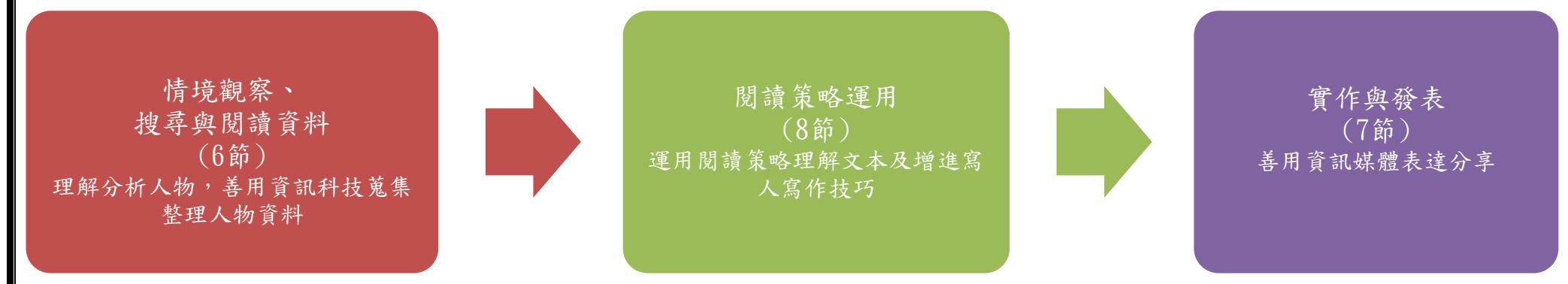


| | | | | | | |
|---|---|----------------|---|------|-----------|--|
| 學習主題名稱 (中系統) | 逐夢的人 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | | |
| 設計理念 | 關係與交互作用：藉由查詢人物資料，了解人物特質，促進人與人之間的關係，進而強化觀「人」、寫「人」之能力，激發創作靈感。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 運用閱讀策略理解人物特質，思考分析「人」的特質，運用寫人之作文技巧創作。 2. 善用科技、資訊與媒體搜尋整理人物資訊。 | | | | | |
| 配合融入之領域或 議題 <i>有勾選的務必出現在學 習表現</i> | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 <i>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</i> | 文章創作分享(彙整個人整學期作品，製作作品小書，完成後與他人分享，互相觀摩學習) | | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small> | 學習內容 <small>(校訂)</small> | 學習目標 | 學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具 體規畫設計相關學習活動之內容 與教學流程</small> | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|-------------|----|-------------|--|--|--|---|---|--|
| 第一週~第 二週 | 2 | 情境觀察 | 國 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯。 性。 國 5-IV-6 運用 圖書館、科技 工具，蒐集資 訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。 綜 1c-IV-2 探 索工作世界與 未來發展，提 升個人價值與 生命意義。 | 1. 學生能 擷取與檢 索多元文 本中的重 要訊息。 2. 學生能 夠運用圖 書館資源 尋找人物 資料 | 1. 擷取與檢 索多元文本 的重點。 2. 認識並利 用圖書館。 | 1. 第一週：老師引導學生 觀看音樂影片《頑固》及 閱讀雜誌文章，認識逐夢 人物。 2. 第二週：老師引導學生 觀看人物專訪影片，並記 錄採訪者的提問類型及重 點，以作為期末採訪人物 之參考。 | 1. 學生觀看 影片及閱讀 文章後，完 成多元文本 內容學習 單。 2. 完成採訪 人物提問學 習單。 | 1. 五月天《頑 固》音樂影片。 2. 電視新聞報導 <u>火箭男孩 勇逐太 空夢</u> 3. 雜誌文章(親子 天下第 75 期 <u>吳 宗信</u> 一顆荷包 蛋，嚐到被重 視的滋味) 4. 電視訪問節目 <u>為台灣做火箭夢</u> <u>吳宗信</u> 5. 學習單 |
| 第三週~第 四週 | 2 | 搜尋資料 | 國 5-IV-6 運用 圖書館、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。 綜 1c-IV-2 探 索工作世界與 | 1. 學生能 夠運用圖 書館資源 尋找人物 資料 | 1. 認識並利 用圖書館。 2. 運用圖書 館的資源， 搜尋並完成 老師所指派 的任務。 | 1. 第三週：運用資源 <u>搜尋</u> 各領域的人物資料 (科學：霍金／音樂：五月 天／體育：戴資穎／美 食：江振誠)的人物資料。 2. 第四週：學生 <u>統整</u> 所蒐 尋到的的人物資料。(提供 | 1. 學生分四 組搜尋四個 領域(科學、 音樂、體 育、美食)的 人物資料(存 取於隨身碟 | 1. 學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|---------|---|------|--|--|---|--|--|--|
| | | | 未來發展，提升個人價值與生命意義。 | | | 學習單) | 或印出) 2. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，填入學習單中。 | |
| 第五週~第六週 | 2 | 閱讀資料 | 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 | 1. 能辨認並說明文本的表述方式：記敘、議論、說明 2. 學生能辨認記敘文的特性。 | 1. 能辨認文本的表述方式 | 1. 第五週： 老師以文本進行分析，讓學生能分辨文本的表述方式：記敘 2. 第六週：老師提供文本，學生分組討論文章內容、形式 | 1. 學生能以口頭回答文本的表述方式，並向其他組員說明。 2. 學生分組討論文本表述方式，並上台報告該組討論的結果 | 1. 記敘文本 |
| 第七週~第十週 | 4 | 閱讀資料 | 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 (科技)運 p-IV-1 能選用適 | 1. 能從文本中擷取與檢索文中的重要訊息 2. 學生能共讀、聆聽，並整理文本重點 | 1. 畫出重點，整理摘要(詮釋詞語、詮釋概念) 2. 詮釋文本中所傳達的概念、觀點、圖文 | 1. 第七週： 老師先說明如何畫重點、摘要文本。學生以分組方式，將該組負責的人物相關文本進行分析，完成學習單。 註：三至四週蒐集資料如下(科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：江振誠) 2. 第八週：各組組員逐一以口頭方式向組員說明，並詮釋個人負責的段落。 3. 第九週：各組分享：第 | 1. 畫出重點、摘要 2. 上台發表各組畫出的重點、摘要 | 1. 人物資料。 2. 學習單、相關表格學習單 3. 段落分析學 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---------------------------------------|--|---|--|----------------------------|
| | | | 當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | | 一、二組以 PTT 呈現並說明該組所負責的人物文本並繪出的重點及摘要成果，其他組給予回饋。 4. 第十週：各組分享：第三、四組以 PTT 呈現並說明該組所負責的人物文本及繪出的重點及摘要成果，其他組給予回饋。 | | |
| 第十一週~第十四週 | 4 | 策略運用 | 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 | 學生能理解文本並繪製二層概念圖 | 1. 梳理文章脈絡 2. 詮釋文本中所傳達的概念、觀點、圖文 3. 學生能繪製二層概念圖 | 1. 第十一週： 老師說明可繪製的概念圖形式，以範例文本帶領學生繪製概念圖(二層) 2. 第十二週： 學生分組繪製霍金、五月天、戴資穎、江振誠文本概念圖(二層) 3. 第十三週： 各組組內先對話，發表個人負責的部分並說明繪製的理念、原因。 4. 第十四週： 分析、比較四張概念圖後，各組提問、說看法。 | 1. 先教導學生找出上位概念 2. 繪製概念圖(二層) | 1. 概念圖學習單 2. 繪製概念圖用的大海報 |
| 第十五週~第十八週 | 4 | 分組發表&個人實作 | 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | 1. 學生能學會寫作的基本架構 2. 學生能上台分享統整過的人物資料 | 1. 學習寫作入門：審題、立意取材、組織結構 2. 藉由敘述事件與描寫人物，間接抒情。 | 1. 第十五週： 請每組使用 PPT 與全班分享該組分析的成果，每組 10 分鐘。 分享的內容： (1)故事中的「人事時地物」 (2)故事中對於人物的描述 (3)故事內容大意 | 1. 透過上台分享，習得簡報製作以及口語表達的能力。 2. 透過採訪人物，增進人際理解與互動，架構 | 問題設計單 人物採訪單 作文紙 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|------------------|------------------------------------|---|---------------|------|
| | | | 國 6-IV-3 依據需求書寫各類文本。 (科技)運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | 3. 學習各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | (4)值得與同學們分享的事蹟。 2. 第十六週 (1)如果可以寫信問主題人物，我想問什麼(根據人物設計三題)。 (2)學生一同至資訊教室或透過平板，尋找可與人物溝通互動的管道(臉書、出版社等)，並將問題傳達。 3. 第十七週： 透過先前發下並完成的人物採訪單，把採訪到的資料撰寫人物故事。 | 並寫一篇以人為主的作文。 | |
| 第十八週~第二十一週 | 4 | 班級成果展 | 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1. 學生能夠寫作人物、藉人抒情 | 學生能寫作藉人抒情 | 第十八週~二十一週： 作品分享 | 分享個人作品、觀摩他人之作 | 作品小書 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

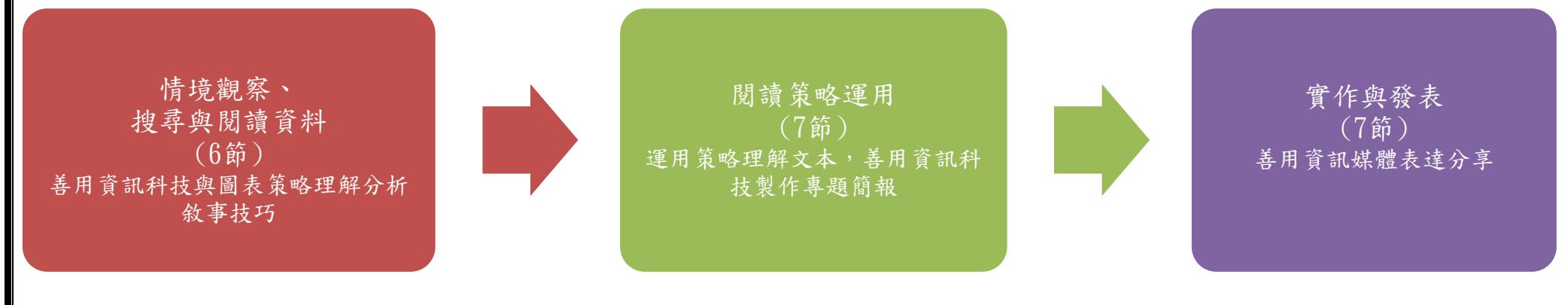
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/藝才班/體育班/特教班)

| 學習主題名稱 (中系統) | 心想「事」成 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | |
|--|---|----------------|---|------|-----------|--|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 (■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | | |
| 設計理念 | 關係與表現：覺察人與事件的關係，並透過多元表徵表達此關係。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 運用閱讀策略掌握敘事技巧，使用圖表分析事件，理解個人與「過去、現在、未來」事件的關係。 2. 善用科技、資訊與媒體呈現簡報，增進個人自學與發表能力，進而處理解決生活事務。 | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small> | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明 | 成果展策辦(運用簡報、海報等呈現個人成果) | | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|-------------|----|---|--|---|---|---|-------------------|--|
| 第一週~ 第二週 | 1 | 情境觀察— 1. 雷達偵察：生 活周遭大小事 2. 仲裁精靈：生 活議題收集簿 3. 心動時分：一 件令人感動的事 | 國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、 歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表情 達意，分享自身經 驗。 綜 1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元能 力，接納自我，以 促進個人成長。 | <ul style="list-style-type: none"> 掌握敘事技 巧，分享個人 想法。 理解「事件開 端—經過—結 果」的敘事歷 程，進行自我 提問：個人夢 想為何？為何 有此夢想？如 何達成？ | <ul style="list-style-type: none"> 以具邏輯、 理性的說明 為主 閱讀文本， 摘要重點。 小組內輪流 發表 | <ul style="list-style-type: none"> 導讀《佐賀的超級 阿嬤：阿嬤，我要 打棒球！》 引導學生進行自我 提問：主角的夢想 為何？為何有此夢 想？如何達成？ | 完成自我 提問學習 單 | <ul style="list-style-type: none"> 共讀書：佐賀 的超級阿嬤： 阿嬤，我要打 棒球！ 自我提問學習 單 |
| 第三週~ 第七週 | 5 | 搜尋資料— 1. 定義問題：我 最感興趣(或困 惑)的一件事 2. 蒐集相關事 件、不同觀點。 3. 評估資料來 源、可信度 | 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱 讀 視野。 國 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習效 能，整合跨領域知 識轉化為解決問題 的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> 蒐集個人感興 趣、各領域冒 險家的重要事 蹟，摘要「曾 經遭遇何事 件」、「解決困 境的過程」、 「最終實現的 夢想」，繪製結 構完整的概念 圖。 | <ul style="list-style-type: none"> 以圖表類的 輔助說明為 主 | <ul style="list-style-type: none"> 進行搜尋引擎檢索 技巧、數位閱讀素 養、智慧財產權的 合理使用、圖表判 讀與製作教學。 蒐集所需資料，繪 製概念圖。 | 繪製概 念圖 | <ul style="list-style-type: none"> 自編教學簡報 學習單 |
| 第八週~ 第十週 | 3 | 閱讀資料— 1. 摘要重點 2. 整理分類 3. 比較不同觀點 4. 我認為…… | 國 5-IV-5 大量閱 讀多元文本，理解 議題內涵及其與個 人生活、社會結構 的關聯性。 | <ul style="list-style-type: none"> 創作閱讀心 得，發表個人 内心啟發。 | <ul style="list-style-type: none"> 以讀書報告 格式為主 | <ul style="list-style-type: none"> 閱讀資料，完成心 得寫作。 聚焦事件摘要、情 境描寫；個人感發 | 閱讀心 得寫作 | <ul style="list-style-type: none"> 閱讀心得學習 單 共讀《奇蹟男 孩》比較敘事 觀點 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|------------------|---|--------------|---|
| | | | 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第十一週 ~第十四 週 | 4 | 策略運用—敘事 高手 1. 繪製事件發展 流程圖(敘事六 要素) 2. 決定寫作人稱 與敘事結構(順 敘、倒敘、懸 疑、對比……) 3. 強化表達主 題、感情訴求 | 國 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習效 能，整合跨領域知 識轉化為解決問題 的能力。 國 6-IV-6 運用資 訊科技編輯作品， 發表個人見解、分 享寫作樂趣。 | • 運用資訊科 技，編輯個人 的經歷、想往 何領域嘗試、 預測可能遇到 的困難、如何 解決的專題報 告。 | • 以簡報格式 為主 | • 進行閱讀策略應 用、簡報製作教 學。 • 完成個人專題簡 報。 | • 專題研 究報告 | • 自編教學簡報 • 〈最後一片葉 子〉歐亨利 • 〈我的盲人朋 友〉李家同 • 〈范進中舉〉 吳敬梓 |
| 第十五週 ~第十七 週 | 3 | 個人發表—心想 「事」成 | 國 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐富 表達內容。 • (科技)運 p-IV-1 能選用適當的資 訊科技組織思 維，並進行有效 的表達。 • 國 1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性，找出解決問 題的方法。 | • 運用簡報，發 表個人的「一 件撼動人心的 事」。 | • 以簡報格式 為主 | • 學生發表「一件撼 動人心的事」 • 進行自評互評 | • 個人報 告 | • 自評互評表 |
| 第十八週 ~第二十 一週 | 4 | 班級成果展—我 的 13 歲青春紀 事 | 國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、 歸納。 | • 籌辦「我的 13 歲青春紀事」 成果展。 | • 以海報、簡 報呈現為主 | • 籌辦「我的 13 歲 青春紀事」成 果展，欣賞班級成 果。 | • 策辦成 果發表 | • 學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。