

臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度(第一學期)七年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	逐夢的人	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由查詢人物資料，了解人物特質，促進人與人之間的關係，進而強化觀「人」、寫「人」之能力，激發創作靈感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 運用閱讀策略理解人物特質，思考分析「人」的特質，運用寫人之作文技巧創作。 2. 善用科技、資訊與媒體搜尋整理人物資訊。				
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	文章創作分享(彙整個人整學期作品，製作作品小書，完成後與他人分享，互相觀摩學習)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>情境觀察、 搜尋與閱讀資料 (6節) 理解分析人物，善用資訊科技蒐集 整理人物資料</div><div>➡</div><div>閱讀策略運用 (8節) 運用閱讀策略理解文本及增進寫 人寫作技巧</div><div>➡</div><div>實作與發表 (7節) 善用資訊媒體表達分享</div></div></div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具 體規畫設計相關學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~第 二週	2	情境觀察	<p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。性。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息。</p> <p>2. 學生能夠運用圖書館資源尋找人物資料</p>	<p>1. 擷取與檢索多元文本的重點。</p> <p>2. 認識並利用圖書館。</p>	<p>1. 第一週：老師引導學生觀看音樂影片《頑固》及閱讀雜誌文章，認識逐夢人物。</p> <p>2. 第二週：老師引導學生觀看人物專訪影片，並記錄採訪者的提問類型及重點，以作為期末採訪人物之參考。</p>	<p>1. 學生觀看影片及閱讀文章後，完成多元文本內容學習單。</p> <p>2. 完成採訪人物提問學習單。</p>	<p>1. 五月天《頑固》音樂影片。</p> <p>2. 電視新聞報導火箭男孩 勇逐太空夢</p> <p>3. 雜誌文章(親子天下第 75 期 吳宗信 一顆荷包蛋，嚐到被重視的滋味)</p> <p>4. 電視訪問節目為台灣做火箭夢 吳宗信</p> <p>5. 學習單</p>
第三週~第 四週	2	搜尋資料	<p>國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>綜 1c-IV-2 探索工作世界與</p>	<p>1. 學生能夠運用圖書館資源尋找人物資料</p>	<p>1. 認識並利用圖書館。</p> <p>2. 運用圖書館的資源，搜尋並完成老師所指派的任務。</p>	<p>1. 第三週：運用資源搜尋各領域的人物資料(科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：江振誠)的人物資料。</p> <p>2. 第四週：學生統整所蒐尋到的的人物資料。(提供</p>	<p>1. 學生分四組搜尋四個領域(科學、音樂、體育、美食)的人物資料(存取於隨身碟</p>	<p>1. 學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			未來發展，提升個人價值與生命意義。			學習單)	或印出) 2. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，填入學習單中。	
第五週~第六週	2	閱讀資料	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 能辨認並說明文本的表述方式：記敘、議論、說明 2. 學生能辨認記敘文的特性。	1. 能辨認文本的表述方式	1. 第五週：老師以文本進行分析，讓學生能分辨文本的表述方式：記敘 2. 第六週：老師提供文本，學生分組討論文章內容、形式	1. 學生能以口頭回答文本的表述方式，並向其他組員說明。 2. 學生分組討論文本表述方式，並上台報告該組討論的結果	1. 記敘文本
第七週~第十週	4	閱讀資料	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 (科技)運 p-IV-1 能選用適	1. 能從文本中擷取與檢索文本中的重要訊息 2. 學生能共讀、聆聽，並整理文本重點	1. 畫出重點，整理摘要(詮釋詞語、詮釋概念) 2. 詮釋文本中所傳達的概念、觀點、圖文	1. 第七週：老師先說明如何畫重點、摘要文本。學生以分組方式，將該組負責的人物相關文本進行分析，完成學習單。 註：三至四週蒐集資料如下(科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：江振誠) 2. 第八週：各組組員逐一以口頭方式向組員說明，並詮釋個人負責的段落。 3. 第九週：各組分享：第	1. 畫出重點、摘要 2. 上台發表各組畫出的重點、摘要	1. 人物資料。 2. 學習單、相關表格學習單 3. 段落分析學

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			一、二組以 PPT 呈現並說明該組所負責的人物文本並繪出的重點及摘要成果，其他組給予回饋。 4. 第十週：各組分享：第三、四組以 PPT 呈現並說明該組所負責的人物文本及繪出的重點及摘要成果，其他組給予回饋。		
第十一週~第十四週	4	策略運用	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	學生能理解文本並繪製二層概念圖	1. 梳理文章脈絡 2. 詮釋文本中所傳達的概念、觀點、圖文 3. 學生能繪製二層概念圖	1. 第十一週：老師說明可繪製的概念圖形式，以範例文本帶領學生繪製概念圖(二層) 2. 第十二週：學生分組繪製霍金、五月天、戴資穎、江振誠文本概念圖(二層) 3. 第十三週：各組組內先對話，發表個人負責的部分並說明繪製的理念、原因。 4. 第十四週：分析、比較四張概念圖後，各組提問、說看法。	1. 先教導學生找出上位概念 2. 繪製概念圖(二層)	1. 概念圖學習單 2. 繪製概念圖用的大海報
第十五週~第十八週	4	分組發表&個人實作	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1. 學生能學會寫作的基本架構 2. 學生能上台分享統整過的人物資料	1. 學習寫作入門：審題、立意取材、組織結構 2. 藉由敘述事件與描寫人物，間接抒情。	1. 第十五週：請每組使用 PPT 與全班分享該組分析的成果，每組 10 分鐘。 分享的內容： (1)故事中的「人事時地物」 (2)故事中對於人物的描述 (3)故事內容大意	1. 透過上台分享，習得簡報製作以及口語表達的能力。 2. 透過採訪人物，增進人際理解與互動，架構	問題設計單 人物採訪單 作文紙

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 6-IV-3 依據需求書寫各類文本。 (科技)運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		3. 學習各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(4)值得與同學們分享的事蹟。 2. 第十六週 (1)如果可以寫信問主題人物，我想問什麼(根據人物設計三題)。 (2)學生一同至資訊教室或透過平板，尋找可與人物溝通互動的管道(臉書、出版社等)，並將問題傳達。 3. 第十七週： 透過先前發下並完成的人物採訪單，把採訪到的資料撰寫人物故事。	並寫一篇以人為主的作文。	
第十八週~第二十一週	4	班級成果展	國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學生能夠寫作人物、藉人抒情	學生能寫作藉人抒情	第十八週~二十一週：作品分享	分享個人作品、觀摩他人之作	作品小書

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)					
臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習 <u>文翼復興</u> 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)					
學習主題名稱 (中系統)	心想「事」成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：覺察人與事件的關係，並透過多元表徵表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 運用閱讀策略掌握敘事技巧，使用圖表分析事件，理解個人與「過去、現在、未來」事件的關係。 2. 善用科技、資訊與媒體呈現簡報，增進個人自學與發表能力，進而處理解決生活事務。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	成果展策辦(運用簡報、海報等呈現個人成果)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>情境觀察、 搜尋與閱讀資料 (6節) 善用資訊科技與圖表策略理解分析 敘事技巧</div><div>→</div><div>閱讀策略運用 (7節) 運用策略理解文本，善用資訊科 技製作專題簡報</div><div>→</div><div>實作與發表 (7節) 善用資訊媒體表達分享</div></div></div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第二週	1	情境觀察— 1. 雷達偵察：生活周遭大小事 2. 仲裁精靈：生活議題收集簿 3. 心動時分：一件令人感動的事	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	<ul style="list-style-type: none"> 掌握敘事技巧，分享個人想法。 理解「事件開端—經過—結果」的敘事歷程，進行自我提問：個人夢想為何？為何有此夢想？如何達成？ 	<ul style="list-style-type: none"> 以具邏輯、理性的說明為主 閱讀文本，摘要重點。 小組內輪流發表 	<ul style="list-style-type: none"> 導讀《佐賀的超級阿嬤：阿嬤，我要打棒球！》 引導學生進行自我提問：主角的夢想為何？為何有此夢想？如何達成？ 	完成自我提問學習單	<ul style="list-style-type: none"> 共讀書：佐賀的超級阿嬤：阿嬤，我要打棒球！ 自我提問學習單
第三週~ 第七週	5	搜尋資料— 1. 定義問題：我最感興趣(或困惑)的一件事 2. 蒐集相關事件、不同觀點。 3. 評估資料來源、可信度	國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 蒐集個人感興趣、各領域冒險家的重要事蹟，摘要「曾經遭遇何事件」、「解決困境的過程」、「最終實現的夢想」，繪製結構完整的概念圖。 	<ul style="list-style-type: none"> 以圖表類的輔助說明為主 	<ul style="list-style-type: none"> 進行搜尋引擎檢索技巧、數位閱讀素養、智慧財產權的合理使用、圖表判讀與製作教學。 蒐集所需資料，繪製概念圖。 	繪製概念圖	<ul style="list-style-type: none"> 自編教學簡報 學習單
第八週~ 第十週	3	閱讀資料— 1. 摘要重點 2. 整理分類 3. 比較不同觀點 4. 我認為……	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<ul style="list-style-type: none"> 創作閱讀心得，發表個人內心啟發。 	<ul style="list-style-type: none"> 以讀書報告格式為主 	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀資料，完成心得寫作。 聚焦事件摘要、情境描寫；個人感發 	閱讀心得寫作	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀心得學習單 共讀《奇蹟男孩》比較敘事觀點

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十一週 ~第十四週	4	策略運用—敘事高手 1. 繪製事件發展流程圖(敘事六要素) 2. 決定寫作人稱與敘事結構(順敘、倒敘、懸疑、對比……) 3. 強化表達主題、感情訴求	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	• 運用資訊科技，編輯個人的經歷、想往何領域嘗試、預測可能遇到的困難、如何解決的專題報告。	• 以簡報格式為主	• 進行閱讀策略應用、簡報製作教學。 • 完成個人專題簡報。	• 專題研究報告	• 自編教學簡報 • 〈最後一片葉子〉歐亨利 • 〈我的盲人朋友〉李家同 • 〈范進中舉〉吳敬梓
第十五週 ~第十七週	3	個人發表—心想「事」成	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 • (科技)運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 • 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	• 運用簡報，發表個人的「一件撼動人心的事」。	• 以簡報格式為主	• 學生發表「一件撼動人心的事」 • 進行自評互評	• 個人報告	• 自評互評表
第十八週 ~第二十一週	4	班級成果展—我的 13 歲青春紀事	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	• 籌辦「我的 13 歲青春紀事」成果展。	• 以海報、簡報呈現為主	• 籌辦「我的 13 歲青春紀事」成果展，欣賞班級成果。	• 策辦成果發表	• 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。