

臺南市公(私)立中西區建興國民中學 114 學年度(第一學期)九年級彈性學習**建立興視野**課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	建立興視野 ---「史」料未及	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	體察人與生活的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 環-J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。				
課程目標	· 讓學生藉由閱讀賞析及討論，體察台灣本土的生活型態，以及國際間飲食發展的地理文化等環境因素。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 學生能完成紙筆測驗 2. 學生能選定某個國家做歷史介紹 3. 學生能分組完成簡易國內旅遊規劃；製作簡易企畫書 4. 學生能將社會領域所學應用於生活中				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

地標與 tag(8)

1. 各國地標的重要性
2. 提出地標週邊的變遷與城市發展



期中檢核(2)

1. 整理過去所學；並且掌握歷史脈絡；
2. 以口頭報告跟紙筆測驗作為檢核標準



點燃文化藝術之火
生生不息(熄)(8)

1. 歷史的存續以及推廣
2. SWOT 分析台灣可以推廣的藝文歷史景點；製作企畫案

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
• 第一週 到第九 週	9	地標與 tag	2a-II-1 關注居住地方 社會事物與環 境的互動、差 異與變遷等問 題。 2a-II-2 表達對居住地 方社會事物與 環境的關懷。	C-IV-4 基 本的世界 觀。 D-IV-3 訊 息因果關 係的釐 清。 D-IV-4 藉 文字線 索，對客 觀事實及 主觀意見 的分辨。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文 法句型。	1. 學生察 覺生活經驗與 社會領域知識 的關係。 2. 學生會 歷史與生活的 發展過程 3. 了解當代 文明與社會 城市變遷的 關係	1. 搜尋最常被 tag 的地標；並指出其 歷史意義 2. 提出地標週邊的變遷與城市發展 相關地標整理與探索：(台灣 大稻埕 /府城文化園區)(美國大都會博物館/ 自由女神)(法國 艾菲爾鐵塔)…等	紙筆測驗； 學習單完 成度； 分組參與 積極度； 分享表達 看法與創 意	自編教材 學習單 國家地理頻道短 片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十週到第十二週	3	期中檢核	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	D-IV-1 依綜合資訊作合理推論 Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。	1. 學生整理過去所學； 2. 並且藉由閱讀及整理掌握歷史脈絡 3. 學生使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等，結合生活經驗，探討城市變遷	1. 完成學習單所列之歷史地標報告 2. 資料搜索與多媒體運用來完成報告 3. 分組提問及反饋可以書寫形式或口頭報告形式完成學習任務	以口頭報告跟紙筆測驗作為檢核標準	自編學習單 分組討論後的草稿 反饋的檢核單
第十三週到第二十一週	9	點燃文化藝術之火 生生不息(熄)	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 利用平板電腦找尋資料 2. 分析計畫的可行性 3. 計畫政府推廣藝文活動的經費支出/預算 4. 依照交通方式以及路程規劃出有效率的參訪企劃案	1. 根據期中檢核所做的報告；進一步反思計畫的可行性 2. SWOT 分析台灣可以推廣的藝文歷史景點團體討論；提出企劃案	整理資料(document) 撰寫企畫案 可用短片/海報/傳單方式等呈現 分享表達	自編學習單(附加引導語及企劃案的樣本)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立中西區建興國民中學 114 學年度(第二學期)九年級彈性學習**建立興視野**課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	建立興視野 --- 「藝/異」想不到	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共()節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	探討全球政治社會發展，進而影響藝文活動所塑造的全球公民印象				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-J-C3 具備基本的世界觀能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以 比較、尊重、接納。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原則。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 能 J1 認識國內外能源議題。				
課程目標	讓學生藉由閱讀賞析及討論，了解不同藝術文化的演進，及各國背後的藝術人文發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能理解藝術與社會發展的關係 2. 學生能選定某社會議題並加以詮釋 3. 學生能分組完成提出 SDGs 裡的議題解決方案 4. 學生能將所學實踐於生活中				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

- 當代藝術家的訴求(9)
- 理解創作思維：本土；反戰；反核；多元融合



- 世界萬花筒(9)
- 實踐身為世界公民的責任與義務

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 調整至 1/21-23 上 課	1	當代藝術家的 訴求 ---本土；反戰； 反核；多元融合	2-IV-5 能以簡 易的英語表達 個人的需求、 意願和感受。 3-IV-15 能分 析及判斷文章 內容，了解敘 述者的觀點、 態度及寫作目 的。 4-IV-8 能依提 示書寫簡短的 段落。 2-IV-13 能依 主題或情境以 簡易英語進行 日常生活溝 通。 3a-III-1 透過 對時事的理解 與省思，提出 感興趣或令人	Ae-IV-3 公共場所 廣播（如 捷運、車 站、機場 廣播）。 Ae-IV-4 簡易賀 卡、書 信、電子 郵件。 Ae-IV-5 不同體 裁、不同 主題之簡 易文章。 B-IV-4 個 人的需 求、意願 和感受的 表達。 B-IV-5	1. 能在各種 不同國情 中找出創 作品地的 差異。 2. 分析藝術 品的概念 與其中的 人文關懷 能檢核自己日 常生活是否具 備「尊重」的 公民素養，並 擬定計畫確實 執行。	1. 學生分析陳澄波、奈良美智、安 迪沃荷的作品意象。 2. 學生瞭解藝術家在社會扮演的角 色 3. 應用並創作藝術品傳達意象延展 學生培養願意聆聽他人意見，並以同 理心包容與尊重。	口頭報告 學習單完 成度 參與討論 及合作度	自編教材 自編學習單 影片介紹

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			困惑的現象及社 會議題。 2c-III-3 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並 探究其緣由。體認並願意維護公民 價值與生活方式。澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國 家及文化的認同感。	人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
第二週	0	春節連假						
第三週到 第九週	7	當代藝術家的訴求 ---本土;反戰; 反核;多元融合	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行	Ae-IV-3 公共 場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	3. 能在各種不同國情中找出創作品地的差異。 4. 分析藝術品的概念與其中的人文關懷 能檢核自己日常生活是否具備「尊重」的公民素養，並擬定計畫確實執行。	4. 學生分析陳澄波、奈良美智、安迪沃荷的作品意象。 5. 學生瞭解藝術家在社會扮演的角色 6. 應用並創作藝術品傳達意象延展 7. 學生培養願意聆聽他人意見，並以同理心包容與尊重。	口頭報告 學習單完成度 參與討論及合作度	自編教材 自編學習單 影片介紹

			日常生活溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 2c-III-3 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。體認並願意維護公民價值與生活方式。澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
第十週到十八週	9	世界萬花筒 ---人民的責任與義務	公1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異例子？ 公Dc-IV-2 不與間情產和的為什麼？	1. 探索世界各地的生活特性，並藉由作品表達對世界生活文化的理解。 2. 能學習尊重與關懷不同的文化，並發現多元文化中相同與相異之處。	1. 學生分析比較社會現象中各種角度之觀點。 2. 學生瞭解各種不同群體在社會扮演其角色，探究其處境及選擇。 3. 學生培養願意聆聽他人意見，並以同理心包容與尊重。	1. 完成檢核表 2. 寫出心得回饋（一週一回） 3. 分享表達	自編學習單 自編檢核表（讓學生做日常實踐檢核）

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			並解釋探究結果。	公 Dc-IV-3 面對文化 差異時， 為什麼要 互相尊重 與包容？				
--	--	--	----------	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。