

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能善用多元媒介與形式從事藝術生活的簡易創作和展現，傳達思想與情感。 2. 能參與團隊合作的藝術創作，美化生活環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
生態課程	我會做家事、超商好鄰居						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	生態課程(一) 我會做家事 【家庭意象創作】	3	1. 能使用多元媒材與技法，創作出家庭意象主題的視覺藝術作品。 2. 能參與分組創作，完成家庭意象藝術作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 作品評量 觀察	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 2 週		3					
第 3 週		3					
第 4 週		3					
第 5 週		3					
第 6 週		3					
第 7 週		3					
第 8 週		3					
第 9 週		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 10 週	生態課程(二) 超商好鄰居 【社區意象創作】	3		進生活情境的美感。			
第 11 週		3	1.能使用多元媒材與技法，創作出社區意象主題的視覺藝術作品。 2.能參與分組創作，完成社區意象藝術作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題 簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 觀察評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 12 週		3					
第 13 週		3					
第 14 週		3					
第 15 週		3					
第 16 週		3					
第 17 週		3					
第 18 週		3					
第 19 週		3					
第 20 週		3					
第 21 週		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法創作視覺藝術作品。 2. 能參與團隊合作的藝術創作，美化生活環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
生態課程	台南我的家、輕鬆好休閒						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~2 週	台南我的家 配合生態課程 【城鄉印象創作】	2	1. 能使用多元媒材與技法，創作出城市印象主題的視覺藝術作品。 2. 能參與班級分組創作簡單的城市印象藝術作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 觀察評量	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第 3 週		2		視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。			
第 4 週		2		視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。			
第 5 週		2		視 3-IV-3 能應用藝術知能，增			
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 10 週	生態課程(二) 超商好鄰居 【生活印象創作】	2		進生活情境的美感。			
第 11 週		2	1.能使用多元媒材與技法，創作出休閒生活印象主題的視覺藝術作品。 2.能參與班級分組創作的休閒生活印象藝術作品。	視 1 - IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E - IV - 2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 觀察評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 12 週		2		視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。			
第 13 週		2		視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。			
第 14 週		2		視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。			
第 15 週		2					
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週		2					
第 21 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。