臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/図體育班)

室的中立廷兴	國氏中字 114	字平及	弗一字期 <u>几</u> 平級	· <u> </u>	(字首話柱(調登)計	畫(□晋逋班/□特教班/☑)	置月班)					
教材版本	,	康軒	實施 (班級/	H	年級 教學節數	毎週(5)節 , オ	·學期共(105)節					
	第五冊 1 左國一、國	第五冊 1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。										
		2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。										
課程目標	, , , , ,	2. 供軋又教学的迥程中,学首桁聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。										
												
	, , , , ,	4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大										
	閱讀層面。	5人 / 祕日	以示儿丁、子 有照、	十未佚、水支奶、山	17、样以路、以应判	· 的杆、大约、到埔、5	E 树 " 寸里女仆 豕 ′ 嬹 八					
		岛 國 鈺 立 4	占 島羽,初端上涯及	从	正白價估期,提三茲立	白學的關係。						
		國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。										
					,		理解他人的觀點,達到					
該學習階段	良性的人我溝			连 胜,连则使开欣。	貝 及 計 们 又 本 的 能 力 ,	业耗限認他人的需求、	连胜他人的 概為,達到					
領域核心素養				<i>什么</i> 事	去、休乾、初鲤及少田	,光楠儿士山江弘北力	的丰美。					
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。										
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •									
	図-J-CI 別韻	合類人	4, 伙牛培食坦偲観			主動關懷社會,增進對	公共锇越的兴趣。					
		<u> </u>		課程架構脈								
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標	學	習重點	評量方式	融入議題					
12 1 ////-	稱	7, 20	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	古典情味	5	1. 聽出詩中讚賞	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【閱讀素養教育】					
9/1~9/5 9/1 開學	D		的語氣。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本					
0/1 州子			2. 分享自己對李	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	的比對、分析、深					
			白的印象。	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	究的能力,以判讀					
			3. 理解本詩題目	2-IV-1 掌握生活	際交流的感受。	5. 紙筆評量	文本知識的正確					
			「戲」的含義。	情境,適切表情	Bb-IV-5 藉由敘述		性。					

達意,分享自身 事件與描寫景物間

			4 歯切たルッコ	1- Th	14 17 14		
			4. 學習在作品中	經驗。	接抒情。		
			化用典故。	5-Ⅳ-3 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		
			5. 運用文學、地	文本內容、形式	中的藝術、信仰、		
			理的背景知識,	和寫作特色。	思想等文化內涵。		
			欣賞詩作之美。				
第二週	古典情味	5	1. 聽出詩中的韻	1-Ⅳ-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.實作評量	【閱讀素養教育】
9/8~9/12	一、戲李白		腳。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
	二、詞選		2. 說出李白為人	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	的比對、分析、深
			熟知的詩句。	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如	4. 習作評量	究的能力,以判讀
			3. 理解作者對李	2-IV-1 掌握生活	古體詩、樂府詩、	5. 紙筆評量	文本知識的正確
			白的評價。	情境,適切表情	近體詩、詞、曲		性。
			4. 學習使用對比	達意,分享自身	等。		【生命教育】
			的寫作手法。	經驗。	Bb-IV-1 自我及人		生 J2 探討完整的
			5. 聽出詞長短句	5-Ⅳ-3 理解各類	際交流的感受。		人的各個面向,包
			的特色。	文本內容、形式	Bb-IV-2 對社會群		括身體與心理、理
			6. 能以正確的語	和寫作特色。	體與家國民族情感		性與感性、自由與
			音及適當的語調	6-IV-3 靈活運用	的體會。		命定、境遇與嚮
			朗誦本課兩関詞。	仿寫、改寫等技	Bb-IV-3 對物或自		往,理解人的主體
			7. 感受詞體之	巧,增進寫作能	然以及生命的感		能動性,培養適切
			美,樂於欣賞詞	カ。	悟。		的自我觀。
			作。		Bb-IV-4 直接抒		
					情。		
					Bb-IV-5 藉由敘述		
					事件與描寫景物間		
					接抒情。		
					Cc-IV-1 各類文本		
					中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		

第三週 古典情味 5 1. 聽出疑問句與 1—IV-2 依據不問 係。 第三週 古典情味 5 1. 聽出疑問句與 1—IV-2 依據不問 係。 9/15-9/19 二、詞遊 5 2 1 2 7 2 6 1 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2								
第三週 古典情味 5						Cb-IV-2 各類文本		
第三週 古典情味 9/15-9/19 二、詞選 5 1. 聽出疑問句與 肯定句的不同表 現方式。 1-IV-2 依據不同 情境,分辨解情 恋涵及表達技 写, 適切回應。中所等的的情思 與威懷。 3. 學習運用問句 以抒發個人情懷。 4. 享受自然之 美, 並關注周遭 次本的轉變。 5-IV-3 理解各類 文本內本 形式 粉節 的轉變。 5-IV-3 理解各類 方 iV-3 靈活運用 伤窩、改寫等技 巧, 增進寫作能 力。 1. 實出等量 (1. 實施學) (2. U頭評量 生 IV (2. E) (2						中所反映的個人與		
第三週 古典情味						家庭、鄉里、國族		
第三週						及其他社群的關		
9/15-9/19 二、詢選						係。		
現方式。 2.理解作者在詞 中所等託的情思 2-IV-1 掌握生活 按感懷。 2-IV-1 掌握生活 按感懷。 3.自我評量 4.智作評量 5.紙筆評量 1. 實作評量 5.紙筆評量 1. 實作評量 5.紙筆評量 1. 實作評量 5. 紙筆評量 1. 實作評量 5. 紙筆評量 1. 實作評量 1. 實於可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	第三週	古典情味	5	1. 聽出疑問句與	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1. 實作評量	【生命教育】
2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美,並關注問遭景物的轉變。 第	9/15~9/19	二、詞選		肯定句的不同表	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
中所寄託的情思 與威懷。 3. 學習運用問句 以抒發個人情懷。 4. 享受自然之 美,並關注周遭 景物的轉變。 第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼室 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量				現方式。	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	人的各個面向,包
鄭威懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 體樂家國民族情感的體會。 會定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的體會。 4. 享受自然之美,並關注周遭景物的轉變。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用的寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 問題-IV-4 直接抒情。 6 CIV-3 靈活運用的寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 大戶IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 2 大學情味 1 上讀出作者盼望 第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】				2. 理解作者在詞	巧,適切回應。	等。	4. 習作評量	括身體與心理、理
3. 學習運用問句以持發個人情懷。				中所寄託的情思	2-Ⅳ-1 掌握生活	Bb-IV-2 對社會群	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
以抒發個人情懷。				與感懷。	情境,適切表情	體與家國民族情感		命定、境遇與嚮
4.享受自然之 美,並關注周遭 景物的轉變。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-4 直接抒 情。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 的自我觀。 第四週 古典情味 5 1.讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1.實作評量 【閱讀素養教育】				3. 學習運用問句	達意,分享自身	的體會。		往,理解人的主體
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1. 读出作者盼望 文本內容、形式 和寫作特色。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 第四週 古典情味 5 1. 读出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】				以抒發個人情懷。	經驗。	Bb-IV-3 對物或自		能動性,培養適切
景物的轉變。				4. 享受自然之	5-IV-3 理解各類	然以及生命的感		的自我觀。
6-IV-3 靈活運用 情。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】				美,並關注周遭	文本內容、形式	悟。		
				景物的轉變。	和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 事件與描寫景物間接好情。 接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】					6-Ⅳ-3 靈活運用	情。		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量					仿寫、改寫等技	Bb-IV-5 藉由敘述		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】					巧,增進寫作能	事件與描寫景物間		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】					力。	接抒情。		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】						Cb-IV-2 各類文本		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】						中所反映的個人與		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】						家庭、鄉里、國族		
第四週 古典情味 5 1. 讀出作者盼望 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-2 新詩、現 1. 實作評量 【閱讀素養教育】						及其他社群的關		
						係。		
9/22~9/26 二、人間好時 累人一同閱讀士 情谙,分辨磬售 化勘文、現代小 9 口頭評哥 關 [11] 土動還求名	第四週	古典情味	5	1. 讀出作者盼望	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.實作評量	【閱讀素養教育】
1 0 B 0 B 0 一 1 E B 1 A 1	9/22~9/26	三、人間好時		眾人一同閱讀古	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
節 典詩歌的心意。 意涵及表達技 說、劇本。 3. 自我評量 元的詮釋,並試著		節		典詩歌的心意。	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著

			0 4 4 1 - 1 9	H1	DI TT 1 / Ass.	4 四 11-15-日	+ + + 11 10 11
					Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	表達自己的想法。
			物,抒發個人的生	2-Ⅳ-2 有效把握	際交流的感受。	5. 紙筆評量	
			活體會。	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		
			3. 透過閱讀古典	輯,做出提問或	然以及生命的感		
			詩詞,豐富生活	回饋。	悟。		
			經驗,涵養自	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
			我。	文本的句子、段	事件與描寫景物間		
				落與主要概念,	接抒情。		
				指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
				與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第五週	古典情味	5	1. 理解文中詩歌	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【科技教育】
9/29~10/3	三、人間好時		带給作者的啟發。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	科 E1 了解平日常
	節		2. 發掘生活中的	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	見科技產品的用途
	自學一、養成		美好事物,培養樂	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	與運作方式。
	新聞判讀力,		觀的態度。	2-IV-2 有效把握	際交流的感受。	5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
	迎向更美好的		3. 聽出文中對應	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		閱 J7 小心求證資
	生活		四季的詩句。	輯,做出提問或	然以及生命的感		訊來源,判讀文本
			4. 了解科學偽新	回饋。	悟。		知識的正確性。
			聞對生活產生的	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		閱 J10 主動尋求多
			影響。	文本的句子、段	事件與描寫景物間		元的詮釋,並試著
			5. 培養辨別訊息	落與主要概念,	接抒情。		表達自己的想法。
			真偽的邏輯思維	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
			能力。	與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		

- 原列于日际日				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第六週	第一次段考						
10/6~10/10		5					
第一次段考		5					
(8-9 日)							
第七週	面對憂苦	5	1. 聽出文中提到	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
10/13~10/17	四、生於憂患		哪些歷史人物的	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂		故事。	找出解決問題的	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
			2. 說出人物事蹟	方法。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	表達自己的想法。
			對自己的啟示。	2-Ⅳ-3 依理解的	旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	
			3. 理解論說文的	內容,明確表達	分析。		
			寫作特色。	意見,進行有條	Bd-IV-1 以事實、		
			4. 學習在寫作文	理的論辯,並注	理論為論據,達到		
			章時,運用正、	重言談禮貌。	說服、建構、批判		
			反例證。	5-IV-4 應用閱讀	等目的。		
			NEW COL	策略增進學習效	1 44		
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-IV-3 靈活運用			
				· 仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
<i>h</i> t	一山石山	_	1 mk 1, 1 ma a 11	力。	11 77 0 2	1 6 1	
第八週	面對憂苦	5	1. 聽出例證和結	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
10/20~10/24	四、生於憂患		論之間的關聯性。	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂			找出解決問題的	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 理解「生於憂	方法。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	表達自己的想法。
			患,死於安樂」的		旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	NATION VIA
			深意。	內容,明確表達	分析。	5. W(4 5 E	
			3. 學習在作品中	意見,進行有條	Bd-IV-1 以事實、		
			運用多方論據,歸	理的論辯,並注	理論為論據,達到		
			納事理。	重言談禮貌。	説服、建構、批判		
			4. 運用「成長性	至 5 → W - 4 應用閱讀	等目的。		
				_ , , ,	子 日 的 °		
			思維」面對人生	策略增進學習效			
			的關卡。	能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			
第九週	面對憂苦	5	1. 說出自己面對	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
10/27~10/31	四、生於憂患		挑戰所得到的成	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂		長。	言,並加以記	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
	五、清心苦味		2. 認識孟子及其	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	表達自己的想法。
			主要思想。	1-IV-3 分辨聆聽	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	【生命教育】
			3. 寫作時運用排	内容的邏輯性,	Ad-IV-1 篇章的主		生 J5 覺察生活中
			比、映襯等修辭手	找出解決問題的	旨、結構、寓意與		的各種迷思,在生
			法。	方法。	分析。		活作息、健康促
			4. 培養居安思危	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		進、飲食運動、休
			的憂患意識,與挑	情境,適切表情	際交流的感受。		閒娛樂、人我關係
			戰逆境的勇氣。	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		等課題上進行價值
			5. 聽出文中最懂	經驗。	然以及生命的感		思辨,尋求解決之
			苦味的三個民族。	2-IV-3 依理解的	悟。		道。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			6. 說出作者在不	內容,明確表達	Bd-IV-1 以事實、		【多元文化教育】
			同年齡對苦味的	意見,進行有條	理論為論據,達到		多 J6 分析不同群
			感受。	理的論辯,並注	說服、建構、批判		體的文化如何影響
			7. 理解苦味可清	重言談禮貌。	等目的。		社會與生活方式。
			心的含義。	5-Ⅳ-2 理解各類	Ca-IV-1 各類文本		
			8. 學習藉由飲食	文本的句子、段	中的飲食、服飾、		
			談人生哲理的寫	落與主要概念,	建築形式、交通工		
			作手法。	指出寫作的目的	具、名勝古蹟及休		
				與觀點。	閒娛樂等文化內		
				5-IV-4 應用閱讀	涵。		
				策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-Ⅳ-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十週	面對憂苦	5	1. 聽出末段領悟	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
11/3~11/7	五、清心苦味		「苦後回甘」滋味	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	六、獵人		的欣慰語氣。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
			2. 說出日本、義大	錄、歸納。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促
			利人喜歡苦味食	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
			物的原因。	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		閒娛樂、人我關係

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

I				
	3. 理解味覺可連	達意,分享自身	際交流的感受。	等課題上進行價值
	結人生經驗的奧	經驗。	Bb-IV-2 對社會群	思辨,尋求解決之
	妙之處。	2-Ⅳ-2 有效把握	體與家國民族情感	道。
	4. 舉其他國家為	聽聞內容的邏	的體會。	【多元文化教育】
	例證,比較、說明	輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自	多 J6 分析不同群
	的寫作方法。	回饋。	然以及生命的感	體的文化如何影響
	5. 學習面對人生	5-IV-2 理解各類	悟。	社會與生活方式。
	困境時,自在圓融	文本的句子、段	Ca-IV-1 各類文本	【原住民族教育】
	的態度。	落與主要概念,	中的飲食、服飾、	原 J7 認識部落傳
	6. 了解泰雅族的	指出寫作的目的	建築形式、交通工	統制度運作背後的
	獵人文化。	與觀點。	具、名勝古蹟及休	文化意涵。
	7. 學習文中別具	5-IV-5 大量閱讀	閒娛樂等文化內	
	特色的譬喻技巧。	多元文本,理解	涵。	
	8. 認識原住民文	議題內涵及其與	Cb-IV-1 各類文本	
	學所表現的族群	個人生活、社會	中的親屬關係、道	
	意識。	結構的關聯性。	德倫理、儀式風	
	9. 說出作者進行	6-IV-2 依據審	俗、典章制度等文	
	獵人試煉的緣由。	題、立意、取	化內涵。	
	10. 能將自己的成	材、組織、遣詞	Cb-IV-2 各類文本	
	長經驗寫成生動	造句、修改潤	中所反映的個人與	
	的故事。	飾,寫出結構完	家庭、鄉里、國族	
		整、主旨明確、	及其他社群的關	
		文辭優美的文	係。	
		章。		
		6-IV-5 主動創		
		作、自訂題目、		
		闡述見解,並發		
		表自己的作品。		
	•		·	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

11/10-11/14	第十一週	面對憂苦	5	1. 能透過細節的	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【历什尼比拟方】
A - MA			J					【原住民族教育】
2. 聽出原住民文 學達字用句的特 色。 3. 學習原住民觀 解生活與自然的 角度:進行句子的 仿寫。 4. 學習以俟聲照 應的方式經營篇 章。 5. 觀察體會自然, 尊重時情生命。 6. 認識並尊重不 同族群的文化傳統。 7. 散發對自身文 化傳統的興趣與 認同。 第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 第十二週 面對愛苦 5 1. 認識對聯的種 第十二週 面對愛苦 5 1. 認識對聯的種 第十二週 面對愛苦 5 1. 認識對聯的種 第11/17-11/21 節文天地、對		八、低人		_				
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 情境,適切表情 情境,適切表情 情境,適切表情 體與家國民族情感 的體會。 2-IV-2 有效把握 股份。 2-IV-2 有效把握 股份。 2-IV-2 有效把握 股份 2-IV-2 有效把握 股份。 2-IV-2 有效把握 股份 2-IV-2 各類文本中的规屬關係、道 2-IV-2 各類文本中的规局關係、道 2-IV-2 各類文本中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 2-IV-2 依據 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 2-IV-2 依據 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 2-IV-2 依據 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 2-IV-2 在人際 文部 2-IV-2 在人際 第 2-II 實作評量 【閱讀素養教育】 I. 實作評量 2-II 頭頭素養教育】 II 可能将在不同								
0. 0. 3. 學習原住民觀								文化意涵。
3.學習原住民觀 2.5 1.認識對聯的種 11/17-11/21				學遣字用句的特	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	
第生活與自然的 角度,進行句子的 彷寫。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的選 報,做出提問或 宣檢。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、道 德倫理、儀式風 伶、典章制度等文 化內涵。 5-觀察體會自然、 事重珍惜生命。 6. 認識並尊重不 同族群的文化傳 統。 7. 激發對自身文 化傳統的興趣與 認同。 2-IV-2 內放把握 辦 做出提問或 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 現、立意、取 材、組織、這詞 造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 文解侵美的文 章。 Cb-IV-1 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 人生活、社會 分成改測 所。 等出結構完 整、主旨明確、 文解侵美的文 章。 人生活、社會 4 大組織、這詞 造句、修改潤 6 等之 文解侵美的文 章。 人生活、社會 6 -IV-2 依據審 及其他社群的關 係。 人生活、社會 6 -IV-2 依據 2 文解侵 5 可以 2 文解侵 5 可以 2 不內容、形式 1. 實作評量 2 、口頭評量 【閱讀素養教育】 閱 16 懂得在不同				色。	情境,適切表情	Bb-IV-2 對社會群		
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 2-IV-2 有效把握 整门入容的運 特別內容的運 特別內容的運 特別內容的運 特別公共與 的方式經營寫 章。 2-IV-2 有效把握 的 出版 以 出版				3. 學習原住民觀	達意,分享自身	體與家國民族情感		
				察生活與自然的	經驗。	的體會。		
第十二週 面對憂苦 1. 認識對聯的種 頻與用途。 5-IV-3 理解各類 11/17-11/21 面對憂苦 類與用途。 5-IV-3 理解各類 須與用途。 Be-IV-2 在人際溝 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】 【閱讀素養教育】 1月6 懂得在不同				角度,進行句子的	2-Ⅳ-2 有效把握	Cb-IV-1 各類文本		
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 Be-IV-2 在人際溝 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 11/17-11/21 插文天地、對 5 1. 認識對聯的種 文本內容、形式 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 2 1. 認識對聯的種 次本內容、形式 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】 11/17-11/21 語文天地、對 1. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [仿寫。	聽聞內容的邏	中的親屬關係、道		
\$\frac{\phi}{5}\$. 觀察體會自然, \$\beta\$\frac{\phi}{\phi}\phi\phi\phi\phi\phi\phi\phi\phi\phi\phi				4. 學習以伏筆照	輯,做出提問或	德倫理、儀式風		
第十二週 面對憂苦 5. 觀察體會自然, 尊重珍惜生命。 6. 認識並尊重不 同族群的文化傳統的興趣與 認同。 6. 認識並尊重不 同族群的文化傳統的興趣與 認同。 6-IV-2 依據審 及其他社群的關係。 6-IV-2 依據審 及其他社群的關係。 第十二週 面對憂苦 1. 認識對聯的種 頻與用途。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 Be-IV-2 在人際溝 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】 閱 1. 值費在不同				應的方式經營篇	回饋。	俗、典章制度等文		
第重珍惜生命。 議題內涵及其與				章。	5-IV-5 大量閱讀	化內涵。		
6. 認識並尊重不 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 7. 激發對自身文 化傳統的興趣與 認同。 超、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾,寫出結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。				5. 觀察體會自然,	多元文本,理解	Cb-IV-2 各類文本		
同族群的文化傳				尊重珍惜生命。	議題內涵及其與	中所反映的個人與		
第十二週 11/17~11/21 面對憂苦 類與用途。 5 1. 認識對聯的種 類與用途。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】				6. 認識並尊重不	個人生活、社會	家庭、鄉里、國族		
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 Be-IV-2 在人際溝 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同				同族群的文化傳	結構的關聯性。	及其他社群的關		
第十二週 11/17~11/21 面對憂苦 類與用途。 5 1. 認識對聯的種 類與用途。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】				統。	6-IV-2 依據審	係。		
認同。				7. 激發對自身文	題、立意、取			
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 類與用途。 5—IV-3 理解各類 文本內容、形式 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 【閱讀素養教育】				化傳統的興趣與	材、組織、遣詞			
第十二週 面對憂苦 11/17~11/21 5 1. 認識對聯的種 類與用途。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 通方面,以書信、 1. 實作評量 2. 口頭評量 1. 閱讀素養教育】				認同。	造句、修改潤			
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 Be-IV-2 在人際溝 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 11/17~11/21 語文天地、對 類與用途。 文本內容、形式 通方面,以書信、 2. 口頭評量 閱 J6 懂得在不同					飾,寫出結構完			
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 Be-IV-2 在人際溝 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 11/17~11/21 語文天地、對 類與用途。 文本內容、形式 通方面,以書信、 2. 口頭評量 閱 J6 懂得在不同					整、主旨明確、			
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 Be-IV-2 在人際溝 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 11/17~11/21 語文天地、對 類與用途。 文本內容、形式 通方面,以書信、 2. 口頭評量 閱 J6 懂得在不同								
第十二週 面對憂苦 5 1. 認識對聯的種 5-IV-3 理解各類 Be-IV-2 在人際溝 1. 實作評量 【閱讀素養教育】 11/17~11/21 語文天地、對 類與用途。 文本內容、形式 通方面,以書信、 2. 口頭評量 閱 J6 懂得在不同								
	第十二週	面對憂苦	5	1. 認識對聯的種	,	Be-IV-2 在人際溝	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	11/17~11/21	語文天地、對		類與用途。	文本內容、形式	通方面,以書信、	2. 口頭評量	
		聯			和寫作特色。	便條、對聯等之慣	3. 自我評量	學習及生活情境中

	自學二、大明		2. 掌握對聯的格	6-IV-4 依據需求	用語彙與書寫格式	4. 習作評量	使用文本之規則。
	湖		式與撰寫要領。	書寫各類文本。	為主。	5. 紙筆評量	【戶外教育】
			3. 欣賞生活中所		Cb-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與
			見的對聯。		中的親屬關係、道		生活環境的關係,
			4. 體會對聯的文		德倫理、儀式風		獲得心靈的喜悅,
			化內涵。		俗、典章制度等文		培養積極面對挑戰
			5. 培養創作對聯		化內涵。		的能力與態度。
			的興趣。		Cb-IV-2 各類文本		
			6. 認識大明湖的		中所反映的個人與		
			景致之美。		家庭、鄉里、國族		
			7. 遊覽山光水		及其他社群的關		
			色,培養審美感		係。		
			受能力。		Cc-IV-1 各類文本		
					中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		
第十三週	第二次段考						
11/24~11/28		5					
第二次段考		3					
(25-26 日)							
第十四週	人與自然	5	1. 聽出駢文的音	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
12/1~12/5	七、與宋元思		韻之美。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
	書		2. 分享自己對山	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	本的閱讀策略。
			水的感受。	巧,適切回應。	Ad-IV-4 非韻文:	4. 習作評量	【戶外教育】
			3. 理解作者賞景	2-IV-1 掌握生活	如古文、古典小	5. 紙筆評量	户 J2 擴充對環境
			後所抒發的感懷。	情境,適切表情	說、語錄體、寓言		的理解,運用所學
			4. 學習以動靜交	達意,分享自身	等。		的知識到生活當
			織的手法來描繪	經驗。	Ba-IV-2 各種描寫		中,具備觀察、描
			景物。	5-IV-3 理解各類	的作用及呈現的效		述、測量、紀錄的

			5. 認識並欣賞駢	文本內容、形式	果。		能力。
			文的特色。	和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
			6. 培養拋卻俗	6-IV-2 依據審	然以及生命的感		
			務、欣賞美景的	題、立意、取	悟。		
			專注力。	材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		
				造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
				飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
				整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
第十五週	人與自然	5	1. 聽出作者描繪	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
12/8~12/12	七、與宋元思		的山水美景。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
	書		2. 說出作者在旅	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	本的閱讀策略。
	八、畫說湖心		途中的所見所聞。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	【戶外教育】
	亭看雪		3. 讀出作者寫景	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	戶 J2 擴充對環境
			的精妙之處。	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		的理解,運用所學
			4. 運用生動筆法	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		的知識到生活當
			描寫景物特點。	經驗。	分析。		中,具備觀察、描
			5. 欣賞山水美景,	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-4 非韻文:		述、測量、紀錄的
			以陶冶性靈。	文本內容、形式	如古文、古典小		能力。
			6. 體會作者淡泊	和寫作特色。	說、語錄體、寓言		【生命教育】
			名利的襟懷。	5-IV-4 應用閱讀	等。		生 J6 察覺知性與
			7. 聽出作者對〈湖	策略增進學習效	Ba-IV-2 各種描寫		感性的衝突 ,尋求
			心亭看雪〉的讚	能,整合跨領域	的作用及呈現的效		知、情、意、行統
			嘆。	知識轉化為解決	果。		整之途徑。
			8. 掌握賞析文章	問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自		
			的主觀客觀原則。	6-IV-2 依據審	然以及生命的感		
				題、立意、取	悟。		

	[() 超羽把安士立	14、加州、电扫	Co W 1 夕松 ナ 上		
			9. 學習撰寫文章	材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		
			評論的方法。	造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
			10. 感受圖文轉換	飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
			的興味。	整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
				6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類文本		
				作、自訂題目、	中的藝術、信仰、		
				闡述見解,並發	思想等文化內涵。		
				表自己的作品。			
第十六週	人與自然	5	1. 聽出舟子不以	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【生命教育】
12/15~12/19	八、畫說湖心		為然又不敢直說	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與
	亭看雪		的語氣。	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	感性的衝突 ,尋求
			2. 敘述自己想像	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	知、情、意、行統
			中的美景。	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	整之途徑。
			3. 學習賞析文章	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		
			的具體作法與步	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		
			驟。	經驗。	分析。		
			4. 選擇更加精準	5-IV-4 應用閱讀	Cc-IV-1 各類文本		
			的字詞來抒情寫	策略增進學習效	中的藝術、信仰、		
			景敘事。	能,整合跨領域	思想等文化內涵。		
			5. 提升審美的判	知識轉化為解決	10/2 1/2/0/1/		
			斷力。	問題的能力。			
			-1/4	6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字音話性							
第十七週	人與自然	5	1. 說出張岱所見	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【生命教育】
12/22~12/26	八、畫說湖心		的西湖雪景。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與
戶外教學	亭看雪		2. 理解作者評析	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	感性的衝突,尋求
(12/22-24 日)	九、喂——出		〈湖心亭看雪〉的	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	知、情、意、行統
	來!		角度。	2-Ⅳ-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	整之途徑。
			3. 學習運用各種	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		【環境教育】
			感官摹寫來使敘	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		環 J4 了解永續發
			述更加生動。	經驗。	分析。		展的意義(環境、
			4. 開發不同的審	2-Ⅳ-3 依理解的	Ad-IV-2 新詩、現		社會、與經濟的均
			美角度。	內容,明確表達	代散文、現代小		衡發展)與原則。
			5. 聽出文中商人	意見,進行有條	說、劇本。		【戶外教育】
			利用坑洞謀利的	理的論辯,並注	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
			方式。	重言談禮貌。	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
				5-IV-2 理解各類	果。		並在參與活動的過
				文本的句子、段	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
				落與主要概念,	中表現科技文明演		
				指出寫作的目的	進、生存環境發展		
				與觀點。	的文化內涵。		
				5-Ⅳ-3 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		
				文本內容、形式	中的藝術、信仰、		
				和寫作特色。	思想等文化內涵。		
				5-IV-4 應用閱讀			
				策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			

來! 2.理解「喂——出來!」兩度在出來!」兩度在文中出現的意義。 意見,進行有條理的論辯,並注理的論辯,並注重言談禮貌。不可以表面的意意。 Ad-IV-2 新詩、現場。 人間以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以					14 m 1 m m 1 h h			
結構的關聯性。								
B-IV-5 生動創作、自訂題目、								
第十八週 12/29-1/2 人與自然 九、喂——出 東! 1. 說出文中坑洞 的特別之處。 2. 理解「喂—— 出來!」兩度在 文中出現的意 義。 2-IV-3 依理解的 內容,明確表達 意見,進行有條 理的論辯,並注 文中出現的意 義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 3. 自我評量 (稅款文、現代小 就、劇本。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、投 務與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式, 和寫作特色。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式, 和寫作特色。 5-IV-3 理解 鐵題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 1. 實作評量 名. 個人IV-2 新詩、現 代數文、現代小 就、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。 1. 實作評量 2. 口頭評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 (百-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。					結構的關聯性。			
第十八週					6-IV-5 主動創			
表自己的作品。					作、自訂題目、			
第十八週					闡述見解,並發			
12/29-1/2					表自己的作品。			
來! 2.理解「喂—— 出來!」兩度在 理的論辨,並注 理的論辨,並注 重言談禮貌。 表。 5-IV-2 理解各類 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 2.理解「喂—— 出來!」兩度在 理的論辨,並注 在會 共經經濟的 現經濟的 現經濟的 現來 表。 3.自我評量 社會、與經濟的 ,	第十八週	人與自然	5	1. 說出文中坑洞	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【環境教育】
出來!」兩度在 文中出現的意 表。 2.	12/29~1/2	九、喂——出		的特別之處。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	環 J4 了解永續發
文中出現的意義。		來!		2. 理解「喂——	意見,進行有條	分析。	3. 自我評量	展的意義(環境、
義。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效				出來!」兩度在	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現	4. 習作評量	社會、與經濟的均
文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。				文中出現的意	重言談禮貌。	代散文、現代小	5. 紙筆評量	衡發展)與原則。
落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。				義。	5-IV-2 理解各類	說、劇本。		【戶外教育】
指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		户 J4 理解永續發
與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					落與主要概念,	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 進、生存環境發展 的文化內涵。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					指出寫作的目的	果。		並在參與活動的過
文本內容、形式					與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					5-IV-3 理解各類	中表現科技文明演		
5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					文本內容、形式	進、生存環境發展		
多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					和寫作特色。	的文化內涵。		
議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					5-IV-5 大量閱讀			
個人生活、社會結構的關聯性。					多元文本,理解			
結構的關聯性。					議題內涵及其與			
					個人生活、社會			
					結構的關聯性。			
	第十九週	人與自然	5	1. 認識開放式結		Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【環境教育】
1/5~1/9 九、喂——出 局的寫作手法。 內容,明確表達 旨、結構、寓意與 2. 口頭評量 環 J4 了解永續發	1/5~1/9	九、喂——出			內容,明確表達			環 J4 了解永續發
來! 意見,進行有條 分析。 3. 自我評量 展的意義(環境		來!			意見,進行有條	分析。	3. 自我評量	展的意義(環境、

	自學三、無關		2. 體會珍惜資源、	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現	4. 習作評量	社會、與經濟的均
	歲月		愛護環境的重要	重言談禮貌。	代散文、現代小	5. 紙筆評量	衡發展)與原則。
			性。	5-IV-2 理解各類	說、劇本。	6. 上台報告	【戶外教育】
			3. 理解文中對生	文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
			命的感懷與珍重。	落與主要概念,	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
			4. 體會年節習俗	指出寫作的目的	果。		並在參與活動的過
			的文化意義。	與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
				5-Ⅳ-3 理解各類	中表現科技文明演		【家庭教育】
				文本內容、形式	進、生存環境發展		家 J11 規劃與執行
				和寫作特色。	的文化內涵。		家庭的各種活動(休
				5-IV-5 大量閱讀			閒、節慶等)。
				多元文本,理解			【多元文化教育】
				議題內涵及其與			多 J1 珍惜並維護
				個人生活、社會			我族文化。
				結構的關聯性。			【生涯規劃教育】
							涯 J13 培養生涯規
							劃及執行的能力。
第二十週	第三次段考						
1/12~1/16		5					
第三次		J					
段考週(15-16 日)							
第二十一週	總複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
1/19~1/20			讀材料,培養多元	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
休業式			的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
			2. 養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
			慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
			趣。	5-IV-6 能運用圖	思想等文化內涵。		
				書館(室)、科技			

	工具,蒐集資	
	訊、組織材料,	
	擴充閱讀視野。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/図體育班)

詞的主題。

区的中立建		字十及东	一字期_九_干器	及 <u> </u>	(子百 沐狂(铜登) 訂		置月址)				
教材版本	. <i>).</i>	康軒	實施- (班級/	1 1 1	F級 教學節數	每週(5)節,本	學期共(85)節				
	第六冊										
	1 在國一、國	.在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。									
		. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。									
課程目標			, , , , , , ,		音能達到言近而与遠白	5.放果。					
	3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。										
	5. 藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。										
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。										
					主題,應用於日常生活						
	國-J-A3 運用	國語文能力	1吸收新知,並訂第	定計畫、自主學習・	發揮創新精神,增進個	固人的應變能力。					
	國-J-B1 運用	國語文表情	·達意,增進閱讀5	里解,進而提升欣賞	及評析文本的能力,主	位能傾聽他人的需求、 理	2解他人的觀點,達到1				
該學習階戶	と 性的人我溝通	與互動。									
領域核心素	養 國-J-B2 運用	科技、資訊	1.與各類媒體所提係	共的素材,進行檢索	、統整、解釋及省思	並轉化成生活的能力與	1素養。				
	國-J-B3 具備	欣賞文學與	4相關藝術的能力	,並培養創作的興趣	,透過對文本的反思與	具分享,印證生活經驗,	提升審美判斷力。				
	國-J-C1 閱讀	各類文本,	從中培養道德觀	、責任感、同理心,	並能觀察生活環境,且	E動關懷社會,增進對公	共議題的興趣。				
	國-J-C2 在國	語文學習情	· 境中,與他人合作	乍學習,增進理解、	溝通與包容的能力,在	主生活中建立友善的人際	、關係。				
	國-J-C3 閱讀	各類文本,	探索不同文化的原	內涵,欣當並尊重各	國文化的差異性,了角	军與關懷多元文化的價值	[與意義。				
		2 3 3 1 2 1		課程架構脈		77.77.77.77	- / · · · · ·				
					写重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
bb viii	h			-							
第一週 2/11~2/13	價值思索		聽出竹枝詞歌		Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【閱讀素養教育】				
2/11~2/13 調整至	一、臺灣竹枝詞	討	以地方風光的文	心,聆聽各項發	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文				
1/21-23 上	選	體	豊特色。	言,並加以記	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	本的閱讀策略。				
課		2.	說出兩首竹枝	錄、歸納。	等。	4. 習作評量					
		1		1		The state of the s	1				

2-IV-1 掌握生活 | Bb-IV-1 自我及人 | 5. 紙筆評量

-					I		
			3. 了解詩中描述	情境,適切表情	際交流的感受。		
			的臺灣地理特徵	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		
			及經濟作物。	經驗。	然以及生命的感		
			4. 學習描寫居住	5-IV-3 理解各類	悟。		
			地的環境和物產	文本內容、形式	Cb-IV-2 各類文本		
			特點。	和寫作特色。	中所反映的個人與		
			5. 培養關心臺灣		家庭、鄉里、國族		
			鄉土的情懷。		及其他社群的關		
- 第一田	去 签 油 <i>佃</i>	0			係。		
第二週	春節連假	U					
2/16~2/20	历	5	1 吐力工学儿儿	1 取 0 公培工司	11 TT 7 AP 2 . 1	1 座从江日	【小人九女】
第三週	價值思索	Э	1. 聽出兩首曲的	. •	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】
2/23~2/27	二、曲選		韻腳。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
			2. 以富有感情的	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	人的各個面向,包
			聲調誦讀曲文。	巧,適切回應。	等。	4. 習作評量	括身體與心理、理
			3. 學習藉景抒情	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			的寫作手法。	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
				達意,分享自身	接抒情。		往,理解人的主體
				經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
				5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
				文本內容、形式	思想等文化內涵。		
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第四週	價值思索	5	1. 說出兩首曲所	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】
3/2~3/6	二、曲選		傳達的不同心境。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的

			2. 了解不同事物	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	人的各個面向,包
			的象徵意涵。	巧,適切回應。	等。	4. 習作評量	括身體與心理、理
			3. 思索在不同情	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			境下調整心情的	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
			方式。	達意,分享自身	接抒情。		往,理解人的主體
				經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
				5-Ⅳ-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
				文本內容、形式	思想等文化內涵。		
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第五週	價值思索	5	1. 聽出文中二十	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
3/9~3/13	三、二十年後		年之約的結果。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
			2. 說出文中人物	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
			的不同形象。	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
			3. 讀出作者所安	2-Ⅳ-2 有效把握	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			排的伏筆。	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
			4. 學習運用反襯	輯,做出提問或	代散文、現代小		往,理解人的主體
			手法營造情節張	回饋。	說、劇本。		能動性,培養適切
			カ。	5-Ⅳ-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			5. 了解本文蘊含	文本的句子、段	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
			的善惡啟示。	落與主要概念,	果。		涯 J1 了解生涯規
			6. 學習分析小說	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		劃的意義與功能。
			人物心理和故事	與觀點。	中的藝術、信仰、		
			結構。	6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。		
				書寫各類文本。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领域字目的	不住的 正川 直						
第六週	價值思索	5	1. 聽出二十年中	1-Ⅳ-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
3/16~3/20	三、二十年後		兩人的人生境遇。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
	異選——種梨		年後個別發展的	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
			差異。	2-Ⅳ-2 有效把握	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			3. 針對兩人的善、	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
			惡表現,進行辯	輯,做出提問或	代散文、現代小		往,理解人的主體
			論。	回饋。	說、劇本。		能動性,培養適切
			4. 學習歐·亨利小	5-Ⅳ-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			說出乎意外結局	文本的句子、段	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
			的寫作特點。	落與主要概念,	果。		涯 J1 了解生涯規
			5. 思辨情理法之	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		劃的意義與功能。
			間的衝突,適當的	與觀點。	中的藝術、信仰、		
			處理方式。	6-Ⅳ-4 依據需求	思想等文化內涵。		
				書寫各類文本。			
第七週	未來願景	5	1. 聽出作者引用	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【生命教育】
3/23~3/27	四、火車與熱氣		的文學作品。	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
第一次段考週.	球		2. 分享自己搭乘	言,並加以記	分析。	3. 自我評量	人的各個面向,包
(24-25 日)			不同交通工具的	錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或自	4. 習作評量	括身體與心理、理
			經驗與感受。	2-Ⅳ-1 掌握生活	然以及生命的感	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			3. 理解火車與熱	情境,適切表情	悟。	6. 上台報告	命定、境遇與嚮
			氣球代表的意義。	達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文本		往,理解人的主體
			4. 學習透過引用	經驗。	中表現科技文明演		能動性,培養適切
			手法傳達文章意	5-IV-2 理解各類	進、生存環境發展		的自我觀。
			旨。	文本的句子、段	的文化內涵。		【生涯規劃教育】
			5. 保持對理想追	落與主要概念,			涯 J1 了解生涯規
			求的初衷與熱	指出寫作的目的			劃的意義與功能。
			忱。	與觀點。			

C5 T 领域子目				1			
				5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			
第八週	第一次段考						
3/30~4/3	3/30~4/1						
清明連假							
第九週	未來願景	5	1. 聽出作者對自	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【生命教育】
4/6~4/10	四、火車與熱氣		身行旅經驗與古	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	球		人經驗抒發的感	言,並加以記	分析。	3. 自我評量	人的各個面向,包
	五、憶高畑勳:		受與體悟。	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應	4. 習作評量	括身體與心理、理
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用	2-IV-1 掌握生活	用方面,以自傳、	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			詩句與典故的用	情境,適切表情	簡報、新聞稿等格		命定、境遇與嚮
			意。	達意,分享自身	式與寫作方法為		往,理解人的主體
			3. 學習借物抒感	經驗。	主。		能動性,培養適切
			的寫作方式。	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		的自我觀。
			4. 省思自身對於	文本的句子、段	然以及生命的感		生 J4 分析快樂、
			追尋理想的信念。	落與主要概念,	悟。		幸福與生命意義之
			5. 聽出作者對高	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本		間的關係。
			畑勳電影的評價。	與觀點。	中表現科技文明演		【生涯規劃教育】
			6. 說出高畑勳對	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		涯 J1 了解生涯規
			動畫界的貢獻。	文本內容、形式	的文化內涵。		劃的意義與功能。
				和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本		【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			7. 說出本文作者	5-IV-5 大量閱讀	中所反映的個人與		人 J13 理解戰爭、
			評論《螢火蟲之	多元文本,理解	家庭、鄉里、國族		和平對人類生活的
			墓》的切入點。	議題內涵及其與	及其他社群的關		影響。
			8. 掌握作者評論	個人生活、社會	係。		【國際教育】
			高畑勳電影的觀	結構的關聯性。			國 J5 尊重與欣賞
			點。	6-IV-3 靈活運用			世界不同文化的價
			9. 認識電影評論	仿寫、改寫等技			值。
			的寫作方式。	巧,增進寫作能			
			10. 學習由多元角	カ。			
			度欣賞電影作	6-IV-4 依據需求			
			品。	書寫各類文本。			
第十週	未來願景	5	1. 聽出《螢火蟲之	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
4/13~4/17	五、憶高畑勳:		墓》電影情節的發	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	螢火蟲之墓		展。	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
	六、后羿射月		2. 分享自己印象	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
			深刻的電影,並加	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			以評論。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
			3. 掌握文中所提	達意,分享自身	代散文、現代小		往,理解人的主體
			及的高畑勳電影	經驗。	說、劇本。		能動性,培養適切
			作品特色。	2-Ⅳ-2 有效把握	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			4. 理解作者評論	聽聞內容的邏	的作用及呈現的效		生 J4 分析快樂、
			電影的寫作角度	輯,做出提問或	果。		幸福與生命意義之
			與特色。	回饋。	Be-IV-3 在學習應		間的關係。
			5. 嘗試創作電影	5-IV-2 理解各類	用方面,以簡報、		【人權教育】
			評論。	文本的句子、段	讀書報告、演講		人 J13 理解戰爭、
			6. 透過電影作品,	落與主要概念,	稿、劇本等格式與		和平對人類生活的
			理解導演所要傳	指出寫作的目的	寫作方法為主。		影響。
			達的主題思想。	與觀點。	Cc-IV-1 各類文本		【國際教育】

	(15) (15) (15)	7. 聽出后羿與嫦	5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		國 J5 尊重與欣賞
		娥雨次誓言的不		思想等文化內涵。		世界不同文化的價
		同含義。	和寫作特色。			值。
		8. 說出甲、乙、丙	5-IV-5 大量閱讀			【閱讀素養教育】
		三位演員輪流擔	多元文本,理解			閱 J10 主動尋求多
		任的角色。	議題內涵及其與			元的詮釋,並試著
		9. 理解本劇「一人	個人生活、社會			表達自己的想法。
		一半才是伴」的創	結構的關聯性。			
		作意涵。	6-IV-4 依據需求			
		10. 認識本劇以幽	書寫各類文本。			
		默對白鋪陳情節	6-IV-5 主動創			
		的寫作手法。	作、自訂題目、			
		11. 培養欣賞舞臺	闡述見解,並發			
		劇的興趣。	表自己的作品。			
第十一週	未來願景 5	1. 聽出吳剛失去	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
4/20~4/24	六、后羿射月	「悲傷」所體悟的	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J4 分析快樂、
		含義。	意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現	3. 自我評量	幸福與生命意義之
		2. 說出三位演員	巧,適切回應。	代散文、現代小	4. 習作評量	間的關係。
		互動的趣味。	2-Ⅳ-2 有效把握	說、劇本。	5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
		3. 理解后羿與嫦	聽聞內容的邏	Be-IV-3 在學習應		閱 J10 主動尋求多
		娥各自的私心,因	輯,做出提問或	用方面,以簡報、		元的詮釋,並試著
		而誤解彼此的文	回饋。	讀書報告、演講		表達自己的想法。
		本脈絡。	5-IV-3 理解各類	稿、劇本等格式與		
		4. 認識分析字形	文本內容、形式	寫作方法為主。		
		給予定義,深化觀	和寫作特色。			
		點的寫作手法。	6-IV-5 主動創			
			作、自訂題目、			
			闡述見解,並發			

	ſ		I				
			5. 培養欣賞與閱	表自己的作品。			
			讀劇本形式的文				
			學作品。				
第十二週	自學二、錢是省	5	1. 讀出文中家人	5-IV-3 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【家庭教育】
4/27~5/1	出來的		的節儉行為對作	文本內容、形式	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	家 J8 探討家庭消
			者的影響。	和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現	3. 自我評量	費與財物管理策
			2. 反思生活中使	6-IV-5 主動創	代散文、現代小	4. 習作評量	略。
			用物品的習慣。	作、自訂題目、	說、劇本。	5. 紙筆評量	
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十三週	自學三、賀伯吹	5	1.理解題目中「教	2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【防災教育】
5/4~5/8	來的教導		導」的深刻意涵。	聽聞內容的邏	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	防 J5 地區或社區
			2. 省思人與大自	輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現	3. 自我評量	的脆弱度與回復力
			然的互動模式。	回饋。	代散文、現代小	4. 習作評量	的意義。
				5-IV-3 理解各類	說、劇本。	5. 紙筆評量	
				文本內容、形式	Be-IV-3 在學習應		
				和寫作特色。	用方面,以簡報、		
				6-IV-5 主動創	讀書報告、演講		
				作、自訂題目、	稿、劇本等格式與		
				闡述見解,並發	寫作方法為主。		
				表自己的作品。			
第十四週	第二次段考						
5/11~5/15		_					
第二次段考週		5					
(13-14 日)							
第十五週	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
5/18~5/22	經典文言不漏		思考、解決問題與	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
	勾:青青子衿		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。

2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
態度。	1-IV-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
3. 開展多元閱讀	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。
4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
並能回答PISA 閱	2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
讀素養的問題。	科技與資訊 ,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
行比較與分析。	境,進行報告、	敘、插敘與補敘		流。
	評論、演說及論	法。		閱 J10 主動尋求多
	辩。	Ba-IV-2 各種描寫		元的詮釋,並試著
	5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效		表達自己的想法。
	文本的句子、段	果。		
	落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人		
	指出寫作的目的	際交流的感受。		
	與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		
	5-IV-3 理解各類	體與家國民族情感		
	文本內容、形式	的體會。		
	和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
	5-Ⅳ-4 應用閱讀	然以及生命的感		
	策略增進學習效	悟。		
	能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、		
	知識轉化為解決	客觀、理性的說		
	問題的能力。	明,如科學知識、		
	5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度		
	多元文本,理解	等說明。		

-	1个1生(明正月1里						
				議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖		
				個人生活、社會	表、圖片、工具列		
				結構的關聯性。	等輔助說明。		
				5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、		
				館(室)、科技工	理論為論據,達到		
				具,蒐集資訊、	說服、建構、批判		
				組織材料,擴充	等目的。		
				閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式		
					如比較、比喻等。		
第十六週	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
5/25~5/29	經典文言不漏		思考、解決問題與	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
	勾:習慣說		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。
			2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
			態度。	1-Ⅳ-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
			3. 開展多元閱讀	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
			素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。
			4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
			文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
			並能回答PISA閱	2-Ⅳ-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
			讀素養的問題。	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
			5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
			本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
			行比較與分析。	境,進行報告、	敘、插敘與補敘		流。
				評論、演說及論	法。		閱 J10 主動尋求多
				辩。	Ba-IV-2 各種描寫		元的詮釋,並試著
				5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效		表達自己的想法。
				文本的句子、段	果。		
				落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人		

指出寫作的目的		_						
\$5-IV-3 理解各類 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \					指出寫作的目的	際交流的感受。		
文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 整。數 BC-IV-1 與邏輯、 物識棒化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議擬內涵及其與 超人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 能定室)外核工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 開讀被對, 等目的 Bd-IV-1 以事實、 如此較、比喻等。 AC-IV-2 翰證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-2 翰證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-2 翰證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-2 翰證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-2 教證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-2 物證方式 如比較、比喻等。 Bd-IV-2 翰證方式 如比較、比喻等。 AC-IV-3 文句表達 の完析解析 如比較、比喻等。 AC-IV-3 文句表達 の定析解析 如比較、比喻等。 AC-IV-3 文句表達 の定析與問題 及者、解決問題與 定構知識的能力。 之 清育樂於閱讀 態度。 3. 開展多元閱讀 科技與資訊,增 Ad-IV-1 篇章的主 方法。 上IV-4 宣活應用 外技與資訊,增 Ad-IV-2 新詩、現 Ad-IV-2 新詩、現					與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		
和寫作特色。					5-Ⅳ-3 理解各類	體與家國民族情感		
5-IV-4 應用閱讀					文本內容、形式	的體會。		
策略増進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,携充 閱讀視野。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據,達到 現,蒐集資訊、 組織材料,携充 問讀視野。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 格C-IV-3 於解於 題d-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 名c-IV-3 論證方式 如比較、比喻等。 名c-IV-3 論證方式 如比較、比喻等。 名c-IV-3 為解於 是持知識的能力。 是考、解決問題的 分:漆商 5 1.養成運用文本 別言視野。 8 2. 競及 2. 觀察 以此 2. 温育樂於閱讀 方法。 達持知識的能力。 2. 温育樂於閱讀 態度。 3. 間展多元閱讀 科技與資訊,增 4. 低筆別驗 5. 分組報告 4. 低筆別驗 5. 分組報告 5. 分組報告 6. 人。 6. 人。 6					和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 等說明。 議題內涵及其與 器c-IV-3 數據、圖 人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀机野。 Bd-IV-1 以事實、					5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感		
知識轉化為解決					策略增進學習效	悟。		
問題的能力。					能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、		
第十七週 新接高中 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充 閱讀視野。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到 說服、建構、批判 組織材料,擴充 閱讀視野。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bd-IV-1 為會。 Bd-IV-1 以關係。 Bd-IV-1 以關係。 Bd-IV-1 為會。 Bd-IV-1 以關係。 Bd-IV-					知識轉化為解決	客觀、理性的說		
第元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 規識材料,擴充 同讀視野。 等說明。 表、圖片、工具列 等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據,達到 說服、建構、批判 組織材料,擴充 等目的。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 第十七週 6/1-6/5 1.養成運用文本 思考、解決問題與 建構知識的能力。 之.滿育樂於閱讀 態度。 3.開展多元閱讀 教態度。 3.開展多元閱讀 科技與資訊,增 1-IV-3 分辨聆聽 AC-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 旨、結構、寓意與 有人。 Ad-IV-2 新詩、現 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 3.以可到詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 3.以可到詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 5.分組報告					問題的能力。	明,如科學知識、		
議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。					5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度		
第十七週 6/4 - 6/5 名、圖月、工具列等輔助說明。 名 國月、工具列等輔助說明。					多元文本,理解	等說明。		
第輔助說明。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充 閱讀視野。 理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 第十七週 6/1-6/5 街接高中 經典文言不漏 勾:漆商 5 1. 養成運用文本思考、解決問題與內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的邏輯性,內容的運動性,內容的應應,					議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖		
第十七週 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 月, 蒐集資訊、組織材料, 擴充 閱讀視野。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 第十七週 6/1~6/5 1. 養成運用文本 思考、解決問題與 內容的邏輯性, 勾:漆商 是構知識的能力。 沒 建構知識的能力。 沒 建構知識的能力。 沒 提稱與問題的 方法。					個人生活、社會	表、圖片、工具列		
(它(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 (方) 1. 養成運用文本 思考、解決問題與內容的邏輯性, 的選輯與意義。					結構的關聯性。	等輔助說明。		
第十七週 6/1~6/5 街接高中 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 思考、解決問題與 內容的邏輯性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內方法。					5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、		
第十七週 6/1~6/5 街接高中 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的運輸性, 內容的運輸與意義。 2. 觀察 3. 口頭詢問 本的閱讀策略。 1-IV-4 靈活應用 內析。 5. 分組報告 初號並運用滿足基本生活需求所使用					館(室)、科技工	理論為論據,達到		
第十七週 6/1~6/5 街接高中 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 思考、解決問題與 定構知識的能力。 建構知識的能力。 態度。 3. 開展多元閱讀 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 內容的邏輯性, 自、結構、寓意與 別上級解之 和d-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 関 J1 發展多元文 本的閱讀策略。 関 J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用					具,蒐集資訊、	說服、建構、批判		
第十七週 街接高中 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 思考、解決問題與 文主構知識的能力。 建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀 態度。 3. 開展多元閱讀 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 大法。 1-IV-4 靈活應用 3. 開展多元閱讀 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 盲、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 閲 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用					組織材料,擴充	等目的。		
第十七週 6/1~6/5 街接高中 6/1~6/5 5 1. 養成運用文本 思考、解決問題與 內容的邏輯性, 以 之 流商 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內方法。 2. 觀察 3. 口頭詢問 本的閱讀策略。 2. 涵育樂於閱讀 應定。 1-IV-4 靈活應用 內容的運動性, 內容的運動性, 內容的運動性, 內方法。 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 本的閱讀策略。 3. 開展多元閱讀 科技與資訊,增 Ad-IV-2 新詩、現 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 本生活需求所使用					閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式		
6/1~6/5 經典文言不漏						如比較、比喻等。		
勾:漆商 建構知識的能力。 找出解決問題的 Ad-IV-1 篇章的主 3. 口頭詢問 本的閱讀策略。 2. 涵育樂於閱讀 方法。 旨、結構、寓意與 4. 紙筆測驗 切5 活用文本, 態度。 1-IV-4 靈活應用 分析。 5. 分組報告 認識並運用滿足基本生活需求所使用	第十七週	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
2. 涵育樂於閱讀 方法。 旨、結構、寓意與 4. 紙筆測驗 閱 J5 活用文本, 態度。 1-IV-4 靈活應用 分析。 5. 分組報告 認識並運用滿足基本生活需求所使用	6/1~6/5			思考、解決問題與	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
態度。		勾:漆商		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。
3. 開展多元閱讀 科技與資訊,增 Ad-IV-2 新詩、現 本生活需求所使用				2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
				態度。	1-IV-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
素養。				3. 開展多元閱讀	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
				素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。

(明定/J) 里				,	
	4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
	文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
	並能回答PISA閱	2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
	讀素養的問題。	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
	5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
	本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
	行比較與分析。	境,進行報告、	敘、插敘與補敘		流。
		評論、演說及論	法。		閱 J10 主動尋求多
		辩。	Ba-IV-2 各種描寫		元的詮釋,並試著
		5-Ⅳ-2 理解各類	的作用及呈現的效		表達自己的想法。
		文本的句子、段	果。		
		落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人		
		指出寫作的目的	際交流的感受。		
		與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		
		5-IV-3 理解各類	體與家國民族情感		
		文本內容、形式	的體會。		
		和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
		5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感		
		策略增進學習效	悟。		
		能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、		
		知識轉化為解決	客觀、理性的說		
		問題的能力。	明,如科學知識、		
		5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度		
		多元文本,理解	等說明。		
		議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖		
		個人生活、社會	表、圖片、工具列		
		結構的關聯性。	等輔助說明。		
		5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、		

		館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。	理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。
第十八週	畢業典禮		
6/8~6/12	5		
畢業典禮			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。