古典情味

第二週

臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計書(□普通班/■特教班)

1. 聽出詩中的韻腳。

臺南市立建	興國民中學 114 學年度	第一學	基期 九 年級 <u>國文</u>	領域學習課	:程(調整)計畫(	□普通班/■特教班)	
教材版本	康軒		施年級 三 B	教學節數	每週(2)節,本是	學期共(42)節。	
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 藉由閱讀選文,認 家,擴大閱讀層面。	中,學習	上,選讀重要的語體文及 習聆聽與表達的技巧。 中、李清照、辛棄疾、引 略生活情趣,並在人與自	長曼娟、孟子、韓良	露、瓦歴斯・諾卓	幹、吳均、劉墉、星	新一等重要作
該學習階段領域核心素	國-J-B1 運用國語文 達到良性的人我溝通 國-J-B2 運用科技、	表情達 與互動 資訊與	各類媒體所提供的素材, 關藝術的能力,透對文本	提升欣賞及評析文章	本的能力,並能傾	[聽他人的需求、理]	
			<b></b>	學習	<b></b> <b></b>		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第一週 8/31~9/6	古典情味 一、戲李白	2	<ol> <li>聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>理解本詩題目「戲」的含義。</li> </ol>	活情境,適切表	Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描	<ol> <li>紙筆評量</li> <li>口頭評量</li> <li>習作評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的

2-IV-1 掌握生

Bb-IV-1 自我

1. 紙筆評量

確性。

【生命教育】

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		1				1	
9/7~9/13	一、戲李白		2. 說出李白為人熟知的	活情境,適切表	及人際交流的	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	二、詞選		詩句。	情達意,分享自	感受。	3. 習作評量	整的人的各個
			3. 理解作者對李白的評	身經驗。	Bb-IV-3 對物		面向,包括身
			價。	5-IV-3 理解各	或自然以及生		體與心理、理
			4. 感受詞體之美,樂於	類文本內容、形	命的感悟。		性與感性、自
			欣賞詞作。	式和寫作特色。			由與命定、境
							遇與嚮往,理
							解人的主體能
							動性,培養適
							切的自我觀。
	古典情味	2	1. 聽出疑問句與肯定句	1-IV-2 依據不	Bb-IV-3 對物	1.實作評量	【生命教育】
	二、詞選		的不同表現方式。	同情境,分辨聲	或自然以及生	2. 口頭評量	生 J2 探討完
			2. 理解作者在詞中所寄	情意涵及表達技	命的感悟。	3. 自我評量	整的人的各個
			託的情思與感懷。	巧,適切回應。	Cb-IV-2 各類	4. 習作評量	面向,包括身
			3. 學習運用問句以抒發	2-IV-1 掌握生	文本中所反映	5. 紙筆評量	體與心理、理
第三週			個人情懷。	活情境,適切表	的個人與家		性與感性、自
9/14~9/20			4. 享受自然之美,並關	情達意,分享自	庭、鄉里、國		由與命定、境
			注周遭景物的轉變。	身經驗。	族及其他社群		遇與嚮往,理
				5-IV-3 理解各	的關係。		解人的主體能
				類文本內容、形			動性,培養適
				式和寫作特色。			切的自我觀。
	古典情味	2	1. 認識李清照、辛棄疾	1-IV-2 依據不	Bb-IV-1 自我	1. 實作評量	【生命教育】
	二、詞選		及其詞作特色。	同情境,分辨聲	及人際交流的	2. 口頭評量	生 J2 探討完
第四週	三、人間好時節		2. 培養關懷國家社會	情意涵及表達技	感受。	3. 自我評量	整的人的各個
9/21~9/27			事務的情懷。	巧,適切回應。	Bb-IV-3 對物	4. 習作評量	面向,包括身
				2-IV-1 掌握生	或自然以及生	5. 紙筆評量	體與心理、理
				活情境,適切表	命的感悟。		性與感性、自

7, 7, 11-1	12(4,422) = 12(4)   21(4)   21(4)			14. L. 4			) J. A
				情達意,分享自			由與命定、境
				身經驗。			遇與嚮往,理
				5-IV-2 理解各			解人的主體能
				類文本的句子、			動性,培養適
				段落與主要概			切的自我觀。
				念,指出寫作的			【閱讀素養教
				目的與觀點。			育】
							閱 J10 主動
							尋求多元的詮
							釋,並試著表
							達自己的想
							法。
	古典情味	2	1. 說出作者所領悟的為	1-IV-2 依據不	Bb-IV-1 自我	1. 實作評量	【閱讀素養教
	三、人間好時節		人處世道理。	同情境,分辨聲	及人際交流的	2. 口頭評量	育】
			2. 了解作者透過閱讀詩	情意涵及表達技	感受。	3. 自我評量	閲 J10 主動
			歌得到的美好感受。	巧,適切回應。	Bb-IV-3 對物	4. 習作評量	尋求多元的詮
			3. 學習引用詩詞表達感	2-IV-2 有效把	或自然以及生	5. 紙筆評量	釋,並試著表
			受。	握聽聞內容的邏	-		達自己的想
				輯,做出提問或			法。
第五週				回饋。	敘述事件與描		
9/28~10/4				5-IV-2 理解各	寫景物間接抒		
				類文本的句子、	情。		
				段落與主要概	Cc-IV-1 各類		
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。	術、信仰、思		
				ロロノラマ海心がロ	想等文化內		
					涵。		

	古典情味	2	1. 讀出作者盼望眾人一	1-Ⅳ-2 依據不	Bb-IV-1 自我	1. 實作評量	【閱讀素養教
	三、人間好時節	_	同閱讀古典詩歌的心	同情境,分辨聲	及人際交流的	2. 口頭評量	育】
			意。	情意涵及表達技	感受。	3. 自我評量	ガー 関 J10 主動
第六週			2. 能藉由事例、景物,抒		134 24	4. 習作評量	尋求多元的詮
10/5~10/11			發個人的生活體會。	5-IV-2 理解各		5. 紙筆評量	釋,並試著表
(第一次定期			3. 透過閱讀古典詩詞,	類文本的句子、		3. W.4 -1 E	達自己的想
考)			豐富生活經驗,涵養自	段落與主要概			法。
1			我。	念,指出寫作的			
			37	目的與觀點。			
				H 47 57 BCWD			
	-   古典情味	2	1. 理解文中詩歌帶給作	1-IV-2 依據不	Bb-IV-1 自我	1.實作評量	【科技教育】
	三、人間好時節		者的啟發。	同情境,分辨聲	及人際交流的	2. 口頭評量	科El 了解平
	自學一、養成新聞判讀		2. 發掘生活中的美好事	情意涵及表達技	感受。	3. 自我評量	日常見科技產
	力,迎向更美好的生活		物,培養樂觀的態度。	巧,適切回應。	<sup>       </sup>	4. 習作評量	品的用途與運
	【第一次評量週】複習		3. 了解科學偽新聞對		或自然以及生	5. 紙筆評量	作方式。
	第一課~第三課		生活產生的影響。	握聽聞內容的邏	命的感悟。	0. 似于可主	【閱讀素養教
	N		工化生工机砂量	輯,做出提問或			育】
第七週				回饋。			Ŋ <b>】</b> 閲 J7 小心求
10/12~10/18				5-IV-2 理解各			證資訊來源,
10/12/10/10				類文本的句子、			判讀文本知識
				段落與主要概			的正確性。
				念,指出寫作的			閉 J10 主動
				心 相 山 為 作 的 目 的 與 觀 點 。			尋求多元的詮
				口的兴锐和。			琴水乡儿的註釋,並試著表
							達自己的想
							法。
 第八週	面對憂苦	2	1. 聽出文中提到哪些歷	1-W-3 公辩队	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【閱讀素養教
10/19~10/25	四、生於憂患死於安樂		史人物的故事。	1-1V-3 分辨号 聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 口頭評量	<b>人</b> 阅 明 系 食 教
10/19~10/20	口、生水发芯外女宗		义八初的以尹 。	恥門谷的避料	入古义的问我	4. 口與可里	A T

			2. 說出人物事蹟對自己	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 自我評量	閲 J10 主動
			的啟示。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	尋求多元的詮
			3. 理解論說文的寫作特	2-Ⅳ-3 依理解	的主旨、結	5. 紙筆評量	釋,並試著表
			色。	的內容,明確表	構、寓意與分		達自己的想
				達意見,進行有	析。		法。
				條理的論辯,並			
				注重言談禮貌。			
				5-IV-4 應用閱			
				讀策略增進學習			
				效能,整合跨領			
				域知識轉化為解			
				決問題的能力。			
	面對憂苦	2	1. 聽出例證和結論之間	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【閱讀素養教
	四、生於憂患死於安樂		的關聯性。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
			2. 理解「生於憂患,死於	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 自我評量	閱 J10 主動
<b>佐 1. `田</b>			安樂」的深意。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	尋求多元的詮
第九週			3. 學習在作品中運用多	5-IV-4 應用閱	的主旨、結	5. 紙筆評量	釋,並試著表
10/26~11/1			方論據,歸納事理。	讀策略增進學習	構、寓意與分		達自己的想
				效能,整合跨領	析。		法。
				域知識轉化為解			
				決問題的能力。			
	面對憂苦	2	1. 說出自己面對挑戰所	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【閱讀素養教
	四、生於憂患死於安樂		得到的成長。	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
<b>站</b> 上 油	五、清心苦味		2. 認識孟子及其主要思	言,並加以記	及語詞結構。	3. 自我評量	閲 J10 主動
第十週 11/2~11/8			想。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	尋求多元的詮
11/4~11/8			3. 培養居安思危的憂	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	釋,並試著表
			患意識,與挑戰逆境的	活情境,適切表	意義。		達自己的想
			勇氣。	情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章		法。

			4. 說出作者在不同年	身經驗。	的主旨、結		【生命教育】
			龄對苦味的感受。	2-IV-3 依理解	構、寓意與分		生 J5 覺察生
			5. 理解苦味可清心的含	的內容,明確表	析。		活中的各種迷
			義。	達意見,進行有	Bb-IV-1 自我		思,在生活作
				條理的論辯,並	及人際交流的		息、健康促
				注重言談禮貌。	感受。		進、飲食運
				5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		動、休閒娛
				類文本的句子、	或自然以及生		樂、人我關係
				段落與主要概	命的感悟。		等課題上進行
				念。			價值思辨,尋
							求解決之道。
	面對憂苦	2	1. 聽出第二段領悟苦	2-IV-1 掌握生	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味		味,卻同時發現青春消	活情境,適切表	表達的邏輯與	2. 口頭評量	生 J5 覺察生
			逝等複雜感受的語氣。	情達意,分享自	意義。	3. 自我評量	活中的各種谜
			2. 口述對文中「自找苦	身經驗。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	思,在生活作
			吃是好事」的看法。	5-IV-2 理解各	的主旨、結	5. 紙筆評量	息、人我關係
			3. 理解不同年齡對相同	類文本的句子、	構、寓意與分		等課題上進行
第十一週			事物看法的改變。	段落與主要概	析。		價值思辨,尋
11/9~11/15			4. 培養勇於嘗試、主動	念,指出寫作的	0		求解決之道。
			承擔的態度。	目的與觀點。			【多元文化教
							育】
							多 J6 分析不
							同群體的文化
							如何影響社會
							與生活方式。
笠 L 一 畑	面對憂苦	2	1. 聽出末段領悟「苦後	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【多元文化教
第十二週 11/16~11/22	五、清心苦味		回甘」滋味的欣慰語氣。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 口頭評量	育】
11/10~11/22	六、獵人			言,並加以記	意義。	3. 自我評量	多 J6 分析不

			2. 說出日本、義大利人	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	同群體的文化
			喜歡苦味食物的原因。	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	5. 紙筆評量	如何影響社會
			3. 理解味覺可連結人生	活情境,適切表	構、寓意與分		與生活方式。
			經驗的奧妙之處。	情達意,分享自	析。		【原住民族教
			4. 說出作者進行獵人	身經驗。	Bb-IV-3 對物		育】
			試煉的緣由。	5-IV-2 理解各	或自然以及生		原 J7 認識部
			5. 認識原住民文學所	類文本的句子、	命的感悟。		落傳統制度運
			表現的族群意識。	段落與主要概	Cb-IV-2 各類		作背後的文化
			6. 了解泰雅族的獵人文	念,指出寫作的	文本中所反映		意涵。
			化。	目的與觀點。	的個人與家		
					庭、鄉里、國		
					族及其他社群		
					的關係。		
	面對憂苦	2	1. 能透過細節的描寫掌	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【原住民族教
	六、獵人		握「泰雅」真正的意義。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 口頭評量	育】
			2. 聽出原住民文學遣字	言,並加以記	意義。	3. 自我評量	原 J7 認識部
			用句的特色。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	落傳統制度運
			3. 認識並尊重不同族	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	5. 紙筆評量	作背後的文化
第十三週			群的文化傳統。	活情境,適切表	構、寓意與分		意涵。
第十三週 11/23~11/29			4. 激發對自身文化傳	情達意,分享自	析。		
(第二次定期			統的興趣與認同。	身經驗。	Bb-IV-2 對社		
考)			5. 觀察體會自然,尊重		會群體與家國		
<b>75</b> )			珍惜生命。		民族情感的體		
					會。		
					Cb-IV-2 各類		
					文本中所反映		
					的個人與家		
					庭、鄉里、國		

					族及其他社群		
					的關係。		
	面對憂苦	2	1. 認識對聯的種類與用	5-IV-3 理解各	Be-IV-2 在人	1. 實作評量	【閱讀素養教
	語文天地、對聯		途。	類文本內容、形	際溝通方面,	2. 口頭評量	育】
	自學二、大明湖		2. 掌握對聯的格式與撰	式和寫作特色。	以書信、便	3. 自我評量	閱 J6 懂得在
	【第二次評量週】複習		寫要領。		條、對聯等之	4. 習作評量	不同學習及生
	第四課~語文天地		3. 欣賞生活中所見的對		慣用語彙與書	5. 紙筆評量	活情境中使用
第十四週			聯。		寫格式為主。		文本之規則。
11/30~12/6			4. 遊覽山光水色,培養		Cb-IV-2 各類		
			審美感受能力。		文本中所反映		
			5. 認識大明湖的景致之		的個人與家		
			美。		庭、鄉里、國		
					族及其他社群		
					的關係。		
	人與自然	2	1. 聽出駢文的音韻之	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【閱讀素養教
	七、與宋元思書		美。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
			2. 分享自己對山水的感	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 自我評量	閱 J1 發展多
			受。	巧,適切回應。	Bb-IV-3 對物	4. 習作評量	元文本的閱讀
			3. 理解作者賞景後所抒	2-IV-1 掌握生	或自然以及生	5. 紙筆評量	策略。
			發的感懷。	活情境,適切表	命的感悟。		【戶外教育】
第十五週			4. 培養拋卻俗務、欣賞	情達意,分享自	Ca-IV-1 各類		戶 J2 擴充對
12/7~12/13			美景的專注力。	身經驗。	文本中的飲		環境的理解,
				5-IV-3 理解各	食、服飾、建		運用所學的知
				類文本內容、形	築形式、交通		識到生活當
				式和寫作特色。	工具、名勝古		中,具備觀
					蹟及休閒娛樂		察、描述、測
					等文化內涵。		量、紀錄的能
							カ。

	人與自然	2	1. 聽出作者描繪的山水	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【閱讀素養教
	七、與宋元思書		美景。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
	八、畫說湖心亭看雪		2. 說出作者在旅途中的	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 自我評量	閱 J1 發展多
			所見所聞。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	元文本的閱讀
			3. 體會作者淡泊名利	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	策略。
			的襟懷。	活情境,適切表	意義。		【戶外教育】
			4. 欣賞山水美景,以陶	情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章		户 J2 擴充對
			冶性靈。	身經驗。	的主旨、結		環境的理解,
				5-IV-3 理解各	構、寓意與分		運用所學的知
第十六週				類文本內容、形	析。		識到生活當
12/14~12/20				式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類		中,具備觀
					文本中的藝		察、描述、測
					術、信仰、思		量、紀錄的能
					想等文化內		カ。
					涵。		【生命教育】
							生 J6 察覺知
							性與感性的衝
							突,尋求知、
							情、意、行統
							整之途徑。
	人與自然	2	1. 聽出舟子不以為然又	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心亭看雪		不敢直說的語氣。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	生 J6 察覺知
第十七週			2. 敘述自己想像中的美	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 自我評量	性與感性的衝
12/21~12/27			景。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	突,尋求知、
(12/22~12/24			3. 學習賞析文章的具體	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	情、意、行統
戶外教育)			作法與步驟。	活情境,適切表	意義。		整之途徑。
				情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章		
				身經驗。	的主旨、結		

					構、寓意與分		
					析。		
	人與自然	2	1. 說出張岱所見的西湖	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【環境教育】
	八、畫說湖心亭看雪		雪景。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	環 J4 了解永
	九、喂——出來!		2. 理解作者評析〈湖心	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 自我評量	續發展的意義
			亭看雪〉的角度。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	(環境、社
			3. 開發不同的審美角	2-Ⅳ-1 掌握生	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	會、與經濟的
			度。	活情境,適切表	意義。		均衡發展)與
				情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章		原則。
第十八週				身經驗。	的主旨、結		【戶外教育】
12/28~1/3				5-IV-2 理解各	構、寓意與分		戶 J4 理解永
				類文本的句子、	析。		續發展的意義
				段落與主要概	Cc-IV-1 各類		與責任,並在
				念。	文本中的藝		參與活動的過
				5-Ⅳ-3 理解各	術、信仰、思		程中落實原
				類文本內容、形	想等文化內		則。
				式和寫作特色。	涵。		
	人與自然	2	1. 說出文中坑洞的特別	5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【環境教育】
	九、喂——出來!		之處。	類文本的句子、	的主旨、結	2. 口頭評量	環 J4 了解永
			2. 理解「喂——出來!」	段落與主要概	構、寓意與分	3. 自我評量	續發展的意義
			雨度在文中出現的意	念,指出寫作的	析。	4. 習作評量	(環境、社
第十九週			義。	目的與觀點。	Ba-IV-2 各種	5. 紙筆評量	會、與經濟的
1/4~1/10				5-IV-3 理解各	描寫的作用及		均衡發展)與
				類文本內容、形	呈現的效果。		原則。
				式和寫作特色。	Ca-IV-2 各類		【戶外教育】
					文本中表現科		戶 J4 理解永
					技文明演進、		續發展的意義

					生存環境發展		與責任,並在
					的文化內涵。		參與活動的過
							程中落實原
							則。
	人與自然	2	1. 認識開放式結局的寫	2-IV-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【環境教育】
	九、喂——出來!		作手法。	的內容,明確表	的主旨、結	2. 口頭評量	環 J4 了解永
				達意見,進行有	構、寓意與分	3. 自我評量	續發展的意義
				條理的論辯,並	析。	4. 習作評量	(環境、社
				注重言談禮貌。	Ba-IV-2 各種	5. 紙筆評量	會、與經濟的
第二十週				5-IV-2 理解各	描寫的作用及		均衡發展)與
1/11~1/17				類文本的句子、	呈現的效果。		原則。
(第三次定期				段落與主要概			【戶外教育】
考)				念,指出寫作的			户 J4 理解永
				目的與觀點。			續發展的意義
				5-IV-3 理解各			與責任,並在
				類文本內容、形			參與活動的過
				式和寫作特色。			程中落實原
							則。
	人與自然	2	1. 體會珍惜資源、愛護	5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【戶外教育】
	九、喂——出來!		環境的重要性。	類文本的句子、	的主旨、結	2. 口頭評量	户 J4 理解永
	自學三、無關歲月【第		2. 理解文中對生命的感	段落與主要概	構、寓意與分	3. 自我評量	續發展的意義
	三次評量週】複習第七		懷與珍重。	念,指出寫作的	析。	4. 習作評量	與責任,並在
第二十一週	課~第九課		3. 體會年節習俗的文化	目的與觀點。	Ba-IV-2 各種	5. 紙筆評量	參與活動的過
1/18~1/20			意義。	5-IV-3 理解各	描寫的作用及		程中落實原
				類文本內容、形	呈現的效果。		則。
				式和寫作特色。	Ca-IV-2 各類		
					文本中表現科		
					技文明演進、		

	生存環境發展	
	的文化內涵。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

ht 11 de 1	7 H		施年級			上四(0) 左						
教材版本	康軒	(班:	級/組別)	B	學節數	每週(2)節,本·	学期 共(34)節。					
	第六冊											
	1. 在國一、國二的語	1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。										
细织口栖	2. 從範文教學的過程	中,學習	冒聆聽與表達的技巧。									
課程目標	3. 由範文認識進一步	的修辭技	支巧,並練習運用於寫個	<b>作上</b> ,使文章能	達到言	近而旨遠的效果	0					
	4. 藉由所選範文的內	容,領戰	各生活情趣,並在人與1	自然的和諧互動	5中,體	會出文中含蓄真	擎的情感。					
5. 藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。												
	國-J-A1 透過國語文	的學習	,認識生涯及生命的典章	範,建立正向價	值觀,	提高語文自學的	興趣。					
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。											
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 該學習階段												
領域核心素	■   國-J-B3 具備欣賞文	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。										
國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興								議題的興趣。				
	國-J-C2 在國語文學	習情境中	中,與他人合作學習, <sup>1</sup>	曾進理解、溝通	與包容	的能力,在生活	中建立友善的人際關	係。				
	國-J-C3 閱讀各類文	本,探索	索不同文化的內涵, 欣?	賞並尊重各國文	化的差	異性,了解與關	褱多元文化的價值與	意義。				
		,	課	程架構脈絡								
					學習	重點	│ - 表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表	現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
<b>结</b> 油	價值思索	2	1. 聽出竹枝詞歌詠地	方 1-IV-1 以	同理	Bb-IV-1 自我	1.實作評量	【閱讀素養教				
第一週	一、臺灣竹枝詞選		風光的文體特色。	心,聆聽名	<b>各項發</b>	及人際交流的	2. 口頭評量	育】				
2/8~2/14 (2/11 開學)			2. 說出兩首竹枝詞的	主言,並加以	以記	感受。	3. 習作評量	閱 J1 發展多				
2/11-13 調			題。	錄、歸納。	0	Bb-IV-3 對物	4. 紙筆評量	元文本的閱讀				
整於 1/21-			3. 學習描寫居住地的	環 2-IV-1 掌	握生	或自然以及生		策略。				
23 上課			境和物產特點。	活情境,立	適切表	命的感悟。						
40 上咏				情達意,名	子享自	Cb-IV-2 各類						

				£ 12.21			
				身經驗。	文本中所反映		
				5-IV-3 理解各	的個人與家		
				類文本內容、形	庭、鄉里、國		
				式和寫作特色。	族及其他社群		
					的關係。		
第二週	春節放假	0					
2/15~2/21							
(14-20 日春							
節)							
	價值思索	2	1. 聽出詩中的韻腳。	1-Ⅳ-1 以同理	Bb-IV-3 對物	1.實作評量	【閱讀素養教
	一、臺灣竹枝詞選		2. 分享對於臺灣地形及	心, 聆聽各項發	或自然以及生	2. 口頭評量	育】
			物產的了解。	言,並加以記	命的感悟。	3. 自我評量	閱 J1 發展多
			3. 學習運用不同的視角	錄、歸納。	Cb-IV-2 各類	4. 習作評量	元文本的閱讀
<b>第一</b>			寫景。	2-IV-1 掌握生	文本中所反映	5. 紙筆評量	策略。
第三週				活情境,適切表	的個人與家		
2/22~2/28				情達意,分享自	庭、鄉里、國		
				身經驗。	族及其他社群		
				5-IV-3 理解各	的關係。		
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
	價值思索	2	1. 聽出兩首曲的韻腳。	1-IV-2 依據不	Bb-IV-5 藉由	1.實作評量	【生命教育】
	二、曲選		2. 以富有感情的聲調誦	同情境,分辨聲	敘述事件與描	2. 口頭評量	生 J2 探討完
			讀曲文。	情意涵及表達技	寫景物間接抒	3. 自我評量	整的人的各個
第四週			3. 學習藉景抒情的寫作	巧,適切回應。	情。	4. 習作評量	面向,包括身
3/1~3/7			手法。	2-Ⅳ-1 掌握生		5. 紙筆評量	體與心理、理
				活情境,適切表			性與感性、自
				情達意,分享自			由與命定、境
				身經驗。			遇與嚮往,理

				Г ПТ О - <sup>112</sup> bn b			77 1 11 \ Talk 11-
				5-Ⅳ-3 理解各			解人的主體能
				類文本內容、形			動性,培養適
				式和寫作特色。			切的自我觀。
				0			
	價值思索	2	1. 聽出句子的停頓換氣	1-Ⅳ-2 依據不	Bb-IV-5 藉由	1. 實作評量	【生命教育】
	二、曲選		處。	同情境,分辨聲	敘述事件與描	2. 口頭評量	生 J2 探討完
			2. 了解作者寄託於曲作	情意涵及表達技	寫景物間接抒	3. 自我評量	整的人的各個
			的情感。	巧,適切回應。	情。	4. 習作評量	面向,包括身
				2-IV-1 掌握生	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	體與心理、理
第五週				活情境,適切表	文本中的藝		性與感性、自
3/8~3/14				情達意,分享自	術、信仰、思		由與命定、境
				身經驗。	想等文化內		遇與嚮往,理
				5-IV-3 理解各	涵。		解人的主體能
				類文本內容、形			動性,培養適
				式和寫作特色。			切的自我觀。
	價值思索	2	1. 說出兩首曲所傳達的	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-5 藉由	1. 實作評量	【生命教育】
	二、曲選		不同心境。	活情境,適切表	敘述事件與描	2. 口頭評量	生 J2 探討完
			2. 了解不同事物的象徵	情達意,分享自	寫景物間接抒	3. 自我評量	整的人的各個
			意涵。	身經驗。	情。	4. 習作評量	面向,包括身
<b>第</b> 上田			3. 思索在不同情境下調	5-IV-3 理解各	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	體與心理、理
第六週			整心情的方式。	類文本內容、形	文本中的藝		性與感性、自
3/15~3/21				式和寫作特色。	術、信仰、思		由與命定、境
					想等文化內		遇與嚮往,理
					涵。		解人的主體能
							動性,培養適
							切的自我觀。

	價值思索	2	1. 聽出文中二十年之約	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【生涯規劃教
	三、二十年後		的結果。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 口頭評量	育】
	自學一、聊齋志異選		2. 說出文中人物的不同	情意涵及表達技	意義。	3. 自我評量	涯 J1 了解生
	 		形象。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	涯規劃的意義
			3. 聽出二十年中兩人的	2-Ⅳ-2 有效把	的主旨、結	5. 紙筆評量	與功能。
the same			人生境遇。	握聽聞內容的邏	構、寓意與分		
第七週			4. 說出兩人二十年後個	輯,做出提問或	析。		
3/22~3/28			別發展的差異。	回饋。			
				5-IV-2 理解各			
				類文本的句子、			
				段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			
	【第一次評量週】複習	2	1. 聽出作者引用的文學	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【生命教育】
	第一課~第三課		作品。	心,聆聽各項發	的主旨、結	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	未來願景		2. 分享自己搭乘不同交	言,並加以記	構、寓意與分	3. 自我評量	整的人的各個
	四、火車與熱氣球		通工具的經驗與感受。	錄、歸納。	析。	4. 習作評量	面向,包括身
第八週			3. 理解火車與熱氣球代	2-Ⅳ-1 掌握生	Bb-IV-3 對物	5. 紙筆評量	體與心理、理
3/29~4/4			表的意義。	活情境,適切表	或自然以及生		性與感性、自
(第一次定				情達意,分享自	命的感悟。		由與命定、境
期考)				身經驗。			遇與嚮往,理
(4/3-4/6 日)				5-IV-2 理解各			解人的主體能
清明連假				類文本的句子、			動性,培養適
				段落與主要概			切的自我觀。
				念,指出寫作的			【生涯規劃教
				目的與觀點。			育】
							涯 J1 了解生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							涯規劃的意義 與功能。
	未來願景	2	1. 聽出作者對自身行旅	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【生命教育】
	四、火車與熱氣球		經驗與古人經驗抒發的	心,聆聽各項發	的主旨、結	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	五、憶高畑勳:螢火蟲		感受與體悟。	言,並加以記	構、寓意與分	3. 自我評量	整的人的各個
	之墓		2. 理解作者引用詩句與	錄、歸納。	析。	4. 習作評量	面向,包括身
			典故的用意。	2-Ⅳ-1 掌握生	Bb-IV-3 對物	5. 紙筆評量	體與心理、理
			3說出高畑勳對動畫界	活情境,適切表	或自然以及生		性與感性、自
			的貢獻。	情達意,分享自	命的感悟。		由與命定、境
			4. 省思自身對於追尋	身經驗。	Ca-IV-2 各類		遇與嚮往,理
			理想的信念。	5-IV-2 理解各	文本中表現科		解人的主體能
			5. 聽出作者對高畑勳電	類文本的句子、	技文明演進、		動性,培養適
			影的評價。	段落與主要概	生存環境發展		切的自我觀。
				念,指出寫作的	的文化內涵。		生 J4 分析快
第九週				目的與觀點。			樂、幸福與生
4/5~4/11				5-IV-3 理解各			命意義之間的
				類文本內容、形			關係。
				式和寫作特色。			【生涯規劃教
							育】
							涯 J1 了解生
							涯規劃的意義
							與功能。
							【人權教育】
							人 J13 理解
							戰爭、和平對
							人類生活的影
							響。
							【國際教育】

							國 J5 尊重與
							欣賞世界不同
							文化的價值。
	未來願景	2	1. 聽出《螢火蟲之墓》電	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【生命教育】
	五、憶高畑勳:螢火蟲		影情節的發展。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	之墓		2. 分享自己印象深刻的	情意涵及表達技	意義。	3. 自我評量	整的人的各個
	六、后羿射月		電影,並加以評論。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	面向,包括身
			3. 掌握文中所提及的高	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	5. 紙筆評量	體與心理、理
			畑勳電影作品特色。	活情境,適切表	構、寓意與分		性與感性、自
			4. 理解作者評論電影的	情達意,分享自	析。		由與命定、境
			寫作角度與特色。	身經驗。	Ba-IV-2 各種		遇與嚮往,理
			5. 透過電影作品,理解	2-IV-2 有效把	描寫的作用及		解人的主體能
			導演所要傳達的主題思	握聽聞內容的邏	呈現的效果。		動性,培養適
第十週			想。	輯,做出提問或	Cc-IV-1 各類		切的自我觀。
4/12~4/18			6. 聽出后羿與嫦娥兩次	回饋。	文本中的藝		生 J4 分析快
			誓言的不同含義。	5-IV-2 理解各	術、信仰、思		樂、幸福與生
				類文本的句子、	想等文化內		命意義之間的
				段落與主要概	涵。		關係。
				念,指出寫作的			【閱讀素養教
				目的與觀點。			育】
				5-IV-3 理解各			閱 J10 主動
				類文本內容、形			尋求多元的詮
				式和寫作特色。			釋,並試著表
							達自己的想
							法。
笠上 _ 泗	未來願景	2	1. 聽出吳剛失去「悲傷」	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【生命教育】
第十一週 4/19~4/25	六、后羿射月		所體悟的含義。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 口頭評量	生 J4 分析快
4/15~4/20	自學二、錢是省出來的			情意涵及表達技	意義。	3. 自我評量	樂、幸福與生

	自學三、賀伯吹來的教		2. 說出三位演員互動的	巧,適切回應。	Be-IV-3 在學	4. 習作評量	命意義之間的
	道		趣味。	2-IV-2 有效把	習應用方面,	5. 紙筆評量	關係。
	【第二次評量週】複習		3. 理解后羿與嫦娥各自	握聽聞內容的邏	以簡報、讀書		【閱讀素養教
	第四課~第六課		的私心,因而誤解彼此	輯,做出提問或	報告、演講		育】
			的文本脈絡。	回饋。	稿、劇本等格		閱 J10 主動
			4. 反思生活中使用物	5-IV-3 理解各	式與寫作方法		尋求多元的詮
			品的習慣。	類文本內容、形	為主。		釋,並試著表
			5. 讀出文中家人的節儉	式和寫作特色。			達自己的想
			行為對作者的影響。				法。
			6. 理解題目中「教導」				【防災教育】
			的深刻意涵。				防 J5 地區或
							社區的脆弱度
							與回復力的意
							義。
	統整複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【閱讀素養教
	依課程進度進行統整整		料,培養多元的閱讀視	讀多元文本,理	的主旨、結	2. 口頭評量	育】
	理及複習:第一冊~第二		野。	解議題內涵及其	構、寓意與分	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	冊		2. 養成閱讀習慣,享受	與個人生活、社	析。	4. 習作評量	與閱讀相關的
<b>炒</b> 1 ~ '''			閱讀樂趣。	會結構的關聯	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	學習活動,並
第十二週				性。	文本中的藝		與他人交流。
4/26~5/2				5-IV-6 運用圖	術、信仰、思		
				書館(室)、科技	想等文化內		
				工具,蒐集資	涵。		
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
<b>労   一 四</b>	統整複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【閱讀素養教
第十三週	依課程進度進行統整整		料,培養多元的閱讀視	讀多元文本,理	的主旨、結	2. 口頭評量	育】
5/3~5/9	理及複習:第三冊~第四		野。	解議題內涵及其	構、寓意與分	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
			I.			The state of the s	1

	冊		2. 養成閱讀習慣,享受	與個人生活、社	析。	4. 習作評量	與閱讀相關的
			閱讀樂趣。	會結構的關聯	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	學習活動,並
				性。	文本中的藝		與他人交流。
				5-IV-6 運用圖	術、信仰、思		
				書館(室)、科技	想等文化內		
				工具,蒐集資	涵。		
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
	統整複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【閱讀素養教
	依課程進度進行統整整		料,培養多元的閱讀視	讀多元文本,理	的主旨、結	2. 口頭評量	育】
第十四週	理及複習:第五冊~第六		野。	解議題內涵及其	構、寓意與分	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
5/10~5/16	冊		2. 養成閱讀習慣,享受	與個人生活、社	析。	4. 習作評量	與閱讀相關的
(第二次定			閱讀樂趣。	會結構的關聯	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	學習活動,並
期考)				性。	文本中的藝		與他人交流。
<b>州</b> 有丿					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
	統整複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【閱讀素養教
	依課程進度進行統整整		料,培養多元的閱讀視	讀多元文本,理	的主旨、結	2. 口頭評量	育】
	理及複習:第一冊~第		野。	解議題內涵及其	構、寓意與分	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	六冊		2. 養成閱讀習慣,享受	與個人生活、社	析。	4. 習作評量	與閱讀相關的
第十五週			閱讀樂趣。	會結構的關聯	Cc-IV-1 各類	5. 紙筆評量	學習活動,並
カー <u>ル</u> 廻 5/17~5/23				性。	文本中的藝		與他人交流。
J/11"J/2J				5-IV-6 運用圖	術、信仰、思		
				書館(室)、科技	想等文化內		
				工具,蒐集資	涵。		
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			

	銜接高中	2	1. 養成運用文本思考、	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:宋詞		解決問題與建構知識的	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
	選		能力。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 開展多元閱讀素養。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			3. 培養合乎多元文本閱	2-Ⅳ-4 靈活運	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
			讀的能力,並能回答	用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J5 活用文
			PISA閱讀素養的問題。	豐富表達內容。	析。		本,認識並運
第十六週				5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		用滿足基本生
5/24~5/30				類文本的句子、	或自然以及生		活需求所使用
				段落與主要概	命的感悟。		之文本。
				念,指出寫作的	Bc-IV-3 數		閲 J10 主動
				目的與觀點。	據、圖表、圖		尋求多元的詮
				5-Ⅳ-3 理解各	片、工具列等		釋,並試著表
				類文本內容、形	輔助說明。		達自己的想
				式和寫作特色。			法。
	<b>一</b> 一 街接 高 中	2	1. 養成運用文本思考、	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:青青		解決問題與建構知識的	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
	子衿		能力。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閲 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態度。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			3. 開展多元閱讀素養。	1-Ⅳ-4 靈活應	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
第十七週			4. 能針對不同文本的閱	用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J6 懂得在
5/31~6/6			讀內容進行比較與分	增進聆聽能力,	析。		不同學習及生
			析。	加強互動學習效	Ba-IV-2 各種		活情境中使用
				果。	描寫的作用及		文本之規則。
				2-IV-4 靈活運	呈現的效果。		閱 J10 主動
				用科技與資訊,	Bb-IV-1 自我		尋求多元的詮
				豐富表達內容。	及人際交流的		釋,並試著表

				5-IV-2 理解各	感受。		達自己的想
				類文本的句子、	Bb-IV-3 對物		法。
				段落與主要概	或自然以及生		
				念,指出寫作的	命的感悟。		
				目的與觀點。	Bc-IV-3 數		
				5-IV-3 理解各	據、圖表、圖		
				類文本內容、形	片、工具列等		
				式和寫作特色。	輔助說明。		
	   銜接高中	2	1. 養成運用文本思考、	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:座右		解決問題與建構知識的	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
	銘		能力。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態度。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			3. 開展多元閱讀素養。	1-Ⅳ-4 靈活應	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
			4. 能針對不同文本的閱	用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J5 活用文
			讀內容進行比較與分	增進聆聽能力,	析。		本,認識並運
			析。	加強互動學習效	Bb-IV-1 自我		用滿足基本生
第十八週				果。	及人際交流的		活需求所使用
6/7~6/13				5-IV-2 理解各	感受。		之文本。
0/1~0/13				類文本的句子、	Bb-IV-2 對社		閱 J6 懂得在
				段落與主要概	會群體與家國		不同學習及生
				念,指出寫作的	民族情感的體		活情境中使用
				目的與觀點。	會。		文本之規則。
				5-IV-3 理解各	Bb-IV-3 對物		閱 J9 樂於參
				類文本內容、形	或自然以及生		與閱讀相關的
				式和寫作特色。	命的感悟。		學習活動,並
					Bc-IV-3 數		與他人交流。
					據、圖表、圖		閱 J10 主動

		片、工具列等	尋求多元的詮
		輔助說明。	釋,並試著表
			達自己的想
			法。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。