

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教乙班 (九年級)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	繪市場樣態 配合生態課程 【市場採買】	2	1. 在老師的提示下，能夠專注課堂中的介紹，運用壓克力顏料及蠟筆創作。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。	口頭評量 實作評量 生態評量	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
第 2 週		2	2. 在老師的提示下，能夠運用認識生活中，可回收再利用的環保相關物品進行創作。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		
第 3 週		2	3. 在老師的提示下，能夠進行圖案的設計及色彩塗繪。		視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					

第 10 週		2		視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。		
第 11 週	繪園藝樣態 配合生態課程 【園藝小達人】	2	1. 能在老師的提示下，認識不同花卉植栽的種類，進行相關創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 12 週		2	2. 能在老師的提示下，認識不同花卉植栽的種類，創作出獨特的作品。	視 1 -IV - 4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	
第 13 週		2	3. 能夠運用不同的美術材料，創作出不同花卉植栽的特色作品。			
第 14 週		2				
第 15 週		2				
第 16 週		2				
第 17 週		2				
第 18 週		2				
第 19 週		2				
第 20 週		2				
第 21 週		2				

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教乙班 (九年級)	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	美味早餐畫樣多 配合生態課程 【早餐店】	2	1. 能夠專注課堂中的介紹，繪出生活中早餐店的樣貌。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第 2 週		2	2. 能夠在認識早餐店的餐點種類後，運用美術材料進行創作。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。			
第 3 週		2	3. 能夠運用水彩繪出早餐的多樣化。	視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		
第 4 週		2			視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

					感。		
第 11 週	我的照片我彩繪 配合生態課程 【相片書】	2	1. 能透過影片或參訪，欣賞別人發表的相片書相關創作。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標
第 12 週		2	2. 能在老師的協助下，使用不同媒材搭配校園生活照進行創作。	視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。			
第 13 週		2	3. 能夠欣賞同學使用不同媒材創作，並體驗作品的差異性。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			
第 14 週		2					
第 15 週		2					
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。