

臺南市立後壁國民中學 114 學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	漂向北方自然與人文之旅		
參與年級	九年級		
辦理地點	台中、桃園、台北、基隆		
預估辦理時間	第 <u>九</u> 週， 114 年 10 月 21 日至 114 年 10 月 23 日	預估參與人數	52 人
教學資源 (可複選)	☒ 農林漁牧戶外體驗(如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…) ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點(如嘉南大圳、烏山頭…) ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☒ 社教機構(如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…) ☐ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：_____		
主要景點 路線規劃	國立自然科學博物館、國立故宮博物院、淡水老街、貓空纜車、臺北市立動物園、東豐綠色走廊、台中一中商圈、麗寶探索樂園		
課程領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 科技		
與學校課程結合相關性分析	運用學校課程中習得的學科知識於實地參訪、觀察、動手操作於活動中。 健康與體育：透過腳踏車，在走訪綠色走廊的過程中認識大自然的美，也理解唯有健康的體能才能走訪更多不同的世界。 社會：了解老街的歷史以及演變過程，認識社會文化的變遷。 自然科學：透過實地參訪，了解自然環境的演變，以及生物的多種樣態。 藝術：觀察商圈特色店家的擺設及布置，訓練美感的建立。 綜合領域：學生參與討論畢旅行程規劃 科技領域：觀察遊樂園遊戲設施所應用的相關機械，認識相關原理。		
教學流程	教學準備： 1. 領域依據路線規畫中各主要景點請學生分組進行分組報告 2. 相關領域教師依據學生報告內容進行補充教學或觀念釐清 參訪規劃： 第一天：學校出發→國立自然科學博物館→午餐→國立故宮博物院→淡		

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

	水老街→入宿飯店。 第二天：飯店內早餐→貓空纜車→臺北市立動物園→午餐→東豐綠色走廊→台中一中商圈→入宿飯店。 第三天：飯店內早餐→麗寶探索樂園→抵達學校。 回顧省思： 希冀透過實地教學參訪學生能將課堂上習得的知識於真實的情境下可以用出來、學生能透過實地操作發現問題解決問題、達到以學生為主體的真實情境學習
教學實施	☐ 學習單 ☒ 學習手冊 ☐ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部 107 年 8 月 7 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」辦理。

二、校外教學結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：

教師兼學務主任 柯淑婷

校長核章：

臺南市立敬愛國民中學 校長 高麗玲

臺南市立後壁國民中學 114 學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	逐鹿傳說：鄒族逐鹿文化職人體驗		
參與年級	七、八年級		
辦理地點	嘉義逐鹿部落藝術村		
預估辦理時間	第 <u>八</u> 週， <u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>23</u>	預估參與人數	125 人
教學資源 (可複選)	☒ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☐ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☒ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：_____		
主要景點 路線規劃	全程逐鹿部落藝術村行動		
課程領域	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技		
與學校課程結合相關性分析	一、鄒族文化與多元理解 (一)課程結合面向：結合社會領域的人文與族群教育，深化學生對原住民族文化的理解。 (二)學習發展重點：認識鄒族文化、祭典與傳說，尊重多元族群，培養文化敏感度與溝通能力 一、環境災難與永續價值 (一)課程結合面向：銜接自然與生活科技領域，探討災難與環境倫理議題。 (二)學習發展重點：理解八八風災與遷村背景並反思經濟發展與自然破壞的關係，強化永續價值觀 二、生命韌性與全人健康 (1)課程結合面向：連結綜合活動等課程，強調品格教育與自我發展。 (2)學習發展重點：感受族人面對苦難的堅毅態度，並培養情緒調適與面對困境的正向能量		

教學流程	一、教學準備： (一)教師備課與教材準備 1. 蒐集與鄒族文化、八八風災、永續發展等相關影片、繪本、紀錄片（如《孩子，你慢慢來》、《看見台灣》、《阿里山的孩子》等）。 2. 製作「文化比較表」、「風災歷程圖解」、「生命韌性小卡」等學習單。 3. 規劃討論提問引導架構（如 5W1H、K-W-L 表格、感受句架等）。 4. 準備文化體驗活動素材（如鄒族音樂、飲食介紹、圖騰設計素材等）。 (二)學生先備知識引導 1. 進行文化導入課（介紹臺灣原住民族與族群多樣性）。 2. 以新聞報導或影片導入八八風災背景。 3. 問卷或訪談了解學生對在地環境、族群、災難經驗的認識與想法。 二、參訪規劃： (一)鄒族傳統文化與創意藝術激盪： 1. 認識鄒族傳統文化與原住民的智慧。 2. 探討因八八風災導致遷村的生命韌性與文創藝術村的核心精神。 (二)梅花鹿照顧體驗：認識梅花鹿生態保育並協助飼養及清理其週遭環境。 (三)鄒族歌舞藝術與文化傳承：藉由歌舞藝術了解鄒族文化與傳承。 (四)獵人體驗：了解原住民獵人文化，探討狩獵與自然生態保育間的平衡並進行射箭體驗。 三、回顧省思： (一)教師省思方向 1. 學生是否能從活動中理解「文化差異」並產生尊重與興趣？ 2. 學生是否能連結生活經驗，進行深層反思或主動表達？ 3. 教學是否平衡知識、態度與技能，融合人文與環境教育？ (二)學生回饋與成長評估 1. 學生是否能具體說明鄒族文化特徵？ 2. 是否能從災難事件中反思人與自然的關係？ 3. 是否能透過實作活動表現出情緒理解、合作表現與創作能力？ 4. 學生是否產生對永續生活、族群尊重與自我成長的正向態度？
教學實施	☐ 學習單 ☒ 學習手冊 ☒ 學習心得
備註	

- 註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府 113 年 6 月 26 日府法規字第 1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。
- 二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。
- 三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：_____



校長核章：_____

