-IV-3 依理解的 分析。 5. 自我評量 學習及	生活情境中
簡要履歷表。 內容,明確表達 Ba-IV-2 各種描寫 使用文	本之規則。
意見,進行有條的作用及呈現的效	
理的論辯,並注  果。	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
2-IV-5 視不同情 $ $ 中的藝術、信仰、	
境,進行報告、思想等文化內涵。	
評論、演說及論	
辩。	
5-IV-2 理解各類	
文本的句子、段	
落與主要概念,	
指出寫作的目的	
與觀點。	
6-IV-4 依據需求	
書寫各類文本。	
十 人物刻畫 5 1. 用心聆聽發言 1-IV-1 以同理 Ab-IV-7 常用文言 1. 實作評量 【品德》	教育】
	印行合一與
2. 聽出分號前後 言,並加以記 古今義變。 3. 口頭評量 自我反	省。
的文意相關性。	教育】
	<b>覺察生活中</b>
容,明確表達意「書寫各類文本。」思想等文化內涵。 的各種	迷思,在生
見。                           活作息	、健康促
	食運動、休
間娛樂	、人我關係

	1.17(9.477)						公畑町14七冊仕
							等課題上進行價值
							思辨,尋求解決之
							道。
+-	人物刻畫	5	1. 掌握生活情	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-7 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
	五、論語選		境,分享自身經	心,聆聽各項發	文的字詞、虚字、	2. 習作評量	品 J2 重視群體規
	六、那默默的一		驗。	言,並加以記	古今義變。	3. 口頭評量	範與榮譽。
	群		2. 理解語錄體的	錄、歸納。	Ba-IV-2 各種描寫	4. 紙筆評量	品 J9 知行合一與
			寫作特色。	2-IV-1 掌握生活	的作用及呈現的效	5. 自我評量	自我反省。
			3. 學習欣賞別人	情境,適切表情	果。		【生命教育】
			的優點。	達意,分享自身	Bd-IV-2 論證方式		生 J5 覺察生活中
			4. 說出清道婦與	經驗。	如比較、比喻等。		的各種迷思,在生
			兵士的共同點。	5-IV-3 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		活作息、健康促
				文本內容、形式	中的藝術、信仰、		進、飲食運動、休
				和寫作特色。	思想等文化內涵。		閒娛樂、人我關係
				6-IV-3 靈活運用			等課題上進行價值
				仿寫、改寫等技			思辨,尋求解決之
				巧,增進寫作能			道。
				力。			【生涯規劃教育】
							涯 J7 學習蒐集與
							分析工作/教育環境
							的資料。
十二	人物刻畫	5	1. 理解文中「默	1-IV-1 以同理	Ac-IV-2 敘事、有	1. 實作評量	【品德教育】
	六、那默默的一		默」的含義。	心,聆聽各項發	無、判斷、表態等	2. 口頭評量	品 J2 重視群體規
	群		2. 善用譬喻修辭	言, 並加以記	<b></b> 句型。	3. 自我評量	範與榮譽。
			使形象鮮活。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達		【生涯規劃教育】
				2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。		涯 J7 學習蒐集與
				情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		分析工作/教育環境
				達意,分享自身	旨、結構、寓意與		的資料。
				經驗。	分析。		, , , ,
				2-Ⅳ-2 有效把握	Ad-IV-2 新詩、現		
				聽聞內容的邏	代散文、現代小		
				輯,做出提問或	說、劇本。		
			1		. =4 4 4		

+=	人六群語讀案的人,科語語讀案	5	1. 培養任常見識 四月 1. 培養 1. d表 1. d	內找方 2-情達經 2-科富-5 策能知問 5-多議個結的解。1,,。4 與達 4 增整轉的 5-文內生的避決 掌適分 靈訊容 # 學跨為力量,及、聯輯問 握拔享 蓋訊容 # 學跨為力量,及、聯性題 生情身 運豐 讀效域決 讀解與會。,的 活情身 用豐 讀效域決 讀解與會。	Ba-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口筆評量 5. 自我評量	【品範【涯分的【閱本【資資法資數法 想重譽規生J7 工料讀 閱訊的資 E6 和 2 榮涯學作。素展策育識以 識整 會劃習者 養多略】與表 證額 數集環 了 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章
十四	人物刻畫 語文天地二、閱	5	1. 培養運用網路檢索資料及解決		Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	讀策略與資料檢		問題的能力。	富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	本的閱讀策略。
	索		2. 能判讀網路資	5-IV-4 應用閱讀	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	【資訊教育】
	自學二、拄柺杖		訊的可信度。	策略增進學習效	分析。	5. 自我評量	資 E6 認識與使用
	的小男孩		3. 思考篇名與內	能,整合跨領域	Ad-IV-2 新詩、現		資訊科技以表達想
	【第二次評量		容的聯繫。	知識轉化為解決	代散文、現代小		法。
	週】複習第四課		4. 溫和有禮的對	問題的能力。	說、劇本。		資 E8 認識基本的
	~語文天地二		待他人,讓社會	5-IV-5 大量閱讀	Bd-IV-1 以事實、		數位資源整理方
			和諧美好。	多元文本,理解	理論為論據,達到		法。
				議題內涵及其與	說服、建構、批判		【人權教育】
				個人生活、社會	等目的。		人 J5 了解社會上
				結構的關聯性。	Bc-IV-3 數據、圖		有不同的群體和文
				5-IV-6 運用圖書	表、圖片、工具列		化,尊重並欣賞其
				館(室)、科技工	等輔助說明。		差異。
				具,蒐集資訊、			人 J6 正視社會中
				組織材料,擴充			的各種歧視,並採
				閱讀視野。			取行動來關懷與保
				6-IV-6 用資訊科			護弱勢。
				技編輯作品,發			【安全教育】
				表個人見解、分			安 J5 了解特殊體
				享寫作樂趣。			質學生的運動安
							全。
十五	童年記憶	5	1. 能分辨不同語	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	七、兒時記趣		氣的用意。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 習作評量	閱 J3 理解學科知
			2. 養成良好的聆	意涵及表達技	構。	3. 口頭評量	識內的重要詞彙的
			聽態度和禮貌。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文言	4. 紙筆評量	意涵,並懂得如何
			3. 練習運用停連	2-IV-1 掌握生活	文的字詞、虚字、	5. 自我評量	運用該詞彙與他人
			技巧朗讀記敘文	情境,適切表情	古今義變。		進行溝通。
			本的古文。	達意,分享自身	Ba-IV-2 各種描寫		
			4. 能以適切的語	經驗。	的作用及呈現的效		
			言與表情,分享	5-IV-2 理解各類	果。		
			自己的童年趣	文本的句子、段			
			事。	落與主要概念,			

				指出寫作的目的			
				與觀點。			
十六	童年記憶	5	1. 運用閱讀理解	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	七、兒時記趣		策略理解文意。	情境,分辨聲情	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J3 理解學科知
	八、紙船印象		2. 想像力的發	意涵及表達技	分析。	3. 口頭評量	識內的重要詞彙的
			揮,是生活之美	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現	4. 紙筆評量	<b>意涵</b> ,並懂得如何
			的根本。	2-IV-1 掌握生活	代散文、現代小	5. 自我評量	運用該詞彙與他人
			3. 理解作者賦予	情境,適切表情	說、劇本。		進行溝通。
			紙船的情感。	達意,分享自身	Bb-IV-1 自我及人		【家庭教育】
				經驗。	際交流的感受。		家 J5 了解與家人
				5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		溝通互動及相互支
				文本的句子、段	事件與描寫景物間		持的適切方式。
				落與主要概念,	接抒情。		
				指出寫作的目的	Ba-IV-2 各種描寫		
				與觀點。	的作用及呈現的效		
				5-IV-3 理解各類	果。		
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
十七	童年記憶	5	1. 學習運用排比		Ac-IV-2 敘事、有	1. 實作評量	【家庭教育】
	八、紙船印象		的修辭技巧。	心,聆聽各項發	無、判斷、表態等	2. 口頭評量	家 J5 了解與家人
			2. 理解以小見大		<b>句型</b> 。	3. 自我評量	溝通互動及相互支
			的呈現方式。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達		持的適切方式。
				1-IV-3 分辨聆聽	的邏輯與意義。		
				內容的邏輯性,	Ad-IV-1 篇章的主		
				找出解決問題的	旨、結構、寓意與		
				方法。	分析。		
				2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-2 新詩、現		
				情境,適切表情	代散文、現代小		

十八	童 年 記憶 下 雨 天 , 真	5	1. 記敘練的習調子。 排動 一個	情達經-IV-1 標數各現化5-多議 一	說 Bb-IV-1 的 Bb-IV-5 描。 自感籍 Bb-IV-5 描。 自感籍 SBb-IV-5 描。 第十十十	1. 實作評量 2. 習口紙 3. 4. 自我 5. 自	【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。
十九	童年記憶	5	1. 了解作者藉雨	多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【家庭教育】
	九、下雨天,真 好		天追憶童年往事 所抒發的情懷。	情境,分辨聲情 意涵及表達技	旨、結構、寓意與 分析。	2. 習作評量 3. 口頭評量	家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支

	小生(叫正)口 里	0 朗丽罗用山 势	工 法1.一本	11 DI 0 1/2+	4 从 炼 15 目	14 17 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	十、鬧元宵	2. 學習運用狀聲	-	Ad-IV-2 新詩、現	4. 紙筆評量	持的適切方式。
		詞描摹各種聲	· ·	代散文、現代小	5. 自我評量	
		音。	情境,適切表情	說、劇本。		
		3. 學習心智圖的		Bb-IV-1 自我及人		
		簡要畫法。	經驗。	際交流的感受。		
		4. 培養慈悲為懷	5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
		的胸襟。	文本內容、形式	事件與描寫景物間		
			和寫作特色。	接抒情。		
			6-IV-1 善用標點	Cb-IV-2 各類文本		
			符號,增進情感	中所反映的個人與		
			表達及說服力。	家庭、鄉里、國族		
				及其他社群的關		
				係。		
廿	童年記憶 5	1. 聆聽並複述同	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【多元文化教育】
	十、鬧元宵	學口頭發表的內	-	的邏輯與意義。	2. 習作評量	多 J1 珍惜並維護
	自學三、曹操掉	容。	言,並加以記	Ba-IV-1 順敘、倒	3. 口頭評量	我族文化。
	下去了	2. 練習口頭發表	· ·	<b>敘、插敘與補敘</b>	4. 紙筆評量	多 J2 關懷我族文
	【第三次評量	時的信心和儀	· ·	法。	5. 自我評量	化遺產的傳承與興
	週】複習第七課	態。	科技與資訊,豐	Cb-IV-1 各類文本	0. 4 7/1-1	革。多 J5@了解及
	~第十課	3. 觀察周遭事物		中的親屬關係、道		尊重不同文化的習
		與活動,積累寫		德倫理、儀式風		俗與禁忌。
		一件材料。 一作材料。	多元文本,理解	俗、典章制度等文		【生涯規劃教育】
		1. 增進對鄉土的		化內涵。		涯 J9 社會變遷與
		了解與關懷。	國人生活、社會 國人生活、社會	101712		工作/教育環境的關
						上作/教月塚児的嗣 係。
		2. 培養對傳統民	結構的關聯性。			7休 ° 
		俗節慶的感情。				
		3. 關注社會議題				
		並表達看法。				
		4. 能分析不同角				
		色的性格與特				
		徵。				
		5. 體會世代傳承				

	r			•	•		,
			的重要,激發勇				
			於承擔責任之				
			<i>™</i> ∘				
廿一	統整複習	2	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複習		元的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 口頭評量	讀相關的學習活
			2. 養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 紙筆評量	動,並與他人交
			慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 自我評量	流。
			趣。	5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立成功國民中學 114 學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	- /3	康軒 實施年級 七年級 教學節數 每週(5)節,本學期共(100)節										
課程目標	第二冊 1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家,擴大閱讀層面。											
該學習階等領域核心素	國-J-A2 透過 國-J-B1 運用 性的人我溝通 國-J-B2 運用 國-J-B3 具備	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。										
				<u>ئ</u>	果程架構脈網							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習 習表現	重點 學習	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
	人生道理一、傘	5	1. 不 2. 誦 3. 一 4. 物法 5. 心 的 。 詩 人。 物寫 自人 5. 心境看 6. 以境看 6. 等作 在生 6. 等, 6.	情意巧-IV-A 境涵,V-2 聽輯回下本 5-IV-A 2 2 2 2 3 3 4 3 3 4 3 5 3 5 4 3 4 3 5 5 7 8 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	走達回有的提 理、 技應把選問 各式 解形式	在文本中 果 Ad-IV-2 代散文文 說 劇b-IV-3 然以。 Cc-IV-1	的不同效 新詩、現 現代小 。 對物或自	<ol> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	【品德教育】 品 J9 知行合一與 自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越 生 H的各種挫折與 苦難,探討促進全 人健康與幸福的方 法。			

C5-1 领域字目	, (五)						
			遇。	6-IV-1 善用標點	思想等文化內涵。		
			6. 培養自在自適	符號,增進情感			
			的生活態度,善	表達及說服力。			
			於自我覺察。	6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
=		0					
三	人生道理	5	1. 聆聽後能掌握	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
	一、傘		作者的情感。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 習作評量	品 J9 知行合一與
	二、近體詩選		2. 運用譬喻手法	意涵及表達技	構。	3. 口頭評量	自我反省。
			描寫物品。	巧,適切回應。	Ac-IV-1 標點符號	4. 紙筆評量	【生命教育】
			3. 培養觀察力與	2-IV-1 掌握生活	在文本中的不同效	5. 自我評量	生 J5 覺察生活中
			想像力,豐富生	情境,適切表情	果。		的各種迷思,在生
			活,美化心靈。	達意,分享自身	Ac-IV-3 文句表達		活作息、健康促
			4. 聽出詩句中所	經驗。	的邏輯與意義。		進、飲食運動、休
			蘊含的情感。	2-IV-2 有效把握	Ad-IV-2 新詩、現		閒娛樂、人我關係
			5. 透過朗誦,掌	聽聞內容的邏	代散文、現代小		等課題上進行價值
			握平仄和韻腳。	輯,做出提問或	說、劇本。		思辨,尋求解決之
				回饋。	Ad-IV-3 韻文:如		道。
				5-IV-2 理解各類	古體詩、樂府詩、		生 J7 面對並超越
				文本的句子、段	近體詩、詞、曲		人生的各種挫折與
				落與主要概念,	等。		苦難,探討促進全
				指出寫作的目的	Bb-IV-3 對物或自		人健康與幸福的方
				與觀點。	然以及生命的感		法。
				5-IV-3 理解各類	悟。		
				文本內容、形式	Cc-IV-1 各類文本		
				和寫作特色。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-1 善用標點	思想等文化內涵。		
				符號,增進情感			
				表達及說服力。			
				6-IV-3 靈活運用			
	Į	I		=: = ==:= =::4	1		

				1, da 1, da 1, 11			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			
四	人生道理	5	1. 從語音表現聽	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【生命教育】
	二、近體詩選		出詩句中的關鍵	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
			字詞。	意涵及表達技	構。	3. 紙筆評量	的各種迷思,在生
			2. 根據詩意正確	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 自我評量	活作息、健康促
			斷句並讀出詩	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。		進、飲食運動、休
			句。	情境,適切表情	Ad-IV-3 韻文:如		閒娛樂、人我關係
			3. 掌握字詞的言	達意,分享自身	古體詩、樂府詩、		等課題上進行價值
			外之意。	經驗。	近體詩、詞、曲		思辨,尋求解決之
			4. 認識近體詩的	5-IV-2 理解各類	等。		道。
			格律和特色。	文本的句子、段			生 J7 面對並超越
			5. 培養閱讀古典	落與主要概念,			人生的各種挫折與
			詩歌的興趣。	指出寫作的目的			苦難,探討促進全
			6. 以正面積極的	與觀點。			人健康與幸福的方
			態度面對人生。				法。
五	人生道理	5	1. 用自己的話陳	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【生命教育】
	二、近體詩選		述詩句的內容。	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結	2. 習作評量	生 J3 反思生老病
	三、四種讀書的		2. 掌握字詞的言	言,並加以記	構。	3. 口頭評量	死與人生無常的現
	方法		外之意。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達	4. 紙筆評量	象,探索人生的目
			3. 以精簡的詞語	1-IV-2 依據不同	的邏輯與意義。	5. 自我評量	的、價值與意義。
			表情達意。	情境,分辨聲情	Ad-IV-1 篇章的主		生 J5 覺察生活中
			4. 以不輕言放棄	意涵及表達技	旨、結構、寓意與		的各種迷思,在生
			的精神面對挫	巧,適切回應。	分析。		活作息、健康促
			折。	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-3 韻文:如		進、飲食運動、休
			5. 分享自己平時	情境,適切表情	古體詩、樂府詩、		閒娛樂、人我關係
			的讀書方法。	達意,分享自身	近體詩、詞、曲		等課題上進行價值
				經驗。	等。		思辨,尋求解決之
				2-IV-2 有效把握	Ba-IV-2 各種描寫		道。
				聽聞內容的邏	的作用及呈現的效		生 J7 面對並超越
				輯,做出提問或	果。		人生的各種挫折與

	T			1			T
				回饋。	Cc-IV-1 各類文本		苦難,探討促進全
				5-IV-2 理解各類	中的藝術、信仰、		人健康與幸福的方
				文本的句子、段	思想等文化內涵。		法。
				落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
六	人生道理	5	1. 理解作者對於	2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-3 基本的造	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	三、四種讀書的		不同讀書方法的	科技與資訊,豐	字原則:象形、指	2. 習作評量	閱 J2 發展跨文本
	方法		體悟。	富表達內容。	事、會意、形聲。	3. 口頭評量	的比對、分析、深
	語文天地一、文		2. 學習運用「總-	5-IV-4 應用閱讀	Ac-IV-3 文句表達	4. 紙筆評量	究的能力,以判讀
	字構造介紹		分-總」安排文章	策略增進學習效	的邏輯與意義。	5. 自我評量	文本知識的正確
			脈絡。	能,整合跨領域	Ad-IV-1 篇章的主		性。
			3. 培養適用不同	知識轉化為解決	旨、結構、寓意與		【資訊教育】
			需求的讀書方	問題的能力。	分析。		資 E8 認識基本的
			法。	5-IV-6 運用圖書	Bc-IV-1 具邏輯、		數位資源整理方
			4. 透過大量閱讀	館(室)、科技工	客觀、理性的說		法。
			培養獨立的見	具,蒐集資訊、	明,如科學知識、		
			解。	組織材料,擴充	產品、環境、制度		
			5. 藉由閱讀享受	閱讀視野。	等說明。		
			學習的樂趣。	6-IV-5 主動創	Bc-IV-2 描述、列		
			6. 了解文字的結	作、自訂題目、	舉、因果、問題解		
			構與來源。	闡述見解,並發	決、比較、分類、		
				表自己的作品。	定義等寫作手法。		
セ	人生道理	5	1. 學習運用造字	2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-3 基本的造	1.實作評量	【資訊教育】
	語文天地一、文		法則輔助認字。	科技與資訊,豐	字原則:象形、指	2. 習作評量	資 E8 認識基本的
	字構造介紹		2. 欣賞漢字的造	富表達內容。	事、會意、形聲。	3. 口頭評量	數位資源整理方
	自學一、東風吹		型之美。	5-IV-2 理解各類	Bc-IV-1 具邏輯、	4. 紙筆評量	法。
	馬耳		3. 理解「東風吹	文本的句子、段	客觀、理性的說	5. 自我評量	【閱讀素養教育】

	【第一次評量 週】複習第一課 ~語文天地一		馬耳」的實際情況。 4. 培養實事求是 的態度。	指出點。 5-IV-3 理解各式 文本寫作的 5-IV-6 文本為 5-IV-6 《 至文本為 5-IV-6 《 至文本, 五本為 五本為 五本為 五本為 五本為 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十	明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。		閱 J7 小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。
八	以爱之名。	5	1. 語 2. 作 3. 影情 4. 事情 5. 會適 6. 在義聽氣說者感所意學件感從親切分課。出的出的受抒。習來。小人回析文帶子父動作發 運傳 細的應「中懷 照 藉深 具人 中愛 子的惱 顧 背刻 體物 體並 」含惱	情意巧了2-IV-1。 ,及適了2-IV-1,,。 分表切掌词分 理、色寫 聲技應生表自 各形。 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	Ac-IV-3 與Ad-IV-1 與 Ad-IV-2 與 篇、 新現。藉寫 各關儀制 文意篇、 新現。藉寫 各關儀制 引 新現。藉寫 各關儀制 是 大小 敘物 文、風等 達 主與 現 述間 本道 文	1. 實作評量 2. 口 我評量 3. 自 我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。
九	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘	5	1. 從段落朗讀中 掌握作者說話時 的情緒。 2. 分享平時與家	情境,分辨聲情 意涵及表達技	Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		1 11 - 4 14 1 4	O TT 1 25 10 1 10	11、四十四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	「なかに見	<b>▼</b> カー い い む ナ▼
			2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 自我評量	【多元文化教育】
		情形。	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		多 J3 提高對弱勢
		3. 學習首尾呼應		旨、結構、寓意與		或少數群體文化的
		的寫作手法。	經驗。	分析。		覺察與省思。
		4. 分辨文中各種	5-IV-1 比較不同	Ad-IV-2 新詩、現		
		叫賣聲的特色與	標點符號的表達	代散文、現代小		
		趣味。	效果,流暢朗讀	說、劇本。		
		5. 模仿在生活中	各類文本,並表	Ba-IV-2 各種描寫		
		聽到的各種「聲	現情感的起伏變	的作用及呈現的效		
		音鐘」。	化。	果。		
		6. 了解「聲音	5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
		鐘」的由來及含	文本內容、形式	事件與描寫景物間		
		義。	和寫作特色。	接抒情。		
		7. 學習運用聲音	6-IV-3 靈活運用	Cb-IV-1 各類文本		
		的描摹與聯想,	仿寫、改寫等技	中的親屬關係、道		
		使文章寫實生	巧,增進寫作能	德倫理、儀式風		
		動。	カ。	俗、典章制度等文		
				化內涵。		
+	以愛之名 5	1. 能 辨 識 外 來	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-1 標點符號	1. 實作評量	【多元文化教育】
	五、聲音鐘	語。	情境,分辨聲情	在文本中的不同效	2. 習作評量	多 J3 提高對弱勢
		2. 能聆聽周遭事	意涵及表達技	果。	3. 口頭評量	或少數群體文化的
		物所發出聲音的	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 紙筆評量	覺察與省思。
		獨特性或美感。	2-IV-1 掌握生活	旨、結構、寓意與	5. 自我評量	【環境教育】
		3. 發表在生活中	情境,適切表情	分析。		環 J3 經由環境美
		觀察到的各種聲	達意,分享自身	Ba-IV-2 各種描寫		學與自然文學了解
		音鐘。	經驗。	的作用及呈現的效		自然環境的倫理價
		4. 了解「聲音	5-IV-1 比較不同	果。		值。
		鐘」蘊含的溫馨	標點符號的表達	Bb-IV-3 對物或自		
		情味。	效果,流暢朗讀	然以及生命的感		
		5. 了解「聲音		悟。		
		鐘」與日常生活		Cc-IV-1 各類文本		
		緊密結合,為世	· ·	中的藝術、信仰、		

	外往(叫走力) 里		T .	Ī	Γ	Ī	
			界增色。	5-IV-2 理解各類	思想等文化內涵。		
			6. 能將生活中的	文本的句子、段			
			人事物加以聯想	落與主要概念,			
			比喻,作深刻的	指出寫作的目的			
			描繪。	與觀點。			
			7. 主動觀察生活	6-IV-4 依據需求			
			環境,培養愛護	書寫各類文本。			
			鄉里的情懷。				
+-	以爱之名	5	1. 聽出引用詩句	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【環境教育】
	六、今夜看螢去		的情意。	情境,分辨聲情	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
			2. 依序說出文中	意涵及表達技	分析。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
			的時空變化。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描寫		自然環境的倫理價
			3. 分享自己親近	2-IV-1 掌握生活	的作用及呈現的效		值。
			大自然的經驗與	情境,適切表情	果。		【戶外教育】
			心情。	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		戶 J3 理解知識與
			4. 了解本文的寫	經驗。	然以及生命的感		生活環境的關係,
			作脈絡與文章結	   5-IV-2 理解各類	悟。		獲得心靈的喜悅,
			構。	文本的句子、段	Cc-IV-1 各類文本		培養積極面對挑戰
			5. 學習記敘與抒	落與主要概念,	中的藝術、信仰、		的能力與態度。
			情交融的寫作手		思想等文化內涵。		
			法。	與觀點。			
			6. 學習運用「引	6-IV-4 依據需求			
			用」修辭。	書寫各類文本。			
			7. 親近大自然,				
			豐富美感經驗。				
			8. 結合新體驗與				
			舊知識,充實生				
			活內涵。				
			9. 感受今、昔與				
			古典情境中相同				
			的愛螢心情。				
			···				

十二	以愛之名	5	1. 聽出文中時空	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-3 基本的造	1.實作評量	【環境教育】
—	六、今夜看螢去	J	1. 龜山又「內里」的變化。	情境,分辨聲情	字原則:象形、指	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
	· ·		-				
	語文天地二、字		2. 閱讀海報,組	意涵及表達技	事、會意、形聲。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
	體演變與書法欣		織其中資訊。	巧,適切回應。	Ab-IV-8 各體書法	4. 紙筆評量	自然環境的倫理價
	当貝		3. 學習精確描寫	2-IV-1 掌握生活	與名家碑帖的認識	5. 自我評量	值。
			景物。	情境,適切表情	與欣賞。		【戶外教育】
			4. 體會本課所蘊	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		戶 J3 理解知識與
			含的人文精神,	經驗。	旨、結構、寓意與		生活環境的關係,
			以及對環境的關	5-IV-2 理解各類	分析。		獲得心靈的喜悅,
			懷。	文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		培養積極面對挑戰
			5. 認識文字形體	落與主要概念,	的作用及呈現的效		的能力與態度。
			及其演變過程。	指出寫作的目的	果。		【閱讀素養教育】
				與觀點。	Bb-IV-3 對物或自		閱 J3 理解學科知
				6-IV-4 依據需求	然以及生命的感		識內的重要詞彙的
				書寫各類文本。	悟。		意涵,並懂得如何
				6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類文本		運用該詞彙與他人
				作、自訂題目、	中的藝術、信仰、		進行溝通。
				闡述見解,並發	思想等文化內涵。		
				表自己的作品。			
十三	以爱之名	5	1. 欣賞書法之	6-IV-5 主動創	Ab-IV-3 基本的造	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	語文天地二、字		美。	作、自訂題目、	字原則:象形、指	2. 習作評量	閱 J3 理解學科知
	體演變與書法欣		2. 能夠將漢字寫	闡述見解,並發	事、會意、形聲。	3. 口頭評量	識內的重要詞彙的
	<b>尚</b>		得更加美觀。	表自己的作品。	Ab-Ⅳ-8 各體書法	4. 紙筆評量	<b>意涵</b> ,並懂得如何
	自學二、賣油翁		3. 了解熟能生巧		與名家碑帖的認識	5. 自我評量	運用該詞彙與他人
	【第二次評量		的道理。		與欣賞。		進行溝通。
	週】複習第四課		4. 培養積極的學				【品德教育】
	~語文天地二		習態度與謙虛的				品 J9 知行合一與
			美德。				自我反省。
十四	生命態度	5	1. 聽出輕鬆、愉	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	七、記承天夜遊		快的語調。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
			2. 說出夜遊的時	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	本的閱讀策略。
			間、地點、人	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文言		【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	个生(明正/口 里					
		物。	2-IV-1 掌握生活	文的字詞、虚字、		生 J7 面對並超越
		3. 聽出作者在何	情境,適切表情	古今義變。		人生的各種挫折與
		時何處與誰一同	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		苦難,探討促進全
		散步。	經驗。	旨、結構、寓意與		人健康與幸福的方
		4. 讀出「閑人」	2-IV-2 有效把握	分析。		法。
		的言外之意。	聽聞內容的邏	Ad-IV-4 非韻文:		
		5. 說出作者能享	輯,做出提問或	如古文、古典小		
		受夜景的原因。	回饋。	說、語錄體、寓言		
		6. 理解記敘文的	2-IV-3 依理解的	等。		
		內容要素。	內容,明確表達	Ba-IV-2 各種描寫		
			意見,進行有條	的作用及呈現的效		
			理的論辯,並注	果。		
			重言談禮貌。	Bb-IV-1 自我及人		
			5-IV-2 理解各類	際交流的感受。		
			文本的句子、段	Bb-IV-3 對物或自		
			落與主要概念,	然以及生命的感		
			指出寫作的目的	悟。		
			與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述		
			5-IV-3 理解各類	事件與描寫景物間		
			文本內容、形式	接抒情。		
			和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本		
			6-IV-2 依據審	中的藝術、信仰、		
			題、立意、取	思想等文化內涵。		
			材、組織、遣詞			
			造句、修改潤			
			飾,寫出結構完			
			整、主旨明確、			
			文辭優美的文			
			章。			
十五	生命態度 5	1. 理解藉景抒情	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	七、記承天夜遊	的寫作技巧。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 習作評量	閱 J1 發展多元文
		2. 學習融合敘	意涵及表達技	構。	3. 口頭評量	本的閱讀策略。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	水生(明定/叶鱼						
			事、寫景、抒情	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文言	4. 紙筆評量	【生命教育】
			的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活	文的字詞、虚字、	5. 自我評量	生 J7 面對並超越
			3. 從平凡中尋找	情境,適切表情	古今義變。		人生的各種挫折與
			令人驚喜的生活	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		苦難,探討促進全
			視角。	經驗。	旨、結構、寓意與		人健康與幸福的方
			4. 培養在逆境中	2-IV-2 有效把握	分析。		法。
			保持平常心的曠	聽聞內容的邏	Ad-IV-4 非韻文:		
			達胸懷。	輯,做出提問或	如古文、古典小		
			5. 讀出「閑人」	回饋。	說、語錄體、寓言		
			的言外之意。	2-IV-3 依理解的	等。		
			6. 說出作者能享	內容,明確表達	Ba-IV-2 各種描寫		
			受夜景的原因。	意見,進行有條	的作用及呈現的效		
			7. 理解記敘文的	理的論辯,並注	果。		
			內容要素。	重言談禮貌。	Bb-IV-1 自我及人		
				5-IV-2 理解各類	際交流的感受。		
				文本的句子、段	Bb-IV-3 對物或自		
				落與主要概念,	然以及生命的感		
				指出寫作的目的	悟。		
				與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述		
				5-IV-3 理解各類	事件與描寫景物間		
				文本內容、形式	接抒情。		
				和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本		
				6-IV-2 依據審	中的藝術、信仰、		
				題、立意、取	思想等文化內涵。		
				材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
十六	生命態度	5	1. 聽出崇拜的語	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-5 5,000 個	1. 實作評量	【生涯規劃教育】
	八、音樂家與職		氣。	情境,分辨聲情	常用語詞的使用。	2. 習作評量	涯 J13 培養生涯規

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	籃巨星		2. 聽出文中所提	意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達	3. 口頭評量	劃及執行的能力。
			及的典範人物。	巧,適切回應。	的邏輯與意義。		【生命教育】
			3. 發表對「苦	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主		生 J5 覺察生活中
			練」的看法。	情境,適切表情	旨、結構、寓意與		的各種迷思,在生
			4. 讀出「機會是	達意,分享自身	分析。		活作息、健康促
			留給準備好的	經驗。	Bd-IV-1 以事實、		進、飲食運動、休
			人」的深意。	5-IV-2 理解各類	理論為論據,達到		閒娛樂、人我關係
			5. 認識人物典	文本的句子、段	說服、建構、批判		等課題上進行價值
			範,進而探索自	落與主要概念,	等目的。		思辨,尋求解決之
			我,規畫人生。	指出寫作的目的			道。
			6. 理解文中音樂	與觀點。			
			家與職籃巨星的	5-IV-3 理解各類			
			奮鬥過程。	文本內容、形式			
			7. 學習援引人物	和寫作特色。			
			事蹟來講述道	6-IV-5 主動創			
			理。	作、自訂題目、			
			8. 詳略不同的寫	闡述見解,並發			
			作手法。	表自己的作品。			
			9. 用夾敘夾議的				
			筆法凸顯主旨。				
			10. 介紹自己的興				
			趣和專長,發表				
			未來的夢想。				
十七	生命態度	5	1. 勇於挑戰,積		Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生涯規劃教育】
	八、音樂家與職		極奮鬥。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	涯 J13 培養生涯規
	籃巨星		2. 聽出感謝與讚	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	劃及執行的能力。
	九、謝天		美的語氣。	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	【生命教育】
			3. 聽出〈謝天〉	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 自我評量	生 J5 覺察生活中
			的重要訊息。	情境,適切表情	Bd-IV-1 以事實、		的各種迷思,在生
			4. 重述〈謝天〉	達意,分享自身	理論為論據,達到		活作息、健康促
			的內容重點,並		說服、建構、批判		進、飲食運動、休
			回應問題。	2-IV-2 有效把握	等目的。		閒娛樂、人我關係

			F -> hn	TH IFF	CI TI I have a l		然四年1小一年ル
			5. 了解「一日之		Cb-IV-1 各類文本		等課題上進行價值
			所需,百工斯為	輯,做出提問或	中的親屬關係、道		思辨,尋求解決之
			備」的含義。	回饋。	<b>徳倫理、儀式風</b>		道。
			6. 了解作者對	5-IV-2 理解各類	俗、典章制度等文		【品德教育】
			「謝天」觀念的	文本的句子、段	化內涵。		品 EJU6 謙遜包
			轉變。	落與主要概念,			容。
			7. 分析功成不居	指出寫作的目的			品 EJU7 欣賞感
			者的人格特質。	與觀點。			恩。
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
十八	生命態度	5	1. 能運用「藉事		Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【品德教育】
1	九、謝天		說理」的寫作結		的邏輯與意義。	2. 習作評量	品 EJU6 謙遜包
	十、另一個春天		構。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	容。
	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		2. 學習「夾敘夾		旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	品 EJU7 欣賞感
			議」的寫作技巧。	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 自我評量	恩。
			3. 練習表達對老	l '	Ba-IV-2 各種描寫	3. H W1 E	【生命教育】
			師或同學的感謝	達意,分享自身	的作用及呈現的效		生 J3 反思生老病
			之意。	· 经驗。	果。		死與人生無常的現
			4. 培養功成不居		//   Cc-IV-1 各類文本		象,探索人生的目
			的美德,並常懷		中的藝術、信仰、		的、價值與意義。
			· 感恩的心。	輯,做出提問或	思想等文化內涵。		生 J5 覺察生活中
			5. 分辨文中人物				的各種迷思,在生
			5. 万	6-IV-2 依據審			活作息、健康促
			6. 分享自己的旅	· ·			進、飲食運動、休
			遊經驗。	材、組織、遣詞			閒娛樂、人我關係
			7. 蒐集旅途中常	, , ,			等課題上進行價值
			用的國際禮儀資	即 , 為出結構元			思辨,尋求解決之

			11 14 5 3m la 1	the same to			
			料並分享報告。	整、主旨明確、			道。
				文辭優美的文			
				章。			
十九	生命態度	5	1. 運用圖書資	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	十、另一個春天		料、科技工具,	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J3 反思生老病
			蒐集自助旅遊相	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	死與人生無常的現
			關資訊。	錄、歸納。	旨、結構、寓意與		象,探索人生的目
			2. 學習從不同的	2-IV-1 掌握生活	分析。		的、價值與意義。
			面向來細膩描摹	情境,適切表情	Ba-IV-2 各種描寫		生 J5 覺察生活中
			人物。	達意,分享自身	的作用及呈現的效		的各種迷思,在生
			3. 體會「另一個	經驗。	果。		活作息、健康促
			春天」的真諦。	2-IV-2 有效把握	Cc-IV-1 各類文本		進、飲食運動、休
			4. 勇於走出舒適	聽聞內容的邏	中的藝術、信仰、		閒娛樂、人我關係
			圈,開拓視野。	輯,做出提問或	思想等文化內涵。		等課題上進行價值
				回饋。			思辨,尋求解決之
				5-IV-2 理解各類			道。
				文本的句子、段			
				落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
廿	生命態度	5	1. 珍惜情緣,懷	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	十、另一個春天		抱體驗生命的熱		的邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J3 反思生老病
	自學三、再見,		情。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	死與人生無常的現
	西莎【第三次評		2. 勇於走出舒適	錄、歸納。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	象,探索人生的目
	量週】複習第七		圈,開拓視野。	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 自我評量	的、價值與意義。
	課~第十課		3. 了解流浪動物	情境,適切表情	Ba-IV-2 各種描寫		生 J5 覺察生活中
			所面臨的困境。	達意,分享自身	的作用及呈現的效		的各種迷思,在生
			4. 學習尊重生	經驗。	果。		活作息、健康促

			<b>人</b> . 丁	9 17 9 + +6 +10 +10	Co W 1 2 *5 * 1		准、的合:军私, 儿
			命,不棄養寵	2-IV-2 有效把握	Cc-IV-1 各類文本		進、飲食運動、休
			物。	聽聞內容的邏	中的藝術、信仰、		閒娛樂、人我關係
				輯,做出提問或	思想等文化內涵。		等課題上進行價值
				回饋。			思辨,尋求解決之
				5-IV-2 理解各類			道。
				文本的句子、段			【環境教育】
				落與主要概念,			環 J2 了解人與周
				指出寫作的目的			遭動物的互動關
				與觀點。			係,認識動物需
							求,並關切動物福
							利。
							【生命教育】
							生 J4 分析快樂、
							幸福與生命意義之
							間的關係。
廿一	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複習		元的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 口頭評量	讀相關的學習活
			2. 養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 紙筆評量	動,並與他人交
			慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 自我評量	流。
			趣。	5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
			1	l .	(	l .	l .

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。