臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 康軒 | | 施年級 二 A | 教學節數 | 每週(5)節,本 | 學期共(105)節。 | | |
|---|------------|----|---|-------------------------------|-----------------|--|--|--|
| 第三冊 1.在國一的文學基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等作家,擴大閱讀層面。 | | | | | | | | |
| 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | | 重點 學習內容 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題實質內涵 | |
| 第一週 8/31~9/6 9/1 開學 | 順理成章 一、小詩選 | 5 | 1. 聽出新詩朗誦的韻行感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 | 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 | Ad-IV-2 新 詩。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以消讀 文本知識的正 | |

| | | | 4. 學習以簡短的字句傳 | | | | 確性。 |
|-----------------|--------|---|---------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | 達意念。 | | | | |
| | 順理成章 | 5 | 1. 分享追求目標的經 | 6-IV-5 主動創 | Bb-IV-5 藉由 | 1.實作評量 | 【閱讀素養教 |
| | 一、小詩選 | | 驗。 | 作、自訂題目、 | 敘述事件與描 | 2. 口頭評量 | 育】 |
| | 二、古體詩選 | | 2. 學習新詩常見的象徵 | 闡述見解,並發 | 寫景物間接抒 | 3. 自我評量 | 閱 J2 發展跨 |
| | | | 手法。 | 表自己的作品。 | 情。 | 4. 習作評量 | 文本的比對、 |
| | | | 3. 培養「愛其所擇」的積 | 1-Ⅳ-1 以同理 | | 5. 紙筆評量 | 分析、深究的 |
| | | | 極態度。 | 心,聆聽各項發 | | | 能力,以判讀 |
| 第二週 | | | 4. 聽出古體詩音韻的和 | 言,並加以記 | | | 文本知識的正 |
| 第一週 9/7~9/13 | | | 谐。 | 錄、歸納。 | | | 確性。 |
| 9/ 1~9/ 10 | | | | | | | 【生命教育】 |
| | | | | | | | 生 J3 反思生 |
| | | | | | | | 老病死與人生 |
| | | | | | | | 無常的現象, |
| | | | | | | | 探索人生的目 |
| | | | | | | | 的、價值與意 |
| | | | | | | | 義。 |
| | 順理成章 | 5 | 1. 分辨不同語氣的用 | 2-IV-1 掌握生 | Bb-IV-1 自我 | 1.實作評量 | 【生命教育】 |
| | 二、古體詩選 | | 意。 | 活情境,適切表 | 及人際交流的 | 2. 口頭評量 | 生 J3 反思生 |
| 第三週 | | | 2. 說出兩首詩的主題。 | 情達意,分享自 | 感受。 | 3. 自我評量 | 老病死與人生 |
| 9/14~9/20 | | | 3. 體會詩歌跨越時空限 | 身經驗。 | | 4. 習作評量 | 無常的現象, |
| 0/14 0/20 | | | 制的人情之美。 | | | 5. 紙筆評量 | 探索人生的目 |
| | | | | | | | 的、價值與意 |
| | | | | | | | 義。 |
| | 順理成章 | 5 | 1. 分享思念親友、孝親 | 5-IV-3 理解各 | Cb-IV-2 各類 | 1.實作評量 | 【生命教育】 |
| 第四週 | 二、古體詩選 | | 的相關 | 類文本內容、形 | 文本中所反映 | 2. 口頭評量 | 生 J3 反思生 |
| 9/21~9/27 | | | 經驗。 | 式和寫作特色。 | 的個人與家 | 3. 自我評量 | 老病死與人生 |
| | | | | | 庭、郷里、國 | 4. 習作評量 | 無常的現象, |

| | | | 2. 了解設問法在詩中的 | | 族及其他社群 | 5. 紙筆評量 | 探索人生的目 |
|------------------|------------|---|--------------|------------|----------------|---------|----------|
| | | | 作用。 | | 的關係。 | | 的、價值與意 |
| | | | | | | | 義。 |
| | 順理成章 | 5 | 1. 體會友情、親情的可 | 6-IV-1 善用標 | Ad-IV-3 韻 | 1. 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 二、古體詩選 | | 貴並有所回報。 | 點符號,增進情 | 文:如古體 | 2. 口頭評量 | 生 J3 反思生 |
| | 三、土芭樂的生存之道 | | 2. 理解詩中蘊含的思念 | 感表達及說服 | 詩、樂府詩、 | 3. 自我評量 | 老病死與人生 |
| | | | 之情。 | カ。 | 近體詩、詞、 | 4. 習作評量 | 無常的現象, |
| | | | 3. 聽出文中土芭樂的各 | 1-Ⅳ-2 依據不 | 曲等。 | 5. 紙筆評量 | 探索人生的目 |
| | | | 種特色。 | 同情境,分辨聲 | Ad-IV-1 篇章 | | 的、價值與意 |
| | | | 4. 口述不同物種的生長 | 情意涵及表達技 | 的主旨、結 | | 義。 |
| 第 工 沺 | | | 特色。 | 巧,適切回應。 | 構、寓意與分 | | 生 J5 覺察生 |
| 第五週 9/28~10/4 | | | 5. 認識具體描寫食物的 | | 析。 | | 活中的各種迷 |
| 9/20~10/4 | | | 技巧。 | | Ba-IV-2 各種 | | 思,在生活作 |
| | | | 6. 藉由觀察自然事物, | | 描寫的作用及 | | 息、健康促 |
| | | | 領悟待人處事之道。 | | 呈現的效果。 | | 進、飲食運 |
| | | | | | | | 動、休閒娱 |
| | | | | | | | 樂、人我關係 |
| | | | | | | | 等課題上進行 |
| | | | | | | | 價值思辨,尋 |
| | | | | | | | 求解決之道。 |
| | 順理成章 | 5 | 1. 聽出作者過去與現在 | 5-IV-5 大量閱 | Bb-IV-3 對物 | 1. 紙筆評量 | 【生命教育】 |
| | 三、土芭樂的生存之道 | | 對於土芭樂生長特色的 | 讀多元文本,理 | 或自然以及生 | 2. 口頭評量 | 生 J5 覺察生 |
| 第六週 | 語文天地一、語法 | | 不同態度。 | 解議題內涵及其 | 命的感悟。 | 3. 自我評量 | 活中的各種迷 |
| 10/5~10/11 | (上)—詞類介紹 | | 2. 說出自己品嘗芭樂的 | 與個人生活、社 | Ab-IV-5 5, 000 | 4. 習作評量 | 思,在生活作 |
| (第一次定期 | 【第一次評量週】複習 | | 感受。 | 會結構的關聯 | 個常用語詞的 | | 息、健康促 |
| 考) | 第一課~語文天地一 | | 3. 了解作者感謝土芭樂 | 性。 | 使用。 | | 進、飲食運 |
| | | | 的原因。 | 2-Ⅳ-1 掌握生 | Ab-IV-6 常用 | | 動、休閒娱 |
| | | | | 活情境,適切表 | 文言文的詞義 | | 樂、人我關係 |

| | | | 4. 比較不同物種,凸顯 | 情達意,分享自 | 及語詞結構。a | | 等課題上進行 |
|--------------------|---------|---|---------------|------------|------------|---------|-----------|
| | | | 敘述主體的特色。 | 身經驗。 | | | 價值思辨,尋 |
| | | | 5. 學習換位思考,不固 | 5-IV-4 應用閱 | | | 求解決之道。 |
| | | | 守成見。 | 讀策略增進學習 | | | 【閱讀素養教 |
| | | | 6. 分辨「字」與「詞」的 | 效能,整合跨領 | | | 育】 |
| | | | 不同。 | 域知識轉化為解 | | | 閱 J9 樂於參 |
| | | | 7. 指出句子裡各詞語的 | 決問題的能力。 | | | 與閱讀相關的 |
| | | | 類別。 | | | | 學習活動,並 |
| | | | | | | | 與他人交流。 |
| | 哲理思考 | 5 | 1. 聽出五柳先生名號的 | 1-Ⅳ-3 分辨聆 | Ab-IV-6 常用 | 1. 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 四、五柳先生傳 | | 由來。 | 聽內容的邏輯 | 文言文的詞義 | 2. 口頭評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| | | | 2. 以正確的語音朗讀課 | 性,找出解決問 | 及語詞結構。 | 3. 自我評量 | 自持。 |
| | | | 文。 | 題的方法。 | Ba-IV-2 各種 | 4. 習作評量 | 【生命教育】 |
| | | | 3. 認識作者假託五柳先 | 2-Ⅳ-2 有效把 | 描寫的作用及 | 5. 紙筆評量 | 生 J4 分析快 |
| 第七週 | | | 生,以表現自我的筆法。 | 握聽聞內容的邏 | 呈現的效果。 | | 樂、幸福與生 |
| カモ週 10/12~10/18 | | | 4. 從日常生活中養成儉 | 輯,做出提問或 | | | 命意義之間的 |
| 10/12~10/16 | | | 樸的美德。 | 回饋。 | | | 關係。 |
| | | | | | | | 【生涯規劃教 |
| | | | | | | | 育】 |
| | | | | | | | 涯 J4 了解自 |
| | | | | | | | 己的人格特質 |
| | | | | | | | 與價值觀。 |
| | 哲理思考 | 5 | 1. 說出對五柳先生的看 | 2-Ⅳ-3 依理解 | Cb-IV-2 各類 | 1. 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 四、五柳先生傳 | | 法。 | 的內容,明確表 | 文本中所反映 | 2. 口頭評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| 第八週 | | | 2. 了解五柳先生實為作 | 達意見,進行有 | 的個人與家 | 3. 自我評量 | 自持。 |
| 10/19~10/25 | | | 者的自我寫照。 | 條理的論辯,並 | 庭、鄉里、國 | 4. 習作評量 | 【生命教育】 |
| | | | 3. 能分別從個性、生活 | 注重言談禮貌。 | 族及其他社群 | 5. 紙筆評量 | 生 J4 分析快 |
| | | | 等各種角度描述人物。 | 5-IV-2 理解各 | 的關係 | | 樂、幸福與生 |

| | _ | | | | | | |
|------------|---------|---|---------------|------------|------------|---------|-----------|
| | | | 4. 欣賞率真自然、不慕 | 類文本的句子、 | | | 命意義之間的 |
| | | | 榮利的生活態度。 | 段落與主要概 | | | 關係。 |
| | | | | 念,指出寫作的 | | | 【生涯規劃教 |
| | | | | 目的與觀點。 | | | 育】 |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | | | 涯 J4 了解自 |
| | | | | 類文本內容、形 | | | 己的人格特質 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 與價值觀。 |
| | | | | | | | 涯 J6 建立對 |
| | | | | | | | 於未來生涯的 |
| | | | | | | | 願景。 |
| | 哲理思考 | 5 | 1. 從五柳先生的相關描 | 5-IV-3 理解各 | Ad-IV-1 篇章 | 1. 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 四、五柳先生傳 | | 述歸納其為人風格。 | 類文本內容、形 | 的主旨、結 | 2. 口頭評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| | 五、田園之秋選 | | 2. 聽出西北雨「快、急」 | 式和寫作特色。 | 構、寓意與分 | 3. 自我評量 | 自持。 |
| | | | 的戲劇性。 | 1-Ⅳ-2 依據不 | 析。 | 4. 習作評量 | 【生命教育】 |
| | | | 3. 說出文中所描寫的雷 | 同情境,分辨聲 | Ba-IV-2 各種 | 5. 紙筆評量 | 生 J4 分析快 |
| | | | 電威勢。 | 情意涵及表達技 | 描寫的作用及 | | 樂、幸福與生 |
| | | | 4. 理解作者對大自然的 | 巧,適切回應。 | 呈現的效果。 | | 命意義之間的 |
| | | | 敬愛之情。 | 2-Ⅳ-3 依理解 | | | 關係。 |
| 第九週 | | | 5. 學習觀察大自然的景 | 的內容,明確表 | | | 【生涯規劃教 |
| 10/26~11/1 | | | 象並加以描寫。 | 達意見,進行有 | | | 育】 |
| | | | 6. 體會大自然的變化之 | 條理的論辯,並 | | | 涯 J4 了解自 |
| | | | 美。 | 注重言談禮貌。 | | | 己的人格特質 |
| | | | | | | | 與價值觀。 |
| | | | | | | | 涯 J6 建立對 |
| | | | | | | | 於未來生涯的 |
| | | | | | | | 願景。 |
| | | | | | | | 【環境教育】 |
| | | | | | | | 環 J3 經由環 |

| | | | | | | | 境美學與自然 |
|------------|------------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | | | | | 文學了解自然 |
| | | | | | | | 環境的倫理價 |
| | | | | | | | 值。 |
| | | | | | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 戶 J3 理解知 |
| | | | | | | | 識與生活環境 |
| | | | | | | | 的關係,獲得 |
| | | | | | | | 心靈的喜悅, |
| | | | | | | | 培養積極面對 |
| | | | | | | | 挑戰的能力與 |
| | | | | | | | 態度。 |
| | 哲理思考 | 5 | 1. 聽出文中西北雨的戲 | 2-IV-5 視不同 | Ca-IV-2 各類 | 1.實作評量 | 【環境教育】 |
| | 五、田園之秋選 | | 劇性變化。 | 情境,進行報 | 文本中表現科 | 2. 口頭評量 | 環 J3 經由環 |
| | | | 2. 說出西北雨從開始到 | 告、評論、演說 | 技文明演進、 | 3. 自我評量 | 境美學與自然 |
| | | | 結束的歷程。 | 及論辯。 | 生存環境發展 | 4. 習作評量 | 文學了解自然 |
| | | | 3. 理解無法在大自然面 | 5-IV-2 理解各 | 的文化內涵。 | 5. 紙筆評量 | 環境的倫理價 |
| | | | 前逞英雄的含義。 | 類文本的句子、 | | | 值。 |
| 第十週 | | | 4. 欣賞大自然的各種變 | 段落與主要概 | | | 【戶外教育】 |
| 11/2~11/8 | | | 化。 | 念,指出寫作的 | | | 戶 J3 理解知 |
| | | | | 目的與觀點。 | | | 識與生活環境 |
| | | | | | | | 的關係,獲得 |
| | | | | | | | 心靈的喜悅, |
| | | | | | | | 培養積極面對 |
| | | | | | | | 挑戰的能力與 |
| | | | | | | | 態度。 |
| 第十一週 | 哲理思考 | 5 | 1. 聽出作者認為人放棄 | 1-Ⅳ-3 分辨聆 | Ac-IV-3 文句 | 1. 實作評量 | 【生命教育】 |
| 11/9~11/15 | 六、不要放棄你的夢想 | | 夢想的可能原因。 | 聽內容的邏輯 | 表達的邏輯與 | 2. 口頭評量 | 生 J5 覺察生 |

| | | | 2. 分享自己面對不同意 | 性,找出解決問 | 意義。 | 3. 自我評量 | 活中的各種迷 |
|-------------|------------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | 見時的處理方式。 | 題的方法。 | Ad-IV-1 篇章 | 4. 習作評量 | 思,在生活作 |
| | | | 3. 理解具備獨立思考與 | 2-IV-1 掌握生 | 的主旨、結 | 5. 紙筆評量 | 息、健康促 |
| | | | 判斷能力的重要性。 | 活情境,適切表 | 構、寓意與分 | | 進、飲食運 |
| | | | 4. 培養審慎面對他人意 | 情達意,分享自 | 析。 | | 動、休閒娛 |
| | | | 見與自身想法的正向態 | 身經驗。 | Ad-IV-2 新 | | 樂、人我關係 |
| | | | 度。 | 2-Ⅳ-2 有效把 | 詩、現代散 | | 等課題上進行 |
| | | | 5. 培養獨立判斷,不盲 | 握聽聞內容的邏 | 文、現代小 | | 價值思辨,尋 |
| | | | 從他人的態度。 | 輯,做出提問或 | 說、劇本。 | | 求解決之道。 |
| | | | | 回饋。 | Bd-IV-1 以事 | | 【生涯規劃教 |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 實、理論為論 | | 育】 |
| | | | | 類文本的句子、 | 據,達到說 | | 涯 J3 覺察自 |
| | | | | 段落與主要概 | 服、建構、批 | | 己的能力與興 |
| | | | | 念,指出寫作的 | 判等目的。 | | 趣。 |
| | | | | 目的與觀點。 | | | 涯 J6 建立對 |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | | | 於未來生涯的 |
| | | | | 類文本內容、形 | | | 願景。 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 涯 J13 培養 |
| | | | | | | | 生涯規劃及執 |
| | | | | | | | 行的能力。 |
| | 哲理思考 | 5 | 1. 聽出作者在簡明清晰 | 2-Ⅳ-3 依理解 | Cc-IV-1 各類 | 1.實作評量 | 【生命教育】 |
| | 六、不要放棄你的夢想 | | 的語言中透露出懇切的 | 的內容,明確表 | 文本中的藝 | 2. 口頭評量 | 生 J5 覺察生 |
| | 語文天地二、語法 | | 期盼。 | 達意見,進行有 | 術、信仰、思 | 3. 自我評量 | 活中的各種迷 |
| 第十二週 | (下)—句型介紹 | | 2. 分享做出一項重大決 | 條理的論辯,並 | 想等文化內 | 4. 習作評量 | 思,在生活作 |
| 11/16~11/22 | | | 定前的考量方式與決定 | 注重言談禮貌。 | 涵。 | 5. 紙筆評量 | 息、健康促 |
| | | | 歷程。 | 2-IV-5 視不同 | | | 進、飲食運 |
| | | | 3. 理解為人處事應有主 | 情境,進行報 | | | 動、休閒娱 |
| | | | 見的重要性。 | 告、評論、演說 | | | 樂、人我關係 |

| | | | 4. 學習「引出主題、分析 | 及論辩。 | | | 等課題上進行 |
|-------------|----------|---|---------------|------------|------------|---------|-----------|
| | | | 成因、解決問題」的解決 | 6-IV-2 依據審 | | | 價值思辨,尋 |
| | | | 問題思考脈絡。 | 題、立意、取 | | | 求解決之道。 |
| | | | 5. 培養為自己的決定負 | 材、組織、遣詞 | | | 【生涯規劃教 |
| | | | 責的態度。 | 造句、修改潤 | | | 育】 |
| | | | 6. 認識句子的類型。 | 飾,寫出結構完 | | | 涯 J3 覺察自 |
| | | | | 整、主旨明確、 | | | 己的能力與興 |
| | | | | 文辭優美的文 | | | 趣。 |
| | | | | 章。 | | | 涯 J6 建立對 |
| | | | | 6-IV-5 主動創 | | | 於未來生涯的 |
| | | | | 作、自訂題目、 | | | 願景。 |
| | | | | 闡述見解,並發 | | | 涯 J13 培養 |
| | | | | 表自己的作品。 | | | 生涯規劃及執 |
| | | | | | | | 行的能力。 |
| | | | | | | | |
| | 語文天地二、語法 | 5 | 1. 認識句子的類型。 | 5-IV-2 理解各 | Ac-IV-2 敘 | 1 紙筆評量 | 【閱讀素養教 |
| 第十三週 | (下)—句型介紹 | | 2. 判別四種基本的句 | 類文本的句子、 | 事、有無、判 | 2. 口頭評量 | 育】 |
| 11/23~11/29 | | | 型。 | 段落與主要概 | 斷、表態等句 | 3. 自我評量 | 閱 J9 樂於參 |
| (第二次定期 | | | 3. 活用四種基本句型造 | 念,指出寫作的 | 型。 | 4. 習作評量 | 與閱讀相關的 |
| 考) | | | 句。 | 目的與觀點。 | | | 學習活動,並 |
| | | | | | | | 與他人交流。 |
| | 品德至上 | 5 | 1. 聽出文中感嘆的語 | 5-IV-2 理解各 | Ab-IV-6 常用 | 1.實作評量 | 【品德教育】 |
| | 七、愛蓮說 | | 氣。 | 類文本的句子、 | 文言文的詞義 | 2. 口頭評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| 第十四週 | | | 2. 說出文中三種花卉的 | 段落與主要概 | 及語詞結構。 | 3. 自我評量 | 自持。 |
| 11/30~12/6 | | | 象徵含義。 | 念,指出寫作的 | Ad-IV-1 篇章 | 4. 習作評量 | 【生命教育】 |
| 11/00 12/0 | | | 3. 掌握本文以君子為理 | 目的與觀點。 | 的主旨、結 | 5. 紙筆評量 | 生 J2 探討完 |
| | | | 想人格的主旨。 | | 構、寓意與分 | | 整的人的各個 |
| | | | | | 析。 | | 面向,包括身 |

| | · | | T. | | II | | |
|--|-------|---|----------------|------------|----------------|---------|-----------|
| | | | 4. 了解論說文的特質與 | | | | 體與心理、理 |
| | | | 要求。 | | | | 性與感性、自 |
| | | | 5. 透過觀「物」與體「物」 | | | | 由與命定、境 |
| | | | 以肯定自我。 | | | | 遇與嚮往,理 |
| | | | | | | | 解人的主體能 |
| | | | | | | | 動性,培養適 |
| | | | | | | | 切的自我觀。 |
| | 品德至上 | 5 | 1. 說出作者喜愛蓮花的 | 5-IV-3 理解各 | Bd-IV-2 論證 | 1.實作評量 | 【品德教育】 |
| | 七、愛蓮說 | | 原因。 | 類文本內容、形 | 方式如比較、 | 2. 口頭評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| | | | 2. 理解文中三種花卉的 | 式和寫作特色。 | 比喻等。 | 3. 自我評量 | 自持。 |
| | | | 象徵含義。 | | Cb-IV-2 各類 | 4. 習作評量 | 【生命教育】 |
| | | | 3. 學習使用「比較」的方 | | 文本中所反映 | 5. 紙筆評量 | 生 J2 探討完 |
| | | | 式襯托主旨。 | | 的個人與家 | | 整的人的各個 |
| 第十五週 | | | | | 庭、鄉里、國 | | 面向,包括身 |
| 12/7~12/13 | | | | | 族及其他社群 | | 體與心理、理 |
| | | | | | 的關係。 | | 性與感性、自 |
| | | | | | | | 由與命定、境 |
| | | | | | | | 遇與嚮往,理 |
| | | | | | | | 解人的主體能 |
| | | | | | | | 動性,培養適 |
| | | | | | | | 切的自我觀。 |
| | 品德至上 | 5 | 1. 聽出喜愛、讚賞的語 | 2-IV-1 掌握生 | Ab-IV-4 6, 500 | 1.實作評量 | 【環境教育】 |
| | 八、鳥 | | 氣。 | 活情境,適切表 | 個常用語詞的 | 2. 口頭評量 | 環 J2 了解人 |
| 始 1 、 | | | 2. 分享並描述曾在生活 | 情達意,分享自 | 認念。 | 3. 自我評量 | 與周遭動物的 |
| 第十六週 | | | 周遭看到的鳥類及其外 | 身經驗。 | Ac-IV-1 標點 | 4. 習作評量 | 互動關係,認 |
| 12/14~12/20 | | | 觀。 | 2-Ⅳ-3 依理解 | 符號在文本中 | 5. 紙筆評量 | 識動物需求, |
| | | | 3. 了解作者爱鳥的心 | 的內容,明確表 | 的不同效果。 | | 並關切動物福 |
| | | | 意。 | 達意見,並注重 | Ac-IV-3 文句 | | 利。 |

| | | | 4. 學習描寫外觀、特點 | 言談禮貌。 | 表達的邏輯與 | | 【生命教育】 |
|--------------|------|---|--------------|------------|----------------|---------|----------|
| | | | 的記物筆法。 | 5-IV-3 理解各 | 意義。 | | 生 J5 覺察生 |
| | | | 5. 關懷萬物,學習與自 | 類文本內容、形 | | | 活中的各種迷 |
| | | | 然共處。 | 式和寫作特色。 | | | 思,在生活作 |
| | | | | | | | 息、健康促 |
| | | | | | | | 進、飲食運 |
| | | | | | | | 動、休閒娱 |
| | | | | | | | 樂、人我關係 |
| | | | | | | | 等課題上進行 |
| | | | | | | | 價值思辨,尋 |
| | | | | | | | 求解決之道。 |
| | 品德至上 | 5 | 1. 學習描寫外觀、特點 | 2-IV-1 掌握生 | Ab-IV-4 6, 500 | 1. 實作評量 | 【環境教育】 |
| | 八、鳥 | | 的記物筆法。 | 活情境,適切表 | 個常用語詞的 | 2. 口頭評量 | 環 J2 了解人 |
| | | | 2. 關懷萬物,學習與自 | 情達意,分享自 | 認念。 | 3. 自我評量 | 與周遭動物的 |
| 第十七週 | | | 然共處。 | 身經驗。 | Ac-IV-1 標點 | 4. 習作評量 | 互動關係,認 |
| 12/21~12/27 | | | | 5-IV-3 理解各 | 符號在文本中 | 5. 紙筆評量 | 識動物需求, |
| (12/22~12/24 | | | | 類文本內容、形 | 的不同效果。 | | 並關切動物福 |
| 戶外教育) | | | | 式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句 | | 利。 |
| | | | | | 表達的邏輯與 | | |
| | | | | | 意義。 | | |
| | | | | | | | |
| | 品德至上 | 5 | 1. 說出文中描繪的各種 | 6-IV-2 依據審 | Bb-IV-2 對社 | 1. 實作評量 | 【環境教育】 |
| | 八、鳥 | | 鳥形特色。 | 題、立意、取 | 會群體與家國 | 2. 口頭評量 | 環 J2 了解人 |
| 第十八週 | 九、冬陽 | | 2. 學習詠物抒懷的寫作 | 材、組織、遣詞 | 民族情感的體 | 3. 自我評量 | 與周遭動物的 |
| 12/28~1/3 | | | 手法。 | 造句、修改潤 | 會。 | 4. 習作評量 | 互動關係,認 |
| 12, 20 1, 0 | | | 3. 培養愛物的悲憫情 | 飾,寫出結構完 | | 5. 紙筆評量 | 識動物需求, |
| | | | 懷。 | 整、主旨明確、 | 或自然以及生 | | 並關切動物福 |
| | | | | 文辭優美的文 | 命的感悟。 | | 利。 |

| | | 4 -1 1 1 1 1 1 1 1 | - | | | - |
|----------|--------|--------------------|------------|-------------|--------------|-----------|
| | | 4. 聽出文末的感慨語 | 章。 | Ac-IV-3 文句 | | 【生命教育】 |
| | | 氣。 | 1-IV-4 靈活應 | 表達的邏輯與 | | 生 J5 覺察生 |
| | | 5. 說出陽光的功效。 | 用科技與資訊, | 意義。 | | 活中的各種迷 |
| | | 6. 理解冬陽在生活上的 | 增進聆聽能力, | Ad-IV-1 篇章 | | 思,在生活作 |
| | | 好處。 | 加強互動學習效 | 的主旨、結 | | 息、健康促 |
| | | 7. 分析科技文明對生活 | 果。 | 構、寓意與分 | | 進、飲食運 |
| | | 的影響。 | 2-IV-3 依理解 | 析。 | | 動、休閒娱 |
| | | 8. 體會並珍惜大自然的 | 的內容,明確表 | | | 樂、人我關係 |
| | | 恩惠。 | 達意見,進行有 | | | 等課題上進行 |
| | | | 條理的論辯,並 | | | 價值思辨,尋 |
| | | | 注重言談禮貌。 | | | 求解決之道。 |
| | | | | | | 【家庭教育】 |
| | | | | | | 家 J2 探討社 |
| | | | | | | 會與自然環境 |
| | | | | | | 對個人及家庭 |
| | | | | | | 的影響。 |
| | | | | | | 【閱讀素養教 |
| | | | | | | 育】 |
| | | | | | | 閲 J10 主動 |
| | | | | | | 尋求多元的詮 |
| | | | | | | 釋,並試著表 |
| | | | | | | 達自己的想 |
| | | | | | | 法。 |
| | 品德至上 | 5 1. 聽出描寫冬陽普照萬 | 5-IV-2 理解各 | Bb-IV-5 藉由 | 1.實作評量 | 【家庭教育】 |
| | 九、冬陽 | 物的喜悅之情。 | 類文本的句子、 | 敘述事件與描 | 2. 口頭評量 | 家 J2 探討社 |
| 第十九週 | 十、拆牆 | 2. 聽出現代科技取代冬 | 段落與主要概 | 寫景物間接抒 | 3. 自我評量 | 會與自然環境 |
| 1/4~1/10 | 1 東上海町 | 陽的感慨之情。 | 念,指出寫作的 | 情。 | 4. 習作評量 | 對個人及家庭 |
| | | IN HI WI NI NI | 目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句 | 5. 紙筆評量 | 的影響。 |
| | | | ロロインへ下しかし | 110 11 0 29 | 0. 87(子 11 主 | 4 1 47 JB |

| | | | 3. 能運用朗讀的技巧, | 6-IV-3 靈活運 | 表達的邏輯與 | | 【閱讀素養教 |
|-----------|---------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | 朗讀冬陽灑落人間的景 | 用仿寫、改寫等 | 意義。 | | 育】 |
| | | | 象。 | 技巧,增進寫作 | Ad-IV-1 篇章 | | 閱 J10 主動 |
| | | | 4. 能說出印象中的冬天 | 能力。 | 的主旨、結 | | 尋求多元的詮 |
| | | | 景色。 | 1-IV-1 以同理 | 構、寓意與分 | | 釋,並試著表 |
| | | | 5. 了解萬物在冬陽映照 | 心,聆聽各項發 | 析。 | | 達自己的想 |
| | | | 下特有的味道與姿色。 | 言,並加以記 | | | 法。 |
| | | | 6. 說出牆東西兩邊文化 | 錄、歸納。 | | | 【多元文化教 |
| | | | 的差異。 | 2-Ⅳ-3 依理解 | | | 育】 |
| | | | 7. 以尊重且包容的態度 | 的內容,明確表 | | | 多 J4 了解不 |
| | | | 接納多元文化。 | 達意見,進行有 | | | 同群體間如何 |
| | | | | 條理的論辯,並 | | | 看待彼此的文 |
| | | | | 注重言談禮貌。 | | | 化。 |
| | | | | | | | 多 J5 了解及 |
| | | | | | | | 尊重不同文化 |
| | | | | | | | 的習俗與禁 |
| | | | | | | | 忌。 |
| | | | | | | | 多 J8 探討不 |
| | | | | | | | 同文化接觸時 |
| | | | | | | | 可能產生的衝 |
| | | | | | | | 突、融合或創 |
| | | | | | | | 新。 |
| | 品德至上 | 5 | 1. 聽出第三、四段中人 | 5-IV-3 理解各 | Cb-IV-1 各類 | 1.實作評量 | 【多元文化教 |
| 第二十週 | 十、拆牆 | | 物話語的內容及語氣。 | 類文本內容、形 | 文本中的親屬 | 2. 口頭評量 | 育】 |
| 1/11~1/17 | 自學三、買春聯 | | 2. 說出飯勺在文中所代 | 式和寫作特色。 | 關係、道德倫 | 3. 自我評量 | 多 J4 了解不 |
| (第三次定期 | | | 表的意涵。 | 5-IV-6 運用圖 | 理、儀式風 | 4. 習作評量 | 同群體間如何 |
| 考) | | | | 書館(室)、科技 | 俗、典章制度 | 5. 紙筆評量 | 看待彼此的文 |
| | | | | 工具,蒐集資 | 等文化內涵。 | | 化。 |

| | | | 3. 了解文化交流中所產 | 訊、組織材料, | Cb-IV-2 各類 | | 多 J5 了解及 |
|-----------|------------|---|---------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | 生的衝擊、彆扭、質疑、 | 擴充閱讀視野。 | 文本中所反映 | | 尊重不同文化 |
| | | | 誤解等情形。 | | 的個人與家 | | 的習俗與禁 |
| | | | 4. 了解「拆牆」一詞所隱 | | 庭、鄉里、國 | | 忌。 |
| | | | 含的深意。 | | 族及其他社群 | | 多 J8 探討不 |
| | | | 5. 培養與他人相處時, | | 的關係。 | | 同文化接觸時 |
| | | | 互相理解、減少偏見的 | | Ad-IV-1 篇章 | | 可能產生的衝 |
| | | | 胸懷。 | | 的主旨、結 | | 突、融合或創 |
| | | | 6. 體會家人、鄰里之間 | | 構、寓意與分 | | 新。 |
| | | | 互動的情誼。 | | 析。 | | 【家庭教育】 |
| | | | | | | | 家 J5 了解與 |
| | | | | | | | 家人溝通互動 |
| | | | | | | | 及相互支持的 |
| | | | | | | | 適切方式。 |
| | 統整複習 | 5 | 1. 能主動蒐集閱讀材 | 5-IV-6 運用圖 | Ad-IV-1 篇章 | 1. 實作評量 | 【閱讀素養教 |
| | 依課程進度進行統整整 | | 料,培養多元的閱讀視 | 書館(室)、科技 | 的主旨、結 | 2. 口頭評量 | 育】 |
| 第二十一週 | 理及複習 | | 野。 | 工具,蒐集資 | 構、寓意與分 | 3. 自我評量 | 閱 J9 樂於參 |
| 1/18~1/20 | 【第三次評量週】複習 | | 2. 養成閱讀習慣,享受 | 訊、組織材料, | 析。 | 4. 習作評量 | 與閱讀相關的 |
| | 第七課~第十課 | | 閱讀樂趣。 | 擴充閱讀視野。 | | 5. 紙筆評量 | 學習活動,並 |
| | | | | | | | 與他人交流。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 康軒 | , , | 施年級級/組別) | A | 教學節數 | 每週(5)節,本學 | 學期共(100)節。 | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|---------------------|--|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 課程目標 | 2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內 | 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 藉由閱讀選文,認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層面。 | | | | | | | | | | | |
| 該學習階段領域核心素 | 國-J-A3 運用國語文 國-J-B1 運用國語文 到良性的人我溝通與 國-J-B2 運用科技、 國-J-C1 閱讀各類文 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | | | | | | |
| | | | | 課程架 | 構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習 | 目標 | 學習表現 | 重點 學習內容 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題實質內涵 | | | | | |
| 第一週 2/8~2/14 (2/11 開學) 2/11-13 調 整於 1/21- 23 上課 | 人我之間 一、一棵開花的樹 | 5 | 1. 聽出本詩 E 失落的語氣變 2. 分享對感情觀點。 | 遪化。 青的認知與 | 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切表 | Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個 面向,包括身 體與心理、 性與感性、自 | | | | | |

| | | | | 情達意,分享自 | | | 由與命定、境 |
|---------------|-----------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | | 身經驗。 | | | 遇與嚮往,理 |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | | | 解人的主體能 |
| | | | | 類文本內容、形 | | | 動性,培養適 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 切的自我觀。 |
| 第二週 | 春節放假 | 0 | | | | | |
| 2/15~2/21 | | | | | | | |
| (14-20 日春 | | | | | | | |
| 節) | | | | | | | |
| | 人我之間 | 5 | 1. 理解詩中花開花落 | 1-IV-2 依據不 | Bb-IV-1 自我 | 1.實作評量 | 【生命教育】 |
| | 一、一棵開花的樹 | | 象徵的意涵。 | 同情境,分辨聲 | 及人際交流的 | 2. 習作評量 | 生 J2 探討完 |
| | | | 2. 分享對感情的認知與 | 情意涵及表達技 | 感受。 | 3. 口頭評量 | 整的人的各個 |
| | | | 觀點。 | 巧,適切回應。 | | 4. 紙筆評量 | 面向,包括身 |
| 第一 細 | | | | 2-Ⅳ-1 掌握生 | | 5. 自我評量 | 體與心理、理 |
| 第三週 2/22~2/28 | | | | 活情境,適切表 | | | 性與感性、自 |
| 2/22~2/20 | | | | 情達意,分享自 | | | 由與命定、境 |
| | | | | 身經驗。 | | | 遇與嚮往,理 |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | | | 解人的主體能 |
| | | | | 類文本內容、形 | | | 動性,培養適 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 切的自我觀。 |
| | 人我之間 | 5 | 1. 理解詩中花開花落象 | 1-IV-2 依據不 | Ad-IV-3 韻 | 1. 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 一、一棵開花的樹 | | 徵的意涵。 | 同情境,分辨聲 | 文:如古體 | 2. 習作評量 | 生 J2 探討完 |
| | 二、樂府詩選木蘭詩 | | 2. 學習運用物象表達情 | 情意涵及表達技 | 詩、樂府詩、 | 3. 口頭評量 | 整的人的各個 |
| 第四週 | | | 意。 | 巧,適切回應。 | 近體詩、詞、 | 4. 紙筆評量 | 面向,包括身 |
| 3/1~3/7 | | | 3. 培養面對感情的真誠 | 2-Ⅳ-1 掌握生 | 曲等。 | 5. 自我評量 | 體與心理、理 |
| | | | 態度。 | 活情境,適切表 | Bb-IV-2 對社 | | 性與感性、自 |
| | | | 4. 聽出樂府民歌反覆吟 | 情達意,分享自 | 會群體與家國 | | 由與命定、境 |
| | | | 詠的特色。 | 身經驗。 | 民族情感的體 | | 遇與嚮往,理 |

| | | | | - 0 - 1 - 1 | | | |
|--------------|-------------|---|--------------|--------------------|------------|---------|----------|
| | | | | 5-IV-3 理解各 | 會。 | | 解人的主體能 |
| | | | | 類文本內容、形 | Cc-IV-1 各類 | | 動性,培養適 |
| | | | | 式和寫作特色。 | 文本中的藝 | | 切的自我觀。 |
| | | | | | 術、信仰、思 | | 【性別平等教 |
| | | | | | 想等文化內 | | 育】 |
| | | | | | 涵。 | | 性 J3 檢視家 |
| | | | | | | | 庭、學校、職 |
| | | | | | | | 場中基於性別 |
| | | | | | | | 刻板印象產生 |
| | | | | | | | 的偏見與歧 |
| | | | | | | | 視。 |
| | 人我之間 | 5 | 1. 聽出木蘭在不同情境 | 1-Ⅳ-2 依據不 | Bb-IV-2 對社 | 1. 實作評量 | 【性別平等教 |
| | 二、樂府詩選——木蘭詩 | | 下的感受。 | 同情境,分辨聲 | 會群體與家國 | 2. 習作評量 | 育】 |
| | | | 2. 了解木蘭對親情的重 | 情意涵及表達技 | 民族情感的體 | 3. 口頭評量 | 性 J3 檢視家 |
| | | | 視及其英勇的表現。 | 巧,適切回應。 | 會。 | 4. 紙筆評量 | 庭、學校、職 |
| | | | | 2-IV-1 掌握生 | Cb-IV-2 各類 | 5. 自我評量 | 場中基於性別 |
| 给 工 沺 | | | | 活情境,適切表 | 文本中所反映 | | 刻板印象產生 |
| 第五週 | | | | 情達意,分享自 | 的個人與家 | | 的偏見與歧 |
| 3/8~3/14 | | | | 身經驗。 | 庭、郷里、國 | | 視。 |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | 族及其他社群 | | 【生涯規劃教 |
| | | | | 類文本內容、形 | 的關係。 | | 育】 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 涯 J5 探索性 |
| | | | | | | | 別與生涯規劃 |
| | | | | | | | 的關係。 |
| | 人我之間 | 5 | 1. 建立性別平等的觀 | 1-IV-2 依據不 | Ac-IV-3 文句 | 1.實作評量 | 【性別平等教 |
| 第六週 | 二、樂府詩選—木蘭詩 | | 念。 | 同情境,分辨聲 | 表達的邏輯與 | 2. 習作評量 | 育】 |
| 3/15~3/21 | 三、迷途羔羊—弗氏海 | | 2. 以緩急有致的語調朗 | 情意涵及表達技 | 意義。 | 3. 口頭評量 | 性 J3 檢視家 |
| | 豚 | | 誦本詩。 | 巧,適切回應。 | Ad-IV-1 篇章 | 4. 紙筆評量 | 庭、學校、職 |

| 3. 乾出當和隻乘近時, | | F | | | | | | 1 |
|---|-----------|------------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| 4. 题出文中提及的海豚 種類。 | | | | 3. 聽出當船隻靠近時, | 5-IV-2 理解各 | 的主旨、結 | 5. 自我評量 | 場中基於性別 |
| | | | | 弗氏海豚的反應。 | 類文本的句子、 | 構、寓意與分 | | 刻板印象產生 |
| | | | | 4. 聽出文中提及的海豚 | 段落與主要概 | 析。 | | 的偏見與歧 |
| S-IV-3 理解各 | | | | 種類。 | 念,指出寫作的 | Ad-IV-2 新 | | 視。 |
| 6. 認識本文所陳述的館 照生態習性。 | | | | 5. 聽出作者對弗氏海豚 | 目的與觀點。 | 詩、現代散 | | 【生涯規劃教 |
| | | | | 的比喻。 | 5-IV-3 理解各 | 文、現代小 | | 育】 |
| 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 大我之間 | | | | 6. 認識本文所陳述的鯨 | 類文本內容、形 | 說、劇本。 | | 涯 J5 探索性 |
| 動物共處方式的省思。 | | | | 豚生態習性。 | 式和寫作特色。 | Cb-IV-2 各類 | | 別與生涯規劃 |
| 人我之間 5 1. 分享與動物相處的經 驗。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切表 協立天地一、書信、便 3/22-3/28 Ba-IV-2 各種 活情境,適切表 精達意,分享自 身經驗。 1. 實作評量 海洋生態的影響。 【海洋教育】 第七週 3/22-3/28 6 2. 培養探索海洋生態、 親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態,保護 海洋環境。 9經驗。 9經驗。 3. 探討人類活動對海洋生態,保護 類文本的句子、 4. 關心海洋生態,保護 海洋環境。 Bb-IV-2 春種 活情境,適切表 身經驗。 9經驗。 9經驗。 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 自我評量 6. 有方法。 海月18 探討 次,有月2 5. 自我評量 6. 有方法。 海月18 探討 人類活動對海 | | | | 7. 理解作者對於人類與 | | 文本中所反映 | | 的關係。 |
| | | | | 動物共處方式的省思。 | | 的個人與家 | | 【海洋教育】 |
| | | | | | | 庭、鄉里、國 | | 海 J16 認識 |
| | | | | | | 族及其他社群 | | 海洋生物資源 |
| 第七週 A 1. 分享與動物相處的經 驗。 2-IV-1 掌握生 協。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 是. 迷途羔羊—弗氏海 豚 1. 實作評量 為。 【海洋教育】 海 J16 認識 海洋生物資源 是. 培養探索海洋生態、 規近自然的樂趣。 2. 培養探索海洋生態、 精達意,分享自 身經驗。 呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由 教述事件與描 名. 紙筆評量 3. 口頭評量 海洋生物資源 之種類、用 途、復育與保 育方法。 海 J18 探討 海洋生態的影響。 4. 紙筆評量 2. 自我評量 方方法。 海 J18 探討 次 後育與保 育方法。 | | | | | | 的關係。 | | 之種類、用 |
| 第J18 探討 人類活動對海洋生態的影響。 1.分享與動物相處的經 三、迷途羔羊—弗氏海 豚 2-IV-1 掌握生 驗。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 1.實作評量 海J16 認識 海洋生物資源 第七週 3/22-3/28 第文天地一、書信、便 係 親近自然的樂趣。 3.探討人類活動對海洋 生態的影響。 4.關心海洋生態,保護 海洋環境。 Bb-IV-5 藉由 教述事件與描 寫景物間接抒 情。 為別數本的句子、 4.關心海洋生態,保護 海洋環境。 4.紙筆評量 5.自我評量 之種類、用 6. 負身與係 6. 有方法。 海J18 探討 人類活動對海 | | | | | | | | 途、復育與保 |
| 第七週 3/22-3/28 5 1. 分享與動物相處的經 驗。 2-IV-1 掌握生 驗。 Ba-IV-2 各種 括寫的作用及 2. 習作評量 1. 實作評量 【海洋教育】 第七週 3/22-3/28 第七週 3. 探討人類活動對海洋 生態的影響。 2. 日養探索海洋生態、 親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋 生態的影響。 4. 關心海洋生態,保護 海洋環境。 日志 [日本] 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 2. 習作評量 海洋生物資源 2. 查種類、用 6. 第 [別] 2. 查養與主要概 6. 第 [別] 2. 查找評量 2. 查養與主 6. 第 [別] 2. 查養與主 6. 第 | | | | | | | | 育方法。 |
| 第七週 人我之間 | | | | | | | | 海 J18 探討 |
| 第 人我之間 5 1. 分享與動物相處的經 2-IV-1 掌握生 | | | | | | | | 人類活動對海 |
| 人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海 豚 5 1.分享與動物相處的經 驗。 2-IV-1 掌握生 話情境,適切表 活情境,適切表 月經驗。 Ba-IV-2 各種 結寫的作用及 呈現的效果。 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 2.種類、用 3.探討人類活動對海洋 生態的影響。 4.關心海洋生態,保護 海洋環境。 3.口頭評量 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 寫景物間接抒 病 分數事上要概 念、指出寫作的 4.紙筆評量 5.自我評量 5.自我評量 2.種類、用 6、復育與保 育方法。 海月18 探討 人類活動對海 | | | | | | | | 洋生態的影 |
| 第七週 三、迷途羔羊—弗氏海豚 驗。 活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 出寫的作用及 是現的效果。 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 自我 6. | | | | | | | | 鄉。 |
| 第七週 三、迷途羔羊—弗氏海豚 驗。 活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 描寫的作用及 呈現的效果。 3. 口頭評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 自我 6. | | 人我之間 | 5 | 1. 分享與動物相處的經 | 2-IV-1 掌握生 | Ba-IV-2 各種 | 1.實作評量 | 【海洋教育】 |
| 第七週 語文天地一、書信、便 親近自然的樂趣。 身經驗。 Bb-IV-5 藉由 4. 紙筆評量 之種類、用 3/22~3/28 條 3. 探討人類活動對海洋 5-IV-2 理解各 敘述事件與描 5. 自我評量 途、復育與保 生態的影響。 4. 關心海洋生態,保護 段落與主要概 情。 海 J18 探討 海洋環境。 念,指出寫作的 Be-IV-2 在人 人類活動對海 | | 三、迷途羔羊—弗氏海 | | 驗。 | 活情境,適切表 | 描寫的作用及 | 2. 習作評量 | 海 J16 認識 |
| 3/22~3/28 係 3. 探討人類活動對海洋 5-IV-2 理解各 | | 豚 | | 2. 培養探索海洋生態、 | 情達意,分享自 | 呈現的效果。 | 3. 口頭評量 | 海洋生物資源 |
| 生態的影響。 類文本的句子、 寫景物間接抒 育方法。 4. 關心海洋生態,保護 段落與主要概 情。 海J18 探討 海洋環境。 念,指出寫作的 Be-IV-2 在人 人類活動對海 | 第七週 | 語文天地一、書信、便 | | 親近自然的樂趣。 | 身經驗。 | Bb-IV-5 藉由 | 4. 紙筆評量 | 之種類、用 |
| 4. 關心海洋生態,保護 段落與主要概 海洋環境。 段落與主要概 情。 海上以一2 在人 海月18 探討 人類活動對海 | 3/22~3/28 | 條 | | 3. 探討人類活動對海洋 | 5-IV-2 理解各 | 敘述事件與描 | 5. 自我評量 | 途、復育與保 |
| 海洋環境。 念,指出寫作的 Be-IV-2 在人 人類活動對海 | | | | 生態的影響。 | 類文本的句子、 | 寫景物間接抒 | | 育方法。 |
| | | | | 4. 關心海洋生態,保護 | 段落與主要概 | 情。 | | 海 J18 探討 |
| 目的與觀點。 際溝通方面, | | | | 海洋環境。 | 念,指出寫作的 | Be-IV-2 在人 | | 人類活動對海 |
| 1 2 1 3 1 4 2 1 4 | | | | | 目的與觀點。 | 際溝通方面, | | 洋生態的影 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | 5. 學習觀察並記錄動物 | 5-IV-5 大量閱 | 以書信、便 | | 鄉。 |
|-------------|------------|---|--------------|------------|----------------|---------|----------|
| | | | 的行為特徵,以及人與 | 讀多元文本,理 | 條、對聯等之 | | 【資訊教育】 |
| | | | 動物的互動交流。 | 解議題內涵及其 | 慣用語彙與書 | | 資 E6 認識與 |
| | | | 6. 認識傳統書信和現代 | 與個人生活、社 | 寫格式為主。 | | 使用資訊科技 |
| | | | 書信的不同。 | 會結構的關聯 | Ca-IV-2 各類 | | 以表達想法。 |
| | | | | 性。 | 文本中表現科 | | 資 E7 使用資 |
| | | | | 6-IV-2 依據審 | 技文明演進、 | | 訊科技與他人 |
| | | | | 題、立意、取 | 生存環境發展 | | 建立良好的互 |
| | | | | 材、組織、遣詞 | 的文化內涵。 | | 動關係。 |
| | | | | 造句、修改潤 | | | |
| | | | | 飾,寫出結構完 | | | |
| | | | | 整、主旨明確、 | | | |
| | | | | 文辭優美的文 | | | |
| | | | | 章。 | | | |
| | 【第一次評量週】複習 | 5 | 1. 聽出分享美景的欣喜 | 1-Ⅳ-2 依據不 | Ab-IV-4 6, 500 | 1.實作評量 | 【環境教育】 |
| | 第一課~語文天地一 | | 語氣。 | 同情境,分辨聲 | 個常用語詞的 | 2. 習作評量 | 環 J3 經由環 |
| | 多元描寫 | | 2. 練習以歡快的語調朗 | 情意涵及表達技 | 認念。 | 3. 口頭評量 | 境美學與自然 |
| | 四、我所知道的康橋 | | 讀本文。 | 巧,適切回應。 | Ba-IV-1 順 | 4. 紙筆評量 | 文學了解自然 |
| 第八週 | | | 3. 讀出作者介紹康橋風 | 5-IV-3 理解各 | 敘、倒敘、插 | 5. 自我評量 | 環境的倫理價 |
| 3/29~4/4 | | | 光的殷切與熱情。 | 類文本內容、形 | 敘與補敘法。 | | 值。 |
| (第一次定 | | | | 式和寫作特色。 | Cc-IV-1 各類 | | 【戶外教育】 |
| 期考) | | | | 5-IV-4 應用閱 | 文本中的藝 | | 户 J3 理解知 |
| (4/3-4/6 日) | | | | 讀策略增進學習 | 術、信仰、思 | | 識與生活環境 |
| 清明連假 | | | | 效能,整合跨領 | 想等文化內 | | 的關係,獲得 |
| | | | | 域知識轉化為解 | 涵。 | | 心靈的喜悅, |
| | | | | 決問題的能力。 | | | 培養積極面對 |
| | | | | | | | 挑戰的能力與 |
| | | | | | | | 態度。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| 多元描寫 四、我所知道的康橋自學一、空城計 1. 聽出作者在不同情境 所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時,所見的景色。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧,並能加以運用。 4. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 5. 培養過事能冷靜應對的膽識及智慧。 5. 培養過事能冷靜應對的膽識及智慧。 5. 培養過事能冷靜應對的膽識及智慧。 6. IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遭調造的、修改潤橋,寫出結構完整、主盲明確、文解優美的文 | |
|---|------------|
| 學一、空城計 2. 說出作者春晨漫步康 橋時,所見的景色。 3. 認識排比、類疊的修 辭技巧,並能加以運用。同標點符號的表 名. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 第九週 4/5-4/11 第九週 4/5-4/11 2. 說出作者春晨漫步康 情達意,分享自 身經驗。 Bb-IV-5 藉由 叙述事件與描 | हैं] |
| 橋時,所見的景色。 3. 認識排比、類疊的修 辭技巧,並能加以運用。 4. 了解孔明沉著應變、 | 環 |
| 3. 認識排比、類疊的修 解技巧,並能加以運用。 | 自然 |
| 解技巧,並能加以運用。 4. 了解孔明沉著應變、 機智退敵的經過。 5. 培養遇事能冷靜應對 的膽識及智慧。 「一IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞。造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 自然 |
| 4. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏的膽識及智慧。 情。 「戶外教工戶」3 理角識與生活。 第九週 4/5-4/11 5. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。 表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遭詞选句、修改潤的。 心靈的喜們就職的能力。 遊句、修改潤的,寫出結構完整、主旨明確、 整、主旨明確、 態度。 | 里價 |
| 第九週 4/5~4/11 - 機智退敵的經過。 - 5. 培養遇事能冷靜應對 的膽識及智慧。 - White the proof of | |
| 第九週 4/5~4/11 | |
| 4/5~4/11 | 知 |
| 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 環境 |
| 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 隻得 |
| 材、組織、遣詞 造句、修改潤 態度。 節,寫出結構完 整、主旨明確、 | 兑, |
| 造句、修改潤 態度。 | 面對 |
| 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 力與 |
| 整、主旨明確、 | |
| | |
| 文解傷 | |
| | |
| 章。 | |
| 多元描寫 5 1. 分享自己出遊時曾見 1-IV-2 依據不 Ac-IV-3 文句 1. 實作評量 【環境教 | 計 】 |
| 四、我所知道的康橋 過的美景。 同情境,分辨聲 表達的邏輯與 2.習作評量 環 J3 經由 | 環 |
| 五、張釋之執法 2. 藉遊賞自然景物陶冶 情意涵及表達技 意義。 3. 口頭評量 境美學與 | 自然 |
| 心靈。 | 自然 |
| 第十週 3. 分辨縣人、張釋之、漢 2-IV-3 依理解 的主旨、結 5. 自我評量 環境的倫理 | 里價 |
| 4/12~4/18 文帝說話的語氣。 的內容,明確表 構、寓意與分 值。 | |
| 4. 學習張釋之理直氣和 達意見,進行有 析。 【戶外教 | |
| 的表達方式。 | 和 |
| 5. 掌握張釋之依法審案 注重言談禮貌。 文本中的藝 識與生活 | 環境 |
| 的觀點與態度。 6-IV-5 主動創 術、信仰、思 的關係, ? | 隻得 |

| V(V(1) | (VIII) ET (IVI ET MI VIVO) | | Cフ切非理ン払け公吉 | 从、台 红陌口。 | 相签六儿内 | | 心靈的喜悅, |
|-----------|----------------------------|---|---------------|-----------------|------------|---------|----------|
| | | | 6. 了解張釋之執法的事 | 作、自訂題目、 | 想等文化內 | | |
| | | | 件脈絡與關鍵點。 | 闡述見解,並發 | 涵。 | | 培養積極面對 |
| | | | 7. 尊重法律的精神與價 | 表自己的作品。 | | | 挑戰的能力與 |
| | | | 值。 | | | | 態度。 |
| | | | | | | | 【法治教育】 |
| | | | | | | | 法 J1 探討平 |
| | | | | | | | 等。 |
| | | | | | | | 法 J3 認識法 |
| | | | | | | | 律之意義與制 |
| | | | | | | | 定。 |
| 多元 | 亡描寫 | 5 | 1. 聽出張釋之說話的用 | 1-Ⅳ-3 分辨聆 | Ac-IV-3 文句 | 1. 實作評量 | 【法治教育】 |
| 五、 | ・張釋之執法 | | 意。 | 聽內容的邏輯 | 表達的邏輯與 | 2. 習作評量 | 法 J1 探討平 |
| 六、 | 雄頭由來 | | 2. 學習張釋之說服漢文 | 性,找出解決問 | 意義。 | 3. 口頭評量 | 等。 |
| | | | 帝的語言技巧。 | 題的方法。 | Bd-IV-1 以事 | 4. 紙筆評量 | 法 J3 認識法 |
| | | | 3. 理直氣和,以理服人 | 5-IV-2 理解各 | 實、理論為論 | 5. 自我評量 | 律之意義與制 |
| | | | 的溝通素養。 | 類文本的句子、 | 據,達到說 | | 定。 |
| | | | 4. 運用「對話」表現人物 | 段落與主要概 | 服、建構、批 | | 【資訊教育】 |
| | | | 特質與題旨。 | 念,指出寫作的 | 判等目的。 | | 資 E10 了解 |
| 第十一週 | | | 5. 聽出罐頭發明的原始 | 目的與觀點。 | Cb-IV-1 各類 | | 資訊科技於日 |
| 4/19~4/25 | | | 動機。 | | 文本中的親屬 | | 常生活之重要 |
| | | | | | 關係、道德倫 | | 性。 |
| | | | | | 理、儀式風 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | | 俗、典章制度 | | 育】 |
| | | | | | 等文化內涵。 | | 閲 J2 發展跨 |
| | | | | | | | 文本的比對、 |
| | | | | | | | 分析、深究的 |
| | | | | | | | 能力,以判讀 |
| | | | | | | | 文本知識的正 |

| | | | | | | _ | 確性。 |
|------------------|------------|---|---------------|------------|------------|---------|----------|
| | 多元描寫 | 5 | 1. 聽出文中所舉的中西 | 2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-1 篇章 | 1. 實作評量 | 【資訊教育】 |
| | 六、罐頭由來 | | 事例。 | 用科技與資訊, | 的主旨、結 | 2. 習作評量 | 資 E10 了解 |
| | | | 2. 簡要講述罐頭的方便 | 豐富表達內容。 | 構、寓意與分 | 3. 口頭評量 | 資訊科技於日 |
| | | | 性及其演進。 | 5-IV-3 理解各 | 析。 | 4. 紙筆評量 | 常生活之重要 |
| | | | 3. 分享自己使用罐頭的 | 類文本內容、形 | Bc-IV-1 具邏 | 5. 自我評量 | 性。 |
| 第十二週 | | | 經驗。 | 式和寫作特色。 | 輯、客觀、理 | | 【閱讀素養教 |
| 第十一週 4/26~5/2 | | | 4. 了解罐頭發明與軍糧 | 5-IV-6 運用圖 | 性的說明,如 | | 育】 |
| 4/ 20~3/ 2 | | | 供應、保存的關係。 | 書館(室)、科技 | 科學知識、產 | | 閱 J2 發展跨 |
| | | | 5. 了解罐頭改良的過 | 工具,蒐集資 | 品、環境、制 | | 文本的比對、 |
| | | | 程。 | 訊、組織材料, | 度等說明。 | | 分析、深究的 |
| | | | | 擴充閱讀視野。 | | | 能力,以判讀 |
| | | | | | | | 文本知識的正 |
| | | | | | | | 確性。 |
| | 多元描寫 | 5 | 1. 學習蒐集、篩選、彙整 | 2-Ⅳ-1 掌握生 | Ac-IV-3 文句 | 1.實作評量 | 【資訊教育】 |
| | 六、罐頭由來 | | 相關資料,並清楚說明 | 活情境,適切表 | 表達的邏輯與 | 2. 習作評量 | 資 E10 了解 |
| | 語文天地二、題辭、柬 | | 事物沿革的寫作方式。 | 情達意,分享自 | 意義。 | 3. 口頭評量 | 資訊科技於日 |
| | 帖 | | 2. 培養探索周遭事物起 | 身經驗。 | Ca-IV-2 各類 | 4. 紙筆評量 | 常生活之重要 |
| | | | 源的興趣。 | 5-IV-6 運用圖 | 文本中表現科 | 5. 自我評量 | 性。 |
| | | | 3. 了解題辭的種類與作 | 書館(室)、科技 | 技文明演進、 | | 【閱讀素養教 |
| 第十三週 | | | 法。 | 工具,蒐集資 | 生存環境發展 | | 育】 |
| 5/3~5/9 | | | 4. 認識不同用途的東 | 訊、組織材料, | 的文化內涵。 | | 閱 J2 發展跨 |
| | | | 帖。 | 擴充閱讀視野。 | | | 文本的比對、 |
| | | | 5. 掌握題辭、柬帖的寫 | | | | 分析、深究的 |
| | | | 作要領。 | | | | 能力,以判讀 |
| | | | | | | | 文本知識的正 |
| | | | | | | | 確性。 |
| | | | | | | | 閱 J3 理解學 |

| 77 77 H | | | | | | | |
|-----------|------------|---|--------------|------------|------------|---------|-------------|
| | | | | | | | 科知識內的重要詞彙的意 |
| | | | | | | | 涵,並懂得如 |
| | | | | | | | 何運用該詞彙 |
| | | | | | | | 與他人進行溝 |
| | | | | | | | 通。 |
| | | | | | | | 【家庭教育】 |
| | | | | | | | 家 J3 了解人 |
| | | | | | | | 際交往、親密 |
| | | | | | | | 關係的發展, |
| | | | | | | | 以及溝通與衝 |
| | | | | | | | 突處理。 |
| | 多元描寫 | 5 | 1. 培養正確使用題辭、 | 5-IV-2 理解各 | Ba-IV-2 各種 | 1.實作評量 | 【家庭教育】 |
| | 語文天地二、題辭、柬 | | 東帖的能力。 | 類文本的句子、 | 描寫的作用及 | 2. 習作評量 | 家 J3 了解人 |
| | 帖 | | 2. 能善用題辭、柬帖表 | 段落與主要概 | 呈現的效果。 | 3. 口頭評量 | 際交往、親密 |
| | | | 達心意,發展和諧的人 | 念,指出寫作的 | Bb-IV-1 自我 | 4. 紙筆評量 | 關係的發展, |
| | | | 際關係。 | 目的與觀點。 | 及人際交流的 | 5. 自我評量 | 以及溝通與衝 |
| | | | 4. 涵養主動關懷社會的 | 5-IV-3 理解各 | 感受。 | | 突處理。 |
| 第十四週 | | | 同理心,增進對公共議 | 類文本內容、形 | Cb-IV-2 各類 | | 【閱讀素養教 |
| 5/10~5/16 | | | 題的興趣。 | 式和寫作特色。 | 文本中所反映 | | 育】 |
| (第二次定 | | | | | 的個人與家 | | 閱 J3 理解學 |
| 期考) | | | | | 庭、鄉里、國 | | 科知識內的重 |
| | | | | | 族及其他社群 | | 要詞彙的意 |
| | | | | | 的關係。 | | 涵,並懂得如 |
| | | | | | | | 何運用該詞彙 |
| | | | | | | | 與他人進行溝 |
| | | | | | | | 通。 |
| | | | | | | | |

| | 生命體悟 | 5 | 1. 欣賞銘文的聲情之 | 1-IV-2 依據不 | Ad-IV-1 篇章 | 1.實作評量 | 【品德教育】 |
|-------------------|-----------|---|---------------|------------|---------------|---------|-----------|
| | 七、陋室銘 | | 美。 | 同情境,分辨聲 | 的主旨、結 | 2. 習作評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| | | | 2. 聽出文中對偶句的誦 | 情意涵及表達技 | 構、寓意與分 | 3. 口頭評量 | 自持。 |
| | | | 讀節奏。 | 巧,適切回應。 | 析。 | 4. 紙筆評量 | 品 J9 知行合 |
| | | | 3. 掌握文中對偶句的誦 | 1-IV-4 靈活應 | Bb-IV-1 自我 | 5. 自我評量 | 一與自我反 |
| 第十五週 | | | 讀節奏。 | 用科技與資訊, | 及人際交流的 | | 省。 |
| 第7五週 5/17~5/23 | | | 4. 理解「惟吾德馨」為全 | 增進聆聽能力, | 感受。 | | |
| 0/11~0/20 | | | 文主旨所在。 | 加強互動學習效 | | | |
| | | | 5. 認識「銘」的性質及特 | 果。 | | | |
| | | | 色。 | 2-IV-1 掌握生 | | | |
| | | | 6. 體會人生應以修養品 | 活情境,適切表 | | | |
| | | | 德為重。 | 情達意,分享自 | | | |
| | | | | 身經驗。 | | | |
| | 八、成功是失敗之母 | 5 | 1. 練習以「一句座右銘」 | 1-IV-3 分辨聆 | Ab-IV-1 4,000 | 1.實作評量 | 【品德教育】 |
| | | | 為主題發表演說。 | 聽內容的邏輯 | 個常用字的字 | 2. 習作評量 | 品 EJU5 廉潔 |
| | | | 2. 仿照〈陋室銘〉形式書 | 性,找出解決問 | 形、字音和字 | 3. 口頭評量 | 自持。 |
| | | | 寫銘文。 | 題的方法。 | 義。 | 4. 紙筆評量 | 品 J9 知行合 |
| | | | 3. 書寫座右銘期勉自 | 5-IV-3 理解各 | Ac-IV-3 文句 | 5. 自我評量 | 一與自我反 |
| | | | 己。 | 類文本內容、形 | 表達的邏輯與 | | 省。 |
| 第十六週 | | | 4. 期許自我充實學識, | 式和寫作特色。 | 意義。 | | 【生命教育】 |
| 5/24~5/30 | | | 培養多元知能。 | | | | 生 J2 探討完 |
| 3/ 24 3/ 30 | | | 5. 說出生活中因驕矜而 | | | | 整的人的各個 |
| | | | 失敗的例子。 | | | | 面向,包括身 |
| | | | | | | | 體與心理、理 |
| | | | | | | | 性與感性、自 |
| | | | | | | | 由與命定、境 |
| | | | | | | | 遇與嚮往,理 |
| | | | | | | | 解人的主體能 |

| 7, 7, 7 | 以后(风重)(山重(水)(水)(水) | | | | | | 4.11 . 14 1 |
|----------|--------------------|---|--------------|------------|------------|---------|-------------|
| | | | | | | | 動性,培養適 |
| | | | | | | | 切的自我觀。 |
| | 生命體悟 | 5 | 1. 聽出文中所舉的歷史 | 2-IV-2 有效把 | Ad-IV-2 新 | 1.實作評量 | 【生命教育】 |
| | 八、成功是失敗之母 | | 故事。 | 握聽聞內容的邏 | 詩、現代散 | 2. 習作評量 | 生 J2 探討完 |
| | | | 2. 聆聽後能複述重點、 | 輯,做出提問或 | 文、現代小 | 3. 口頭評量 | 整的人的各個 |
| | | | 有條理的回答問題。 | 回饋。 | 說、劇本。 | 4. 紙筆評量 | 面向,包括身 |
| | | | 3. 理解「成功是失敗之 | 5-IV-2 理解各 | Bd-IV-1 以事 | 5. 自我評量 | 體與心理、理 |
| | | | 母」的含義。 | 類文本的句子、 | 實、理論為論 | | 性與感性、自 |
| 第十七週 | | | 4. 培養勝而不驕的處世 | 段落與主要概 | 據,達到說 | | 由與命定、境 |
| 5/31~6/6 | | | 態度。 | 念,指出寫作的 | 服、建構、批 | | 遇與嚮往,理 |
| | | | 5. 了解成功者應居安思 | 目的與觀點。 | 判等目的。 | | 解人的主體能 |
| | | | 危才能續保成功。 | 5-IV-3 理解各 | Cc-IV-1 各類 | | 動性,培養適 |
| | | | | 類文本內容、形 | 文本中的藝 | | 切的自我觀。 |
| | | | | 式和寫作特色。 | 術、信仰、思 | | |
| | | | | | 想等文化內 | | |
| | | | | | 涵。 | | |
| | 生命體悟 | 5 | 1. 聽出文中雲的不同種 | 1-IV-1 以同理 | Ac-IV-3 文句 | 1. 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 九、看雲的日子 | | 類。 | 心,聆聽各項發 | 表達的邏輯與 | 2. 習作評量 | 生 J3 反思生 |
| | | | 2. 聽出文中所營造的時 | 言,並加以記 | 意義。 | 3. 口頭評量 | 老病死與人生 |
| | | | 空氛圍與情感渲染。 | 錄、歸納。 | Ad-IV-1 篇章 | 4. 紙筆評量 | 無常的現象, |
| | | | 3. 說出文中對雲的各種 | 2-IV-1 掌握生 | 的主旨、結 | 5. 自我評量 | 探索人生的目 |
| 第十八週 | | | 描摹。 | 活情境,適切表 | 構、寓意與分 | | 的、價值與意 |
| 6/7~6/13 | | | 4. 了解文中描述的觀雲 | 情達意,分享自 | 析。 | | 義。 |
| | | | 經驗。 | 身經驗。 | Bb-IV-3 對物 | | 生 J6 察覺知 |
| | | | 5. 學習以生動的譬喻技 | 5-IV-2 理解各 | 或自然以及生 | | 性與感性的衝 |
| | | | 巧描寫事物。 | 類文本的句子、 | 命的感悟。 | | 突,尋求知、 |
| | | | | 段落與主要概 | | | 情、意、行統 |
| | | | | 念,指出寫作的 | | | 整之途徑。 |

| | | | 6. 學習融情於景,並藉 | 目的與觀點。 | | | 【閱讀素養教 |
|-----------|---------|---|--------------|------------|------------|---------|----------|
| | | | 由事物的特點引出人生 | | | | 育】 |
| | | | 觀的寫作手法。 | | | | 閱 J6 懂得在 |
| | | | 7. 學習探索並培養合宜 | | | | 不同學習及生 |
| | | | 的人性觀與價值觀。 | | | | 活情境中使用 |
| | | | | | | | 文本之規則。 |
| | | | | | | | 閱 J10 主動 |
| | | | | | | | 尋求多元的詮 |
| | | | | | | | 釋,並試著表 |
| | | | | | | | 達自己的想 |
| | | | | | | | 法。 |
| | | | | | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 户 J2 擴充對 |
| | | | | | | | 環境的理解, |
| | | | | | | | 運用所學的知 |
| | | | | | | | 識到生活當 |
| | | | | | | | 中,具備觀 |
| | | | | | | | 察、描述、測 |
| | | | | | | | 量、紀錄的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| | 生命體悟 | 5 | 1. 分享自身的觀雲經 | 1-IV-2 依據不 | Ba-IV-1 順 | 1. 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 九、看雲的日子 | | 驗。 | 同情境,分辨聲 | 敘、倒敘、插 | 2. 習作評量 | 生 J3 反思生 |
| | 十、項鍊 | | 2. 歸納作者看雲得到的 | 情意涵及表達技 | 敘與補敘法。 | 3. 口頭評量 | 老病死與人生 |
| 第十九週 | | | 體悟。 | 巧,適切回應。 | Cc-IV-1 各類 | 4. 紙筆評量 | 無常的現象, |
| 6/14~6/20 | | | 3. 以有情的眼光觀照自 | 2-Ⅳ-2 有效把 | 文本中的藝 | 5. 自我評量 | 探索人生的目 |
| | | | 然萬物。 | 握聽聞內容的邏 | 術、信仰、思 | | 的、價值與意 |
| | | | 4. 聽出主角在不同情緒 | 輯,做出提問或 | 想等文化內 | | 義。 |
| | | | 時的語氣。 | 回饋。 | 涵。 | | 生 J5 覺察生 |

| | | | 5. 了解人物性格對事件 | 5-IV-3 理解各 | | | 活中的各種迷 |
|-----------|------|---|--------------|------------|------------|---------|-----------|
| | | | 發展造成的影響。 | 類文本內容、形 | | | 思,在生活作 |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 息、健康促 |
| | | | | | | | 進、飲食運 |
| | | | | | | | 動、休閒娱 |
| | | | | | | | 樂、人我關係 |
| | | | | | | | 等課題上進行 |
| | | | | | | | 價值思辨,尋 |
| | | | | | | | 求解決之道。 |
| | | | | | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 戶 J2 擴充對 |
| | | | | | | | 環境的理解, |
| | | | | | | | 運用所學的知 |
| | | | | | | | 識到生活當 |
| | | | | | | | 中,具備觀 |
| | | | | | | | 察、描述、測 |
| | | | | | | | 量、紀錄的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| | 生命體悟 | 5 | 1. 聽出情節發展的脈絡 | 5-IV-2 理解各 | Bd-IV-1 以事 | 1. 實作評量 | 【品德教育】 |
| | 十、項鍊 | | 與轉折關鍵。 | 類文本的句子、 | 實、理論為論 | 2. 習作評量 | 品 EJU4 自律 |
| | | | 2. 模擬故事角色進行對 | 段落與主要概 | 據,達到說 | 3. 口頭評量 | 負責。 |
| 第二十週 | | | 話。 | 念,指出寫作的 | 服、建構、批 | 4. 紙筆評量 | 【閱讀素養教 |
| 6/21~6/27 | | | 3. 針對同學的表演給予 | 目的與觀點。 | 判等目的。 | 5. 自我評量 | 育】 |
| (第三次定 | | | 回饋。 | 5-IV-4 應用閱 | | | 閱 J6 懂得在 |
| 期考) | | | 4. 理解作者的寫作目 | 讀策略增進學習 | | | 不同學習及生 |
| | | | 的。 | 效能,整合跨領 | | | 活情境中使用 |
| | | | 5. 認識小說運用伏筆與 | 域知識轉化為解 | | | 文本之規則。 |
| | | | 前後照應的技巧。 | 決問題的能力。 | | | 閱 J10 主動 |

| | | | | | | | 尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想 法。 |
|-----------|------------|---|--------------|------------|------------|---------|-------------------------|
| | 統整複習 | 5 | 1. 能主動蒐集閱讀材 | 5-IV-4 應用閱 | Ad-IV-1 篇章 | 1.實作評量 | 【閱讀素養教 |
| | 依課程進度進行統整整 | | 料,培養多元的閱讀視 | 讀策略增進學習 | 的主旨、結 | 2. 習作評量 | 育】 |
| 第二十一週 | 理及複習 | | 野。 | 效能,整合跨領 | 構、寓意與分 | 3. 口頭評量 | 閱 J9 樂於參 |
| 6/28~6/30 | | | 2. 養成閱讀習慣,享受 | 域知識轉化為解 | 析。 | 4. 紙筆評量 | 與閱讀相關的 |
| | | | 閱讀樂趣。 | 決問題的能力。 | | | 學習活動,並 |
| | | | | | | | 與他人交流。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。