C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 素描彩鉛技巧 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 2 | 油性粉彩插畫 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 3 | 環保工藝 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 4 | 手作藝術 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 5 | 金屬線飾品 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 6 | 造型氣球 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 7 | 編織手作 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 8 | 紙黏土-1 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 9 | 紙黏土-2 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 10 | 手作輕食點心 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 11 | AI 夢想創藝 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 12 | Fun 手玩桌遊 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | 玩科學 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 14 | 無人機應用社 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 15 | 積木機器人 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 16 | 樂高程式機器人 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 17 | 圍棋 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 18 | 小四吉他 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 19 | 核心有氧訓練 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 20 | 韓風流行舞 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 21 | 流行 MV 舞蹈 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 22 | 籃球-1 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 23 | 籃球-2 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 24 | 排球-1 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 25 | 排球-2 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | 排球 3 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 27 | 桌球 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 28 | 壘球 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 29 | 肢體開發 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 30 | 田徑 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 31 | 口琴 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 32 | 管樂團 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 33 | 數學競試練功坊 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |
| 34 | 模擬聯合國社 | 19 | 是□ 否■ | ■每週【1】節<br>□隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 素描彩鉛技巧 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | (一)認識他國的博物館與我國的差別性<br>(二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性<br>(三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 基礎認知1 | 認識繪畫工具 | 了解繪畫的用具 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 基礎認知2 | 紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙) | 紙張的差異性會影響作品 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 簡略介紹美國植物園 | 植物的多樣化 | 將花朵的外型勾勒出來 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 構圖與畫面配置1 | 植物構造初步認識 | 了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節 | 老師示範/學生練習繪畫 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 構圖與畫面配置 2 | 形狀與透視 | 植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 構圖與畫面配置 3 | 植物的線條與動態表現 | 練習「線的柔軟度」。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 色彩安排 1<br>(使用素描紙) | 色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1 | 了解自己所選擇的植物色系。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 色彩安排 2<br>(使用素描紙) | 陸續塗一層底色-2 | 先輕塗一層底色-1 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 色彩安排 3<br>(使用素描紙) | 做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1 | 觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 色彩安排 4<br>(使用素描紙) | 做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2 | 觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 色彩安排 1<br>(使用水彩紙) | 嘗試水性色鉛筆的另一種特性。 | 了解自己所選擇的植物色系。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 色彩安排 2<br>(使用水彩紙) | 使用同色系將植物的顏色繪出。 | 同色系的混色。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 色彩安排 3<br>(使用水彩紙) | 學會控制水分的拿捏。 | 運用水彩筆將顏色暈染出層次。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 色彩安排 4<br>(使用水彩紙) | 疊色的運用 | 水彩待乾之後，再次運用色鉛筆加強立體面。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 色彩安排 1<br>(使用卡其色底紙) | 運用有色底紙顯示出不同的色調。 | 有色底紙使得原本的色鉛筆顏色稍微改變，增添古典的風格。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 色彩安排 2<br>(使用卡其色底紙) | 運用白色色鉛筆顯出立體面。 | 使用白色色鉛筆顯示出畫面的立體感 | 老師示範/學生練習繪畫 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 色彩安排 3<br>(使用卡其色底紙) | 加強作品最後的色澤調整。 | 亮暗交界面的加強。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 色彩安排 4<br>(使用卡其色底紙) | 加強作品最後的色澤調整。 | 亮暗交界面的加強。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。 | 整學期的期末的分享 | 鼓勵學生能持續畫畫。 | 期末分享作品 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 素描彩鉛技巧 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 |
| 課程目標 | (一)認識他國的博物館與我國的差別性<br>(二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性<br>(三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 基礎認知 1 | 認識繪畫工具 | 了解繪畫的用具 | 老師示範/學生練習繪畫 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 基礎認知 2 | 紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙) | 紙張的差異性會影響作品 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 簡略介紹美國植物園 | 植物的多樣化 | 將花朵的外型勾勒出來 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 構圖與畫面配置 1 | 植物構造初步認識 | 了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 構圖與畫面配置 2 | 形狀與透視 | 植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 構圖與畫面配置 3 | 植物的線條與動態表現 | 練習「線的柔軟度」。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 色彩安排 1<br>(使用素描紙) | 色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1 | 了解自己所選擇的植物色系。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 色彩安排 2<br>(使用素描紙) | 陸續塗一層底色-2 | 先輕塗一層底色-1 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 色彩安排 3<br>(使用素描紙) | 做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1 | 觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1 | 老師示範/學生練習繪畫 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 色彩安排 4<br>(使用素描紙) | 做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2 | 觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 色彩安排 1<br>(使用水彩紙) | 嘗試水性色鉛筆的另一種特性。 | 了解自己所選擇的植物色系。 | 老師示範/學生練習繪畫 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 色彩安排 2<br>(使用水彩紙) | 使用同色系將植物的顏色繪出。 | 同色系的混色。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 色彩安排 3<br>(使用水彩紙) | 學會控制水分的拿捏。 | 運用水彩筆將顏色暈染出層次。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 色彩安排 4<br>(使用水彩紙) | 疊色的運用 | 水彩待乾之後，再次運用色鉛筆加強立體面。 | 老師示範/學生練習繪畫 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑 | 整學期的期末的分享 | 鼓勵學生能持續畫畫。 | 期末分享作品 | 6/9 畢業典禮 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。 | | | | |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 油性粉彩插畫 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感**<br>**2、熟悉油性粉彩的繪畫特性**<br>**3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 課程介紹、用具認識 | 認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹 | 認識基礎色彩觀念、媒材特性 | 學生參與態度 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 油性粉彩基礎認知 | 色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡 | 認識基礎色彩觀念、媒材特性 | 實作、課程參與度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 天空的雲彩<br>(一)(二) | 藍天白雲、薰衣草晚霞、星夜、落日風景 | 平塗法、漸層色、混色練習 | 實作、課程參與度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 不一樣的梵谷星夜<br>(一) | 名畫臨摹、製造油畫堆疊質地 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 不一樣的梵谷星夜（二） | 名畫臨摹、製造油畫堆疊質地 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 走入花園（一） | 遇見鬱金香 | 練習表現花卉質感，造型表現能力 | 實作、課程參與度 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 走入花園（二） | 遇見梨花 | 練習表現花卉質感，造型表現能力 | 實作、課程參與度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 走入花園（三） | 龜背芋鑑賞 | 練習表現綠色植物質感，造型表現能力 | 實作、課程參與度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | tea time（一） | 選幾樣喜歡的下午茶 | 練習表現甜點造型，氛圍製造 | 實作、課程參與度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | tea time（二） | 選幾樣喜歡的下午茶 | 練習表現甜點造型，氛圍製造 | 實作、課程參與度 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 走入宮崎駿（一） | 宮崎駿知名場景與角色 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 走入宮崎駿（二） | 宮崎駿知名場景與角色 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 午後慵懶小貓 | 挑選自己喜歡的花色表現出來吧 | 掌握動物五官神韻、輪廓 | 實作、課程參與度 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 午後慵懶小貓 | 挑選自己喜歡的花色表現出來吧 | 掌握動物五官神韻、輪廓 | 實作、課程參與度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 耶誕花圈 | 自由搭配創意花圈 | 呼應節日，學習植物色彩搭配 | 實作、課程參與度 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 冬日暖陽 | 冬日景色、堆疊雪地質感 | 呼應節日，學習植物色彩搭配 | 實作、課程參與度 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 冬日暖陽 | 冬日景色、堆雪地質感 | 呼應節日，學習植物色彩搭配 | 實作、課程參與度 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 冬日暖陽 | 冬日景色、堆雪地質感 | 呼應節日，學習植物色彩搭配 | 實作、課程參與度 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 成果驗收 | 作品討論 | 整理心得與練習口頭發表 | 課程參與度 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 油性粉彩插畫 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感**<br>**2、熟悉油性粉彩的繪畫特性**<br>**3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 課程介紹、用具認識 | 認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹 | 認識基礎色彩觀念、媒材特性 | 學生參與態度 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 油性粉彩基礎認知 | 色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡 | 認識基礎色彩觀念、媒材特性 | 實作、課程參與度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 繽紛創意水果 | 畫出立體圓形水果 | 觀察球體光影、立體感掌握 | 實作、課程參與度 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 海底世界（一） | 奇幻海底，探索神秘生物 | 堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握 | 實作、課程參與度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 海底世界（二） | 奇幻海底，探索神秘生物 | 堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握 | 實作、課程參與度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 春日富士山（一） | 自然之美，春日富士山色彩 | 風景練習 | 實作、課程參與度 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 春日富士山（二） | 自然之美，春日富士山色彩 | 風景練習 | 實作、課程參與度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 西式早午餐（一） | 繪製美味西式，創意早午餐 | 觀察食物外觀，表現出小物件的細節 | 實作、課程參與度 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 西式早午餐（二） | 繪製美味西式，創意早午餐 | 觀察食物外觀，表現出小物件的細節 | 實作、課程參與度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 粉紫色海灘（一） | 浪漫粉紫色，海灘繪畫 | 掌握海景空間氛圍 | 實作、課程參與度 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 粉紫色海灘（二） | 浪漫粉紫色，海灘繪畫 | 掌握海景空間氛圍 | 實作、課程參與度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 小王子的世界（一） | 經典故事場景臨摹、製造油畫堆疊質地 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 小王子的世界（二） | 經典故事場景臨摹、製造油畫堆疊質地 | 培養觀察能力、堆疊質感 | 實作、課程參與度 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 日月星辰（一） | 彩繪大自然，用敲打技法點綴閃閃星光 | 掌握大自然空間氛圍 | 實作、課程參與度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 日月星辰（二） | 彩繪大自然，用敲打技法點綴閃閃星光 | 掌握大自然空間氛圍 | 實作、課程參與度 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 環保工藝 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **培養藝術工藝才能** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 餐包袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 餐包袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 餐包袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 餐包袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 愛心相框 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 愛心相框 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 愛心相框 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 愛心相框 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 百寶袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 百寶袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 百寶袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 百寶袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 扇子 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 扇子 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 扇子 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 扇子 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 杯墊 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 杯墊 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 杯墊 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 環保工藝 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **培養藝術工藝才能** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 水壺袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 水壺袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 水壺袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 水壺袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 水壺袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 筆袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 筆袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 筆袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 筆袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 筆袋 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 零錢包 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 零錢包 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 零錢包 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 零錢包 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 密封塑膠盒 | 剪裁餐巾紙編排設計 | 製作實用物品 | 作品的完整度 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手作藝術 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 讓學生明瞭皮雕的歷史與由來、介紹皮雕的敲打技巧、材料與常見的創作表現。<br>2. 藉由皮雕—鑰匙圈、名片夾、手環……，等製作，讓學生瞭解完成皮雕設計的創作方法與製作流程。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 介紹皮雕 | 介紹皮雕工具、發材料、設計草圖 | 能知道皮雕的製作原理 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 製作皮雕--鑰匙圈 | 使用旋轉刀和打邊工具 | 能正確使用旋轉刀和打邊工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 製作皮雕--鑰匙圈 | 運用打邊工具、水性鹽基顏料上色 | 能正確使用打邊工具、水性鹽基顏料上色 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 製作皮雕--鑰匙圈 | 黏皮、磨皮 | 能正確黏皮、磨皮 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 製作皮雕--鑰匙圈 | 上保護漆、組鑰匙圈 | 能正確上保護漆、組鑰匙圈 | 上課態度<br>課程參與 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 設計名片夾圖案、用旋轉刀刻圖 | 能正確設計名片夾圖案、用旋轉刀刻圖 | 上課態度<br>課程參與 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 使用打邊工具做陰影 | 能正確使用打邊工具做陰影 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 使用打邊工具做陰影 | 能正確使用打邊工具做陰影 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 磨皮、打縫線洞 | 能正確磨皮、打縫線洞 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 縫邊緣線 | 能正確縫邊緣線 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 塗保護漆、塗床面處理劑 | 能正確塗保護漆、塗床面處理劑 | 上課態度<br>課程參與 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 製作皮雕—名片夾 | 釘牛仔釦、完成作品 | 能正確釘牛仔釦、完成作品 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 製作皮雕—手環 | 設計草圖 | 引導學生設計草圖 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 製作皮雕—手環 | 使用旋轉刀和打邊工具 | 能正確使用旋轉刀和打邊工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 製作皮雕—手環 | 使用打邊工具和背景網紋 | 能正確使用打邊工具和背景網紋 | 上課態度<br>課程參與 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 製作皮雕—手環 | 鹽基性染料上色 | 能正確使用鹽基性染料上色 | 上課態度<br>課程參與 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 製作皮雕—手環 | 壓克力珠光顏料上色 | 能正確使用壓克力珠光顏料上色 | 上課態度<br>課程參與 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 製作皮雕—手環 | 黏金屬片和手環皮 | 能正確黏金屬片和手環皮 | 上課態度<br>課程參與 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 製作皮雕—手環 | 酒精性染料上色<br>塗保護漆、完成作品 | 能正確使用酒精性染料上色<br>能獨立完成作品 | 上課態度<br>課程參與 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手作藝術 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1.讓學生明瞭皮雕的歷史與由來、介紹皮雕的敲打技巧、材料與常見的創作表現。<br>2. 藉由皮雕—杯墊、鉛筆袋、零錢包……，等製作，讓學生瞭解完成皮雕設計的創作方法與製作流程。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 介紹皮雕 | 介紹皮雕工具、發材料、設計草圖 | 能知道皮雕的製作原理 | 上課態度<br>課程參與 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 製作皮雕—杯墊 | 邊距規畫邊緣、旋轉刀割邊緣和圖案 | 能正確使用邊距規畫邊緣、旋轉刀割邊緣和圖案 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 製作皮雕—杯墊 | 打邊工具敲邊緣線和圖案陰影 | 能正確使用打邊工具敲邊緣線和圖案陰影 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 製作皮雕—杯墊 | 使用打邊工具敲陰影，運用印花工具 | 能正確使用打邊工具敲陰影，運用印花工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 製作皮雕—竹編紋杯墊 | 練習竹編紋工具 | 引導學生練習竹編紋工具 | 上課態度<br>課程參與 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 製作皮雕—竹編紋杯墊 | 邊距規畫邊緣、旋轉刀割邊緣 | 能正確使用邊距規畫邊緣、旋轉刀割邊緣 | 上課態度<br>課程參與 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 製作皮雕—竹編紋杯墊 | 打邊工具敲陰影、敲竹編紋內緣花邊 | 能正確使用打邊工具敲陰影、敲竹編紋內緣花邊 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 製作皮雕—竹編紋杯墊 | 敲打竹編紋工具 | 能正確敲打竹編紋工具 | | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 製作皮雕—竹編紋杯墊 | 敲打竹編紋工具 | 能正確敲打竹編紋工具 | | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 設計草圖 | 引導學生設計草圖 | 上課態度<br>課程參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 旋轉刀割圖案 | 能正確使用旋轉刀割圖案 | 上課態度<br>課程參與 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 能正確使用打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 能正確使用打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 能正確使用打邊工具製造陰影，運用印花工具 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 製作皮雕—鉛筆袋 | 釘鉛筆袋釦 | 能正確釘鉛筆袋釦 | 上課態度<br>課程參與 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 金屬線飾品 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解各種金屬線與串珠素材特性，熟悉製作手法與編織技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 金屬線編織簡介與作品欣賞 | 認識金屬線編織之素材與應用 | 能分辨各種材料與工具 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 圖案設計 | 金屬線飾品圖案設計 | 能完成吊飾之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 金屬線基本技巧 | 圓形角形基本技巧練習與應用 | 能進行圓形角形造型製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 金屬線基本技巧應用 | 金屬線基本技巧應用 | 能完成造型吊飾 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 圖案設計 | 金屬線飾品圖案設計 | 能完成飾品造型之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 粗線與細線纏繞技巧應用 | 能進行粗線與細線纏繞技巧之造型應用 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 纏繞技巧應用於飾品 | 能完成造型飾品製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 圖案設計 | 金屬線傢飾品圖案設計 | 能完成傢飾品造型之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 粗線與細線纏繞技巧應用 | 能進行粗線與細線纏繞技巧之造型應用 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 纏繞技巧應用於傢飾品 | 能完成造型傢飾品 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 串珠編織簡介<br>與作品欣賞 | 認識串珠編織之素材與應用 | 能分辨串珠編織之各種材料與工具 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 圖案設計 | 串珠手鍊圖案設計 | 能完成造型手鍊之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 串珠之基本技巧 | 串珠基本技巧練習 | 能進行串珠造型製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 串珠技巧之應用 | 串珠技巧應用於造型手鍊 | 能完成串珠造型手鍊 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 圖案設計 | 串珠戒指圖案設計 | 能完成造型戒指之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 串珠之基本技巧 | 串珠基本技巧練習 | 能進行串珠造型製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 串珠技巧之應用 | 串珠技巧應用於造型設計 | 能完成串珠造型戒指 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 圖案設計 | 串珠項鍊圖案設計 | 能完成造型項鍊之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 串珠之基本技巧及應用 | 串珠基本技巧練習及應用於造型設計 | 能進行並完成串珠造型項鍊製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 1/20 休業式 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 金屬線飾品 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解各種金屬線與串珠素材特性，熟悉製作手法與編織技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 金屬線編織簡介與作品欣賞 | 認識金屬線編織之素材與應用 | 能分辨各種材料與工具 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 圖案設計 | 金屬線飾品圖案設計 | 能完成吊飾之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 金屬線基本技巧 | 圓形角形基本技巧練習 | 能進行圓形角形造型 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 金屬線基本技巧應用 | 金屬線基本技巧應用 | 圓形及角形造型應用 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 金屬線基本技巧應用 | 金屬線基本技巧應用 | 能完成造型吊飾 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 圖案設計 | 金屬線傢飾品圖案設計 | 能完成傢飾品造型之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 金屬線傢飾品纏繞技巧 | 粗線與細線纏繞技巧練習 | 能進行金屬線纏繞造型 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 粗線與細線纏繞技巧應用 | 能進行粗線與細線纏繞技巧之造型應用 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 金屬線纏繞應用技巧 | 纏繞技巧應用於傢飾品 | 能完成造型傢飾品 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 串珠編織簡介<br>與作品欣賞 | 認識串珠編織之素材與應用 | 能分辨串珠編織之各種材料與工具 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 圖案設計 | 串珠手鍊圖案設計 | 能完成造型手鍊之圖案設計 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 串珠之基本技巧 | 串珠基本技巧練習 | 能進行串珠造型製作 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 串珠技巧之應用 | 串珠技巧應用於造型設計 | 能進行串珠技巧應用於造型手鍊 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 串珠技巧之應用 | 串珠技巧應用於造型手鍊 | 能完成串珠造型手鍊 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 串珠技巧之應用 | 串珠技巧應用於造型手鍊 | 能完成串珠造型手鍊 | 老師示範/學生實作<br>出席情況、作品表現、上課態度 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 造型氣球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識材料及氣球如何打結及正確充氣 | 材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法 | 各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球 | 上課秩序40%,學習效果呈現60% | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 單泡及環泡的運用 | 貴賓狗，寶劍 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序40%,學習效果呈現60% | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 單泡及環泡的運用<br>單泡，環泡，雙泡等變化 | 貴賓狗，寶劍<br>竹蜻蜓帽子，五瓣花 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能 | 上課秩序40%,學習效果呈現60% | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 力 | | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 單泡，熊耳結的運用 | 蝴蝶結，熊熊棒 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 單泡，熊耳結，環泡的運用 | 長槍，短槍，機關槍 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 單泡，熊耳結的運用 | 皇冠，金元寶 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 球中球,單泡,熊耳結,雙泡結 | 球中球，米菲兔(大) | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 綜合技巧 | 熊貓，竹子 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 綜合技巧 | 皮卡丘，帽子 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 綜合技巧 | 鈴蘭，花盆 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 綜合技巧 | 松鼠，蘋果 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 單泡的比例 | 星星，魚 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 塞球技巧 | 大理花(難)含葉子、莖 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 綜合技巧 | 聖誕老人 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 綜合技巧 | 玫瑰花束 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 綜合技巧 | 史迪奇 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 綜合技巧 | 冰雪奇緣：愛紗公主 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 綜合技巧 | 冰雪奇緣：愛紗公主 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 綜合技巧 | 冰雪奇緣：愛紗公主 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 造型氣球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識材料及氣球如何打結及正確充氣 | 材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法 | 各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 單泡及環泡的運用 | 貴賓狗，寶劍 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 單泡及環泡的運用<br>單泡，環泡，雙泡等變化 | 貴賓狗，寶劍<br>竹蜻蜓帽子，五瓣花 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 單泡，熊耳結的運用 | 蝴蝶結，熊熊棒 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 單泡，熊耳結，環泡的運用 | 長槍，短槍，機關槍 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 單泡，熊耳結的運用 | 皇冠，金元寶 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 球中球,單泡,熊耳結,雙泡結 | 球中球，米菲兔(大) | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 綜合技巧 | 熊貓，竹子 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 綜合技巧 | 皮卡丘，帽子 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 綜合技巧 | 鈴蘭，花盆 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 力 | | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 綜合技巧 | 松鼠，蘋果 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 單泡的比例 | 星星，魚 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 塞球技巧 | 大理花(難)含葉子、莖 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 綜合技巧 | 聖誕老人 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 綜合技巧 | 玫瑰花束 | 讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能 | 上課秩序 40%,學習效果呈現 60% | 6/9 畢業典禮 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 力 | | |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 編織與手作 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 編織介紹 | 認識編織種類 | 能分辨各種線材與工具 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 繡線編織 | 基本結法練習 | 能完成左打結、右打結 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 斜紋手環 | 繡線編織-斜紋 | 能完成手編斜紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 斜紋手環 | 繡線編織-斜紋 | 能完成手編斜紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | V 型手環 | 繡線編織-V 型 | 能完成手編 V 字紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | V 型手環 | 繡線編織-V 型 | 能完成手編 V 字紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 心型吊飾 | 繡線編織-心型 | 能完成手編心型紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 心型吊飾 | 繡線編織-心型 | 能完成手編心型紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 心型吊飾 | 繡線編織-心型 | 能完成手編心型紋手環 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 文字吊飾 | 了解文字吊飾的編織原理、繪製設計圖 | 能完成設計圖繪製 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 文字吊飾 | 文字吊飾製作 | 能完成文字吊飾作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 文字吊飾 | 文字吊飾製作 | 能完成文字吊飾作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 文字吊飾 | 文字吊飾製作 | 能完成文字吊飾作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 手作賀卡 | 手縫賀卡造型 | 能利用基本縫，縫出賀卡造型 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 手作賀卡 | 手縫賀卡造型 | 能利用基本縫，縫出賀卡造型 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 手機提帶 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 手機提帶 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 手機提帶 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 手機提帶 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 編織與手作 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 編織介紹 | 認識編織種類 | 能分辨各種線材與工具 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 2/27 和平紀念日補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 半平結編織 | 定位結練習<br>半平結編織練習 | 能完成半平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 半平結編織 | 半平結編織練習 | 能完成半平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 半平結編織 | 半平結編織練習 | 能完成半平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 纏繞結編織 | 纏繞結編織練習 | 能利用纏繞結編織完成作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 平結編織 | 平結編織練習 | 能完成平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 平結編織 | 平結編織練習 | 能完成平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 平結編織 | 平結編織練習 | 能完成平結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 雙繞結編織 | 雙繞結編織練習 | 能完成雙繞結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 雙繞結編織 | 雙繞結編織練習 | 能完成雙繞結編織作品 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 出席情況、作品表現、上課態度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 手機提帶 | 手機提帶編織 | 能完成手機提帶編織 | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 法式編織 | 花邊結編織練習 | 能利用花邊結編織完成作品(壁掛) | 出席情況、作品表現、上課態度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 法式編織 | 花邊結編織練習 | 能利用花邊結編織完成作品(壁掛) | 出席情況、作品表現、上課態度 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 紙黏土-1、2 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 8、9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-1):玫瑰花瓣 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-2):玫瑰組合 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-3):甜甜圈 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式藝術風格之欣賞。 | | | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-4):馬卡龍-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-5):馬卡龍-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-6):草莓巧克力棒 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-7):草莓果粒 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-8):藍莓果粒 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-9):罐蓋包土、奶油 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 粉玫瑰糖果點心罐(10-10):整體組合、裝飾完成 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 草莓花園小屋(9-1):小屋房-房身、頂 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 草莓花園小屋(9-2):小屋房-窗戶 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 草莓花園小屋(9-3):<br>草莓-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 草莓花園小屋(9-4):<br>草莓-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 草莓花園小屋(9-5):<br>花朵-花枝 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 草莓花園小屋(9-6):<br>花朵-花瓣組合 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 草莓花園小屋(9-7):<br>石子地板-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 草莓花園小屋(9-8):<br>石子地板-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 草莓花園小屋(9-9):<br>整體組合、裝飾完成 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 紙黏土-1 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至<br>1/21~1/23 上課 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 魔女宅急便框(15-1):魔女頭與四肢 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 2/27和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 魔女宅急便框(15-2):魔女帽子 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 魔女宅急便框(15-3):魔女連身裙 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 魔女宅急便框(15-4):魔女組合、手拿掃把 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 魔女宅急便框(15-5):大南瓜-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式藝術風格之欣賞。 | | | |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 魔女宅急便框(15-6):大南瓜-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 魔女宅急便框(15-7):小貓 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 魔女宅急便框(15-8):蝙蝠 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 魔女宅急便框(15-9):小黑屋-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 魔女宅急便框(15-10):小黑屋-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技 | 隨堂觀察 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 巧，並激發個人創造力。 | | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 魔女宅急便框(15-11):天空背景鋪土-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 魔女宅急便框(15-12):天空背景鋪土-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 魔女宅急便框(15-13):地面背景鋪土-1 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 魔女宅急便框(15-14):地面背景-2 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 魔女宅急便框(15-15):整體組合、裝飾完成 | 透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創 | 經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。 | 隨堂觀察 | 6/9 畢業典禮 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。 | | | |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手作輕食點心 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 飲食與生活 | 學習均衡營養的原則 | 能發展健康的飲食型態 | 上課態度<br>課程參與 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 香蕉牛奶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能正確使用果汁機並加以維護 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 梅子綠茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能掌握綠茶的用量、沖泡溫度及時間 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 百香果綠茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解泡沫果茶調製法 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 漸層氣泡飲 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解密度分層原理 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 漸層氣泡飲 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解密度分層原理 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 奶茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能掌握紅茶的用量、沖泡溫度及時間 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 黑糖波霸鮮奶茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解茶飲材料的變化 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 奶酪 | 學習奶酪的製作方法 | 瞭解吉利丁片的使用原理 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 水果果凍 | 學習果凍的製作方法 | 學習水果的切割 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 貓舌餅 | 學習小西餅的製作方法 | 能正確使用擠花袋 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 豆花 | 學習豆花及糖水的製作方法 | 瞭解熬煮焦糖的技巧 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 卡士達醬三明治 | 學習卡士達醬的製作方法 | 能正確調製布丁餡 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 早餐煎餅 | 學習煎餅的製作方法 | 認識煎的烹調法 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 鮪魚三明治 | 學習鮪魚三明治的製作方法 | 認識美乃滋的應用方式 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 蛋沙拉三明治 | 學習蛋沙拉的製作方法 | 認識蛋的烹調方式 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 香蒜麵包 | 學習香蒜奶油抹醬調製方法 | 瞭解香料的使用 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 海苔飯包 | 學習洗米、煮飯的方法及米飯料理變化 | 瞭解煮飯時水量對米飯軟硬度的影響 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 玉米濃湯 | 學習濃湯的製作方法 | 瞭解油糊的使用 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 1/20 休業式 |

## 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手作輕食點心 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 課程目標 | 學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 飲食與生活 | 學習均衡營養的原則 | 能發展健康的飲食型態 | 上課態度<br>課程參與 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 香蕉牛奶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能正確使用果汁機並加以維護 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 梅子綠茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能掌握綠茶的用量、沖泡溫度及時間 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 百香果綠茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解泡沫果茶調製法 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 漸層氣泡飲 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解密度分層原理 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 奶茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 能掌握紅茶的用量、沖泡溫度及時間 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 4/3 兒童節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 黑糖波霸鮮奶茶 | 認識飲料的種類及調製方法 | 瞭解茶飲材料的變化 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 奶酪 | 學習奶酪的製作方法 | 瞭解吉利丁片的使用原理 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 水果果凍 | 學習果凍的製作方法 | 學習水果的切割 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 貓舌餅 | 學習小西餅的製作方法 | 能正確使用擠花袋 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 豆花 | 學習豆花及糖水的製作方法 | 瞭解熬煮焦糖的技巧 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 卡士達醬三明治 | 學習卡士達醬的製作方法 | 能正確調製布丁餡 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 早餐煎餅 | 學習煎餅的製作方法 | 認識煎的烹調法 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 鮪魚三明治 | 學習鮪魚三明治的製作方法 | 認識美乃滋的應用方式 | 上課態度<br>課程參與<br>實作成品 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 蛋沙拉三明治 | 學習蛋沙拉的製作方法 | 認識蛋的烹調方式 | 上課態度<br>課程參與 | 6/9 畢業典禮 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 實作成品 | |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | AI 夢想創藝 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。<br>二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。<br>三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。<br>四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。<br>五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 課程介紹與目標設定 | 課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論 | 了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求 | 學員參與度與互動表現 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 影音基本工具使用(一) | 認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能 | 熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧 | 指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 影音基本工具使用(二) | 認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能 | 熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧 | 指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 影片剪輯原則與技巧(一) | 剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用 | 理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果 | 模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 影片剪輯原則與技巧（二） | 剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用 | 理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果 | 模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 色彩校正與視覺效果（一） | 色彩校正基礎、視覺特效應用 | 掌握色彩校正技巧，了解視覺特效的應用方式 | 完成色彩調整與特效增添的練習，評估學生技能運用情況 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 色彩校正與視覺效果（二） | 色彩校正基礎、視覺特效應用 | 掌握色彩校正技巧，了解視覺特效的應用方式 | 完成色彩調整與特效增添的練習，評估學生技能運用情況 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 進階剪輯技巧與特效應用（一） | 高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫 | 熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用 | 要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 進階剪輯技巧與特效應用（二） | 高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫 | 熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用 | 要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 腳本撰寫與影片規劃（一） | 故事結構、劇本撰寫、場景規劃 | 學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程 | 學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 腳本撰寫與影片規劃（二） | 故事結構、劇本撰寫、場景規劃 | 學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程 | 學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 校園主題活動影片製作（一） | 校園活動拍攝與後製 | 實際應用所學技能，製作校園主題活動影片 | 完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 校園主題活動影片製作（二） | 校園活動拍攝與後製 | 實際應用所學技能，製作校園主題活動影片 | 完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 自選主題影片製作與成果展示-影片製作討論與計畫（一） | 學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置 | 確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。 | 學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 影片製作討論與計畫（二） | 學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置 | 確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。 | 學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 拍攝與影片剪輯（一） | 開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。 | 熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。 | 完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 拍攝與影片剪輯（二） | 開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。 | 熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。 | 完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 後期製作與音效添加（一） | 進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、 | 完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性 | 評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添加。 | 與情感共鳴。 | 影片整體效果的改進能力。 | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 主題影片成品展示 | 最終影片的修正與完成，並進行主題影片的正式展示。包括為主題影片的展示準備，如場地佈置、宣傳與觀眾邀請等。 | 展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能，並學會有效地將成果呈現給觀眾。 | 進行專題影片的正式展示，同時由指導教師和同儕進行評估，評估影片的技術水平和創意表現。 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | AI 夢想創藝 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。<br>二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。<br>三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。<br>四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。<br>五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。 | | | | | | |

| 課程架構脈絡 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 課程介紹與目標設定 | 課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論 | 了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求 | 學員參與度與互動表現 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 影音基本工具使用 | 認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能 | 熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧 | 指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 影片剪輯原則與技巧 | 剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用 | 理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果 | 模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 色彩校正與視覺效果 | 色彩校正基礎、視覺特效應用 | 掌握色彩校正技巧，了解視覺特效的應用方式 | 完成色彩調整與特效增添的練習，評估學生技能運用情況 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 進階剪輯技巧與特效應用（一） | 高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫 | 熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用 | 要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 進階剪輯技巧與特效應用（二） | 高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫 | 熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用 | 要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 腳本撰寫與影片規劃（一） | 故事結構、劇本撰寫、場景規劃 | 學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程 | 學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 腳本撰寫與影片規劃（二） | 故事結構、劇本撰寫、場景規劃 | 學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程 | 學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 校園主題活動影片製作（一） | 校園活動拍攝與後製 | 實際應用所學技能，製作校園主題活動影片 | 完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 校園主題活動影片製作（二） | 校園活動拍攝與後製 | 實際應用所學技能，製作校園主題活動影片 | 完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 自選主題影片製作與成果展示-影片製作討論與計畫（一） | 學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置 | 確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。 | 學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 影片製作討論與計畫（二） | 學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置 | 確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。 | 學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 拍攝與影片剪輯（一） | 開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。 | 熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。 | 完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 後期製作與音效添加（一） | 進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添 | 完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性與情感共鳴。 | 評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對影片整體效果的改進能力。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 加。 | | | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 主題影片成品展示 | 最終影片的修正與完成，並進行主題影片的正式展示。包括為主題影片的展示準備，如場地佈置、宣傳與觀眾邀請等。 | 展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能，並學會有效地將成果呈現給觀眾。 | 進行專題影片的正式展示，同時由指導教師和同儕進行評估，評估影片的技術水平和創意表現。 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | Fun 手玩桌遊 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識桌遊 | 桌遊分類 | 了解桌遊的教育意義 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 神吐槽 | 手牌管理、風險管理 | 觀察暨聯想力培養、連鎖效應評估 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 神吐槽 | 手牌管理、風險管理 | 觀察暨聯想力培養、連鎖效應評估 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 速感機器人 | 團隊合作、溝通限制 | 空間感建立、團隊默契 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 速感機器人 | 團隊合作、溝通限制 | 空間感建立、團隊默契 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 白雪公主的最後晚餐 | 社交推理 | 團隊默契、推理技巧 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 白雪公主的最後晚餐 | 社交推理 | 團隊默契、推理技巧 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 白雪公主的最後晚餐 | 社交推理 | 團隊默契、推理技巧 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 渡渡鳥騎恐龍 | 接招、同步行動選擇 | 危機管理、目標管理 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 渡渡鳥騎恐龍 | 接招、同步行動選擇 | 危機管理、目標管理 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 渡渡鳥騎恐龍 | 接招、同步行動選擇 | 危機管理、目標管理 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 滑稽仙境：叢林 | 圖層堆疊 | 空間運用、肢體協調 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 滑稽仙境：古堡 | 圖層堆疊 | 空間運用、肢體協調 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 滑稽仙境：海洋 | 圖層堆疊 | 空間運用、肢體協調 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 兇煞迴廊 | 網格移動、視線判讀 | 目標管理、路徑規畫 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 兇煞迴廊 | 網格移動、視線判讀 | 目標管理、路徑規畫 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 兇煞迴廊 | 網格移動、視線判讀 | 目標管理、路徑規畫 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 出包魔法師 | 不對稱資訊評判 | 推理能力、資源管理 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 出包魔法師 | 不對稱資訊評判 | 推理能力、資源管理 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | Fun 手玩桌遊 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識桌遊 | 桌遊分類 | 了解桌遊的教育意義 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 福澤家的日落 | 手牌管理、線索推理 | 資源分配、推理技巧 | 活動參與度、秩序、問題討論發言 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 福澤家的日落 | 手牌管理、線索推理 | 資源分配、推理技巧 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 殭屍小鎮 | 開放式輪抽、<br>角色能力差異運用 | 危機管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 殭屍小鎮 | 開放式輪抽、<br>角色能力差異運用 | 危機管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 殭屍小鎮：聖誕驚喜 | 開放式輪抽、<br>角色能力差異運用 | 危機管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 老鼠起司洞 | 穿越牌庫、元素配對 | 空間運用、<br>優先次序分配 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 老鼠起司洞 | 穿越牌庫、元素配對 | 空間運用、<br>優先次序分配 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 獨家專輯 | 音樂賞析、民主投票 | 聯想力、團隊合作 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 獨家專輯 | 音樂賞析、民主投票 | 聯想力、團隊合作 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 就算是無雙勇者，<br>也怕遇上這款豬隊友 | 同步行動選擇、<br>角色能力差異運用 | 目標管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 就算是無雙勇者，<br>也怕遇上這款豬隊友 | 同步行動選擇、<br>角色能力差異運用 | 目標管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 時空探險家：遺跡 | 區域控制、<br>開放式輪抽 | 空間運用、資源管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 時空探險家：海島 | 區域控制、<br>開放式輪抽 | 空間運用、資源管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 時空探險家：迷宮 | 區域控制、<br>開放式輪抽 | 空間運用、資源管理 | 活動參與度、秩序、<br>問題討論發言 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級<br>第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 玩科學 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | |
| 課程目標 | **運用各種工具觀察物質及環境的變化，並理解其科學原理，應用於日常生活。** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識實驗室 | 1、分組並選出組長<br>2、熟悉設備器材操作、狀況處理。 | 建立課堂共識及操作實驗正確觀念 | 起始能力前測 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 史萊姆 | 聚合物的交聯現象 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 柚皮噴火龍 | 有機酯類的可燃性及溶解力 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 彩色試管 | 密度不同水溶液的分布 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 彩色試管 | 花青素的酸鹼反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 無字天書 | 有機物的碳化及濃硫酸的脫水性 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 炸彈包 | 小蘇打與檸檬酸的反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 自製樂器 | 發音體特性對音調的影響 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 大氣壓力 | 虹吸現象 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 浮空投影 | 光的反射 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 火山爆發 | 碘化鉀對雙氧水分解的催化反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 重心遊戲 | 利用重心使摺紙翻筋斗 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 猴子爬樹 | 摩擦力 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 張拉整體 | 力的平衡 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 搖搖皂 | 皂化反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 富士山肥皂 | 皂基的利用 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 達文西拱橋 | 力的平衡 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 液壓吊臂 | 帕斯卡原理 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 起重風車 | 伯努利原理 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 玩科學 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊 | | | | | | |
| 課程目標 | **運用各種工具觀察物質及環境的變化，並理解其科學原理，應用於日常生活。** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識實驗室 | 1、分組並選出組長<br>2、熟悉設備器材操 | 建立課堂共識及操作實驗正確觀念 | 起始能力前測 | 2/27 和平紀念日補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作、狀況處理。 | | | |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 史萊姆 | 聚合物的交聯現象 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 柚皮噴火龍 | 有機酯類的可燃性及溶解力 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 彩色試管 | 密度不同水溶液的分布 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 彩色試管 | 花青素的酸鹼反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 無字天書 | 有機物的碳化及濃硫酸的脫水性 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 炸彈包 | 小蘇打與檸檬酸的反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 自製樂器 | 發音體特性對音調的影響 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 大氣壓力 | 虹吸現象 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 浮空投影 | 光的反射 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 火山爆發 | 碘化鉀對雙氧水分解的催化反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>口頭評量 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 重心遊戲 | 利用重心使摺紙翻筋斗 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 猴子爬樹 | 摩擦力 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 搖搖皂 | 皂化反應 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 富士山肥皂 | 皂基的利用 | 培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。 | 課程參與<br>實作評量 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 無人機應用社 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | **讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識無人機 | 介紹無人機的種類 | 瞭解無人機的架構與組成 | 分組搶答 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 認識無人機的應用 | 介紹無人機的應用 | 瞭解無人機的應用場域 | 分組搶答 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 無人機的基本控制(一) | 介紹無人機的基本控制方式 | 知悉無人機的操作方式 | 基本控制測驗 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 無人機的基本控制(二) | 無人機的控制練習 | 熟練無人機操作 | 進階飛行控制 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 無人機的基本控制(三) | 無人機的控制練習 | 熟練無人機操作 | 進階飛行控制 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 無人機的群飛技術（一） | 介紹無人機的群飛技術 | 瞭解無人機的群飛技術 | 分組搶答 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 無人機的群飛技術（二） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 無人機的群飛技術（三） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 無人機的群飛技術（四） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 無人機群飛場景設計（一） | 設計無人機群飛的場景 | 學習無人機群飛的場景設計 | 分組實測 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 無人機群飛場景設計（二） | 設計無人機群飛的場景 | 學習無人機群飛的場景設計 | 分組實測 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 無人機群飛場景實作（一） | 實作無人機群飛的場景 | 完成無人機群飛場景之實作 | 分組實測 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 無人機群飛場景實作（二） | 實作無人機群飛的場景 | 完成無人機群飛場景之實作 | 分組實測 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 無人機群飛綜合練習（一） | 無人機表演場景自主設計 | 完成無人機群飛場景之自主設計 | 分組實測 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 無人機群飛綜合練習（二） | 無人機表演場景自主設計 | 完成無人機群飛場景之自主設計 | 分組實測 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 無人機群飛綜合練習（三） | 自主設計場景之實作 | 完成無人機自主設計表演場景之實作 | 分組實測 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 無人機群飛綜合練習（四） | 自主設計場景之實作 | 完成無人機自主設計表演場景之實作 | 分組實測 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 成果展示 | 學期成果展示 | 學期成果展示 | 分組表演 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 成果展示 | 學期成果展示 | 學期成果展示 | 分組表演 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 無人機應用社 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | **讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演** | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 | |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 | |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識無人機 | 介紹無人機的種類 | 瞭解無人機的架構與組成 | 分組搶答 | 2/27 和平紀念日補假 | |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 認識無人機的應用 | 介紹無人機的應用 | 瞭解無人機的應用場域 | 分組搶答 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 無人機的基本控制（一） | 介紹無人機的基本控制方式 | 知悉無人機的操作方式 | 基本控制測驗 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 無人機的基本控制（二） | 無人機的控制練習 | 熟練無人機操作 | 進階飛行控制 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 無人機的基本控制（三） | 無人機的控制練習 | 熟練無人機操作 | 進階飛行控制 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 無人機的群飛技術（一） | 介紹無人機的群飛技術 | 瞭解無人機的群飛技術 | 分組搶答 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 無人機的群飛技術（二） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 無人機的群飛技術（三） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 無人機的群飛技術（四） | 無人機的群飛技術動手做 | 完成無人機的群飛實作 | 分組實測 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 無人機群飛場景設計（一） | 設計無人機群飛的場景 | 學習無人機群飛的場景設計 | 分組實測 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 無人機群飛場景設計（二） | 設計無人機群飛的場景 | 學習無人機群飛的場景設計 | 分組實測 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 無人機群飛場景實作（一） | 實作無人機群飛的場景 | 完成無人機群飛場景之實作 | 分組實測 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 無人機群飛場景實作（二） | 實作無人機群飛的場景 | 完成無人機群飛場景之實作 | 分組實測 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 無人機群飛綜合練習（一） | 無人機表演場景自主設計 | 完成無人機群飛場景之自主設計 | 分組實測 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 成果展示 | 學期成果展示 | 學期成果展示 | 分組表演 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 積木機器人 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識積木機器人 | 認識積木機器人 | 認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項 | 分組操作 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人，啟動機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作 | 機器人能正常運作 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人 | 能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作 | 能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 指定路線行進 | 行後回到原出發點 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 獎金挑戰賽 | 設定無人車闖關拿獎金 | 能設定程式控制無人車完成任務拿獎金 | 依各組無人車設計挑戰拿獎金 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 獎金挑戰賽 | 設定無人車闖關拿獎金 | 能設定程式控制無人車完成任務拿獎金 | 依各組無人車設計挑戰拿獎金 | 1/20 休業式 |

## 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 積木機器人 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | |
|---|---|
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |
| 課程目標 | **能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。** |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識積木機器人 | 認識積木機器人 | 認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項 | 分組操作 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人，啟動機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作 | 機器人能正常運作 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人 | 能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作 | 能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 樂高程式機器人 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 能正確操作樂高程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識樂高機器人 | 認識樂高機器人 | 認識樂高機器人各種零件、功能及組裝注意事項 | 分組操作 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人，啟動機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作 | 機器人能正常運作 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人，啟動機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作 | 機器人能正常運作 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人 | 能使用樂高積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作 | 能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用樂高積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用樂高機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用樂高機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用樂高機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 獎金挑戰賽 | 設定無人車闖關拿獎金 | 能設定程式控制無人車完成任務拿獎金 | 依各組無人車設計挑戰拿獎金 | 1/20 休業式 |

## 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 樂高程式機器人 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) |
|---|---|
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |
| 課程目標 | 能正確操作樂高程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識樂高機器人 | 認識樂高機器人 | 認識樂高機器人各種零件、功能及組裝注意事項 | 分組操作 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 人力飛行器 | 組裝人力飛行器機器人，啟動機器人 | 能正確組裝並連接控制器進行基本運作 | 機器人能正常運作 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人 | 能依照組裝圖正確組裝機器人 | 能正確組裝機器人 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 禮貌小天使 | 組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人 | 能使用樂高積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作 | 能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用樂高積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 自動門 | 製作自動門 | 能分析生活中自動門運作原理，使用樂高積木套件組裝自動門模型 | 能正確模擬自動門開、關門動作 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用樂高機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 輪形無人車 | 組裝輪形無人車 | 能使用樂高機器人套件自行設計組裝輪形無人車 | 能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 自動停止無人車 | 設定可偵測障礙物自動停止無人車 | 能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止 | 能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 冂字形繞行 | 設定無人車依固定之路線行進 | 能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進 | 能正確控制無人車由起點出發，完成冂字形繞行後回到原出發點 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 循跡自走無人車 | 設定無人車自動依桌面標示線路前進 | 能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進 | 能正確自動循跡前進 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 獎金挑戰賽 | 設定無人車闖關拿獎金 | 能設定程式控制無人車完成任務拿獎金 | 依各組無人車設計挑戰拿獎金 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 圍棋 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | | | | | | |
| 課程目標 | 引發興趣，學會下棋。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 氣盡提取 | 氣盡提取 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 虎口與禁著點 | 虎口與禁著點 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 返提與打劫 | 返提與打劫 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 叫吃 | 叫吃 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 圍地盤 | 圍地盤 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 背示範譜 | 背示範譜 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 切斷 | 切斷 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 連接 | 連接 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 死活 | 死活 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 初學班棋力鑑定賽 | 初學班棋力鑑定賽 | 引發興趣，學會下棋。 | 正式比賽 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 接近戰扳與長 | 接近戰扳與長 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 示範譜 | 示範譜 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 打劫、找劫材 | 打劫、找劫材 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 進階班棋力鑑定賽 | 進階班棋力鑑定賽 | 引發興趣，學會下棋。 | 正式比賽 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 圍棋 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | | | | | | |
| 課程目標 | 引發興趣，學會下棋。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 氣盡提取 | 氣盡提取 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 2/27 和平紀念日補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 虎口與禁著點 | 虎口與禁著點 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 返提與打劫 | 返提與打劫 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 叫吃 | 叫吃 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 圍地盤 | 圍地盤 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 背示範譜 | 背示範譜 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 切斷 | 切斷 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 連接 | 連接 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 死活 | 死活 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 綜合練習 | 實戰講解 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 初學班棋力鑑定賽 | 初學班棋力鑑定賽 | 引發興趣，學會下棋。 | 正式比賽 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 接近戰扳與長 | 接近戰扳與長 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 示範譜 | 示範譜 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 打劫、找劫材 | 打劫、找劫材 | 引發興趣，學會下棋。 | 實作練習 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 進階班棋力鑑定賽 | 進階班棋力鑑定賽 | 引發興趣，學會下棋。 | 正式比賽 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 小四吉他 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升<br>促進課外生活娛樂，學習藝能專長 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 彈撥弦樂器的認識 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 彈撥使用的左右手 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 右手的基本技巧 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 如何按和弦的小技巧 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 刷節奏&彈指法 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 刷節奏&彈指法 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 音階與和弦的功用 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 雙手的協調的秘訣 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 旋律練習 1 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 旋律練習 2 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 旋律練習 3 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 旋律練習 4 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 旋律練習 5 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 常用的四大和弦 a | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 常用的四大和弦 b | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 和弦轉換與練習 | 彈與撥的練習 | 樂譜介紹，雙手協調 | 團練、齊彈、公開表演 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 簡易節奏的邏輯 | 自彈自唱整合練習 | 理解與技巧分工，多元思考 | 團練、齊彈、公開表演 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 歌曲彈唱 1 | 自彈自唱整合練習 | 理解與技巧分工，多元思考 | 團練、齊彈、公開表演 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 總複習 | 自彈自唱的整合練習 | 理解與技巧分工，多元思考 | 團練、齊奏，公開表演 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 小四吉他 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升<br>促進課外生活娛樂，學習藝能專長 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 和弦再加強，節奏升級 | 彈奏伴唱整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 節奏風格：靈魂舞 | 彈奏伴唱整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 節奏應用與練習 1 | 彈奏伴唱整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 節奏應用與練習 2 | 彈奏伴唱整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 靈魂舞的深度認知與練習 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 搖滾的秘密武器 Pick | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 神奇的撥片世界 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 撥片的深入研究，16 beats 上 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 撥片的深入研究，16 beats 下 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 南美音樂風格：倫巴 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 拉丁搖滾的迷人味道 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 拉丁節奏：歡樂年華 | 彈唱的整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 炫技的跑馬節奏 | 彈唱的整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 跑馬的中西風格 | 彈唱的整合練習 | 唱彈分工，多元思考 | 彈唱、團奏 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 吉他的高階任務：指彈 | 彈撥的究極探討 | 結合律動的精緻彈奏 | 彈唱、團奏 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | 彈唱、團奏 | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | 彈唱、團奏 | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | 彈唱、團奏 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 核心有氧訓練 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 19 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 打開核心之門 | 學習核心基本概念 | 認識身體各關節肌群 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 打開核心之門 | 學習核心基本概念 | 認識身體各關節肌群 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 頭肩頸運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 頭肩頸運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 上肢上背運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 上肢上背運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 腹部線條訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 腹部線條訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下背臀腰腹核心運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下背臀腰腹核心運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下肢腿後肌群運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下肢腿後肌群運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化上半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 期末測驗 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化上半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化腹部核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化腹部核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化下半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化下半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 綜合練習 | 訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動 | 養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 核心有氧訓練 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 19 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | |
|---|---|
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 |
| 課程目標 | 認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 打開核心之門 | 學習核心基本概念 | 認識身體各關節肌群 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 頭肩頸運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 頭肩頸運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 上肢上背運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 上肢上背運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 腹部線條訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 腹部線條訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下背臀腰腹核心運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下背臀腰腹核心運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下肢腿後肌群運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 核心雕塑 | 伸展活化筋骨 | 下肢腿後肌群運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化上半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化腹部核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 強化核心肌群 | 重複練習強化各部位 | 強化下半身核心體線雕塑運動 | 上課態度<br>課程參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 期末測驗 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 綜合練習 | 訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動 | 養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 韓風流行舞 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **學習舞蹈節奏的表達，培養協調自信，展現自我風格** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識 MV 舞蹈與律動基礎 1 | MV 舞蹈基礎動作 | 肢體運用的建立<br>培養基礎律動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 認識 MV 舞蹈與律動基礎 2 | MV 舞蹈基礎動作 | 肢體運用的建立<br>培養基礎律動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 認識 MV 舞蹈與律動基礎 3 | MV 舞蹈基礎動作 | 肢體運用的建立<br>培養基礎律動 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 節奏訓練與空間感練習 1 | 節奏抓拍與音樂記憶技巧 | 培養學生節奏感與音樂敏銳度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 節奏訓練與空間感練習 2 | 節奏抓拍與音樂記憶技巧 | 培養學生節奏感與音樂敏銳度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 歌曲段落 1 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶MV舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 歌曲段落 2 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶MV舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 歌曲段落 3 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶MV舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 歌曲完整複習 | 舞蹈完整呈現 | 培養自信表達與台風表現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 表情與隊形練習 1 | 隊形走位與變化 | 養成合作排練與隊形協調能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 表情與隊形練習 2 | 隊形走位與變化 | 養成合作排練與隊形協調能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 表情與隊形練習 3 | 隊形走位與變化 | 養成合作排練與隊形協調能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 舞蹈完整複習 1 | 歌曲完整舞蹈呈現 | 培養自信表達與台風表現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 舞蹈完整複習 2 | 歌曲完整舞蹈呈現 | 培養自信表達與台風表現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 成果展示 | 舞蹈表情管理與舞台表現 | 培養自我挑戰與成果發表能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 學生自選歌曲提案討論 1 | 學習舞蹈 4 個 8 | 展現動作流暢度與節奏穩定度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 學生自選歌曲提案討論 2 | 學習舞蹈 4 個 8 | 展現動作流暢度與節奏穩定度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 學生自選歌曲提案討論 3 | 學習舞蹈 4 個 8 | 展現動作流暢度與節奏穩定度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 自選曲呈現 | 歌曲完整舞蹈呈現 | 培養自我挑戰與成果發表現能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/20 休業式 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 韓風流行舞 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | **學習舞蹈節奏的表達，培養協調自信，展現自我風格** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 節奏感與律動訓練 1 | 拍子穩定度與律動練習 | 培養學生節奏感與音樂敏銳度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 節奏感與律動訓練 2 | 拍子穩定度與律動練習 | 培養學生節奏感與音樂敏銳度 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 歌曲舞蹈段落 1 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶 MV 舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 歌曲舞蹈段落 2 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶MV舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 歌曲舞蹈段落 3 | 舞蹈段落練習 | 分段學習並記憶MV舞蹈 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 舞蹈複習與細節練習 1 | 舞蹈細節修正（手部線條、重拍強調、動作層次） | 能掌握舞蹈細節與肢體表達能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 舞蹈複習與細節練習 2 | 舞蹈細節修正（手部線條、重拍強調、動作層次） | 能掌握舞蹈細節與肢體表達能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 表情與舞台表現練習 1 | 舞台表情與表演技巧 | 培養舞台表現能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 表情與舞台表現練習 2 | 舞台表情與表演技巧 | 培養舞台表現能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 成果展示 | 成果排練與表演呈現 | 培養與團隊合作能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 新歌曲舞蹈段落 1 | 分段學習歌曲<br>每次 4～8 個 8 拍 | 能配合音樂完成歌曲舞蹈動作 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 新歌曲舞蹈段落 2 | 分段學習歌曲<br>每次 4～8 個 8 拍 | 能配合音樂完成歌曲舞蹈動作 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 隊形走位與變化練習 | 隊型與走位訓練 | 學會基本隊形與走位協調 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 舞蹈完整複習 | 歌曲完整舞蹈呈現 | 培養自信表達與台風表現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 成果展示 | 成果排練與呈現 | 培養自我挑戰與成果發表能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 流行MV舞蹈 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | **從跳舞中培養協調與自信，增強身體控制及音樂性，展現自我風格** | | | | | | |

課程架構脈絡

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 基礎舞感與基本動作1 | 肌耐力訓練<br>簡單學習上半身動作 | 強化肢體力量<br>建立基本舞蹈動作認知 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 基礎舞感與基本動作2 | 肌耐力訓練<br>簡單學習下半身動作 | 提升身體控制能力<br>建立基本協調能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 基礎舞感與基本動作3 | 肌耐力訓練<br>上、下半身基本動作 | 增強動作穩定性<br>建立協調與節奏 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 基礎舞感與基本動作<br>4 | 肌耐力訓練<br>上、下半身基本動作 | 增強動作穩定性<br>建立協調與節奏 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 拍子與動作練習 | 配合拍子做身體動作 | 拍子與動作運用練習<br>節奏性養成 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 教師編舞段落 1 | MV 編舞教學第一段 | 記憶舞步，建立初步舞感 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 教師編舞段落 2 | MV 編舞教學第二段 | 擴展動作連接與肢體變化能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 複習加串聯 | 加強上週內容、同步走位練習 | 熟練基本舞碼與走位 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 教師編舞段落 3 | MV 編舞教學第三段 | 習慣排舞與動作連接 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 教師編舞段落 4 | MV 編舞教學第四段 | 習慣排舞與動作連接 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 表情與肢體表現練習 | 教導眼神、表情、情感肢體運用 | 增強舞台表達與情感投入 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 排舞隊形講解與應用 | 基礎隊形排列講解與應用 | 認識隊形以達到排舞上的豐富性 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 分組舞蹈練習 | 小組任務舞蹈練習 | 建立合作默契與責任 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 分組自創動作練習 | 編 8 小節舞步，自由表現 | 培養舞蹈創作能力與表達勇氣 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 總複習與連貫訓練 | 全舞串接、位置調整 | 強化記憶與團隊走位 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 成果發表準備 | 練習全場走位、舞步強化、情緒投入表演 | 提升演出完整度與流暢 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/1 開國紀念日放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 成果發表 | 對內或對外演出、同儕觀摩 | 展現學習成果與團隊合作 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 表演回顧與分享 | 看影片、給回饋、經驗分享 | 分享討論、回饋單<br>反思學習歷程、增進表達力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 學期總結與趣味律動 | 趣味舞蹈遊戲、獎勵分享 | 結束課程、正向回憶 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 流行 MV 舞蹈 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 從跳舞中培養協調與自信，增強身體控制及音樂性，展現自我風格 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 肢體自信養成 1 | 身體曲線練習與應用 | 了解身體角度多面性與自信培養 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 肢體自信養成 2 | POSE 練習<br>自信度練習 | 了解身體角度多面性與自信培養 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 肢體自信養成 3 | POSE 練習<br>自信度練習 | 了解身體角度多面性與自信培養 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 舞蹈技巧訓練 1 | 轉身、手腳協調練習、基礎走位 | 提升肢體穩定與動作控制能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 舞蹈技巧訓練 2 | 節奏變化、上下肢結合訓練 | 增強動作反應與節奏整合能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 教師編舞段落 1 | 第一段 MV 舞碼教學 | 熟記動作並能與節奏同 | 上課態度 | 4/3 兒童節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 課程參與<br>期末成績 | |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 教師編舞段落 2 | 第二段 MV 舞碼教學 | 增進肢體連貫與表現力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 教師編舞段落 3 | 全舞串接走位排練 | 練習空間感與走位協調 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 動作連貫加走位練習 | 舞蹈修正、全舞串接、位置調整 | 強化記憶與團隊走位 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 分組挑戰任務 | 指定動作＋自創延伸<br>自由設計 8 小節創作舞蹈 | 發展創造力與小組協作能力<br>建立自信與舞蹈構思 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 創作呈現與交流 | 各組上台分享作品＋自評 | 練習表達想法與欣賞他人作品 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 新歌曲舞蹈段落 1 | 第一段 MV 舞碼教學 | 記憶舞步，建立初步舞感 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 新歌曲舞蹈段落 2 | 第二段 MV 舞碼教學 | 擴展動作連接與肢體變化能力 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 新歌曲舞蹈段落 3 | 第三段 MV 舞碼教學 | 習慣排舞與動作連接 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 創作呈現與交流 | 各組上台分享作品＋自評 | 練習表達想法與欣賞他人作品 | 上課態度<br>課程參與<br>期末成績 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球-1 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1.瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。<br>2.於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 籃球課程介紹 | 1.介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項<br>2.編排抬球值日生<br>3.推選社長 | | 老師講述 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習 | 1.講解說明運球動作<br>2.原地運球<br>3.行進間運球<br>4.講解說明傳球動作<br>5.二人一組練習原地傳球<br>6.講解說明運球上籃動作<br>7.全場運球上籃 | 1.能正確做出運球、傳球動作<br>2.能正確做出運球上籃動作<br>3.培養認同及欣賞同儕動作之優點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.複習上節課的課程<br>2.原地運球<br>3.行進間雙手運球<br>4.二人一組原地傳球<br>5.行進間傳球<br>6.全場運球上籃<br>7.半場投籃練習<br>8.一對一攻防練習 | 1.能正確做出運球、傳球、運球上籃動作<br>2.培養認同及欣賞同儕動作之優點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.行進間雙手運球<br>2.全場單手運球(換手、轉身)<br>3.單手直線快速運球<br>4.行進間傳球<br>5.全場運球上籃<br>6.半場投籃練習<br>7.防守腳步練習<br>8.一對一攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.直線雙手運球<br>2.單手運球(背後、胯下)<br>3.大四角傳球<br>4.全球運球上籃<br>5.半場投籃練習<br>6.防守腳步 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.一對一攻防練習<br>8.二對二攻防練習 | 4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | | |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 技能測驗(一) | 半場一分鐘運球上籃 | 1.能做出運球上籃的動作 | 1.能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手運球(換手、轉身、背後、胯下)<br>2.大四角傳球<br>3.全球運球上籃<br>4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.一對一攻防練習<br>7.二對二攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手運球(換手、轉身、背後、胯下)<br>2.大四角傳球<br>3.全球運球上籃<br>4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.一對一攻防練習<br>7.三對二攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 2.大四角傳球<br>3.二人一組全場船球上籃<br>4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.一對一攻防練習<br>7.三對二攻防練習 | 2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 3.動作完成度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 技能測驗(二) | 四人一組罰球線投籃(時間是一分鐘)<br>測驗完練習<br>四對四分組練習 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準<br>2.能發揮團隊合作之精神 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手運球上籃及投籃<br>3.大四角傳球<br>4.二人一組全場傳球上籃<br>5.半場投籃練習<br>6.防守腳步<br>7.三對二攻防練習<br>8.三對三攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習<br>7.三對三攻防練習 | 神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃<br>4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習<br>7.三對三攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 1.抽籤分組<br>2.攻防練習 | 1.單手運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練習<br>3.四對四分組練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 1.攻防練習 | 1.單手運球上籃及投籃<br>2.二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 12/25 行憲紀念日放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 習<br>3.四對四分組練習 | 3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | | |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 分組比賽 | 四隊四分組循環賽 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.團隊勝負差<br>2.個人攻防表現<br>3.團隊合作之表現<br>4.溝通、領導能力 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 分組比賽 | 四隊四分組循環賽 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.團隊勝負差<br>2.個人攻防表現<br>3.團隊合作之表現<br>4.溝通、領導能力 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 分組比賽 | 四隊四分組循環賽 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.團隊勝負差<br>2.個人攻防表現<br>3.團隊合作之表現<br>4.溝通、領導能力 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 分組比賽 | 四隊四分組循環賽 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.團隊勝負差<br>2.個人攻防表現<br>3.團隊合作之表現<br>4.溝通、領導能力 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球-1 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1.瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。<br>2.於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 籃球課程介紹 | 1.介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項<br>2.編排抬球值日生<br>3.推選社長 | | 老師講述 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.攻防練習 | 1.雙手直線運球<br>2.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃<br>3.四組行進間傳球<br>4.二人一組全場傳球上籃 | 1.能正確做出運球、傳球動作<br>2.能正確做出運球上籃動作<br>3.培養認同及欣賞同儕動作之優點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.防守腳步<br>6.一對一攻訪練習 | | | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.攻防練習 | 1.雙手直線運球<br>2.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃<br>3.四組行進間傳球<br>4.二人一組全場傳球上籃<br>5.防守腳步<br>6.一對一攻訪練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃<br>4.半場投籃練習<br>5.防守腳步<br>6.一對一攻訪練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.半場假動作急停跳投<br>4.防守腳步<br>5.一對二攻防練習<br>6.二對二攻防練習 | 4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | | |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 技能測驗(一) | 全場一分鐘運球上籃 | 1.能做出運球上籃的動作 | 1.能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>4.防守腳步<br>5.一對二攻防練習<br>6.二對二攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.二對二攻防練習<br>7.三對二攻防練習 | 4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.二對二攻防練習<br>7.三對二攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習<br>7.三對三攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.大四角傳球<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習<br>7.三對三攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 技能測驗(二) | 五人一組罰球線投籃(時間是一分鐘)<br>測驗完練習 | 1.能正確做出投籃動作並提高命中率<br>2.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準<br>2.能發揮團隊合作之精神 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.三人一組全場傳球上籃<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.三對三攻防練習 | | | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 1.運球練習<br>2.傳球練習<br>3.運球上籃練習<br>4.投籃練習<br>5.攻防練習 | 1.單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃<br>2.三人一組全場傳球上籃<br>3.二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習<br>4.半場假動作急停跳投<br>5.防守腳步<br>6.三對二攻防練習<br>7.三對三攻防練習 | 1.能正確做出基本運球、傳球、上籃動作<br>2.能正確做出攻防演練的動作<br>3.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>4.於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.分組練習<br>2.學習的積極度<br>3.動作完成度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 1.分組比賽<br>2.抽籤分組 | 三對三分組循環賽 | 1.能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與<br>2.於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點 | 1.團隊勝負差<br>2.個人攻防表現<br>3.團隊合作之表現<br>4.溝通、領導能力 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球-2 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 23 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | (一)、瞭解籃球基本動作要領。<br>(二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。<br>(三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。<br>(四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。<br>(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 籃球基本動作：運球 | 籃球課程介紹<br>球感運球練習 | 認識學會各式運球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 籃球基本動作：運球 | 閃切急停後拉運球練習 | 認識學會各式運球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 籃球基本動作：進攻腳步 | 進攻腳步練習 | 認識學習進攻腳步 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 籃球基本動作：運球進攻腳步 | 各式運球加腳步進攻動作練習 | 學習上籃投籃 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 防守步伐 | 防守步伐練習<br>一對一攻防練習 | 學會各種防守觀念 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 進攻防守概念 | 各式一對一攻防練習 | 學會進攻防守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 進攻防守概念 | 各式一對一攻防練習 | 學會進攻防守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 進攻防守概念 | 各式一對一攻防練習 | 學會進攻防守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 籃球基本動作：傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球)<br>兩人推傳、跑動傳球 | 學會各種傳球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 籃球基本動作：傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球)<br>兩人推傳、跑動傳球 | 學會各種傳球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 籃球基本動作：傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球)<br>兩人推傳、跑動傳球 | 學會各種傳球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 多人團隊合作概念 | 二對二攻防練習 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 多人團隊合作概念 | 二對二攻防練習 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 多人團隊合作概念 | 二對二攻防練習 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 裁判規則手勢 | 裁判手勢規則應用練習<br>三對三攻防演練 | 認識規則 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 裁判規則手勢 | 裁判手勢規則應用練習<br>三對三攻防演練 | 認識規則 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 多打少觀念 | 多打少攻防演練 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 多打少觀念 | 多打少攻防演練 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 三對三 | 三人進攻守技巧 | 學會三人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球-2 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 23 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | |
|---|---|
| | J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 |
| 課程目標 | (一)、瞭解籃球基本動作要領。<br>(二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。<br>(三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。<br>(四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。<br>(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 籃球基本動作：運球 | 籃球課程介紹<br>球感運球練習 | 認識學會各式運球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 籃球基本動作：運球 | 閃切急停後拉運球練習 | 認識學會各式運球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 籃球基本動作：進攻腳步 | 進攻腳步練習 | 認識學習進攻腳步 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 籃球基本動作：運球進攻腳步 | 各式運球加腳步進攻動作練習 | 學習上籃投籃 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 防守步伐 | 防守步伐練習<br>一對一攻防練習 | 學會各種防守觀念 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 進攻防守概念 | 各式一對一攻防練習 | 學會進攻防守技巧 | 出席情況、上課表現、上 | 4/3 兒童節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 課態度 | |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 進攻防守概念 | 各式一對一攻防練習 | 學會進攻防守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 籃球基本動作：傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球)<br>兩人推傳、跑動傳球 | 學會各種傳球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 籃球基本動作：傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球)<br>兩人推傳、跑動傳球 | 學會各種傳球 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 多人團隊合作概念 | 二對二攻防練習 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 多人團隊合作概念 | 二對二攻防練習 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 裁判規則手勢 | 裁判手勢規則應用練習<br>三對三攻防演練 | 認識規則 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 裁判規則手勢 | 裁判手勢規則應用練習<br>三對三攻防演練 | 認識規則 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 多打少觀念 | 多打少攻防演練 | 學會多人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 三對三 | 三人進攻守技巧 | 學會三人攻守技巧 | 出席情況、上課表現、上課態度 | 6/9 畢業典禮 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 排球-1 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | (一)、瞭解排球基本動作要領。<br>(二)、體驗排球遊戲的樂趣，並學會排球動作技能。<br>(三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。<br>(四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。<br>(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞排球比賽。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 球感練習 | 掌握球體位置、擊球觸感體驗 | 瞭解排球基本動作要領 | 學生實作 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 低手傳接球介紹 | 能做出低手擊球正確動作 | 學生實作 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 個人低手對空擊球變化練習 | 能做出低手擊球正確動作 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 雙人低手擊球變化 | 能分辨低手對空擊球及對傳的差異性 | 小組操作<br>學生實作 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 動作組合:低手背傳 | 雙人低手擊球變化 | 能做出低手背傳擊球正確動作 | 小組低手測驗 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 動作組合:高手傳接 | 正面高手傳接 | 從簡單到高難度動作 | 學生實作 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 動作組合:高手傳接 | 側面高手傳接 | 變化步伐高手托球 | 目標兩人托球不落地 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 動作組合:低手發球 | 能做出低手發球動作 | 思考如何才能不發出險球 | 學生實作 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 動作組合:低手接發球 | 做出低手接發球動作 | 練習接發球前，腳步移動換位接球要快 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 動作組合:高手接發球 | 做出高手接發球動作 | 準確發球至目標物 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 高手綜合練習<br>高手背傳 | 能做出高手背傳動作 | 大拇指的推動及指關節的發力，髖關節的運用 | 發球測驗<br>5 顆過網滿分 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 原地扣球 | 能做出扣球手部動作 | 能做出正確扣球動作 | 學生實作 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 助跑扣球 | 扣球綜合練習 | 扣球的時機點，時間差的把握 | 學生實作 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 助跑扣球 | 扣球綜合練習 | 扣球的時機點，時間差的把握 | 扣球測驗<br>5 球過網滿分 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 六人制規則講解<br>小組分組練習 | 了解簡易比賽規則<br>能進行比賽 | 能做出正確的移動步法應用於比賽中 | 教師提問<br>學習單補充 | 12/25 行憲紀念日放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 小組分組練習<br>比賽季 | 期末分組比賽 | 1. 能分工擔任裁判工作<br>2. 運用上課所學技巧順利完成比賽<br>運動家精神的展現 | 分組比賽<br>學生練習當裁判<br>欣賞比賽 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 小組分組練習<br>比賽季 | 期末分組比賽 | 1. 能分工擔任裁判工作<br>2. 運用上課所學技巧順利完成比賽<br>運動家精神的展現 | 分組比賽<br>學生練習當裁判<br>欣賞比賽 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 小組分組練習<br>比賽季 | 期末分組比賽 | 1. 能分工擔任裁判工作<br>2. 運用上課所學技巧順利完成比賽<br>運動家精神的展現 | 分組比賽<br>學生練習當裁判<br>欣賞比賽 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 綜合座談<br>師生回饋 | 學期總複習 | 能運用排球運動的各種技能要點 | 藉由老師與學生的檢討與討論,做本學期排球社的完美結束!! | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 排球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| 課程目標 | (一)、瞭解排球基本動作要領。<br>(二)、體驗排球遊戲的樂趣，並學會排球動作技能。<br>(三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。<br>(四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。<br>(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞排球比賽。 |
|---|---|

| 課程架構脈絡 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 球感練習 | 掌握球體位置、擊球觸感體驗 | 瞭解排球基本動作要領 | 學生實作 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 低手傳接球介紹 | 能做出低手擊球正確動作 | 學生實作 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 個人低手對空擊球變化練習 | 能做出低手擊球正確動作 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 動作組合:低手傳接 | 雙人低手擊球變化 | 能分辨低手對空擊球及對傳的差異性 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 動作組合:高手傳接 | 正面高手傳接 | 從簡單到高難度動作 | 學生實作 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 動作組合:高手傳接 | 側面高手傳接 | 變化步伐高手托球 | 目標兩人托球不落地 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 動作組合:低手接發球 | 做出低手接發球動作 | 練習接發球前，腳步移動換位接球要快 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 動作組合:高手接發球 | 做出高手接發球動作 | 準確發球至目標物 | 小組操作<br>學生實作 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 原地扣球 | 能做出扣球手部動作 | 能做出正確扣球動作 | 學生實作 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 助跑扣球 | 扣球綜合練習 | 扣球的時機點，時間差的把握 | 學生實作 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 助跑扣球 | 扣球綜合練習 | 扣球的時機點，時間差的把握 | 扣球測驗<br>5球過網滿分 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 小組比賽 | 期末分組比賽 | 運用上課所學技巧順利完成比賽 | 分組比賽 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 小組比賽 | 期末分組比賽 | 能分工擔任裁判工作 | 學生練習當裁判 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 小組比賽 | 期末分組比賽 | 運動家精神的展現 | 欣賞比賽 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 綜合座談<br>師生回饋 | 學期總複習 | 能運用排球運動的各種技能要點 | 藉由老師與學生的檢討與討論,做本學期排球社的完美結束!! | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 排球-2、3 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 25、26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相 互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。<br>授課內容分為：<br>1.技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。<br>2.體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之<br>3.戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 排球運動基本認識 | 1. 排球場地認識<br>排球規則認識 | 讓學生認識基礎排球 | 口頭回答解說排球場地與規則基礎認識 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 排球基礎低手 | 排球低手單人和多人練習與穩定性 | 讓學生學習排球低手穩定性 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 排球基礎低手 | 排球低手單人和多人練習與穩定性 | 讓學生學習排球低手穩定性 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 排球基礎托球 | 排球托球單人和多人練習與穩定性 | 讓學生學習排球托球穩定性 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 排球基礎低手與托球 | 排球低手和托球-單人和多人練習與應用 | 讓學生學習排球低手與托球交互應用 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 排球分組練習 | 分組合作學習:運用同儕互相學習指導 | 讓學生互相了解指導與學習排球默契 | 進行「球不落地」,學生互相觀察與學習 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 排球分組練習 | 分組合作學習:運用同儕互相學習指導 | 讓學生互相了解指導與學習排球默契 | 進行「球不落地」,學生互相觀察與學習 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 排球發球 | 學習排球發球動作要領，發球與接發球 | 基礎排球發球，發球與接發球 | 分組發球與接發球 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 排球低手與發球 | 學生分組練習低手與發球，同儕間互相指導與練習 | 讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎低手與發球 | 分組發球與接發球，學生互相觀察與學習 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 排球托球與發球 | 學生分組練習托球與發球，同儕間互相指導與練習 | 讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎托球與發球 | 分組發球與接發球，學生互相觀察與學習 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 排球傳接球 | 學生分組進行移動式傳接球 | 讓學生了解排球傳接球概念 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 如何有效傳接球? | 分組排球低手、托球與發球練習並思考討論如何有效傳接球 | 學生能了解並做出傳接球的方式與目的 | 學生互相觀察與學習，教師協助並回答問題 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 如何移動才能做好低手傳球？ | 學生利用「創造空間」的方式來練習 | 學生能了解並做出「移動、接應」的戰術及動作 | 學生互相觀察與學習，教師協助並回答問題 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 如何準確的低手傳球? | 學生能利用「位移、創造機會、傳球、跑位與時機」來練習排球低 | 學生能了解低手傳球的技巧及戰術 | 學生分組練習<br>教師協助並回答問題 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 手傳接球 | | | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 排球高手傳接球 | 學生能利用「位移、創造機會、傳球、跑位與時機」來練習排球高手傳接球 | 學生能了解低手傳球的技巧及戰術 | 學生分組練習<br>教師協助並回答問題 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 排球扣球 | 排球扣球基礎練習 | 讓學生學習排球扣球基礎練習動作 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 排球站位與比賽規則 | 透過遊戲了解排球站位與基本比賽架構 | 讓學生明白排球基本比賽規則與站位 | 分組站位與基礎比賽 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 排球比賽遊戲 | 理解式球類教學:透過遊戲了解排球比賽 | 讓學生運用排球基礎動作來進行比賽 | 分組進行排球多人比賽 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 排球比賽(簡單版) | 利用單循環比賽模式進行簡單版排球比賽 | 讓學生了解排球比賽模式與計分方法 | 進行單循環比賽 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 排球-2、3 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 25、26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相 互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | |
|---|---|
| 課程目標 | 排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。<br>授課內容分為：<br>1.技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。<br>2.體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之<br>3.戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 排球低手與體能 | 分組進行體能訓練並複習排球低手 | 體能恢復訓練與排球低手練習 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 排球托球與體能 | 分組進行體能訓練並複習排球托球 | 體能恢復訓練與排球托球練習 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 排球低手與托球 | 分組進行排球低手與托球練習 | 複習排球低手與托球練習 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 排球扣球與體能(反應與敏捷) | 體能訓練(反應與敏捷性)<br>排球扣球基礎練習 | 訓練學生抓準時機扣球 | 學生互相觀察與學習，教師觀察與協助 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 排球低手發球 | 體能訓練:核心肌群、肌力與肌耐力<br>練習排球低手發球 | 體能訓練與複習排球低手發球 | 學生分組發球與接發球，教師從旁協助 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 排球高手發球 | 體能訓練:核心肌群、肌力與肌耐力 | 體能訓練與複習排球低手發球 | 學生分組發球與接發球，教師從旁協助 | 4/3 兒童節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 練習排球高手發球 | | | |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 排球發球與接發球 | 體能訓練:速度、反應時間與敏捷性<br>分組練習:發球與接發球 | 訓練學生速度、反應時間與敏捷性來練習發球與接發球 | 學生分組發球與接發球，教師從旁協助 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 排球綜合練習 | 低手高手發球與接發球、扣球與接發球 | 綜合練習各項基礎動作，適時運用各項練習動作技能 | 學生 5~7 人一組綜合練習，教師從旁協助 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 排球綜合練習 | 低手高手發球與接發球、扣球與接發球 | 綜合練習各項基礎動作，適時運用各項練習動作技能 | 學生 5~7 人一組綜合練習，教師從旁協助 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 排球戰術(舉球) | 排球站位與舉球員站位，運用適當時機舉球動作 | 讓學生了解擔任自由球員主要工作內容 | 學生 5~7 人一組，輪流進行擔任舉球員，教師從旁協助 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 排球戰術(攔網) | 排球站位與攔網站位，運用適當時機攔網動作 | 讓學生了解排球攔網時機 | 學生 3 人一組，輪流進行攔網，教師從旁協助 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 扣球與攔網 | 體能訓練:核心肌群<br>分組進行扣球與攔網 | 讓學生學會扣球與攔網 | 學生分組進行扣球與攔網，教師協助指導 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 排球裁判法 | 排球裁判規則了解<br>認識排球手勢與哨聲 | 讓學生明白排球裁判規則手勢與哨聲 | 模擬比賽，教師當裁判給予學生手勢並讓學生說出手勢名稱與判別 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 排球比賽 | 排球雙敗淘汰賽，25分制 | 讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果 | 學生進行分組比賽並驗收成果 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 排球比賽 | 排球雙敗淘汰賽，25分制 | 讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果 | 學生進行分組比賽並驗收成果 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 27 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學會打桌球 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 課程介紹及上課規定 | 學員認識及上課規定及單元說明。 | 瞭解本學期桌球上課內容。 | 無 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 前測 | 檢測學生正反拍擊球、發球能力。 | 能做出正反手擊球及發球動作。 | 預備性評量 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 前測 | 檢測學生正反拍擊球、發球能力。 | 能做出正反手擊球及發球動作。 | 預備性評量 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 正反拍 | 複習正反手拍擊球動作。 | 能做出正反擊球動作。 | 無 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 正反拍 | 複習正反手拍擊球動作。 | 能做出正反擊球動作。 | 無 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 正反拍 | 複習正反手拍擊球動作。 | 能做出正反擊球動作。 | 形成性評量 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 發球-左右側旋球介紹 | 講解發左右旋轉球的原理與技巧。 | 能發出左旋及右旋動作。 | 無 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 發左右側旋球 | 講解發左右旋轉球的原理與技巧。 | 能發出左旋及右旋動作。 | 無 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 發左右側旋球 | 講解發左旋轉球的原理與技巧。 | 能發出左旋及右旋動作。 | 無 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 發左右側旋球 | 講解發左旋轉球的原理與技巧。 | 能發出左旋及右旋動作。 | 形成性評量 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 發球-上旋球介紹 | 講解發上旋轉球的原理與技巧。 | 能發出上旋球動作。 | 無 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 發球-下旋球介紹 | 講解發旋轉球的原理與技巧。 | 能發出下旋球動作。 | 無 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 發側上側下旋球 | 講解側上側下旋球的原理與技巧。 | 能發出側上側下旋球動作。 | 無 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 發側上側下旋球 | 講解側上側下旋球的原理與技巧。 | 能發出側上側下旋球動作。 | 無 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 發側上側下旋球 | 講解側上側下旋球的原理與技巧。 | 能發出側上側下旋球動作。 | 無 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 期未考 | 檢測發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 能發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 總結性評量 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 期未考 | 檢測發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 能發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 總結性評量 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 期未考 | 檢測發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 能發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 總結性評量 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 期未考 | 檢測發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 能發左右側旋球、側上側下旋球的發球技巧。 | 總結性評量 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 25 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學會打桌球 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 課程介紹及上課規定 | 學員認識及上課規定及單元說明。 | 瞭解本學期桌球上課內容。 | 無 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 前測 | 複習正反手拍擊球、發球。 | 能做出正反手拍擊球、發球。 | 無 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 前測 | 複習正反手拍擊球、發球。 | 能做出正反手拍擊球、發球。 | 無 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 接發球-側旋 | 講解如何接發側旋球原理與技巧。 | 能做出接發側旋球動作。 | 無 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 接發球-側旋 | 講解如何接發側旋球原理與技巧。 | 能做出接發側旋球動作。 | 無 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 接發球-側上下旋 | 講解如何接發側上下旋球原理與技巧。 | 能做出接發側上下旋球動作。 | 無 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 接發球-側上下旋 | 講解如何接發側上下旋球原理與技巧。 | 能做出接發側上下旋球動作。 | 無 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 接發球<br>側旋球/側上下旋球 | 測驗接發側上下旋球。 | 能做出接發側上下旋球動作。 | 形成性評量 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 接發球<br>側旋球/側上下旋球 | 測驗接發側上下旋球。 | 能做出接發側上下旋球動作。 | 形成性評量 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 賽制 | 賽制講解 | 能理解各種賽制規則 | 無 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 競賽 | 單打 | 能於競賽中運用所學之桌球技巧。 | 無 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 競賽 | 單打 | 能於競賽中運用所學之桌球技巧。 | 無 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 競賽 | 雙打 | 能於競賽中運用所學之桌球技巧。 | 無 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 競賽 | 雙打 | 能於競賽中運用所學之桌球技巧。 | 無 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 裁判 | 擔任裁判 | 能出清楚判決勝負球及計分。 | 總結性評量 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 壘球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 28 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 壘球初體驗 | 1 遴選幹部<br>2 分組 | 相見歡 | | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 壘球初體驗 | 壘球發展史 | 認識壘球 | | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 壘球初體驗 | 器材介紹 | 正確使用器材 | 實作 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 壘球初體驗 | 安全及規則講解 | 知道如何進行比賽 | 實作 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(飛球) | 可正確作出動作 | 實作 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(滾地球) | 可正確作出動作 | 實作 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(飛球) | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(滾地球) | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 跑壘 | 跑壘技巧 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 壘球 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 壘球初體驗 | 1 遴選幹部<br>2 分組 | 相見歡 | | 2/27 和平紀念日補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 壘球初體驗 | 壘球發展史 | 認識壘球 | | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 壘球初體驗 | 器材介紹 | 正確使用器材 | | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(滾地球) | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(滾地球) | 可正確作出動作 | 實作 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(飛球) | 可正確作出動作 | 實作 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 傳接球 | 1 握球<br>2 傳球<br>3 接球(滾地球) | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 打擊 | 揮擊 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 跑壘 | 跑壘技巧 | 可正確作出動作 | 實作 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 分組比賽 | 於實戰經驗中學習技巧修正 | 可正確作出動作 | 實作 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 肢體開發 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 從舞蹈基本動力、結構的練習，引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 芭蕾 I | 芭蕾舞發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 芭蕾 II | 基礎方位、站姿 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 芭蕾 III | 基礎把桿流程 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 舞蹈種類之特色、核心價值。 | | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 芭蕾 IV | 慢板組合與流動組合 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 國劇身段 I | 國劇發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 國劇身段 II | 基本站姿和手勢 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 國劇身段 III | 基本踢腿、步伐及圓場 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 國劇身段 IV | 雲手踢腿、三環手拖月 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 當代舞蹈 I | 當代舞發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 當代舞蹈 II | 基本動力使用 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 當代舞蹈 III | 呼吸與動力的連結 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 當代舞蹈 IV | 地板組合、流動組合 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 原住民舞蹈 I | 發聲練習、阿美族奇美部落歌謠教學 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 原住民舞蹈 II | 發聲練習、阿美族奇美部落舞步教學 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 原住民舞蹈 III | 發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 I | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 原住民舞蹈 IV | 發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 II | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 期末測驗 I | 期末課堂測驗準備 | 分小組統整學期課堂所學，編排 1-3 分鐘小品呈現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 期末測驗 II | 期末分組測驗 | 小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 期末測驗 III | 期末分組測驗 | 小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 肢體開發 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 從舞蹈基本動力、結構的練習，引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 芭蕾 I | 芭蕾舞發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 2/27 和平紀念日補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 舞蹈種類之特色、核心價值。 | | |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 芭蕾 II | 基礎方位、站姿 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 芭蕾 III | 基礎把桿流程 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 芭蕾 IV | 慢板組合與流動組合 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 國劇身段 I | 國劇發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 國劇身段 II | 基本站姿和手勢 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 4/3 兒童節補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 價值。 | | |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 國劇身段 III | 基本踢腿、步伐及圓場 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 國劇身段 IV | 雲手踢腿、三環手拖月 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 當代舞蹈 I | 當代舞發展史簡述 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 當代舞蹈 II | 基本動力使用 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 當代舞蹈 III | 呼吸與動力的連結 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與 | 上課態度<br>課程參與 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 期末測驗 | |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 當代舞蹈 IV | 地板組合、流動組合 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 原住民舞蹈 I | 發聲練習、阿美族奇美部落歌謠教學 | 理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 期末測驗 I | 期末課堂測驗準備 | 分小組統整學期課堂所學，編排 1-3 分鐘小品呈現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 期末測驗 II | 期末分組測驗 | 小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現 | 上課態度<br>課程參與<br>期末測驗 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 田徑 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 瞭解並運用各項田徑比賽規則、項目 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 基本體能訓練 | 1.認識田徑比賽項目與規則。<br>2.認識基本體適能項目 | 1.瞭解田徑比賽規則項目。<br>2.學會基本體能訓練的動作技巧。 | 能做出基本體能訓練的動作。 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 馬克操 | 1.馬克操的由來與意義。<br>2.馬克操的動作與技巧。 | 1.瞭解馬克操的各動作要領。<br>2.學會馬克操基本的動作要領，並展現身 體的協調性 | 能做出正確的馬克操動作。 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 基本體能訓練 | 1.認識田徑比賽項目與規則。<br>2.認識基本體適能項目 | 1.瞭解田徑比賽規則項目。<br>2.學會基本體能訓練的動作技巧。 | 能做出基本體能訓練的動作。 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 折返跑遊戲 | 1.認識折返跑訓練效果及意義。<br>2.折返跑的動作要 | 1.瞭解折返跑的效果與意義。<br>2.學會正確的折返跑 | 能正確作出折返跑的動作。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 領。 | 動作，並展現身體的 敏捷性。 | | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 跑步的動作技巧 | 1.跑步動作的技巧要領。<br>2.擺手及抬腳動作技巧的要領。 | 1.瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。<br>2.學會正確的跑步動作。 | 能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 跑步的動作技巧 | 1.跑步動作的技巧要領。<br>2.擺手及抬腳動作技巧的要領。 | 1.瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。<br>2.學會正確的跑步動作。 | 能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 繩梯敏捷訓練 | 1.繩梯的訓練效果及種類。<br>2.繩梯動作的技巧與要領。 | 1.瞭解繩梯的訓練意義及種類。<br>2.學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏 捷性。 | 能做出正確的繩梯動作技巧。 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 欄架協調訓練 | 1.欄架的訓練效果及種類。<br>2.欄架動作的技巧與要領。 | 1.瞭解欄架的訓練意義及種類。<br>2.學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。 | 能做出正確的欄架動作技巧。 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 欄架協調訓練 | 1.欄架的訓練效果及種類。<br>2.欄架動作的技巧 | 1.瞭解欄架的訓練意義及種類。<br>2.學會欄架的動作技 | 能做出正確的欄架動作技巧。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與要領。 | 巧，並展現身體的敏捷性。 | | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 接力遊戲 | 1.認識接力賽正式項目及比賽規則<br>2.傳接棒的動作要領。 | 1.瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則<br>2.學會正確的傳接棒動作。<br>3.培養團隊精神及同心協力的默契。 | 能正確作出傳接棒的動作。 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 接力練習 | 1.認識接力賽正式項目及比賽規則。<br>2 傳接棒的動作要領。 | 1.瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。<br>2.學會正確的接棒動作。<br>3.培養團隊精神及同心協力的默契。 | 能正確作出傳接棒的動作。 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 接力練習 | 1.認識接力賽正式項目及比賽規則。<br>2 傳接棒的動作要領。 | 1.瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。<br>2.學會正確的接棒動作。<br>3.培養團隊精神及同心協力的默契。 | 能正確作出傳接棒的動作。 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 跳的遊戲 | 1.立定跳遠及單腳跳的動作技巧。<br>2.跳躍動作的練習。 | 1.瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。<br>2.學會一連串跳躍訓練的動作技巧。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能完成跳躍訓練的動作。 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 跳遠 | 1.跳遠運動的演進及比賽規則 | 1.瞭解跳遠的技巧及規則。<br>2.學會跳遠起跳及落 | 能完成跳遠起跳及落地的動作。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.跳遠動作技巧與要領。 | 地的動作<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 跳遠 | 1.跳遠運動的演進及比賽規則<br>2.跳遠動作技巧與要領。 | 1.瞭解跳遠的技巧及規則。<br>2.學會跳遠起跳及落地的動作<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能完成跳遠起跳及落地的動作。 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 樂樂棒球遊戲 | 1.樂樂棒球擲遠的比賽規則。<br>2.樂樂棒球擲遠的動作技巧與要領。 | 1.瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。<br>2.學會正確的樂樂棒球投擲的動作。 | 能做出正確的樂樂棒球投擲的動作。 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 壘球擲遠 | 1.壘球擲遠的比賽規則。<br>2.壘球擲遠的動作技巧與要領。 | 1.了解壘球擲遠的動作技巧。<br>2.學會正確的壘球投擲的動作。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能做出正確的壘球投擲的動作。 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 壘球擲遠 | 1.壘球擲遠的比賽規則。<br>2.壘球擲遠的動作技巧與要領。 | 1.了解壘球擲遠的動作技巧。<br>2.學會正確的壘球投擲的動作。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能做出正確的壘球投擲的動作。 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 綜合測驗 | 1.對田徑比賽規則是否了解。<br>2.對田徑動作技巧要 | 1.了解學生對本學期田徑運動的學習程度。<br>2.測試學生本學期的田 | 能做出正確的動作。 | 1/20 休業式 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 領是否正確 | 徑訓練。<br>3. 培養挑戰自我的勇氣。 | | |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 田徑 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 瞭解並運用各項田徑比賽規則、項目 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 基本體能訓練 | 1. 認識田徑比賽項目與規則。<br>2. 認識基本體適能項目 | 1. 瞭解田徑比賽規則項目。<br>2. 學會基本體能訓練的動作技巧。 | 能做出基本體能訓練的動作。 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 馬克操 | 1. 馬克操的由來與意義。<br>2. 馬克操的動作與 | 1. 瞭解馬克操的各動作要領。<br>2. 學會馬克操基本的 | 能做出正確的馬克操動作。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技巧。 | 動作要領，並展現身 體的協調性 | | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 跑步的動作技巧 | 1.跑步動作的技巧要領。<br>2.擺手及抬腳動作技巧的要領。 | 1.瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。<br>2.學會正確的跑步動作。 | 能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 繩梯敏捷訓練 | 1.繩梯的訓練效果及種類。<br>2.繩梯動作的技巧與要領。 | 1.瞭解繩梯的訓練意義及種類。<br>2.學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏 捷性。 | 能做出正確的繩梯動作技巧。 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 欄架協調訓練 | 1.欄架的訓練效果及種類。<br>2.欄架動作的技巧與要領。 | 1.瞭解欄架的訓練意義及種類。<br>2.學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。 | 能做出正確的欄架動作技巧。 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 起跑 | 1.起跑運動的演進及比賽規則<br>2.起跑動作技巧與要領。 | 1. 瞭解起跑的技巧及規則。<br>2. 學會起跑反應及落加速的動作<br>3. 培養挑戰自我的勇氣。 | 能完成起跑反應跟加速的動作。 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 跳遠 | 1.跳遠運動的演進及比賽規則<br>2.跳遠動作技巧與要領。 | 1. 瞭解跳遠的技巧及規則。<br>2. 學會跳遠起跳及落地的動作 | 能完成跳遠起跳及落地的動作。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3. 培養挑戰自我的勇氣。 | | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 跳遠 | 1.跳遠運動的演進及比賽規則<br>2.跳遠動作技巧與要領。 | 1. 瞭解跳遠的技巧及規則。<br>2. 學會跳遠起跳及落地的動作<br>3. 培養挑戰自我的勇氣。 | 能完成跳遠起跳及落地的動作。 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 接力練習 | 1.認識接力賽正式項目及比賽規則。<br>2 傳接棒的動作要領。 | 1.瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。<br>2.學會正確的接棒動作。<br>3.培養團隊精神及同心協力的默契。 | 能正確作出傳接棒的動作。 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 接力練習 | 1.認識接力賽正式項目及比賽規則。<br>2 傳接棒的動作要領。 | 1.瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。<br>2.學會正確的接棒動作。<br>3.培養團隊精神及同心協力的默契。 | 能正確作出傳接棒的動作。 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 跳高 | 1.跳高運動的演進及比賽規則<br>2.跳高動作技巧與要領。 | 1.瞭解跳高的技巧及規則。<br>2.學會跳高起跳及落地的動作<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能完成跳高起跳及落地的動作。 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 跳高 | 1.跳高運動的演進及比賽規則 | 1.瞭解跳高的技巧及規則。<br>2.學會跳高起跳及落 | 能完成跳高起跳及落地的動作。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.跳高動作技巧與要領。 | 地的動作<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 鉛球擲遠 | 1.鉛球擲遠的比賽規則。<br>2.鉛球擲遠的動作技巧與要領。 | 1.了解鉛球擲遠的動作技巧。<br>2.學會正確的鉛球投擲的動作。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能做出正確的鉛球投擲的動作。 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 鉛球擲遠 | 1.鉛球擲遠的比賽規則。<br>2.鉛球擲遠的動作技巧與要領。 | 1.了解鉛球擲遠的動作技巧。<br>2.學會正確的鉛球投擲的動作。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能做出正確的鉛球投擲的動作。 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 綜合測驗 | 1.對田徑比賽規則是否了解。<br>2.對田徑動作技巧要領是否正確 | 1.了解學生對本學期田徑運動的學習程度。<br>2.測試學生本學期的田徑訓練。<br>3.培養挑戰自我的勇氣。 | 能做出正確的動作。 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 口琴 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 社團規定說明 | 口琴基本認識 | 引發興趣，學會吹琴 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 口琴基本認識 | 影片賞析 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 口琴中音部音階吹奏 | 音階的形式 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 口琴低音部音階吹奏 | 音階的形式 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 口琴高音部音階吹奏 | 音階的形式 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 口琴音階綜合演練 | 音階的形式 | 引發興趣，學會吹琴 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 口琴音階綜合演練 | 音階的形式 | 引發興趣，學會吹琴 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 口琴音階綜合演練 | 音階的形式 | 引發興趣，學會吹琴 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 口琴音階綜合演練 | 音階的形式 | 引發興趣，學會吹琴 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 多孔含法嘴型 | 嘴型說明 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 多孔含法嘴型 | 嘴型說明 | 樂譜辨識，手眼嘴協調 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 雙口琴轉換訓練 | 技巧說明 | 個別指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 雙口琴轉換訓練 | 技巧說明 | 個別指導 | 上課態度<br>課程參與 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 檢測成果 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 雙口琴轉換訓練 | 技巧說明 | 個別指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 聖誕音樂會表演訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 聖誕音樂會表演訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 聖誕音樂會表演 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 期末測驗 | 期末分組測驗 | 個別指導 | 期末測驗 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 期末成果音樂會表演 | 展演 | 分享與檢討 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 1/20 休業式 |

## 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 口琴 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | |
|---|---|
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |
| 課程目標 | **認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子** |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 口琴重奏訓練 | 認識合奏樂器 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 口琴重奏訓練 | 認識合奏樂器 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 口琴重奏訓練 | 認識合奏樂器 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 無差別口琴大賽訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 無差別口琴大賽訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 無差別口琴大賽訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 喃韻音樂會訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 喃韻音樂會訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 喃韻音樂會訓練 | 重奏練習 | 分組訓練 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 口琴獨奏技巧訓練 | 分組練習 | 各別指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 口琴獨奏技巧訓練 | 分組練習 | 各別指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 口琴獨奏技巧訓練 | 分組練習 | 各別指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 期末音樂會訓練 | 分部練習 | 各部指導 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 期末音樂會訓練 | 分部練習 | 各部指導 | 上課態度<br>課程參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 檢測成果 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 期末音樂會 | 展演 | 分享與檢討 | 上課態度<br>課程參與<br>檢測成果 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 管樂團 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 32 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 培養獨奏和樂團合奏能力 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 各聲部重奏 | 分部練習 | 聲部獨立演奏，聲部平衡 | 隨堂練習 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 1/9 第三次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 銅管，木管，打擊重奏 | 大分部練習 | 大聲部合奏 | 隨堂練習 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 管樂團 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 32 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 培養獨奏和樂團合奏能力 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：一級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 2/27 和平紀念日補假 |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：一級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：一級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：二級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：二級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：二級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：二級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：三級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：三級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：三級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：三級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：四級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：四級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：四級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 大合奏 | 各類型樂曲：四級樂曲 | 表演，比賽 | 隨堂練習 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 數學競試練功坊 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 33 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理~~、美學等~~基本概念，應用於日常生活中。 | | | | | | |
| 課程目標 | **練習數學各類競賽考古題，訓練數理邏輯思考能力。** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 課程進度未來規劃 | 課程進度未來規劃說明 | 對於參加數學相關競試有基本概念及認知 | 教師講述 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 市長盃模擬試題（1） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 市長盃模擬試題（2） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 市長盃模擬試題（3） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 市長盃模擬試題（4） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 10/14~10/15 第一次定期評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 市長盃模擬試題（5） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 市長盃模擬試題（6） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 市長盃模擬試題（7） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 市長盃模擬試題（8） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | JHMC2003 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | JHMC2004 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | JHMC2005 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | JHMC2006 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 112 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 112 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 111 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 111 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 110 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 108 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 數學競試練功坊 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 33 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理~~、美學等~~基本概念，應用於日常生活中。 | | | | | | |
| 課程目標 | **練習數學各類競賽考古題，訓練數理邏輯思考能力。** | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 | |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 | |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 109 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 2/27 和平紀念日補假 | |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 109 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | 107 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | 107 嘉中數資賞析 | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 幾何思維訓練（1） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 幾何思維訓練（2） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 幾何思維訓練（3） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 幾何思維訓練（4） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 幾何思維訓練（5） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 幾何思維訓練（6） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 構造方程式（1） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 構造方程式（2） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 代數轉幾何（1） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 代數轉幾何（2） | 熟悉試題題型 | 訓練數理邏輯思考能力 | 紙筆評量 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 期末總結 | 期末總結 | 訓練數理邏輯思考能力 | 教師講述 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | | | | | | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | | | | | | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

# 臺南市公立東區復興國民中學114學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 模擬聯合國社 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 | 34 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | **本課程以學生透過模擬聯合國會議參與的角色扮演方式，學習基礎國際外交會議技巧、提升基礎中英語口語與閱讀能力，並學習如何落實SDGs永續持續目標，培養國際觀，成為國民外交大使種子。** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>9/1~9/5 | 1 | 認識聯合國組織(1) | 1. 介紹聯合國組織<br>2. 介紹本學習授課內容與目標<br>3.介紹代表國家 | 1. 了解聯合國組織<br>2. 瞭解本學習授課內容與目標<br>3.了解代表國家 | 議題討論 | |
| 第二週<br>9/8~9/12 | 1 | 認識 SDGs 永續目標(1) | 1. 介紹SDGs永續目標內容<br>2.介紹學生與 SDGs永續目標的關聯 | 1. 了解 SDGs 永續目標內容<br>2.了解學生與SDGs永續目標的關聯性 | 議題討論 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/15~9/19 | 1 | 聯合國組織整體架構討論 | 介紹聯合國主要的會議與文件 | 了解聯合國主要的會議與文件 | 議題討論 | |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 1 | 分配國家角色扮演與SDGs 永續目標潛在議題介紹 | 分配國家角色、討論SDGs永續目標潛在議題 | 了解所分配的國家角色提供SDGs永續目標潛在議題 | 議題討論 | |
| 第五週<br>9/29~10/3 | | | | | | 9/29 教師節補假 |
| 第六週<br>10/6~10/10 | | | | | | 10/6 中秋節放假 |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作1 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | 10/14~10/15 第一次定期評量 |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作1 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | 10/24 臺灣光復紀念日補假 |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作1 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | |
| 第十週<br>11/3~11/7 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作2 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作3 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 1 | 基礎英文國際會議提案寫作 4 | 學習基礎英文寫作，提供決議內容 | 提供基礎英文決議內容 | 上台報告(中文/英文) | |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 1 | 基礎英文談判技巧教學 1 | 基礎英文談判與陳述演練 | 基礎英文談判與陳述技巧習得 | 演講 | 11/26~11/27 第二次定期評量 |
| 第十四週<br>12/1~12/5 | 1 | 基礎英文談判技巧教學 2 | 基礎英文談判與陳述演練 | 基礎英文談判與陳述技巧習得 | 演講 | |
| 第十五週<br>12/8~12/12 | 1 | 基礎英文陳述技巧教學 1 | 基礎英文談判與陳述演練 | 基礎英文談判與陳述技巧習得 | 演講 | |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 1 | 基礎英文陳述技巧教學 2 | 基礎英文談判與陳述演練 | 基礎英文談判與陳述技巧習得 | 演講 | |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 1 | 最終會議結論基礎英文教學 | 基礎最終談判與決議 | 了解如何用基礎英文進行最終談判 | 上台報告 | 12/25 行憲紀念日放假 |
| 第十八週<br>12/29~1/2 | 1 | 模擬聯合國會議 1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 1/1 開國紀念日放假 |
| 第十九週<br>1/5~1/9 | 1 | 模擬聯合國會議 2 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 1/9 第三次定期評量 |
| 第二十週<br>1/12~1/16 | 1 | 模擬聯合國會議 3 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 口頭報告 | 1/12 第三次定期評量<br>1/14-1/16 一年級三合一活動、二年級童軍露營、三年級畢業旅行 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/19~1/23 | 1 | 休會總結 | 休會總結教學與學期總評 | 學習聯合國休會前的要點與本學期習得的評論 | 上台報告/英文演講 | 1/20 休業式 |

# 臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 模擬聯合國社 | 實施年級 | 九 | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | 社團編號 | 34 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | **本課程以學生透過模擬聯合國會議參與的角色扮演方式，學習基礎國際外交會議技巧、提升基礎中英語口語與閱讀能力，並學習如何落實 SDGs 永續持續目標，培養國際觀，成為國民外交大使種子。** | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>1/21~1/23 | | | | | | 原 2/11~2/13 調整至 1/21~1/23 上課 |
| 第二週<br>2/16~2/20 | | | | | | 1/16~1/20 農曆春節放假 |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 1 | 認識聯合國組織(2) | 1.介紹聯合國組織<br>2.介紹本學習授課內 | 1.了解聯合國組織<br>2.瞭解本學習授課內容 | 議題討論 | 2/27 和平紀念日補假 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 容與目標<br>3.介紹代表國家 | 與目標<br>3.了解代表國家 | | |
| 第四週<br>3/2~3/6 | 1 | 認識 SDGs 永續目標(2) | 1. 介紹SDGs永續目標內容<br>介紹學生與 SDGs 永續目標的關聯 | 1.了解SDGs永續目標內容<br>2.了解學生與SDGs永續目標的關聯性 | 上台報告 | |
| 第五週<br>3/9~3/13 | 1 | SDGs/永續目標遊戲1 | 提供自製 SDGs/永續目標遊戲，強化學生對 SDGs 永續目標的觀點 | 強化 SDGs/永續目標 | 遊戲 | |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 1 | SDGs/永續目標遊戲2 | 提供自製 SDGs/永續目標遊戲，強化學生對 SDGs 永續目標的觀點 | 強化 SDGs/永續目標 | 遊戲 | |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 3/26~3/27 第一次定期評量 |
| 第八週<br>3/30~4/3 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 4/3 兒童節補假 |
| 第九週<br>4/6~4/10 | | | | | | 4/6 清明節補假 |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | |
| 第十二週<br>4/27~5/1 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 4/29-4/30 九年級第二次定期評量<br>5/1 勞動節放假 |
| 第十三週<br>5/4~5/8 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 1 | 模擬聯合國會議1 | 提案與決議 | 1.學習聯合國會議提案與決議的整個流程<br>2.英文演講習得 | 英文演講/模擬聯合國會議 | 5/12-5/13 七、八年級第二次定期評量 |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 1 | 會議英文文件閱讀 | 會議英文文件閱讀解說 | 學習閱讀英文會議文件 | 口頭報告 | |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 1 | 會議英文文件閱讀 | 會議英文文件閱讀解說 | 學習閱讀英文會議文件 | 口頭報告 | |
| 第十七週<br>6/1~6/5 | 1 | 會議英文文件閱讀 | 會議英文文件閱讀解說 | 學習閱讀英文會議文件 | 口頭報告 | |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 1 | 休會總結 | 休會總結教學與學期總評 | 學習聯合國休會前的要點與本學期習得的評論 | 口頭報告 | 6/9 畢業典禮 |
| 第十九週<br>6/15~6/19 | 1 | 會議英文文件閱讀 | 會議英文文件閱讀解說 | 學習閱讀英文會議文件 | 口頭報告 | 6/19 端午節放假 |
| 第二十週<br>6/22~6/26 | 1 | 會議英文文件閱讀 | 會議英文文件閱讀解說 | 學習閱讀英文會議文件 | 口頭報告 | 6/25-6/26 七、八年級第三次定期考 |
| 第二十一週<br>6/29~7/3 | 1 | 休會總結 | 休會總結教學與學期總評 | 學習聯合國休會前的要點與本學期習得的評論 | 口頭報告 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。