臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期_八_年級_ 國文_領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/☑體育班)

教材版本	,	康軒		年級 組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,	本學期共(105)	節	
課程目標	 2. 從範文教學 3. 由範文認識 4. 藉由所選範 5. 藉由閱讀選 	 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家,擴大閱讀層面。 										
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。											
				課程外								
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表	學習重點 學習	習內容	評量:	•		虫入議題 【質內涵	-	
第一週 9/1~9/5 9/1 開學	順理成章 一、小詩選	的音 2. i 述自 3.	應出新詩朗誦 員律感。 兌出詩中所描 內內容。 了解詩中所抒 內意境與想法。	1-IV-2 依據 情境,分辨 意涵及表達 巧,適切回 5-IV-3 理解 文本內作特色	聲情	現代小 2. 3. 4.	實作評量即員,因我評計學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		閱 J2 的比對 究的能	素養發、力識的工	文本、深讀	

			4. 學習以簡短的				
			字句傳達意念。				
			5. 培養追求理想				
第一 細	 	5	的熱情。	C TV 9 乘江泻田	Db T7 5 兹力公士	1 安从证旦	【明诗主美弘女】
第二週	順理成章	9	1. 分享追求目標		Bb-IV-5 藉由敘述	1.實作評量	【閱讀素養教育】
9/8~9/12	一、小詩選		的經驗。	仿寫、改寫等技	事件與描寫景物間	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
	二、古體詩選		2. 學習新詩常見	巧,增進寫作能	接抒情。	3. 自我評量	的比對、分析、深
			的象徵手法。	力。	Ad-IV-3 韻文:如	4. 習作評量	究的能力,以判讀
			3. 培養「愛其所	6-IV-5 主動創	古體詩、樂府詩、	5. 紙筆評量	文本知識的正確
			擇」的積極態度。	作、自訂題目、	近體詩、詞、曲		性。
			4. 聽出古體詩音	闡述見解,並發	等。		【生命教育】
			韻的和諧。	表自己的作品。			生 J3 反思生老病
				1-Ⅳ-1 以同理			死與人生無常的現
				心,聆聽各項發			象,探索人生的目
				言,並加以記			的、價值與意義。
				錄、歸納。			
第三週	順理成章	5	1. 分辨不同語氣	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人	1.實作評量	【生命教育】
9/15~9/19	二、古體詩選		的用意。	情境,適切表情	際交流的感受。	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病
			2. 說出兩首詩的	達意,分享自身		3. 自我評量	死與人生無常的現
			主題。	經驗。		4. 習作評量	象,探索人生的目
			3. 學習藉物起興、			5. 紙筆評量	的、價值與意義。
			以物喻人的寫作				
			手法。				
			4. 體會詩歌跨越				
			時空限制的人情				
			之美。				
第四週	順理成章	5	1. 聽出作者過去	5-IV-5 大量閱讀	Bb-IV-3 對物或自	1. 實作評量	【生命教育】
9/22~9/26	三、土芭樂的		與現在對於土芭		然以及生命的感	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	生存之道	樂生長特色的不	議題內涵及其與	悟。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
	語文天地一、	同態度。	個人生活、社會	Ab-IV-5 5,000 個	4. 習作評量	活作息、健康促
	語法(上)—	2. 說出自己品嘗	結構的關聯性。	常用語詞的使用。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
	詞類介紹	芭樂的感受。	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-6 常用文言		閒娛樂、人我關係
		3. 了解作者感謝	情境,適切表情	文的詞義及語詞結		等課題上進行價值
		土芭樂的原因。	達意,分享自身	構。		思辨,尋求解決之
		4. 比較不同物種,	經驗。			道。
		凸顯敘述主體的	5-IV-4 應用閱讀			【閱讀素養教育】
		特色。	策略增進學習效			閱 J9 樂於參與閱
		5. 學習換位思考,	能,整合跨領域			讀相關的學習活
		不固守成見。	知識轉化為解決			動,並與他人交
		6. 了解語法的重	問題的能力。			流。
		要性。	6-IV-2 依據審			
		7. 分辨「字」與	題、立意、取			
		「詞」的不同。	材、組織、遣詞			
		8. 指出句子裡各	造句、修改潤			
		詞語的類別。	飾,寫出結構完			
			整、主旨明確、			
			文辭優美的文			
			章。			
第五週	順理成章 5	1.活用各種實詞、	6-IV-2 依據審	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
9/29~10/3	語文天地一、	虚詞表情達意。	題、立意、取	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	語法(上)—	2. 能主動蒐集閱	材、組織、遣詞	構。	3. 自我評量	讀相關的學習活
	詞類介紹	讀材料,培養多元	造句、修改潤	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
	自學一、世說	的閱讀視野。	飾,寫出結構完	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
	新語選	3. 養成閱讀習慣,	整、主旨明確、	思想等文化內涵。		閱 J6 懂得在不同
		享受閱讀樂趣。	文辭優美的文	Ad-IV-1 篇章的主		學習及生活情境中
			章。	旨、結構、寓意與		使用文本之規則。

			4. 辨析文中人物	5-IV-5 大量閱讀	分析。		
			品性的優劣。	多元文本,理解			
			5. 培養思慮周	議題內涵及其與			
			密、冷靜從容的	個人生活、社會			
			處事態度。	結構的關聯性。			
				5-IV-6 運用圖書			
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
第六週	第一次段考						
10/6~10/10		_					
第一次段考		5					
(8-9 日)							
第七週	哲理思考	5	1. 聽出五柳先生	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【品德教育】
10/13~10/17	四、五柳先生		名號的由來。	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
	傳		2. 以正確的語音	找出解決問題的	構。	3. 自我評量	 持。
			朗讀課文。	方法。	Ba-IV-2 各種描寫	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 認識「先傳後	2-Ⅳ-2 有效把握	的作用及呈現的效	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			贊」的寫作形式。	聽聞內容的邏	果。		幸福與生命意義之
			4. 認識作者假託	輯,做出提問或			間的關係。
			五柳先生,以表現	回饋。			【生涯規劃教育】
			自我的筆法。				涯 J4 了解自己的
			5. 從日常生活中				人格特質與價值
			養成儉樸的美				觀。
			德。				涯 J6 建立對於未
							來生涯的願景。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	7-1						
第八週	哲理思考	5	1. 從五柳先生的	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【品德教育】
10/20~10/24	四、五柳先生		相關描述歸納其	文本內容、形式	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
	傳		為人風格。	和寫作特色。	分析。	3. 自我評量	持。
	五、田園之秋		2. 聽出西北雨	1-IV-2 依據不同	Ba-IV-2 各種描寫	4. 習作評量	【生命教育】
	選		「快、急」的戲劇	情境,分辨聲情	的作用及呈現的效	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			性。	意涵及表達技	果。		幸福與生命意義之
			3. 說出文中所描	巧,適切回應。			間的關係。
			寫的雷電威勢。	2-Ⅳ-3 依理解的			【生涯規劃教育】
			4. 理解作者對大	內容,明確表達			涯 J4 了解自己的
			自然的敬爱之情。	意見,進行有條			人格特質與價值
			5. 學習觀察大自	理的論辯,並注			觀。
			然的景象並加以	重言談禮貌。			涯 J6 建立對於未
			描寫。				來生涯的願景。
			6. 體會大自然的				【環境教育】
			變化之美。				環 J3 經由環境美
							學與自然文學了解
							自然環境的倫理價
							值。
							【戶外教育】
							戶 J3 理解知識與
							生活環境的關係,
							獲得心靈的喜悅,
							培養積極面對挑戰
							的能力與態度。
第九週	哲理思考	5	1. 聽出文中西北	2-IV-5 視不同情	Ca-IV-2 各類文本	1. 實作評量	【環境教育】
10/27~10/31	五、田園之秋		雨的戲劇性變化。	境,進行報告、	中表現科技文明演	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
	選			評論、演說及論	進、生存環境發展	3. 自我評量	學與自然文學了解
				辩。	的文化內涵。	4. 習作評量	自然環境的倫理價
			-		-		

	E(剛定/F) 里		0 10 1 - 1	F == 0 = t= 1 ::		F 11 放 1 日	
			2. 說出西北雨從			5. 紙筆評量	值。
			開始到結束的歷	文本的句子、段			【戶外教育】
			程。	落與主要概念,			戶 J3 理解知識與
			3. 理解無法在大	指出寫作的目的			生活環境的關係,
			自然面前逞英雄	與觀點。			獲得心靈的喜悅,
			的含義。	6-IV-4 依據需求			培養積極面對挑戰
			4. 學習透過日記	書寫各類文本。			的能力與態度。
			書寫個人感受。				
			5. 欣賞大自然的				
			各種變化。				
第十週	哲理思考	5	1. 聽出作者認為	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
11/3~11/7	六、不要放棄		人放棄夢想的可	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	你的夢想		能原因。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
			2. 分享自己面對	方法。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促
			不同意見時的處	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
			理方式。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		閒娛樂、人我關係
			3. 理解具備獨立	達意,分享自身	代散文、現代小		等課題上進行價值
			思考與判斷能力	經驗。	說、劇本。		思辨,尋求解決之
			的重要性。	2-Ⅳ-2 有效把握	Bd-IV-1 以事實、		道。
			4. 認識廣播演說	聽聞內容的邏	理論為論據,達到		【生涯規劃教育】
			類文稿的寫作特	輯,做出提問或	說服、建構、批判		涯 J3 覺察自己的
			色。	回饋。	等目的。		能力與興趣。
			5. 培養審慎面對	5-Ⅳ-2 理解各類			涯 J6 建立對於未
			他人意見與自身	文本的句子、段			來生涯的願景。
			想法的正向態度。	落與主要概念,			涯 J13 培養生涯規
			6. 培養獨立判	指出寫作的目的			劃及執行的能力。
			斷,不盲從他人	與觀點。			
			的態度。	5-IV-3 理解各類			

C3-1 視 以字 百		1	_	_		_	
				文本内容、形式			
				和寫作特色。			
第十一週	哲理思考	5	1. 聽出作者在簡	2-Ⅳ-3 依理解的	Cc-IV-1 各類文本	1. 實作評量	【生命教育】
11/10~11/14	六、不要放棄		明清晰的語言中	內容,明確表達	中的藝術、信仰、	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	你的夢想		透露出怨切的期	意見,進行有條	思想等文化內涵。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
	語文天地二、		盼。	理的論辯,並注	Ac-IV-2 敘事、有	4. 習作評量	活作息、健康促
	語法(下)—		2. 分享做出一項	重言談禮貌。	無、判斷、表態等	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
	向型介紹		重大決定前的考	2-IV-5 視不同情	句型 。	6. 上台報告	閒娛樂、人我關係
			量方式與決定歷	境,進行報告、			等課題上進行價值
			程。	評論、演說及論			思辨,尋求解決之
			3. 理解為人處事	辩。			道。
			應有主見的重要	6-IV-2 依據審			【生涯規劃教育】
			性。	題、立意、取			涯 J3 覺察自己的
			4. 學習「引出主	材、組織、遣詞			能力與興趣。
			題、分析成因、解	造句、修改潤			涯 J6 建立對於未
			決問題」的解決問	飾,寫出結構完			來生涯的願景。
			題思考脈絡。	整、主旨明確、			涯 J13 培養生涯規
			5. 培養為自己的	文辭優美的文			劃及執行的能力。
			決定負責的態度。	章。			【閱讀素養教育】
			6. 認識句子的類	6-IV-5 主動創			閱 J9 樂於參與閱
			型。	作、自訂題目、			讀相關的學習活
			7. 判別四種基本	闡述見解,並發			動,並與他人交
			的句型。	表自己的作品。			流。
				5-IV-2 理解各類			
				文本的句子、段			
				落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			

第十二週	哲理思考	5	1. 活用四種基本	6-IV-3 靈活運用	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【閱讀素養教育】
11/17~11/21	語文天地二、		· 白型造句。	仿寫、改寫等技	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	語法 (下) —		2. 分析故事中人	巧,增進寫作能		3. 自我評量	讀相關的學習活
	句型介紹		與鬼的形象特質。	カ。		4. 習作評量	動,並與他人交
	自學二、定伯		3. 培養處變不驚			5. 紙筆評量	流。
	賣鬼		的態度與臨機應				閱 J10 主動尋求多
			變的智慧。				元的詮釋,並試著
							表達自己的想法。
第十三週	第二次段考						
11/24~11/28		_					
第二次段考		5					
(25-26 日)							
第十四週	景物觀察	5	1. 聽出文中感嘆	5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
12/1~12/5	七、愛蓮說		的語氣。	文本的句子、段	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 說出文中三種	落與主要概念,	構。	3. 自我評量	持。
			花卉的象徵含義。	指出寫作的目的	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 掌握本文以君	與觀點。	旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			子為理想人格的		分析。		人的各個面向,包
			主旨。				括身體與心理、理
			4. 了解論說文的				性與感性、自由與
			特質與要求。				命定、境遇與嚮
			5. 透過觀「物」				往,理解人的主體
			與體「物」以肯				能動性,培養適切
			定自我。				的自我觀。
第十五週	景物觀察	5	1. 說出作者喜愛	5-IV-3 理解各類	Bd-IV-2 論證方式	1. 實作評量	【品德教育】
12/8~12/12	七、愛蓮說		蓮花的原因。	文本內容、形式	如比較、比喻等。	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 理解文中三種	和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本	3. 自我評量	持。
			花卉的象徵含義。		中所反映的個人與	4. 習作評量	【生命教育】

CJ-1 领域字目邮任	T		_	T	T	T =	
			3. 學習使用「比		家庭、鄉里、國族	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			較」的方式襯托主		及其他社群的關		人的各個面向,包
					係。		括身體與心理、理
			4. 體認君子品德				性與感性、自由與
			的可貴,陶冶高				命定、境遇與嚮
			尚的人格。				往,理解人的主體
							能動性,培養適切
							的自我觀。
第十六週	景物觀察	5	1. 聽出喜愛、讚賞	2-Ⅳ-1 掌握生活	Ab-IV-4 6,500 個	1. 實作評量	【環境教育】
12/15~12/19	八、鳥		的語氣。	情境,適切表情	常用語詞的認念。	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周
			2. 分享並描述曾	達意,分享自身	Ac-IV-1 標點符號	3. 自我評量	遭動物的互動關
			在生活周遭看到	經驗。	在文本中的不同效	4. 習作評量	係,認識動物需
			的鳥類及其外觀。	2-Ⅳ-3 依理解的	果。	5. 紙筆評量	求,並關切動物福
			3. 了解作者愛鳥	內容,明確表達	Ac-IV-3 文句表達		利。
			的心意。	意見,進行有條	的邏輯與意義。		【生命教育】
			4. 學習描寫外觀、	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現		生 J5 覺察生活中
			特點的記物筆法。	重言談禮貌。	代散文、現代小		的各種迷思,在生
			5. 關懷萬物,學	5-Ⅳ-3 理解各類	說、劇本。		活作息、健康促
			習與自然共處。	文本內容、形式			進、飲食運動、休
				和寫作特色。			閒娛樂、人我關係
							等課題上進行價值
							思辨,尋求解決之
							道。
第十七週	景物觀察	5	1. 說出文中描繪	6-Ⅳ-2 依據審	Bb-IV-2 對社會群	1. 實作評量	【環境教育】
12/22~12/26	八、鳥		的各種鳥形特色。	題、立意、取	體與家國民族情感	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周
戶外教學	九、我在圖書		2. 學習詠物抒懷	材、組織、遣詞	的體會。	3. 自我評量	遭動物的互動關
(12/22-24 日)	館的一天		的寫作手法。	造句、修改潤	Bb-IV-3 對物或自	4. 習作評量	係,認識動物需
				飾,寫出結構完	然以及生命的感	5. 紙筆評量	求,並關切動物福

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 培養愛物的悲	整、主旨明確、	悟。		利。
			憫情懷。	文辭優美的文	Ca-IV-2 各類文本		環 J3 經由環境美
			4. 聽出文中介紹	章。	中表現科技文明演		學與自然文學了解
			的各種座椅。	1-IV-2 依據不同	進、生存環境發展		自然環境的倫理價
			5. 說出文中圖書	情境,分辨聲情	的文化內涵。		值。
			館的空間安排。	意涵及表達技	Cc-IV-1 各類文本		【生命教育】
			6. 理解北投圖書	巧,適切回應。	中的藝術、信仰、		生 J5 覺察生活中
			館的設計巧思。	2-IV-1 掌握生活	思想等文化內涵。		的各種迷思,在生
			7. 認識本文藉「椅	情境,適切表情	Ab-IV-5 5,000 個		活作息、健康促
			子」帶出不同空間	達意,分享自身	常用語詞的使用。		進、飲食運動、休
			場景的寫作手法。	經驗。	Ac-IV-3 文句表達		閒娛樂、人我關係
			8. 運用轉化的修		的邏輯與意義。		等課題上進行價值
			辭技巧寫作。				思辨,尋求解決之
			9. 感受自然與人				道。
			文的融合之美。				【能源教育】
							能 J3 了解各式能
							源應用及創能、儲
							能與節能的原理。
							【閱讀素養教育】
							閱 J9 樂於參與閱
							讀相關的學習活
							動,並與他人交
							流。
第十八週	景物觀察	5	1. 聽出文中圖書	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述	1.實作評量	【環境教育】
12/29~1/2	九、我在圖書		館的綠建築特色。	文本的句子、段	事件與描寫景物間	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
	館的一天		2. 分享去圖書館	落與主要概念,	接抒情。	3. 自我評量	學與自然文學了解
	十、拆牆		的經驗及感受。	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本	4. 習作評量	自然環境的倫理價
				與觀點。	中表現科技文明演	5. 紙筆評量	值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 說出對綠建築	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		【能源教育】
			的認識。	文本內容、形式	的文化內涵。		能 J3 了解各式能
			4. 體會作者探訪	和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達		源應用及創能、儲
			圖書館的閒適心	6-IV-2 依據審	的邏輯與意義。		能與節能的原理。
			情。	題、立意、取	Ad-IV-1 篇章的主		【閱讀素養教育】
			5. 感受在圖書館	材、組織、遣詞	旨、結構、寓意與		閱 J9 樂於參與閱
			閱讀的樂趣。	造句、修改潤	分析。		讀相關的學習活
			6. 認識環境美學,	飾,寫出結構完	Bb-IV-5 藉由敘述		動,並與他人交
			並了解保護自然	整、主旨明確、	事件與描寫景物間		流。
			環境的重要性。	文辭優美的文	接抒情。		【多元文化教育】
			7. 聽出文中開啟	章。			多 J4 了解不同群
			雙方交流的關鍵	6-IV-5 主動創			體間如何看待彼此
			事件。	作、自訂題目、			的文化。
			8. 說出牆東西兩	闡述見解,並發			多 J5 了解及尊重
			邊文化的差異。	表自己的作品。			不同文化的習俗與
			9. 了解文中跨越	1-IV-1 以同理			禁忌。
			文化隔閡的深意。	心,聆聽各項發			多 J8 探討不同文
			10. 學習使用對比	言,並加以記			化接觸時可能產生
			手法表達觀點。	錄、歸納。			的衝突、融合或創
			11. 以尊重且包容	2-IV-3 依理解的			新。
			的態度接納多元	內容,明確表達			
			文化。	意見,進行有條			
				理的論辯,並注			
				重言談禮貌。			
第十九週	景物觀察	5	1. 聽出第三、四段	5-IV-3 理解各類	Cb-IV-1 各類文本	1.實作評量	【多元文化教育】
1/5~1/9	十、拆牆		中人物話語的內	文本內容、形式	中的親屬關係、道	2. 口頭評量	多 J4 了解不同群
	自學三、買春		容及語氣。	和寫作特色。	德倫理、儀式風	3. 自我評量	體間如何看待彼此
	聯			5-IV-5 大量閱讀	俗、典章制度等文	4. 習作評量	的文化。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2. 說出飯自在文 多元文本 理解 中所代表的意涵。								
3. 了解文化交流中所產生的衝擊、特種的關聯性。				2. 說出飯勺在文	多元文本,理解	化內涵。	5. 紙筆評量	多 J5 了解及尊重
中所產生的衝擊、 勞扭、質疑、誤解 等情形。 4. 7解「拆論」— 詢所隱含的深意。 5. 學習如何以繁 棄描述文章場景。 6. 培養與他人相 處時,互相理解、 減少偏見的閱讀視對。 7. 能主動蒐集間、 新人國語,不過程數之 前材料,培養多元的閱讀報對。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯 所繼會的溫馨情 味。 10. 體會家人、解 里之問互動的情 讀。 第二次投考 第二次投考				中所代表的意涵。	議題內涵及其與	Cb-IV-2 各類文本		不同文化的習俗與
等排、質疑、誤解 等情形。 4. 了解「拆牆」— 詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁 等描述宣母場索 6. 培養與他人相 處時,亞相理解、 減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱 請材料,培養多元 的閱讀視野。 9. 領略手寫春聯 所離含的選繫情 味。 10. 體會家人、解 里之問互動的情 並。 第三次段考 第三次段考				3. 了解文化交流	個人生活、社會	中所反映的個人與		禁忌。
等情形。 4. 了解「拆牆」— 詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁 葉描述文章場景。 6. 培養與他人相 處時、互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多元 的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘇合的溫馨情味。 10. 體會家人、鄭 聖之問互動的情 誼。 第二十週 1/12-1/16 第五次				中所產生的衝擊、	結構的關聯性。	家庭、鄉里、國族		多 J8 探討不同文
4. 了解「拆牆」— 詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁 華描述文章場景。 6. 培養與他人相 農時,互相理解、 減少偏見的胸懷。 7. 能主動 蒐集閱 讀稅野。				彆扭、質疑、誤解	6-IV-4 依據需求	及其他社群的關		化接觸時可能產生
詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁 學描述文章場景。 6. 培養與他人相處時,互相理解、減少偏見的胸懷, 7. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略平寫春聯所 顧含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里之間互動的情 誼。				等情形。	書寫各類文本。	係。		的衝突、融合或創
5.學習如何以繁 筆描述文章場景。 6. 培養與他人相 處時,互相理解、 減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多元 的閱讀視習價, 享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯 所蘊含的溫馨情 味。 10. 體會家人、鄰 里之間互動的情 誼。				4. 了解「拆牆」一	5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主		新。
華描述文章場景。 6. 培養與他人相處時,互相理解、減少傷見的胸懷。 7. 能主動蒐集問讀材料,培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘇含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄭里之間互動的情誼。				詞所隱含的深意。	館(室)、科技工	旨、結構、寓意與		【閱讀素養教育】
6. 培養與他人相處時,互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄭里之間互動的情誼。				5. 學習如何以繁	具,蒐集資訊、	分析。		閱 J9 樂於參與閱
農時,互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動 蒐集閱讀 賴料,培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里之間互動的情讀。				筆描述文章場景。	組織材料,擴充	Cc-IV-1 各類文本		讀相關的學習活
減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多元 的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯 所蘊含的溫馨情 味。 10. 體會家人、鄭里之間互動的情 誼。				6. 培養與他人相	閱讀視野。	中的藝術、信仰、		動,並與他人交
7. 能主動蒐集閱讀科料,培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蕴含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄭里之間互動的情誼。 第二十週 1/12-1/16 第三次				處時,互相理解、		思想等文化內涵。		流。
讀材料,培養多元的閱讀視野。				減少偏見的胸懷。				【家庭教育】
的閱讀視野。				7. 能主動蒐集閱				家 J5 了解與家人
8. 養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯 所蘊含的溫馨情 味。 10. 體會家人、鄰 里之間互動的情 誼。				讀材料,培養多元				溝通互動及相互支
享受閱讀樂趣。				的閱讀視野。				持的適切方式。
9. 領略手寫春聯 所蘊含的溫馨情 味。 10. 體會家人、鄰 里之間互動的情 誼。 第二十週 1/12~1/16 第三次				8. 養成閱讀習慣,				
所蘊含的溫馨情味。 10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。 第二十週 第三次段考 1/12-1/16 第三次 5				享受閱讀樂趣。				
味。 10. 體會家人、鄰 里之間互動的情 誼。 第二十週 1/12~1/16 第三次 5				9. 領略手寫春聯				
To. 體會家人、鄰 里之間互動的情 誼。				所蘊含的溫馨情				
第二十週 第三次段考 1/12~1/16 第三次 5				味。				
第二十週 第三次段考 1/12~1/16 5				10. 體會家人、鄰				
第二十週 第三次段考 1/12~1/16 _{第三次} 5				里之間互動的情				
1/12~1/16 第三次 5				誼。				
第三次	第二十週	第三次段考						
第三次	1/12~1/16		5					
段考週(15-16 日)	第三次		ິວ					
	段考週(15-16 日)							

1							
第二十一週	總複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
1/19~1/20			讀材料,培養多元	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
休業式			的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
			2. 養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
			慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
			趣。	5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/☑體育班)

里用下五尺了	、因八十十1111十八	. 对一 于奶 <u></u>	<u> </u>	日际性(明正/川里	(□晋逋班/□特教班/☑體員	1 7 - 1							
教材版本	康軒	實施-(班級/	/ 主	手級 教學節數	每週(5)節,本	·學期共(100)節							
	第四冊												
	1. 在國一的語文基礎上	工,選讀重要的語體之	文及文言文,使其進	一步拓展閱讀視野,均	曾進寫作能力。								
課程目標	2. 從範文教學的過程中	,學習聆聽與表達的	的技巧。										
	3. 由範文認識進一步的	的修辭技巧,並練習達	運用於寫作上,使文	章能達到言近而旨遠的	勺效果。								
	4. 藉由所選範文的內容	\$,領略生活情趣,並	並在人與自然的和諧	互動中,體會出文中台	含蓄真摯的情感。								
	5. 藉由閱讀選文,認證	籍由閱讀選文,認識席慕蓉、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層面。											
	國-J-A1 透過國語文的	-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。											
	國-J-A2 透過欣賞各類	-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。											
	國-J-A3 運用國語文創	-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。											
該學習階段	國-J-B1 運用國語文表	-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良											
該字百階权 領域核心素着	性的人我溝通與互動。	.的人我溝通與互動。											
例 域 核 心 系 包	。 │國-J-B2 運用科技、資	計與各類媒體所提係	共的素材,進行檢索	、統整、解釋及省思:	並轉化成生活的能力與	貝素養。							
	國-J-B3 具備欣賞文學	B與相關藝術的能力	,並培養創作的興趣	,透過對文本的反思與	卑分享,印證生活經驗,	提升審美判斷力。							
	國-J-C1 閱讀各類文本	、,從中培養道德觀	、責任感、同理心,	並能觀察生活環境,主	E動關懷社會,增進對公	公共議題的興趣。							
	國-J-C2 在國語文學習	習情境中 ,與他人合作	作學習,增進理解、	溝通與包容的能力,在	在生活中建立友善的人際								
			課程架構脈										
机锅地	00 - 12 c 6, 12 10. 15 1.	協 四 ~ 1	學音	習重點	評量方式	融入議題							
教學期程 -	單元與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵							
	人我之間 5	1. 理解詩中花開	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】							
2/11~2/13 _	一、一棵開花的	花落象徵的意涵。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 習作評量	生 J2 探討完整的							
調整至 1/21-23 上 ^村	封	2. 學習運用物象	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 口頭評量	人的各個面向,包							
課	二、樂府詩選—	表達情意。	巧,適切回應。	等。	4. 紙筆評量	括身體與心理、理							
7	大蘭詩												
		的真誠態度。	情境,適切表情	體與家國民族情感		命定、境遇與嚮							
		4. 聽出樂府民歌											

			反覆吟詠的特	達意,分享自身	的體會。		往,理解人的主體
			色。	經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
				5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
				文本內容、形式	思想等文化內涵。		【性別平等教育】
				和寫作特色。			性 J3 檢視家庭、
							學校、職場中基於
							性別刻板印象產生
							的偏見與歧視。
第二週	春節連假						
2/16~2/20	3/31~4/1						
第三週	人我之間	5	1. 聽出木蘭在不	1-IV-2 依據不同	Bb-IV-2 對社會群	1.實作評量	【性別平等教育】
2/23~2/27	二、樂府詩選—		同情境下的感受。	情境,分辨聲情	體與家國民族情感	2. 習作評量	性 J3 檢視家庭、
	木蘭詩		2. 了解木蘭對親	意涵及表達技	的體會。	3. 口頭評量	學校、職場中基於
			情的重視及其英	巧,適切回應。	Cb-IV-2 各類文本	4. 紙筆評量	性別刻板印象產生
			勇的表現。	2-IV-1 掌握生活	中所反映的個人與	5. 自我評量	的偏見與歧視。
			3. 學習運用詳略	情境,適切表情	家庭、鄉里、國族		【生涯規劃教育】
			得宜的敘事手	達意,分享自身	及其他社群的關		涯 J5 探索性別與
			法。	經驗。	係。		生涯規劃的關係。
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
第四週	人我之間	5	1. 建立性別平等	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-5 5,000 個	1.實作評量	【性別平等教育】
3/2~3/6	二、樂府詩選—		的觀念。	情境,分辨聲情	常用語詞的使用。	2. 習作評量	性 J3 檢視家庭、
	木蘭詩		2. 以緩急有致的	意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達	3. 口頭評量	學校、職場中基於
	三、情緒是生命		語調朗誦本詩。	巧,適切回應。	的邏輯與意義。	4. 紙筆評量	性別刻板印象產生
	的指引		3. 聽出小標題與	1-IV-3 分辨聆聽	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	的偏見與歧視。
			內容的關聯性。	内容的邏輯性,	旨、結構、寓意與		【生命教育】
				找出解決問題的	分析。		生 J2 探討完整的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	-						
			4. 聽出文中如何	方法。	Cb-IV-2 各類文本		人的各個面向,包
			描述身體反應情	2-Ⅳ-2 有效把握	中所反映的個人與		括身體與心理、理
			緒的感受。	聽聞內容的邏	家庭、鄉里、國族		性與感性、自由與
			5. 分享自己情緒	輯,做出提問或	及其他社群的關		命定、境遇與嚮
			來臨時的反應及	回饋。	係。		往,理解人的主體
			調適之道。	5-IV-2 理解各類			能動性,培養適切
			6. 能分享一項自	文本的句子、段			的自我觀。
			己最無法處理的	落與主要概念,			
			情緒反應。	指出寫作的目的			
			7. 了解情緒的本	與觀點。			
			質與功能。	5-IV-3 理解各類			
			8. 了解接納且適	文本内容、形式			
			切回應情緒的重	和寫作特色。			
			要性。				
			9. 學習歸納段落				
			要旨訂定小標題。				
			10. 學習為自身的				
			觀點下定義。				
第五週	人我之間	5	1. 培養與情緒安	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-5 5,000 個	1. 實作評量	【生命教育】
3/9~3/13	三、情緒是生命		然共存的態度。	内容的邏輯性,	常用語詞的使用。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的
	的指引		2. 能覺察與感受	找出解決問題的	Ac-IV-3 文句表達	3. 口頭評量	人的各個面向,包
	語文天地一、書		自身情緒。	方法。	的邏輯與意義。	4. 紙筆評量	括身體與心理、理
	信、便條		3. 認識傳統書信	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	性與感性、自由與
			和現代書信的不	情境,適切表情	旨、結構、寓意與	6. 上台報告	命定、境遇與嚮
			同。	達意,分享自身	分析。		往,理解人的主體
				經驗。	Bd-IV-1 以事實、		能動性,培養適切
				2-IV-2 有效把握	理論為論據,達到		的自我觀。
				聽聞內容的邏	說服、建構、批判		【資訊教育】

				輯,做出提問或	等目的。		資 E6 認識與使用
				回饋。	Be-IV-2 在人際溝		資訊科技以表達想
				5-IV-2 理解各類	通方面,以書信、		法。
				文本的句子、段	便條、對聯等之慣		資 E7 使用資訊科
				落與主要概念,	用語彙與書寫格式		技與他人建立良好
				指出寫作的目的	為主。		的互動關係。
				與觀點。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第六週	自學一、運動家	5	1. 了解運動家所	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
3/16~3/20	的風度		應具備的風度。	文本的句子、段	的邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J5 覺察生活中
			2. 培養正大光明	落與主要概念,	Bd-IV-1 以事實、	3. 口頭評量	的各種迷思,在生
			的態度,並在生	指出寫作的目的	理論為論據,達到	4. 紙筆評量	活作息、健康促
			活中實踐運動家	與觀點。	說服、建構、批判	5. 自我評量	進、飲食運動、休
			的風度。	5-IV-4 應用閱讀	等目的。		閒娛樂、人我關係
				策略增進學習效	Cc-IV-1 各類文本		等課題上進行價值
				能,整合跨領域	中的藝術、信仰、		思辨,尋求解決之
				知識轉化為解決	思想等文化內涵。		道。
				問題的能力。			生 J7 面對並超越
							人生的各種挫折與
							苦難,探討促進全
							人健康與幸福的方
							法。

	3 元描寫 5 9、張釋之執法 5		1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【法治教育】
3/23~3/27 四	9、張釋之執法	1			7 1 1 2	141113人月 1
	. 37611 3 74.2.	話的用意。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	法 J1 探討平等。
		2. 學習張釋之說	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	法 J3 認識法律之
		服漢文帝的語言	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	意義與制定。
		技巧。	2-Ⅳ-3 依理解的	分析。	5. 自我評量	
		3. 認識藉事寫人	內容,明確表達	Bd-IV-1 以事實、		
		的寫作手法。	意見,進行有條	理論為論據,達到		
		4. 理直氣和,以理	理的論辯,並注	說服、建構、批判		
		服人的溝通素養。	重言談禮貌。	等目的。		
		5. 運用「對話」表	5-IV-2 理解各類	Cb-IV-1 各類文本		
		現人物特質與題	文本的句子、段	中的親屬關係、道		
		日。	落與主要概念,	德倫理、儀式風		
		6. 掌握張釋之依	指出寫作的目的	俗、典章制度等文		
		法審案的觀點與	與觀點。	化內涵。		
		態度。				
		7. 了解張釋之執				
		法的事件脈絡與				
		關鍵點。				
第八週 第	第一次段考					
3/30~4/3 3/	/31~4/1					
清明連假						
第九週 多	3元描寫 5	1. 聽出張釋之說	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【法治教育】
4/6~4/10 四	9、張釋之執法	話的用意。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	法 J1 探討平等。
		2. 學習張釋之說	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	法 J3 認識法律之
		服漢文帝的語言	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	意義與制定。
		技巧。	2-IV-3 依理解的	分析。	5. 自我評量	
		3. 認識藉事寫人	內容,明確表達	Bd-IV-1 以事實、		
		的寫作手法。	意見,進行有條	理論為論據,達到		

4 理直氣和、以理 理的論辯、並注								
5. 選用「對話」表 現人物特質與題 旨。				4. 理直氣和,以理	理的論辯,並注	說服、建構、批判		
現人物特質與題				服人的溝通素養。	重言談禮貌。	等目的。		
				5. 運用「對話」表	5-IV-2 理解各類	Cb-IV-1 各類文本		
(A)				現人物特質與題	文本的句子、段	中的親屬關係、道		
				日。	落與主要概念,	德倫理、儀式風		
 態度。 7. 了解張釋之執 法的事件脈絡與 關鍵點。 1. 說出作者春晨 過步康橋時,所見 ሰ景色。				6. 掌握張釋之依	指出寫作的目的	俗、典章制度等文		
第十週 多元描寫 5 1. 說出作者春晨 漫步康橋時,所見 的景色。 1-IV-2 依據不同 漫步康橋時,所見 的景色。 2. 智運用第二 巧,適切四應。 2. 智作評量 環境教育】 2. 習作評量 環境教育】 2. 習作評量 環境教育】 環境教育】 環境教育】 2. 習作評量 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 東傳自然環境的倫理價值。 出頭評量 自然環境的倫理價值。 生活環境的關係, 原行下。 上下、多額內享自身 公配下下。主動創作。 在CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、 原行下。 上部環境的關係, 經營工廠的主人所, 遊園主教育之作人。 工場與的議與 生活環境的關係, 遊戲等文化內涵。 工場等文化內涵。 工場等社會工作所, 持續的能力與態度。 工場投資企業的能力與態度。 工場投資企業的成 環境的商生 原作評量 環力 經過主意 人 分辨聲情 高級及表達技 房 品及表達技 房 品的上IV-5 藉由敘述 出資評量 學與自然環境的倫理價值 工場境報 日 環境教育 工 學與自然文學了解 自然環境的倫理價值 工場境報 日 、 學與自然文學了解 自然環境的倫理價值 工場境報 日 、 學與自然文學了解 自然環境的倫理價值				法審案的觀點與	與觀點。	化內涵。		
注的事件脈絡與				態度。				
第十週 多元描寫 5 1. 說出作者春晨 1-IV-2 依據不同 接換 5 1. 說出作者春晨 2. 學習運用第二 人稱的敘事子法。 3. 分享自己出遊 時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、關連見解,並發表自己的作品。 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				7. 了解張釋之執				
第十週 4/13-4/17 多元描寫 五、我所知道的 康橋 1. 說出作者春晨 沒步康橋時,所見 的景色。 2. 學習運用第二 人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊 情境,適切表情 時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景 物陶冶心靈。 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 建意,分享自身 經驗。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發表自己的作品。 1. 實作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 【環境教育】 環與自然交學了解 自然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰 的能力與態度。 第十一週 4/20-4/24 多元描寫 2. 累所知道的 康橋 六、途途羔羊— 1. 說出作者春晨 沒步康橋時,所見 的景色。 2. 學習運用第二 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 5. 自我評量 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 8. 以及生命的感 標。 3. 口頭評量 9. 以及生命的感 6. IV-5 藉由敘述 4. 紙筆評量 【環境教育】 環 經教育】 環 經數環境美 學與自然交學了解 自然環境的倫理價				法的事件脈絡與				
4/13-4/17 五、我所知道的康橋 漫步康橋時,所見的景色。 情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 然以及生命的感悟。 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 4. 紙筆評量 6. 自然環境的倫理價值值。 學與自然文學了解自然環境的倫理價值值。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊時意則是過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 6-IV-5 主動創作、自訂題目 關述見解,並發表自己的作品。 關述見解,並發表自己的作品。 關述見解,並發表自己的作品。 日. 說出作者春晨日-IV-2 依據不同學步康橋時,所見的景色。 2. 學習運用第二 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 沒沒有心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 6. 以及生命的感度。 2. 習作評量 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 6. 別沒 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 6. 別沒 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 6. 別沒 2. 習作評量 4. 紙筆評量 6. 別談 2. 習作評量 4. 紙筆記書 4. 紙書記書 4				關鍵點。				
康橋	第十週	多元描寫 5	5	1. 說出作者春晨	1-IV-2 依據不同	Bb-IV-3 對物或自	1.實作評量	【環境教育】
2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 5. 自我學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 紙筆評量 自然環境的倫理價值值。 3. 分享自己出遊時時見過的美景。時曾見過的美景。特別治心靈。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情時達意,分享自身經驗。 (CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、自訂題目、關述見解,並發表自己的作品。 思想等文化內涵。 生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 第十一週4/20-4/24 4/20-4/24 5 1. 說出作者春晨 資溫及表達技的所見的景色。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意溫及表達技度的景色。 1. 說出作者看表 意溫及表達技度的景色。 2. 習作評量 集月第二 2. 習作評量 集月 集月 集月 集月 表別	4/13~4/17	五、我所知道的		漫步康橋時,所見	情境,分辨聲情	然以及生命的感	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
第件與描寫景物間 5. 自我評量 1 1 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情情境,適切表情情境,適切表情情境,適切表情情境,適切表情情境,適切表情情度。 1 <th></th> <th>康橋</th> <th></th> <th>的景色。</th> <th>意涵及表達技</th> <th>悟。</th> <th>3. 口頭評量</th> <th>學與自然文學了解</th>		康橋		的景色。	意涵及表達技	悟。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
3. 分享自己出遊 情境,適切表情 接抒情。 CC-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 後得心靈的喜悅,				2. 學習運用第二	巧,適切回應。	Bb-IV-5 藉由敘述	4. 紙筆評量	自然環境的倫理價
時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景 物陶冶心靈。 第十一週 4/20~4/24 五、我所知道的 康橋 六、迷途羔羊— 由				人稱的敘事手法。	2-Ⅳ-1 掌握生活	事件與描寫景物間	5. 自我評量	值。
4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 經驗。 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 第十一週 4/20~4/24 多元描寫 五、我所知道的康橋 1. 說出作者春晨的景色。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技的影色。 別以及生命的感息。 1. 實作評量 環境教育】環別 經由環境美學與自然文學了解的景色。 本工作所見 市大的工作 2. 學習運用第二 巧,適切回應。 Bb-IV-5 藉由敘述 4. 紙筆評量 自然環境的倫理價				3. 分享自己出遊	情境,適切表情	接抒情。		【戶外教育】
物陶冶心靈。				時曾見過的美景。	達意,分享自身	Cc-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與
第十一週 4/20~4/24 5 1. 說出作者春晨 2. 學習運用第二 1-IV-2 依據不同 持境,分辨聲情 意涵及表達技 2. 學習運用第二 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 意涵及表達技 時。 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 環境教育】 環境教育】 環境系 學與自然文學了解 自然環境的倫理價				4. 藉遊賞自然景	經驗。	中的藝術、信仰、		生活環境的關係,
第十一週 4/20~4/24 多元描寫 五、我所知道的 康橋 六、迷途羔羊— 力 1. 說出作者春晨 2. 學習運用第二 1-IV-2 依據不同 持境,分辨聲情 意涵及表達技 5 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 意涵及表達技 6 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 環境教育】 環別 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價				物陶冶心靈。	6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		獲得心靈的喜悅,
第十一週 4/20~4/24 多元描寫 五、我所知道的 康橋 六、迷途羔羊— 六、迷途羔羊— 2. 學習運用第二 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 元、適切回應。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 語函及表達技 局。 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 日然文學了解 自然環境的倫理價					作、自訂題目、			培養積極面對挑戰
第十一週 4/20~4/24 多元描寫 5 1. 說出作者春晨 1-IV-2 依據不同 4/20~4/24 Bb-IV-3 對物或自 5 次以及生命的感 6 次以及生命的感 5 次以及生命的感 6 次以及生命的感 5 次以及生命的感 6 次以及生命的。6 次以及生					闡述見解,並發			的能力與態度。
4/20~4/24 五、我所知道的康橋 漫步康橋時,所見情境,分辨聲情意涵及表達技度 然以及生命的感息 2. 習作評量 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然文學了解的學與自然文學了解的學與自然文學了解的學與自然文學了解的學與自然文學了解的學與自然文學的學與自然文學的學與自然文學的學與自然表達的倫理價值					表自己的作品。			
五、找所知道的 漫步康橋時,所見情境,分辨暈情 然以及生命的感 2. 智作評重 環 J3 經由環境美 康橋 的景色。 意涵及表達技 悟。 3. 口頭評量 學與自然文學了解 六、迷途羔羊— 2. 學習運用第二 巧,適切回應。 Bb-IV-5 藉由敘述 4. 紙筆評量 自然環境的倫理價		多元描寫 5	5	1. 說出作者春晨	1-IV-2 依據不同	Bb-IV-3 對物或自	1. 實作評量	【環境教育】
六、迷途羔羊— 2. 學習運用第二 巧,適切回應。 Bb-IV-5 藉由敘述 4. 紙筆評量 自然環境的倫理價	4/20~4/24	五、我所知道的		漫步康橋時,所見	情境,分辨聲情	然以及生命的感	2. 習作評量	環 J3 經由環境美
the entering		康橋		的景色。	意涵及表達技	悟。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
弗氏海豚 人稱的敘事手法。 2-IV-1 掌握生活 事件與描寫景物間 5. 自我評量 值。		· · · · · ·		2. 學習運用第二	巧,適切回應。	Bb-IV-5 藉由敘述	4. 紙筆評量	自然環境的倫理價
		弗氏海豚		人稱的敘事手法。	2-IV-1 掌握生活	事件與描寫景物間	5. 自我評量	值。

			3. 分享自己出遊	情境,適切表情	接抒情。		【戶外教育】
			時曾見過的美景。	達意,分享自身	Cc-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與
			4. 藉遊賞自然景	經驗。	中的藝術、信仰、		生活環境的關係,
			物陶冶心靈。	6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		獲得心靈的喜悅,
			5. 認識本文所陳	作、自訂題目、			培養積極面對挑戰
			述的鯨豚生態習	闡述見解,並發			的能力與態度。
			性。	表自己的作品。			【海洋教育】
							海 J16 認識海洋生
							物資源之種類、用
							途、復育與保育方
							法。
第十二週	多元描寫	5	1. 了解題辭的種	2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【海洋教育】
4/27~5/1	六、迷途羔羊—		類與作法。	情境,適切表情	的邏輯與意義。	2. 習作評量	海 J8 閱讀、分享
	弗氏海豚		2. 認識不同用途	達意,分享自身	Cb-IV-1 各類文本	3. 口頭評量	及創作以海洋為背
	語文天地二、題		的東帖。	經驗。	中的親屬關係、道	4. 紙筆評量	景的文學作品。
	辭、東帖				德倫理、儀式風	5. 自我評量	【閱讀素養教育】
					俗、典章制度等文		閱 J3 理解學科知
					化內涵。		識內的重要詞彙的
							意涵,並懂得如何
							運用該詞彙與他人
							進行溝通。
							【家庭教育】
							家 J3 了解人際交
							往、親密關係的發
							展,以及溝通與衝
							突處理。
第十三週	自學二、拍痰	5	1. 理解文中「痰」	5-IV-2 理解各類	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【人權教育】
5/4~5/8			及「拍痰」的深意。	文本的句子、段	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	人 J5 了解社會上

			2. 涵養主動關懷	落與主要概念,	分析。	3. 口頭評量	有不同的群體和文
			社會的同理心,	指出寫作的目的	Ad-IV-2 新詩、現	4. 紙筆評量	化,尊重並欣賞其
			增進對公共議題	與觀點。	代散文、現代小	5. 自我評量	差異。
			的興趣。	5-IV-5 大量閱讀	說、劇本。		
				多元文本,理解	Ba-IV-2 各種描寫		
				議題內涵及其與	的作用及呈現的效		
				個人生活、社會	果。		
				結構的關聯性。	Bb-IV-1 自我及人		
					際交流的感受。		
第十四週	第二次段考						
5/11~5/15		_					
第二次段考週		5					
(13-14 日)							
第十五週	生命體悟	5	1. 理解「惟吾德	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【品德教育】
5/18~5/22	七、陋室銘		馨」為全文主旨所	情境,分辨聲情	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔自
			在。	意涵及表達技	分析。	3. 口頭評量	持。
			2. 體會人生應以	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描寫	4. 紙筆評量	品 J9 知行合一與
			修養品德為重。	2-Ⅳ-1 掌握生活	的作用及呈現的效	5. 自我評量	自我反省。
				情境,適切表情	果。		
				達意,分享自身	Bb-IV-1 自我及人		
				經驗。	際交流的感受。		
				5-IV-2 理解各類			
				文本的句子、段			
				落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十六週	生命體悟	5	1. 練習以「一句座	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	1.實作評量	【品德教育】
5/25~5/29	七、陋室銘		右銘」為主題發表	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔自
	八、成功是失敗		演說。	意涵及表達技	音和字義。	3. 口頭評量	持。
	之母		2. 仿照〈陋室銘〉	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 紙筆評量	品 J9 知行合一與
			形式書寫銘文。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	的邏輯與意義。	5. 自我評量	自我反省。
			3. 書寫座右銘期	內容的邏輯性,	Ad-IV-1 篇章的主		【生命教育】
			勉自己。	找出解決問題的	旨、結構、寓意與		生 J2 探討完整的
			4. 期許自我充實	方法。	分析。		人的各個面向,包
			學識,培養多元知	2-Ⅳ-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		括身體與心理、理
			能。	情境,適切表情	際交流的感受。		性與感性、自由與
			5. 說出生活中因	達意,分享自身	Bd-IV-2 論證方式		命定、境遇與嚮
			驕矜而失敗的例	經驗。	如比較、比喻等。		往,理解人的主體
			子。	5-Ⅳ-3 理解各類			能動性,培養適切
				文本內容、形式			的自我觀。
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十七週	生命體悟	5	1. 聽出罐頭發明	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
6/1~6/5	八、成功是失敗		的原始動機。	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的
	之母		2. 聽出文中所舉	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	人的各個面向,包
	九、罐頭由來		的中西事例。	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆評量	括身體與心理、理
			3. 簡要講述罐頭	5-Ⅳ-3 理解各類	分析。	5. 自我評量	性與感性、自由與
			的方便性及其演	文本內容、形式			命定、境遇與嚮
			進。	和寫作特色。			往,理解人的主體
			4. 分享自己使用				能動性,培養適切
			罐頭的經驗。				的自我觀。

			5. 了解罐頭發明				【資訊教育】
			與軍糧供應、保存				資 E10 了解資訊科
			的關係。				技於日常生活之重
			6. 了解罐頭改良				要性。
			的過程。				【閱讀素養教育】
							閱 J2 發展跨文本
							的比對、分析、深
							究的能力,以判讀
							文本知識的正確
							性。
第十八週	生命體悟	5	1. 學習理性、客觀	1-Ⅳ-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【資訊教育】
6/8~6/12	九、罐頭由來		的說明方式。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 習作評量	資 E10 了解資訊科
畢業典禮	十、項鍊		2. 學習蒐集、篩	意涵及表達技	說、劇本。	3. 口頭評量	技於日常生活之重
			選、彙整相關資	巧,適切回應。	Ba-IV-1 順敘、倒	4. 紙筆評量	要性。
			料,並清楚說明事	2-Ⅳ-2 有效把握	敘、插敘與補敘	5. 自我評量	【閱讀素養教育】
			物沿革的寫作方	聽聞內容的邏	法。		閱 J2 發展跨文本
			式。	輯,做出提問或	Bc-IV-1 具邏輯、		的比對、分析、深
			3. 培養探索周遭	回饋。	客觀、理性的說		究的能力,以判讀
			事物起源的興	2-Ⅳ-4 靈活運用	明,如科學知識、		文本知識的正確
			趣。	科技與資訊,豐	產品、環境、制度		性。
				富表達內容。	等說明。		閱 J10 主動尋求多
				5-Ⅳ-3 理解各類	Bc-IV-2 描述、列		元的詮釋,並試著
				文本內容、形式	舉、因果、問題解		表達自己的想法。
				和寫作特色。	決、比較、分類、		【品德教育】
				5-IV-6 運用圖書	定義等寫作手法。		品 EJU4 自律負
				館(室)、科技工	Ca-IV-2 各類文本		責。
				具,蒐集資訊、	中表現科技文明演		
				組織材料,擴充	進、生存環境發展		

		閱讀視野。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、		
		書寫各類文本。	中的藝術、信仰、		0
			思想等文化內涵。		
第十九週 自學三、空城計	5 1. 了解孔明沉著	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-4 非韻文:	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
6/15~6/19	應變、機智退敵的	文本內容、形式	如古文、古典小	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
	經過。	和寫作特色。	說、語錄體、寓言	3. 口頭評量	讀相關的學習活
	2. 培養遇事能冷	5-IV-4 應用閱讀	等。	4. 紙筆評量	動,並與他人交
	静應對的膽識及	策略增進學習效	Ba-IV-1 順敘、倒	5. 自我評量	流。
	智慧。	能,整合跨領域	叙、插 敘與補敘		閱 J10 主動尋求多
		知識轉化為解決	法。		元的詮釋,並試著
		問題的能力。			表達自己的想法。
		1,50,4,40,40			【品德教育】
					品 EJU4 自律負
					青。
第二十週 第三次段考					見
第一个题 第二次权为 6/22~6/26					
	5				
第三次段考週					
(25-26日)	- 4 11 1 4 14 15 00		11 1 bb 3- 1	4	
	5 1. 能主動蒐集閱		Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
週	讀材料,培養多元	策略增進學習效	旨、結構、寓意與	2. 習作評量	閱 J9 樂於參與閱
6/29~6/30	的閱讀視野。	能,整合跨領域	分析。	3. 口頭評量	讀相關的學習活
休業式	2. 養成閱讀習	知識轉化為解決	Cc-IV-1 各類文本	4. 紙筆評量	動,並與他人交
	慣,享受閱讀樂	問題的能力。	中的藝術、信仰、	5. 自我評量	流。
	趣。	5-IV-5 大量閱讀	思想等文化內涵。		
		多元文本,理解			
		議題內涵及其與			
		個人生活、社會			

	結構的關聯性。	
	5-IV-6 運用圖:	
	館(室)、科技工	
	具,蒐集資訊、	
	組織材料,擴充	
	閱讀視野。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。