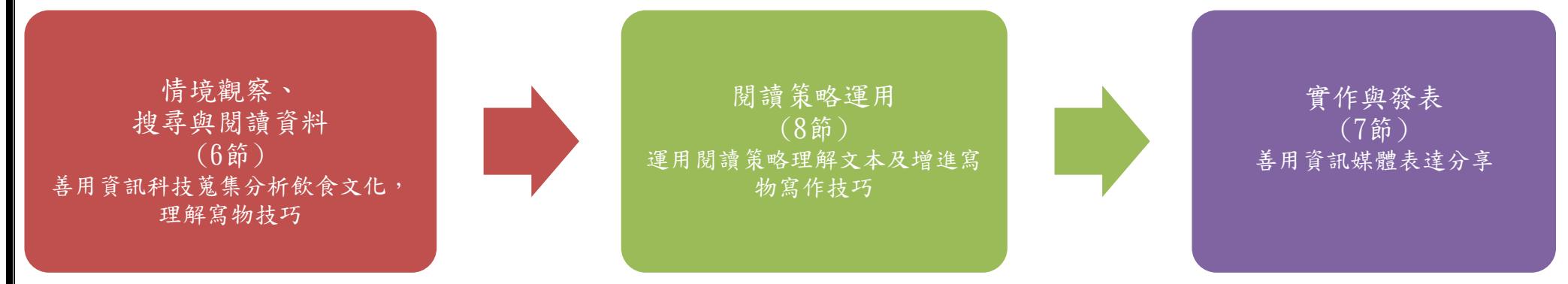


學習主題名稱 (中系統)	體「茶」玩「物」	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由品茶、了解茶文化及飲食文學，促進人與物間的關係，進而強化人觀「物」、體「物」之能力，激發創作靈感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 。				
課程目標	1. 善用科技、媒體查詢各國茶文化。 2. 運用閱讀策略理解飲食文學。 3. 分析「物」的特質，運用寫物之作文技巧創作。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現 在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務 <small>須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明</small>	成果展策辦(運用簡報、海報等呈現個人成果)				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活 動之內容與教學流 程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一至第 二週	2	情境觀察 (品味台灣茶文 化—媒體素材 中的情境觀察)	國 1-IV-1 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽能 力，加強互動學 習效果。 國 2-IV-1 掌握 生活情境，適切 表情達意，分享 自身經驗。 國 5-IV-6 運用 圖書館(室)、科 技工具，蒐集資 料、組織材料，擴 充閱讀視野。 綜 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多 元能力，接納自 我，以促進個人 成長。	1. 應用資訊媒體 素材，進行台灣 茶文化情境觀察 2. 掌握台灣茶文 化影片中的情境 脈絡。 3. 運用相關圖 書、科技工具，蒐 集品茶資料。 4. 分享自身品味 台灣茶的生活經 驗。	1. 具邏輯、客觀、 理性說出影片內 容。 2. 指出媒體素材 中的飲食文化主 題，並應用於生 活情境中。	1. 第一週應用資 訊媒體素材，進 行台灣茶文化介 紹。 2. 第二週分組活 動，各組利用相 關工具蒐集資 料，並準備茶葉， 現場沖泡品茶、 分享。	1. 能填寫 台灣茶文 化親子學 習單。 2. 能於課 堂中沖泡 茶品，並分 享經驗。	1. 媒體素材:台北大稻 埕台灣茶文化體驗 https://www.kkday.com/zh-tw/product/13948 2. 媒體素材:靜思茶道 行茶禮法 https://www.youtube.com/watch?v=dwoWQC1JeaQ 3. 阿里山茶真學問 https://www.youtube.com/watch?v=P-a0nUirZVY 4. 品味台灣茶文化親 子學習單
第三至第 六週	4	資料蒐尋(融入 會考與寫物相 關主題的題目 及圖資利用)	國 1-IV-1 能以 同理心聆聽各項 發言，並加以記 錄。 國 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達內 容。 國 5-IV-3 理解	1. 運用科技查詢 各國與茶有關的 飲食文化。 2. 理解文本的比 較、分析等寫作 手法。	1. 比較、分類、定 義等寫作手法。 2. 各類文本中的 飲食、交通工具、 名勝古蹟等文化 內涵。	1. 第三週上網搜 尋茶品種、各國 茶文化相關資 料。 2. 第四週分組報 告(如：茶與健 康、茶的歷史、茶 料理……)。 3. 第五週陸羽	1. 能仔細 聆聽各組 報告並掌 握重點。 2. 能小組 討論各組 主題並用 投影片作 成果分享。	1. 〈茶之源〉文章介紹 2. 與寫物主題相關的 會考試題(學習單)

			文本內容和寫作特色。 綜1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。		〈茶之源〉導讀賞析。 4. 第六週飲食文學、寫物試題觀摩與分析。	3. 能依據老師提供的會考試題進行寫物練習。	
第七至第十週	4	閱讀資料 (閱讀飲食文學相關文本)	國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資料、組織材料，擴充閱讀視野。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 1IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1. 運用圖書館資源，找尋飲食文學相關書籍。 2. 理解書中各篇飲食文學的內容、形式和寫作特色。 3. 認真聆聽各組發表閱讀成果，並妥善記錄及歸納。 4. 有效把握各組閱讀成果的分享，並做出適度的提問或回饋。	1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 在學習應用方面，以簡報或讀書報告等格式與寫作方法為主。 3. 對物或自然以及生命的感悟。 4. 文本中的飲食文化內涵。	1. 第七週至裕文圖書館，分組找尋相關飲食文學的書籍。 2. 第八週學生分組發表閱讀成果，分享書中印象深刻的篇章。 3. 第九週老師分享兩篇飲食文學選文，討論文中有關飲食的成語、修辭和寫物技巧。 4. 第十週品味當日午餐，運用成語表達料理的美味，並訪談午餐料理的大廚—廚工媽媽，明瞭箇中甘苦。	1. 可正確使用網際網路找尋相關飲食文學的書籍。 2. 能仔細聆聽，尊重各組的發言。 3. 能依據老師分享飲食文學的兩篇選文，做出適切的提問及回饋。 4. 能小組討論合作完成飲食文學寫物學習單。 5. 能小組討論一同進行職涯訪談，合作完成職涯

						探索學習單。	
第十一至 第十四週	4	·策略運用 (閱讀策略運用 於茶文化及飲 食文學的相關 文本)	國 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用 閱讀策略增進學 習效能，整合跨 領域知識轉化為 解決問題能力。 (科技)運 p-IV- 1 能選用適當的 資訊科技組織思 維，並進行有效的 表達。	1. 應用閱讀策 略，理解文句與 摘要段落的意 義。 2. 應用閱讀策 略，推論段落的 涵義與篇章的主 旨，畫出三層概 念圖象。	1. 文句及段落表 達的意義。 2. 篇章的主旨、 結構與分析。 3. 物的細部描寫 及寫作手法的呈 現。 4. 文本中的飲食 文化內涵	1. 第十一週運 用閱讀策略， 進行文言文〈 茶之源〉的段 落理解、全文 摘要，推論文 旨。 2. 第十二週運 用閱讀策略， 分組進行第一 篇飲食文學的 段落理解及全 文摘要，推論 文旨，並畫出 兩層心智圖。 3. 第十三週運 用閱讀策略， 分組進行第二 篇飲食文學的 段落摘要，推 論文旨，並畫 出三層心智 圖。 4. 第十四週學 生運用電腦軟 體 X-mind，畫 出兩篇白話飲 食文學文本的 心智圖。	1. 能填寫〈 茶之源〉學 習單表格。 2. 小組討 論合作完 兩篇飲食 文學白話 選文學習 單。 3. 各組上 台發表，文 本的架構 及主旨。 3. 每個人 用 X-mind 完成兩篇 白話飲食 文學的三 層心智圖。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

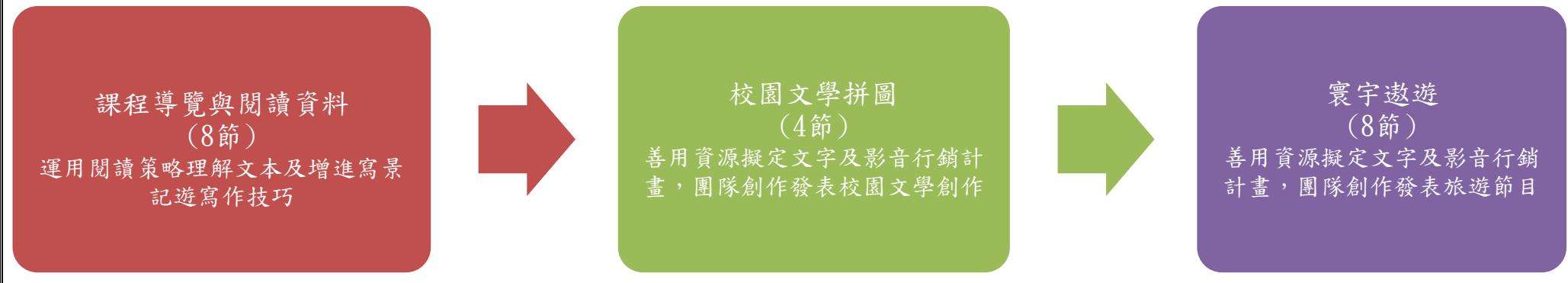
第十五至 第十七週	3	分組發表或個人 實作	國 6-IV-2 依據 審題、立意、取 材、組織、遣詞造 句、修改潤飾，寫 出結構完整、主 旨明確、文辭優 美的文章。	能依據寫物之作 文主題，運用技 巧寫出結構完 整、文辭優美的 文章。	各種寫「物」的技 巧及呈現的效 果。	1. 第十五週請學 生以某物為主 題，先畫出自己 寫物文章的心智 圖。 2. 第十六、十七 週請學生依據自 己所畫之心智 圖，進行作文寫 作。	1. 畫出自 己寫物文 章的心智 圖。 2. 依據自 己所畫之 心智圖，進 行作文寫 作。	心智圖學習單
第十八週 ~第二十 一週	4	班級成果展	國 2-IV-3 依理 解的內容，明確 表達意見，進行 有條理的論辯， 並注重言談禮 貌。 綜 2b-IV-2 體會 參與團體活動的 歷 程，發揮個人 正向影響，並提 升團體效能。	寫物文章該具備 的條件	理解寫物文章應 具備的條件，並 表達看法	第十八週請學生 針對「好的寫物 文章應具備的條 件」一議題進行 分組討論，並將 小組討論結果寫 於大海報上，上 台報告。各組完 成報告後，由老 師引導學生對自 己之前創作的寫 物文章進行檢 視、修改。	各組上台 發表「好的 寫物文章 應具備的 條件」一議 題之討論 結果。	海報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	以景致遊	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	關係與表現：體察自我、景物與文字的關係，並透過多元方式表達此關係					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解 <u>數理</u> — <u>美學</u> 等基本概念，應用於日常生活中。					
課程目標	1. 運用各類符號感知生活環境中之所見、所聞及所感，學習寫景記遊寫作技巧。 2. 善用資源擬定文字及影音行銷計畫，從團隊溝通互動中學習創新旅遊節目製作。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	旅遊節目配音製作及發表(從基礎旅遊寫作練習、導覽觀摩練習，再到團隊實際構思發想創作旅遊節目，最後分享發表。)					

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活 動之內容與教學流 程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程導覽與分組	國]1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	課程精神與目標、團隊合作技巧	了解課程目標，認識團隊成員特質，以計畫與策略達成課程目標	1. 了解課程目標，瀏覽自編「怡景效遊」教材。 2. 組成 4 人一組工作團隊，了解團隊成員特質及能力，訂定工作計畫。	產出團隊工作計畫	自編「怡景效遊」教材
第 2-3 週	1	旅行的意義—— 名家作品賞析 (一)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	王美霞作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀王美霞作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 4-5 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (二)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	謝哲青作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀謝哲青作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 6-7 週	2	旅行的意義——名家作品賞析 (三)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	褚士瑩作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀褚士瑩作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 8-9 週	2	相關文類閱讀理解	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	閱讀理解策略	能閱讀寫景相關文學作品，並正確理解其內容，指出其中策略及技巧	閱讀國中教育會考國文科試題曾出現的寫景主題作品，並以試題加以評量理解程度	會考寫景相關題型	國中教育會考歷屆試題
第 10-11 週	2	校園文學拼圖	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創	景物觀察描寫技巧、團隊整合能力	能觀察身邊環境之美，並以團體方式用優美而具良好組織的文字加以描寫	分組遊覽校園，分享小組組員所體驗到的美感，整合後描寫所分配區域的遊記	產出校園文學拼圖	自編「移步寫景」教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			作意念。					
第 12-13 週	2	「校園文學拼 圖」成果發表	國 2-IV-5 視不 同情境，進行報 告、評論、演說及 論辯。 國 1-IV-2 依據 不同情境，分辨 聲情意涵及表達 技巧，適切回應。	團隊合作能力、 國語朗讀技巧	能透過有組織的 文字及語音傳達 情感與觀念	小組組員發表作 品，並以朗讀方 式表達其內涵與 情感	作品成果 發表及朗 讀	小組「校園文學地圖」 作品
第 14-15 週	2	旅行的意義—— 旅遊節目欣賞	國 5-IV-4 應用 閱讀策略增進學 習效能，整合跨 領域知識轉化為 解決問題的能 力。 國 5-IV-6 運用 圖書館(室)、科 技工具，蒐集資 訊、組織材料，擴 充閱讀視野。	旅遊節目、文本 結構分析	能掌握旅遊節目 元素，了解其製 作方法及策略	分析旅遊節目架 構，了解其中包 含的記敘、說明 與抒情元素	觀賞旅遊 節目，畫出 結構圖呈 現其內容 架構	自編「怡景效遊」教材、 精選旅遊節目
第 16-17 週	2	寰宇遨遊—— 旅遊節目配音及 製作	國 6-IV-5 主動 創作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。 國 6-IV-6 運用 資訊科技編輯作 品，發表個人見 解、分享寫作樂 趣。 (科技)運 c-IV-	錄音稿撰寫、錄 音裝置操作方 法、國語朗讀技 巧、資訊搜尋與 整合能力	能配合旅遊節目 畫面撰寫配音 稿，並配置優美 合宜的旁白與音 樂以呈現景物、 景點之美	分配小組任務， 用消除配樂及旁 白的的旅遊影片 作為基礎，搜尋 資料撰寫配音 稿，朗讀配音稿 並加上音樂以錄 製影片配音	撰寫旅遊 節目配音 稿、錄製旅 遊節目配 音	精選旅遊節目(經消音 處理)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。					
第 18-19 週	2	「寰宇遨遊」成 果發表	國 2-IV-5 視不 同情境，進行報 告、評論、演說及 論辯。 國 1-IV-2 依據 不同情境，分辨 聲情意涵及表達 技巧，適切回應。	團隊合作能力、 分享與互動能力	能樂於欣賞、分 享與討論，並客 觀評價所觀賞的 內容	發表各小組所配 音的影片，並互 相評價，檢討各 小組工作成果	小組成果 發表	小組「寰宇遨遊」作品
第 20-21 週	2	課程總結	國 2-IV-5 視不 同情境，進行報 告、評論、演說及 論辯。 國 1-IV-2 依據 不同情境，分辨 聲情意涵及表達 技巧，適切回應。	統整能力	能覺察自身成 長，統整學習內 涵，內化所學成 為素養	統整本學期學 習成果，分享本 學期課程的收穫	評價各小 組報告，說 出本學期 學習成果	自編「怡景效遊」教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。