

臺南市立復興國民中學 114 學年度第一學期 八 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	八年級 (特教甲班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	歌唱、跳舞真開心	2	1. 能透過影音平台打字或用口語、指認的方式點播要聽唱的歌曲。 2. 配合簡單的肢體動作，能一邊活動一邊記憶。 3. 能跟著歌曲哼唱或欣賞。 4. 能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演，融入歌曲的氛圍中。	音 1-IV-1 能進行歌唱, 展現音樂美感意識。(調)	音 E-IV-1 多元形式演唱歌曲。練習投入感情在歌曲中。(調整)	實作評量 觀察評量	資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。
第二週		2		音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品, 並說出心中感受。	音 P-IV-2 在地人文關懷相關議題。(調整)		
第三週		2		音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣。	演 E-V-2 角色分析與扮演、動作分析、文本創作、讀劇、主題動作創作、創作性戲劇、創造性舞蹈。		
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週		2					
第九週		2					
第十週		2	1.				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十一週	樂器表演與樂器 diy	2	1. 能欣賞多元風格的音樂作品，體會藝術文化之美。 2. 能在教師示範及協助下製作簡易樂器，從而理解樂器發音的原理。 3. 運用自己製作的樂器演奏歌曲，練習跟著節奏律動。	音 1-IV-1 能理解音樂的美妙，進行歌唱或演奏，展現音樂美感意識。(調整) 音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。(調整)	音 A-IV-1 欣賞多元風格之樂曲。體驗各種音樂演奏形式。(調整) 音 E-IV-2 理解樂器的構造、發音原理、演奏技巧，能利用媒材製作簡單的樂器。(調整) 音 P-IV-1 運用不同樂器或教具演奏，欣賞音符與音色的變化。(調整)	實作評量 觀察評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週		2					
第十三週		2					
第十四週		2					
第十五週		2					
第十六週		2					
第十七週		2					
第十八週		2					
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立復興國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	八年級 (特教甲班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素 養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	偶像歌曲	2	1. 知道想聽唱的偶像歌曲名稱。	音 1-IV-1 能進行歌唱,展現音樂美感意識。(調)	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：節奏、表情等。(調整)	實作評量 觀察評量	品 J2 重視群體規範與榮譽。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
第二週			2. 能用電腦打出或指出喜歡的偶像歌曲	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品,並說出心中感受。	音 A-IV-1 欣賞多元風格之樂曲。體驗各種音樂展演形式。(調整)		
第三週			3. 配合簡單的肢體動作,能一邊活動一邊記憶。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		
第四週			4. 能跟著歌曲哼唱或欣賞。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,關懷在地藝術文化。			
第五週			5. 能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演,融入歌曲的氛圍中。				
第六週							
第七週							
第八週							
第九週							
第十週		2					
第十一週	我愛點唱歌	2	1. 能欣賞多元風格的音樂作品，體會藝術文化之美。				
第十二週		2	2. 能透過影音平台打字點播想聽的歌曲，或經由教師、同儕的				
第十三週		2					
第十四週		2					
第十五週		2					
第十六週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十七週		2	協助，以口語、指認的方式點播。				
第十八週		2					
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。