# 臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□體育班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	九年級/視覺	教學節數	每週(1)節,本學	學期共(21)節。							
	第五冊視覺藝術												
	1. 發現生活中圖像的	性別刻板印象,並	反思性別平等議題	;認識女性藝術	<b>「家與其作品賞析</b>	; 性平議題海報設計	۰						
细和口馬	2. 藉由了解數位攝影	2. 藉由了解數位攝影與多元攝影風格,進而能操作手機或相機進行拍攝創作,以及探討影像手法、分析影像背後的故事。進一											
課程目標	步能在日常生活中	步能在日常生活中進行街拍,以影像反映個人的情懷。											
	3. 戰亂中的由自由與	3. 戰亂中的由自由與生存的多元藝術,以及膚色議題、遷徙的文化包容等相關藝術;塗鴉與牆面藝術內涵與表現。											
	4. 藉由了解電影的原	4. 藉由了解電影的原理與動畫藝術,以及認識動畫電影的類型與拍攝方式,結合生命教育議題進行分組實作,並表達感受。											
	第五冊視覺藝術												
	藝-J-A1 參與藝術活	動,增進美感知能	0										
	藝-J-A2 嘗試設計思	考,探索藝術實踐	解決問題的途徑。										
該學習階段	ゕ 藝-J-B1 應用藝術符	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。											
磁字百階形 領域核心素		訊、 媒體與藝術的	内關係,進行創作與	鑑賞。									
包现核心系	◆ 藝-J-B3 善用多元感	官, 探索理解藝術	<b>肯與生活的關聯,以</b>	展現美感意識	0								
	藝-J-C1 探討藝術活	動中社會議題的意	義。										
	藝-J-C2 透過藝術實	踐,建立利他與合	群的知能,培養團門	<b>隊合作與溝通協</b>	調的能力。								
	藝-J-C3 理解在地及	全球 藝術與文化的	<b>内多元與差異。</b>										
			課程架構脈絲	各									
h/ 69 tha 60	111 - An 12 61 10 26	<i>55</i> hJ	<b>湖 司 口 1</b>	學習	重點	表現任務	融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵						
第一週		1. 能記	忍識生活圖像中 視	.1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【性別平等						
9/1~9/5 9/1 開學		的性別	刻板印象,提升 過	議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	教育】						
0.7 1.111.1	視覺藝術	媒體識	讀素養。 達	對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	性 J1 接納						
	第 1 課 女性與藝術	2. 能主	透過分析藝術作 及	社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	自我與他人						
		品中隱	含的性別意識, 理	解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	的性傾向、性						
		了解藝	術品所建構出視	.2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	別特質與性						

			的性別印	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	別認同。
			象。	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	性 J3 檢視
			3. 能反思性別問題,	點。	視 P-IV-3 設	錄。	家庭、學校、
			並運用海報形式表達	視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	職場中基於
			性平內涵。	劃或報導藝術	美感。	◎認知	性別刻板印
			4. 能將性平觀念落實	活動,展現對自		1. 理解性別刻板	象產生的偏
			於生活之中,減低性別	然環境與社會		印象的來源與影	見與歧視。
			歧視。	議題的關懷。		響。	性 J6 探究
						2. 分析性別角色	各種符號中
						的視覺呈現。	的性別意涵
						◎技能	及人際溝通
						1. 從生活中或校	中的性別問
						園辨識並記錄性	題。
						別刻板印象。	性 J7 解析
						2. 設計問題並進	各種媒體所
						行訪談。	傳遞的性別
						◎情意	迷思、偏見與
						1. 關注性別不平	歧視。
						等現象。	
						2. 培養對性別多	
						元	
						表現的尊重。	
第二週			1. 能認識生活圖像中	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【性别平等
9/8~9/12			的性別刻板印象,提升	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	教育】
	視覺藝術	1	媒體識讀素養。	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	性 J1 接納
	第 1 課 女性與藝術	1	2. 能透過分析藝術作	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	自我與他人
			品中隱含的性別意識,	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	的性傾向、性
			了解藝術品所建構出	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	別特質與性

			的性別印	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	別認同。
			象。	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	性 J3 檢視
			3. 能反思性別問題,	點。	視 P-IV-3 設	錄。	家庭、學校、
			並運用海報形式表達	視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	職場中基於
			性平內涵。	劃或報導藝術	美感。	◎認知	性別刻板印
			4. 能將性平觀念落實	活動,展現對自		1. 理解性別刻板	象產生的偏
			於生活之中,減低性別	然環境與社會		印象的來源與影	見與歧視。
			歧視。	議題的關懷。		響。	性 J6 探究
						2. 分析性別角色	各種符號中
						的視覺呈現。	的性別意涵
						◎技能	及人際溝通
						1. 從生活中或校	中的性別問
						園辨識並記錄性	題。
						別刻板印象。	性 J7 解析
						2. 設計問題並進	各種媒體所
						行訪談。	傳遞的性別
						◎情意	迷思、偏見與
						1. 關注性別不平	歧視。
						等現象。	
						2. 培養對性別多	
						元	
						表現的尊重。	
第三週			1. 能認識生活圖像中	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【性別平等
9/15~9/19			的性別刻板印象,提升	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	教育】
	視覺藝術	1	媒體識讀素養。	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	性 J1 接納
	第 1 課 女性與藝術	1	2. 能透過分析藝術作	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	自我與他人
			品中隱含的性別意識,	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	的性傾向、性
			了解藝術品所建構出	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	別特質與性

			的性別印	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	別認同。
			象。	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	性 J3 檢視
			3. 能反思性別問題,	點。	視 P-IV-3 設	錄。	家庭、學校、
			並運用海報形式表達	視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	職場中基於
			性平內涵。	劃或報導藝術	美感。	◎認知	性別刻板印
			4. 能將性平觀念落實	活動,展現對自		1. 理解性別刻板	象產生的偏
			於生活之中,減低性別	然環境與社會		印象的來源與影	見與歧視。
			歧視。	議題的關懷。		鄉。	性 J6 探究
						2. 分析性別角色	各種符號中
						的視覺呈現。	的性別意涵
						◎技能	及人際溝通
						1. 從生活中或校	中的性别問
						園辨識並記錄性	題。
						別刻板印象。	性 J7 解析
						2. 設計問題並進	各種媒體所
						行訪談。	傳遞的性別
						◎情意	迷思、偏見與
						1. 關注性別不平	歧視。
						等現象。	
						2. 培養對性別多	
						元	
						表現的尊重。	
第四週			1. 能認識生活圖像中	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【性別平等
9/22~9/26			的性別刻板印象,提升	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	教育】
	視覺藝術	1	媒體識讀素養。	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	性 J1 接納
	第 1 課 女性與藝術	1	2. 能透過分析藝術作	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	自我與他人
			品中隱含的性別意識,	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	的性傾向、性
			了解藝術品所建構出	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	別特質與性

			的性別印	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	別認同。
			象。	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	性 J3 檢視
			3. 能反思性別問題,	點。	視 P-IV-3 設	錄。	家庭、學校、
			並運用海報形式表達	視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	職場中基於
			性平內涵。	劃或報導藝術	美感。	◎認知	性別刻板印
			4. 能將性平觀念落實	活動,展現對自		1. 理解性別刻板	象產生的偏
			於生活之中,減低性別	然環境與社會		印象的來源與影	見與歧視。
			歧視。	議題的關懷。		響。	性 J6 探究
						2. 分析性別角色	各種符號中
						的視覺呈現。	的性別意涵
						◎技能	及人際溝通
						1. 從生活中或校	中的性別問
						園辨識並記錄性	題。
						別刻板印象。	性 J7 解析
						2. 設計問題並進	各種媒體所
						行訪談。	傳遞的性別
						◎情意	迷思、偏見與
						1. 關注性別不平	歧視。
						等現象。	
						2. 培養對性別多	
						元	
						表現的尊重。	
第五週			1. 能認識生活圖像中	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【性别平等
9/29~10/3			的性別刻板印象,提升	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	教育】
	視覺藝術	1	媒體識讀素養。	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	性 J1 接納
	第 1 課 女性與藝術	1	2. 能透過分析藝術作	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	自我與他人
			品中隱含的性別意識,	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	的性傾向、性
			了解藝術品所建構出	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	別特質與性

			的性別印	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	別認同。
			象。	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	性 J3 檢視
			3. 能反思性別問題,	點。	視 P-IV-3 設	錄。	家庭、學校、
			並運用海報形式表達	視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	職場中基於
			性平內涵。	劃或報導藝術	美感。	◎認知	性別刻板印
			4. 能將性平觀念落實	活動,展現對自		1. 理解性別刻板	象產生的偏
			於生活之中,減低性別	然環境與社會		印象的來源與影	見與歧視。
			歧視。	議題的關懷。		響。	性 J6 探究
						2. 分析性別角色	各種符號中
						的視覺呈現。	的性別意涵
						◎技能	及人際溝通
						1. 從生活中或校	中的性別問
						園辨識並記錄性	題。
						別刻板印象。	性 J7 解析
						2. 設計問題並進	各種媒體所
						行訪談。	傳遞的性別
						◎情意	迷思、偏見與
						1. 關注性別不平	歧視。
						等現象。	
						2. 培養對性別多	
						元	
						表現的尊重。	
第六週 10/6~10/10			1. 了解數位攝影,能	視 1-IV-3 能使	視 E-IV-1 色	一、歷程性評量	【人權教育】
10/0~10/10 第一次段考週	視覺藝術		操作手機或相機進行	用數位及影音	彩理論、造形	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
(8-9 日)	祝寬警術 第 2 課 捕光捉影的攝 影藝術	1	拍攝創作。	媒體,表達創作	表現、符號意	2. 學習活動: 影	會上有不同
		1	2. 認識多元攝影風	意念。	涵。	片欣賞、問題探	的群體和文
			格,能探討影像手法,	視 2-IV-1 能體	視 E-IV-3 數	討、互動。	化,尊重並欣
			以及分析影像背後的	驗藝術作品,並	位影像、數位	3. 小組合作程	賞其差異。

			故事。	接受多元的觀	媒材。	度。	人 J10 了解
			3. 在日常生活中進行			4. 課堂表現紀	人權的起源
			街拍,能以影像反映個				與歷史發展
			人的情懷。	過多元藝文活		二、總結性評量	對人權維護
				動的參與,培養			的意義。
				對在地藝文環	計思考、生活	1. 掌握海報設計	
				境的關注態度。	美感。	的核心要素。	
						2. 結合性別議題	
						與設計原則。	
						◎技能	
						1. 進行小組討論	
						並記錄想法。	
						2. 規劃並製作海	
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與	
						色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第七週			1. 了解數位攝影,能	   視 1-IV-3 能 値	視 E-IV-1 色		【人權教育】
10/13~10/17			操作手機或相機進行				人 J5 了解社
	視覺藝術		拍攝創作。	, 一			
	第 2 課 捕光捉影的攝	1	2. 認識多元攝影風		衣坑、行炕息   涵。	A. 字自冶動: 別   片欣賞、問題探	曾 工
	影藝術						
			格,能探討影像手法,				化,尊重並欣
			以及分析影像背後的	<b> </b>	位 影 像 、 數 位	5. 小組合作程	賞其差異。

			故事。	接受多元的觀	媒材。	度。	人 J10 了解
			3. 在日常生活中進行	點。	視 A-IV-3 在	4. 課堂表現紀	人權的起源
			街拍,能以影像反映個	視 3-IV-1 能透	地及各族群藝	錄。	與歷史發展
			人的情懷。	過多元藝文活	術、全球藝術。	二、總結性評量	對人權維護
				動的參與,培養	視 P-IV-3 設	◎認知	的意義。
				對在地藝文環	計思考、生活	1. 掌握海報設計	
				境的關注態度。	美感。	的核心要素。	
						2. 結合性別議題	
						與設計原則。	
						◎技能	
						1. 進行小組討論	
						並記錄想法。	
						2. 規劃並製作海	
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與	
						色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第八週			1. 了解數位攝影,能	視 1-IV-3 能使	視 E-IV-1 色	一、歷程性評量	【人權教育】
10/20~10/24	<b></b> 田 翔 茹 小		操作手機或相機進行	用數位及影音	彩理論、造形	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
	視覺藝術 第 2 課 捕光捉影的攝 1	1	拍攝創作。	媒體,表達創作	表現、符號意	2. 學習活動: 影	會上有不同
		1	2. 認識多元攝影風	意念。	涵。	片欣賞、問題探	的群體和文
	影藝術		格,能探討影像手法,	視 2-IV-1 能體	視 E-IV-3 數	討、互動。	化,尊重並欣
			以及分析影像背後的	驗藝術作品,並	位影像、數位	3. 小組合作程	賞其差異。
		1	1	ı			

			故事。	接受多元的觀	媒材。	度。	人 J10 了解
			3. 在日常生活中進行	點。	視 A-IV-3 在	4. 課堂表現紀	人權的起源
			街拍,能以影像反映個	視 3-IV-1 能透	地及各族群藝	錄。	與歷史發展
			人的情懷。	過多元藝文活	術、全球藝術。	二、總結性評量	對人權維護
				動的參與,培養	視 P-IV-3 設	◎認知	的意義。
				對在地藝文環	計思考、生活	1. 掌握海報設計	
				境的關注態度。	美感。	的核心要素。	
						2. 結合性別議題	
						與設計原則。	
						◎技能	
						1. 進行小組討論	
						並記錄想法。	
						2. 規劃並製作海	
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與	
						色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第九週			1. 了解數位攝影,能	視 1-IV-3 能使	視 E-IV-1 色		【人權教育】
10/27~10/31	and Albert		操作手機或相機進行				人 J5 了解社
	視覺藝術		拍攝創作。	媒體,表達創作		2. 學習活動: 影	
	第 2 課 捕光捉影的攝	1	2. 認識多元攝影風		涵。	片欣賞、問題探	的群體和文
	影藝術		格,能探討影像手法,				化,尊重並欣
			以及分析影像背後的			•	賞其差異。
					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, , ,	

			故事。	接受多元的觀	媒材。	度。	人 J10 了解
			3. 在日常生活中進行	點。	視 A-IV-3 在	4. 課堂表現紀	人權的起源
			街拍,能以影像反映個	視 3-IV-1 能透	地及各族群藝	錄。	與歷史發展
			人的情懷。	過多元藝文活	術、全球藝術。	二、總結性評量	對人權維護
				動的參與,培養	視 P-IV-3 設	◎認知	的意義。
				對在地藝文環	計思考、生活	1. 掌握海報設計	
				境的關注態度。	美感。	的核心要素。	
						2. 結合性別議題	
						與設計原則。	
						◎技能	
						1. 進行小組討論	
						並記錄想法。	
						2. 規劃並製作海	
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與	
						色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第十週			1. 了解數位攝影,能	視 1-IV-3 能使	視 E-IV-1 色		【人權教育】
11/3~11/7	3m 192 abr 11		操作手機或相機進行	用數位及影音	彩理論、造形	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
	視覺藝術 第 2 課 捕光捉影的攝 影藝術		拍攝創作。	媒體,表達創作		2. 學習活動: 影	
		1	2. 認識多元攝影風		涵。	片欣賞、問題探	的群體和文
			格,能探討影像手法,		視 E-IV-3 數		化,尊重並欣
			以及分析影像背後的	驗藝術作品,並	位影像、數位	3. 小組合作程	賞其差異。
	l .	I.		l	I	l	

			故事。	接受多元的觀	媒材。	度。	人 J10 了解
			3. 在日常生活中進行	點。	視 A-IV-3 在	4. 課堂表現紀	人權的起源
			街拍,能以影像反映個	視 3-IV-1 能透	地及各族群藝	錄。	與歷史發展
			人的情懷。	過多元藝文活	術、全球藝術。	二、總結性評量	對人權維護
				動的參與,培養	視 P-IV-3 設	◎認知	的意義。
				對在地藝文環	計思考、生活	1. 掌握海報設計	
				境的關注態度。	美感。	的核心要素。	
						2. 結合性別議題	
						與設計原則。	
						◎技能	
						1. 進行小組討論	
						並記錄想法。	
						2. 規劃並製作海	
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與	
						色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第十一週			1. 認識由人權議題所	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色	一、歷程性評量	【人權教育】
11/10~11/14			產生的多元藝術。	用多元媒材與	彩理論、造形	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
	視覺藝術	1	2. 藉由融入人權議題	技法,表現個人	表現、符號意	2. 學習活動: 影	會上有不同
	第 3 課 藝術與夢	1	的調色練習,認識自我	或社群的觀點。	涵。	片欣賞、問題探	的群體和文
			和培養國際視野。	視 1-IV-4 能透	視 A-IV-3 在	討、互動。	化,尊重並欣
			3. 了解反戰符號、關	過議題創作,表	地及各族群藝	3. 小組合作程	賞其差異。

			懷人權問題,並能以塗	達對生活環境	術、全球藝術。	度。	人 J10 了解
			鴉藝術表達相關創作	及社會文化的	視 P-IV-1 公	4. 課堂表現紀	人權的起源
			理念。	理解。	共藝術、在地	錄。	與歷史發展
				視 2-IV-2 能理	及各族群藝文	二、總結性評量	對人權維護
				解視覺符號的	活動、藝術薪	◎認知	的意義。
				意義,並表達多	傳。	1. 掌握海報設計	人 J11 運用
				元的觀點。		的核心要素。	資訊網絡了
				視 3-IV-1 能透		2. 結合性別議題	解人權相關
				過多元藝文活		與設計原則。	組織與活動。
				動的參與,培養		◎技能	人 J13 理解
				對在地藝文環		1. 進行小組討論	戰爭、和平對
				境的關注態度。		並記錄想法。	人類生活的
						2. 規劃並製作海	影響。
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第十二週			1. 認識由人權議題所	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【人權教育】
11/17~11/21			產生的多元藝術。	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
	視覺藝術		2. 藉由融入人權議題	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	會上有不同
	第 3 課 藝術與夢	1	的調色練習,認識自我	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	的群體和文
	N ∪ 叶 会例 <del>パ</del> タ		和培養國際視野。	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	化,尊重並欣
			3. 了解反戰符號、關	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	賞其差異。
			懷人權問題,並能以塗	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	人 J10 了解

			鴉藝術表達相關創作	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	人權的起源
			理念。	點。	視 P-IV-3 設	錄。	與歷史發展
				視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	對人權維護
				劃或報導藝術	美感。	◎認知	的意義。
				活動,展現對自		1. 掌握海報設計	人 J11 運用
				然環境與社會		的核心要素。	資訊網絡了
				議題的關懷。		2. 結合性別議題	解人權相關
						與設計原則。	組織與活動。
						◎技能	人 J13 理解
						1. 進行小組討論	戰爭、和平對
						並記錄想法。	人類生活的
						2. 規劃並製作海	影響。
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第十三週 11/24~11/28			1. 認識由人權議題所	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【人權教育】
第二次段考週			產生的多元藝術。	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
(25-26 日)			2. 藉由融入人權議題	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	會上有不同
	視覺藝術	1	的調色練習,認識自我	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	的群體和文
	第 3 課 藝術與夢	1	和培養國際視野。	理解。	視 A-IV-2 傳		化,尊重並欣
			3. 了解反戰符號、關	視 2-IV-1 能體	統藝術、當代	3. 小組合作程	賞其差異。
			懷人權問題,並能以塗	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	人 J10 了解
			鴉藝術表達相關創作	接受多元的觀	化。	4. 課堂表現紀	人權的起源

			理念。	點。	視 P-IV-3 設	錄。	與歷史發展
				視 3-IV-2 能規	計思考、生活	二、總結性評量	對人權維護
				劃或報導藝術	美感。	◎認知	的意義。
				活動,展現對自		1. 掌握海報設計	人 J11 運用
				然環境與社會		的核心要素。	資訊網絡了
				議題的關懷。		2. 結合性別議題	解人權相關
						與設計原則。	組織與活動。
						◎技能	人 J13 理解
						1. 進行小組討論	戰爭、和平對
						並記錄想法。	人類生活的
						2. 規劃並製作海	影響。
						報。	
						3. 應用畫面配置	
						與色彩搭配技巧。	
						◎情意	
						1. 關注並反思性	
						別議題。	
						2. 欣賞設計創作	
						的多樣性與價值。	
第十四週			1. 認識由人權議題所	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	一、歷程性評量	【人權教育】
12/1~12/5			產生的多元藝術。	過議題創作,表	面、立體及複	1. 課堂參與度。	人 J5 了解社
			2. 藉由融入人權議題	達對生活環境	合媒材的表現	2. 學習活動: 影	會上有不同
	視覺藝術 第 3 課 藝術與夢		的調色練習,認識自我	及社會文化的	技法。	片欣賞、問題探	的群體和文
		1	和培養國際視野。	理解。	視 A-IV-2 傳	討、互動。	化,尊重並欣
			3. 了解反戰符號、關				賞其差異。
			懷人權問題,並能以塗	驗藝術作品,並	藝術、視覺文	度。	人 J10 了解
			鴉藝術表達相關創作	接受多元的觀		4. 課堂表現紀	人權的起源
			理念。	點。	視 P-IV-3 設	錄。	與歷史發展

			視 3-IV-2 能規 劃或報導藝術 活動,展現對自 然環境與社會 議題的關懷。	計思考、生活美感。	<ul><li>二、總結性評量</li><li>◎認知</li><li>1. 掌握海報設計</li><li>的核心要素。</li><li>2. 結合性別議題</li></ul>	資訊網絡了解人權相關
					與設計原則。 ◎技能 1. 進行小組討論 並記錄想法。 2. 規劃並製作海 報。	人類生活的
					3. 應用畫面配置 與色彩搭配技巧。 ◎情意 1. 關注並反思性 別議題。 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。	
第十五週 12/8~12/12	視覺藝術 第 3 課 藝術與夢	1. 認識由人權議題所 產生的多元藝術。 2. 藉由融入人權議題 的調色練習,認識自我 和培養國際視野。 3. 了解反戰符號、關 懷人權問題,並能以塗	視1-IV-4 能透 視1-IV-4 能透 題創作環 自 對生會文 理解 2-IV-1 能 驗 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳	片欣賞、問題探討、互動。 3. 小組合作程	的群體和文 化,尊重並欣 賞其差異。 人 J10 了解
		鴉藝術表達相關創作 理念。	點。 視 3-IV-2 能規	視 P-IV-3 設		與歷史發展對人權維護

	的意義。
工利 日田地台 1 常田火和山土	
活動,展現對自 1. 掌握海報設計 2	人 J11 運用
然環境與社會的核心要素。	資訊網絡了
議題的關懷。 2. 結合性別議題 j	解人權相關
與設計原則。	組織與活動。
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	人 J13 理解
1. 進行小組討論	戰爭、和平對
並記錄想法。	人類生活的
2. 規劃並製作海	影響。
報。	
3. 應用畫面配置	
與色彩搭配技巧。	
◎情意	
1. 關注並反思性	
別議題。	
2. 欣賞設計創作	
的多樣性與價值。	
	【生命教育】
12/15~12/19	生 J3 反思生
型	老病死與人
與動畫藝術。	生無常的現
視覺藝術 2. 能認識動畫電影的	象,探索人生
第 10 課 電影,動起來 1 類型與拍攝方式。 解視覺符號的 術、全球藝術。 3. 小組合作程 1	的目的、價值
第 10 誅 电影 , 動起來	與意義。
一	生 J4 分析快
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	樂、幸福與生
用設計思考及類。	命意義之間
藝術知能,因應與認知	的關係。

生污情境尋求 解決方案。  1. 掌握海粮設計 的核心要素。 2. 結合性別議題與設計原則 ②技能 1. 追行小組討論 並記錄想法。 2. 規引重製作海粮。 3. 應用畫面配置與應將監技巧。 ②情意 1. 關注並反思性 別議題。 2. 放實設計創作的多樣性與價值。 2. 放實設計創作的多樣性與價值。 2. 放實設計創作的多樣性與價值。 2. 放實設計創作的多樣性與價值。 2. 放實改計創作 公學係、數位 人學者活動:影探 人 學習活動:影探 人 學習活動:影探 人 學 學習活動:影探 人 教 会 教 是 一 不 是程性評實 人 是 學習活動:影探 人 教 会 教 会 教 会 教 人 不 以 是 不 常 的 及 思 生 泉 我 死 常 的 是 全 集 教 人 永 整 新 人 永 整 新 人 永 整 新 人 永 整 , 说 3. 能 絕 由 動 畫 創作表		1	_	1	1	1	1	
2. 結合性別議題與設計原則。 ②技能 1. 進行小組討論並記錄想法。 2. 規劃並製作海報。 3. 應用畫面配置與色彩搭配技巧。 ③情意 1. 關注並及思性別議題。 2. 放實設計創作的多樣性與價值。 P种歌學(12/22-12/26					生活情境尋求		1. 掌握海報設計	
第十七週 [12/22-12/26   中外報學 (12/22-24 B)					解決方案。		的核心要素。	
②技能 1. 進行小組計論 並記錄想法。 2. 規劃並製作海粮。 3. 應用畫面配置與色彩搭配技巧。 ③情意 1. 關注並反思性 別議題。 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 2. 张賞物數量電影的 素別 (12/22-24 日)  1. 能了解電影的原理 與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表 達感受。  3. 能藉由動畫創作表 達感受。  4. 課堂表現紀 動自的、價值 與為人格殊群藝 (表達新術) 表表, 企本藝術。 成 (本 課堂表現紀							2. 結合性別議題	
□ 1. 進行小組討論 並記錄想法。 □ 2. 規劃並製作海報。 □ 3. 應用畫面配置 與色彩搭配技巧。 □ 6情意 □ 1. 關注並反思性 別議題。 □ 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 □ 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 □ 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 □ 2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 □ 3. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 □ 4. 是理性評量 □ 1. 課堂參與度。 □ 2. 能認識動畫電影的 顯型與拍攝方式。 □ 3. 能藉由動畫創作表 達感受。 □ 2. 能認識動畫電影的 顯型與拍攝方式。 □ 3. 能藉由動畫創作表 達感受。 □ 2. 能認識動畫電影的 顯型與拍攝方式。 □ 3. 小 1 2 5 4 2 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6							與設計原則。	
第十七週  12/22-12/26							◎技能	
第十七週 12/22-12/26   分析性   12/22-24  日)   1							1. 進行小組討論	
報。     3. 應用畫面配置 與色彩搭配技巧。 ②情意 1. 關注並反思性 別議題。     2. 欣賞設計創作 的多樣性與價值。 $2.$ 於實設計創作 的多樣性與價值。 $2.$ 於實設計創作 的多樣性與價值。 $2.$ 於實證為數位 數體 未建創作 点 。 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 於豫、數位 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 於豫 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 於豫 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 於豫 $2.$ 學習活動:影 $2.$ 於							並記錄想法。	
第十七週 12/22-12/26							2. 規劃並製作海	
第十七週 12/22-12/26							報。	
□ ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (							3. 應用畫面配置	
第十七週 $12/22-12/26$							與色彩搭配技巧。	
第十七週 12/22-12/26 户外教學 (12/22-24 B)							◎情意	
第十七週 $12/22-12/26$ $\rho$ 外教學 $(12/22-24$ $B$ )   1							1. 關注並反思性	
第十七週 $12/22-12/26$ $phy 4per (12/22-24 B)$ 1							別議題。	
第十七週 $12/22\sim12/26$ $p + x + y = (12/22\sim24 + B)$							2. 欣賞設計創作	
$12/22\sim12/26$ $p \to x \to $							的多樣性與價值。	
p	, ,				視 1-IV-3 能使		一、歷程性評量	【北众数玄】
(12/22-24日) (12/22-24-24-24-24-24-24-24-24-24-24-24-24-2					用數位及影音	視 E-IV-3 數	1. 課堂參與度。	·
1. 能了解電影的原理					媒體,表達創作	位影像、數位	2. 學習活動: 影	
視覺藝術 第 $10$ 課 電影,動起來 $1$ 2. 能認識動畫電影的 第 $10$ 課 電影,動起來 $2$ 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 $3$ 3. 能藉由動畫創作表 達感受。 $2$ 3. 能藉由動畫創作表 達感受。 $2$ 3. 能藉由動畫創作表 達感受。 $2$ 4. 課堂表現紀 $2$ 4. 計畫				1. 能了解電影的原理	意念。	媒材。	片欣賞、問題探	
1				與動畫藝術。	視 2-IV-2 能理	視 A-IV-3 在	討、互動。	·
第 10 課 電影,動起來 類型與拍攝方式。		視覺藝術	1	2. 能認識動畫電影的	解視覺符號的	地及各族群藝	3. 小組合作程	
3. 能藉由動畫創作表 元的觀點。 視 P-IV-4 視 4. 課堂表現紀 達感受。 視 3-IV-3 能應 覺藝術相關工 錄。 生 J4 分析快樂、幸福與生 作的特性與種 二、總結性評量 命意義之間 的關係。		第 10 課 電影,動起來	1	類型與拍攝方式。	意義,並表達多	術、全球藝術。	度。	
達感受。 用設計思考及 作的特性與種 二、總結性評量 会意義之間 藝術知能,因應 類。 ◎認知				3. 能藉由動畫創作表	元的觀點。	視 P-IV-4 視	4. 課堂表現紀	
用設計 思考及 作的特性與種 二、總結性評量 命意義之間 藝術知能,因應 類。 ◎認知 的關係。				達感受。	視 3-IV-3 能應	覺藝術相關工	錄。	
					用設計思考及	作的特性與種	二、總結性評量	
生活情境尋求 1. 掌握海報設計					藝術知能,因應	類。	◎認知	
					生活情境尋求		1. 掌握海報設計	H 1 1961 1/1/

				解決方案。		的 2. 與◎ 1. 並 2. 報 3. 與◎ 1. 别 2. 的核結計能進錄期 用搭 注 過 實 性則 小法並 畫配 正 資 數 過 面技 反 計價值 配巧 思 創值	
第十八週 12/29~1/2	視覺藝術 第 10 課 電影,動起來	1	1. 能了解電影的原理 與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表 達感受。	視1-IV-3 開刊	視 E-IV-3 數位	一 1. 是智 賞 動 組 報 二 ② 1. 核 是 學 賞 動 組 報 是 性 與 數 問 。 合 表 是 性 性 與 數 問 。 合 表 是 性性 與 數 間 。 合 表 是 性性 與 數 超 量 数 量 数 量 数 量 数 量 数 量 数 量 数 量 数 量 数 量	【生老生象的與生樂命的生 J3 病無,目意 J4、意關教 反死常索、。分福義。育思與的人價 析與之

第十九週						2. 與◎ 1. 並 2. 報 3. 與◎ 1. 並 2. 報 3. 與◎ 1. 別 2. 的一名 2. 我 3. 與◎ 1. 別 2. 的一名 2. 我 3. 與◎ 1. 別 2. 的 4. 数 4	
1/5~1/9	視覺藝術 第 10 課 電影,動起來	1	1. 能了解電影的原理 與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表 達感受。	視I-IV-3 用 開意 視解意元視用藝生解 1-IV-3 及達。IV-2 符表的 3-IV-3 以上3 以上3 以上3 以上3 以上4 以上5 以上5 以上6 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7 以上7	視 E-IV-3 數位 以表別 數位 以表別 以表別 以上3 以表別 以上4 以表數 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4 以上4	一1. 2. 片討 3. 度 4. 錄二◎1. 的 经程学活、助组 堂 結 海素性 與動問。合表 評 經知	【生老生象的與生樂命的生了病無,目意J4、意關的人價 析與之東與的人價 析與之

第二十週1/18				與故能 1. 記錄 1. 記錄 2. 報 3. 應 4 3. 應 6 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	
1/12~1/16 第三次段考週 (15-16 日)	視覺藝術第 10 課 電影,動起來	1. 能了解電影的原理 與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表 達感受。	視1-IV-3 能使 高	片計 3. 度 4. 錄 二 圖 開 4. 錄 二 圖 題 4. 錄 二 圖 題 4. 錄 二 圖 題 4. 錄 二 圖	象,探索人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人生 人

第一十一週						◎ 技能 1. 記錄 2. 報 3. 與◎ 1. 別 3. 與◎ 1. 別 3. 與◎ 1. 別 4. 以 4	
第二十一週 1/19~1/20	視覺藝術【總複習】	1	1. 能了解電影的原理 與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的 類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表 達感受。	視用媒意視解意元視用藝生解1-IV-3 及達。IV-2 符表。3 設知情為的3-IV-3 影創 能號達 點3 思,境实能影創 能號達 能考因尋 應及應求	視 E-IV-3 數位 在藝。根本 A-IV-3 數位 在藝。 P-IV-4 關與 特性 與 特性 與 特性 與 特性 與 特性 與 特性 與 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	討、互動。 3. 小組合作程 度。 4. 課堂表現紀 錄。	【生老生象的與生樂命的生出 J3 病無,目意 J4、意關教反死常索、。分福義。育思與的人價 析與之

# C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版) 1. 進行小組討論 並記錄想法。 2. 規劃並製作海 報。 3. 應用畫面配置 與色彩搭配技巧。 ◎情意 1. 關注並反思性 別議題。

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

2. 欣賞設計創作的多樣性與價值。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期 九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□體育班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	九年級/音樂	教學節數	每週(1)節,本	學期共(21)節。				
課程目標	歌曲〈乘著歌聲的 2. 認識各式舞曲賞析 小樂團」,與同學合 3. 印度古典音樂、阿	1. 認識與欣賞巴洛克時期、古典時期與浪漫時期經典大師的音樂作品;吹奏中音直笛曲〈耶穌,世人仰望的喜悅〉;演唱藝術歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 2. 認識各式舞曲賞析;了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思;習唱歌曲〈熱愛105度C的你〉;藉由「我的舞曲小樂團」,與同學合奏並感受探戈舞曲之美。 3. 印度古典音樂、阿拉伯音樂、拉丁美洲音樂以及非洲音樂特色和形態介紹;欣賞不同國家的樂種及樂器;與他人合作完成節奏創作,培養團隊合作與溝通協調的能力。								
該學習階段領域核心素	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。									
			課程架構脈終	Ş						
教學期程	B期程 單元與活動名稱 節數		習目標 ——	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵			
第一週 9/1~9/5 9/1 開學	音樂 第 4 課 音樂,持續繁花	1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1-IV-1 能理 音樂符號並	音 E-IV-1 多 元形式歌曲。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。	【閱讀素養】 閱 J3 理解學			

	盛開	作品,與同學分享各時	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
		期的音樂特	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
		色。	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、直笛吹	意涵,並懂得
		2. 能說出常見的單拍	識。	音 E-IV-3 音	奏。	如何運用該
		子與複拍子的拍號,並	音 2-IV-1 能使	樂符號與術	3. 小組合作程	詞彙與他人
		理解常見拍號的代表	用適當的音樂	語、記譜法。	度。	進
		意義。	語彙,賞析各類	音 E-IV-4 音	4. 課堂表現紀	行溝通。
		3. 能掌握 6/8 拍的律	音樂作品,體會	樂元素,如:音	錄。	
		動,正確且優美地演唱	藝術文化之	色、調式、和聲	二、總結性評量	
		歌曲〈乘著歌聲的翅	美。	等。	◎認知	
		膀〉。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器	1. 熟練重要詞彙	
		4. 能掌握 9/8 拍的律	過討論,以探究	樂曲與聲樂	與課堂常用句型。	
		動,流暢地吹奏中音直	樂曲創作背景	曲,各種音樂	2. 認識巴洛克時	
		笛曲〈耶穌,世人仰望	與社會文化的	展演形式,以	期的音樂特色。	
		的喜悅〉,	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	◎技能	
		並在正確的位置換氣。	表達多元觀點。	家創作背景。	演奏直笛曲〈耶	
				音 A-IV-2 相	穌,世人仰望的喜	
				關音樂語彙,	悦〉第一段。	
				如音色、和聲	◎情意	
				等描述音樂元	1. 能感受巴洛克	
				素之音樂術	時期的音樂特色。	
				語。	2. 能建立音樂素	
					養與鑑賞能力。	
第二週		1. 能說出三個時期的	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
9/8~9/12	音樂	代表音樂家與其重要	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
	第 4 課 音樂,持續繁花 1	作品,與同學分享各時	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
	盛開	期的音樂特	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
		色。	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、直笛吹	意涵,並懂得

			2. 能說出常見的單拍	識。	音 E-IV-3 音	奏。	如何運用該
			子與複拍子的拍號,並	音 2-IV-1 能使	樂符號與術	3. 小組合作程	詞彙與他人
			理解常見拍號的代表	用適當的音樂	語、記譜法。	度。	進
			意義。	語彙,賞析各類	音 E-IV-4 音	4. 課堂表現紀	行溝通。
			3. 能掌握 6/8 拍的律	音樂作品,體會	樂元素,如:音	錄。	
			動,正確且優美地演唱	藝術文化之	色、調式、和聲	二、總結性評量	
			歌曲〈乘著歌聲的翅	美。	等。	◎認知	
			膀〉。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器	1. 熟練重要詞彙	
			4. 能掌握 9/8 拍的律	過討論,以探究	樂曲與聲樂	與課堂常用句型。	
			動,流暢地吹奏中音直	樂曲創作背景	曲,各種音樂	2. 認識奏鳴曲	
			笛曲〈耶穌,世人仰望	與社會文化的	展演形式,以	式。	
			的喜悅〉,	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	◎技能	
			並在正確的位置換氣。	表達多元觀點。	家創作背景。	吹奏直笛曲〈耶	
					音 A-IV-2 相	穌,世人仰望的喜	
					關音樂語彙,	悦〉第二段。	
					如音色、和聲	◎情意	
					等描述音樂元	1. 能感受與欣賞	
					素之音樂術	古典時期的音樂	
					語。	特色。	
						2. 建立音樂素養	
						與鑑賞能力。	
第三週			1. 能說出三個時期的	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
9/15~9/19			代表音樂家與其重要	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
	音樂		作品,與同學分享各時	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
	第 4 課 音樂,持續繁花	1	期的音樂特	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
	盛開		色。	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、直笛習	<b>意涵</b> ,並懂得
			2. 能說出常見的單拍	識。	音 E-IV-3 音	奏。	如何運用該
			子與複拍子的拍號,並	音 2-IV-1 能使	樂符號與術	3. 小組合作程	詞彙與他人

						_	
			理解常見拍號的代表		語、記譜法。	度。	進
			意義。	語彙,賞析各類	音 E-IV-4 音	4. 課堂表現紀	行溝通。
			3. 能掌握 6/8 拍的律	音樂作品,體會	樂元素,如:音	錄。	
			動,正確且優美地演唱	藝術文化之	色、調式、和聲	二、總結性評量	
			歌曲〈乘著歌聲的翅	美。	等。	◎認知	
			膀〉。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器	1. 熟練重要詞彙	
			4. 能掌握 9/8 拍的律	過討論,以探究	樂曲與聲樂	與課堂常用句型。	
			動,流暢地吹奏中音直	樂曲創作背景	曲,各種音樂	2. 認識浪漫時期	
			笛曲〈耶穌,世人仰望	與社會文化的	展演形式,以	的音樂特色。	
			的喜悅〉,	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	3. 認識單拍子與	
			並在正確的位置換氣。	表達多元觀點。	家創作背景。	複拍子。	
					音 A-IV-2 相	◎技能	
					關音樂語彙,	能吹奏直笛曲〈耶	
					如音色、和聲	穌, 世人仰望的	
					等描述音樂元	喜悅〉。	
					素之音樂術		
					<b></b> 音。		
第四週			1. 能說出三個時期的	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	
9/22~9/26			代表音樂家與其重要	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	【閱讀素養】
			作品,與同學分享各時	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	閱 J3 理解學
			期的音樂特	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	科知識內的
	音樂		色。	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、直笛習	重要詞彙的
	第 4 課 音樂,持續繁花	1	2. 能說出常見的單拍	識。	音 E-IV-3 音	奏。	意涵,並懂得
	盛開		子與複拍子的拍號,並	音 2-IV-1 能使	樂符號與術	3. 小組合作程	如何運用該
			理解常見拍號的代表	用適當的音樂	語、記譜法。	度。	詞彙與他人
			意義。	語彙,賞析各類	音 E-IV-4 音	4. 課堂表現紀	進
			3. 能掌握 6/8 拍的律	音樂作品,體會	樂元素,如:音	錄。	行溝通。
			動,正確且優美地演唱	藝術文化之	色、調式、和聲	二、總結性評量	
				1			

			v	L.L.	0 > 1	
		歌曲〈乘著歌聲的翅		等。	◎認知	
		膀〉。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器	1. 熟練重要詞彙	
		4. 能掌握 9/8 拍的律	過討論,以探究	樂曲與聲樂	與課堂常用句型。	
		動,流暢地吹奏中音直	樂曲創作背景	曲,各種音樂	2. 能說出常見的	
		笛曲〈耶穌,世人仰望	與社會文化的	展演形式,以	單拍子與複拍子	
		的喜悅〉,	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	拍號, 並理解其	
		並在正確的位置換氣。	表達多元觀點。	家創作背景。	代表意義。	
				音 A-IV-2 相	◎技能	
				關音樂語彙,	能演唱歌曲〈乘著	
				如音色、和聲	歌聲的翅膀〉、能	
				等描述音樂元	吹奏〈耶穌,世人	
				素之音樂術	仰望的喜悅〉。	
				語。	◎情意	
					1. 能感受與欣賞	
					浪漫時期的音樂	
					特色。	
					2. 能建立音樂素	
					養與鑑賞能力。	
第五週		1. 能說出三個時期的	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	<b>『</b> 昭
9/29~10/3		代表音樂家與其重要	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	【閱讀素養】
		作品,與同學分享各時	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	閱 J3 理解學
	<b>₹</b> 450	期的音樂特	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	科知識內的
	音樂 第 4 细 立做 . は 偽敏 せ 1	色。	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、直笛習	重要詞彙的
	第 4 課 音樂,持續繁花 1	2. 能說出常見的單拍	識。	音 E-IV-3 音	奏。	意涵,並懂得
	盛開	子與複拍子的拍號,並	音 2-IV-1 能使	樂符號與術	3. 小組合作程	如何運用該
		理解常見拍號的代表	用適當的音樂	語、記譜法。	度。	詞彙與他人
		意義。	語彙,賞析各類	音 E-IV-4 音	4. 課堂表現紀	進
		3. 能掌握 6/8 拍的律	音樂作品,體會	樂元素,如:音	錄。	行溝通。
I	<u> </u>	1	l .	I .	I	I .

			動,正確且優美地演唱	藝術文化之	色、調式、和聲	二、總結性評量	
			歌曲〈乘著歌聲的翅	美。	等。	◎認知	
			膀〉。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器	1. 熟練重要詞彙	
			4. 能掌握 9/8 拍的律	過討論,以探究	樂曲與聲樂	與課堂常用句型。	
			動,流暢地吹奏中音直	樂曲創作背景	曲,各種音樂	2. 能說出三個時	
			笛曲〈耶穌,世人仰望	與社會文化的	展演形式,以	期的代表音樂家	
			的喜悅〉,	關聯及其意義,	及樂曲之作曲	與其重要作品。	
			並在正確的位置換氣。	表達多元觀點。	家創作背景。	3. 能完成第74、	
					音 A-IV-2 相	75 頁「得藝之作」。	
					關音樂語彙,	◎技能	
					如音色、和聲	能演唱歌曲〈乘著	
					等描述音樂元	歌聲的翅膀〉、能	
					素之音樂術	流暢地吹奏〈耶	
					語。	穌,世人仰望的喜	
						悦〉。	
						◎情意	
						1. 能感受與欣賞	
						浪漫時期的音樂	
						特色。	
						2. 建立音樂素養	
						與鑑賞能力。	
第六週			1. 透過各式舞曲賞	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
10/6~10/10 第一次段考週			析,能了解不同的舞曲	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
(8-9 日)	音樂		特色並增進美感知能。	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
	第 5 課 跟著音樂齊跳	1	2. 了解作曲家如何運	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
	舞		用音樂元素創作舞曲、	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、歌曲習	意涵,並懂得
			表達樂思,體會藝術文	識。	音 E-IV-4 音	唱。	如何運用該
			化之美。	音 2-IV-1 能使	樂元素,如:音	3. 小組合作程	詞彙與他人

3. 藉由習唱歌曲 (無 期適當的音樂 色、調式、和聲 度。 4. 探堂表現記							
● 4. 稱由「得藝之作— 我的舞曲小樂型」。			3. 藉由習唱歌曲〈熱	用適當的音樂	色、調式、和聲	度。	進
4. 籍由「得動之作—			爱 105 度 C 的你 〉, 感	語彙,賞析各類	等。	4. 課堂表現紀	行溝通。
第七週 10/13-10/17			受舞曲魅力。	音樂作品,體會	音 A-IV-1 器	錄。	【國際教育】
一			4. 藉由「得藝之作—	藝術文化之美。	樂曲與聲樂	二、總結性評量	國 J4 尊重與
# 由創作背景			我的舞曲小樂團」, 感	音 2-IV-2 能透	曲,如:傳統戲	◎認知	欣賞世界不
「			受探戈舞曲之美與合	過討論,以探究	曲、音樂劇、世	1. 能熟練重要詞	同文化的價
開聯及其意義,表達多元觀點。			奏樂趣,並展現音樂美	樂曲創作背景	界音樂、電影	彙與課堂常用句	值。
第七週 $10/13-10/17$ 音樂 第 $5$ 课 跟著音樂齊跳 $1$ 集 $5$ 课 跟著音樂齊跳 $4$ 第 $4$ 8 $4$			感意識。	與社會文化的	配樂等多元風	型。	
音 3-IV-1 能透 式,以及樂曲 ②技能 2作曲家、音 能辨識與說出〈小 禁表演團體與 5年 4 分				關聯及其意義,	格之樂曲。各	2. 能認識民族性	
				表達多元觀點。	種音樂展演形	風格的舞曲。	
$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				音 3-IV-1 能透	式,以及樂曲	◎技能	
第七週 $10/13-10/17$ 音樂 第 $5$ 课 跟著音樂齊跳 $1$				過多元音樂活	之作曲家、音	能辨識與說出〈小	
道性,關懷在地 $B$ $A-IV-2$ 相 $B$				動,探索音樂及	樂表演團體與	步舞曲〉與《匈牙	
及全球藝術文 開音樂語彙,同。 ②情意 1. 能專注聆賞 之音樂術語,或相關之一般性用語。 2. 能建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 2. 能建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 2. 能建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 4. 透過各式舞曲賞 音 $I = IV = I$ 能理 音 $I = IV = I$ 是一下一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一				其他藝術之共	創作背景。	利舞曲》的音樂風	
化。 如音、和聲等				通性,關懷在地	音 A-IV-2 相	格異	
# 1. 能專注聆賞 〈小步舞曲〉與 《匈牙利舞曲》。 2. 能建立對於音樂的素養與鑑賞 能力。				及全球藝術文	關音樂語彙,	同。	
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				化。	如音、和聲等	◎情意	
第七週 10/13~10/17 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1 特色並增進美感知能。					描述音樂元素	1. 能專注聆賞	
# 性用語。					之音樂術語,	〈小步舞曲〉與	
第七週 10/13~10/17 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1 特色並增進美感知能。 第 2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 5 7,如:發聲技 音 聆賞、問題探 重要詞彙的					或相關之一般	《匈牙利舞曲》。	
第七週 10/13~10/17 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1 特色並增進美感知能。 四應指揮,進行 基礎歌唱技 2. 學習活動: 影 科知識內的 舞 2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 巧,如:發聲技 音聆賞、問題探 重要詞彙的					性用語。	2. 能建立對於音	
第七週						樂的素養與鑑賞	
10/13~10/17       音樂       析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。 1. 課堂參與度。 閱 J3 理解學 特色並增進美感知能。 回應指揮,進行 基礎歌唱技 2. 學習活動: 影 科知識內的 2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 巧,如:發聲技 音聆賞、問題探 重要詞彙的						能力。	
第 5 課 跟著音樂齊跳 1 特色並增進美感知能。 回應指揮,進行 基礎歌唱技 2. 學習活動: 影 科知識內的 舞 2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 巧,如:發聲技 音聆賞、問題探 重要詞彙的	, -		1. 透過各式舞曲賞	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
舞 2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 巧,如:發聲技 音聆賞、問題探 重要詞彙的	10/13~10/17	音樂	析,能了解不同的舞曲	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
		第 5 課 跟著音樂齊跳 1	特色並增進美感知能。	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
用音樂元素創作舞曲、現音樂美感意「巧、表情等。」討、互動、歌曲習「意涵,並懂得		舞	2. 了解作曲家如何運	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
			用音樂元素創作舞曲、	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、歌曲習	意涵,並懂得

表達樂思、整會藝術文 化之美。  3. 藉由雪唱歌曲《無 2 (105 度 C 的你)、感 愛舞曲魅力。  4. 藉由 17 轉之作— 我的舞曲小樂图」、感 受探戈舞曲之美與合 強對論、以探究 奏樂趣,並展現音樂美 廣志 (10/20-10/24)  1. 透過各式舞曲賞 指述是表现。  2 (10/20-10/24)  第 (10/20-10/24)  1. 透過各式舞曲賞 拆。能了解不同的舞曲 數 (10/20-10/24)  1. 透過各式舞曲賞 拆。能力解不同的舞曲 數 (10/20-10/24)  1. 透過各式舞曲賞 拆。能力解不同的舞曲 新,探索音樂等及 表達光元音樂者 表達元能點。 音 (1-1V-1)								
\$\frac{2}{\partial \text{price}} \text{ \$\frac{10}{2}\text{ \$\frac{1}{2}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}{2}\text{ \$\frac{1}{2}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}{2}\text{ \$\frac{1}{2}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}\text{ \$\frac{1}\t				表達樂思,體會藝術文	識。	音 E-IV-4 音	唱。	如何運用該
****				化之美。	音 2-IV-1 能使	樂元素,如:音	3. 小組合作程	詞彙與他人
全解自勉力。				3. 藉由習唱歌曲〈熱	用適當的音樂	色、調式、和聲	度。	進
4. 藉由「得藝之作——我的舞曲小樂園」、感音性學量。				爱 105 度 C 的你 〉, 感	語彙,賞析各類	等。	4. 課堂表現紀	行溝通。
				受舞曲魅力。	音樂作品,體會	音 A-IV-1 器	錄。	【國際教育】
				4. 藉由「得藝之作—	藝術文化之美。	樂曲與聲樂	二、總結性評量	國 J4 尊重與
$\frac{1}{8}$ 人				我的舞曲小樂團」,感	音 2-IV-2 能透	曲,如:傳統戲	◎認知	欣賞世界不
成意識。				受探戈舞曲之美與合	過討論,以探究	曲、音樂劇、世	1. 熟練重要詞彙	同文化的價
				奏樂趣,並展現音樂美	樂曲創作背景	界音樂、電影	與課堂常用句型。	值。
$\frac{1}{800000000000000000000000000000000000$				感意識。	與社會文化的	配樂等多元風	2. 認識歐芬巴	
					關聯及其意義,	格之樂曲。各	赫、佛瑞相關生平	
					表達多元觀點。	種音樂展演形	與作品。	
					音 3-IV-1 能透	式,以及樂曲	3. 熟練直笛曲	
其他藝術之共 創作背景。 通性,關懷在地					過多元音樂活	之作曲家、音	〈自由探戈〉中音	
第八週 $10/20-10/24$ 音樂 第 $5$ 課 跟著音樂齊跳 $\frac{1}{4}$					動,探索音樂及	樂表演團體與	直笛指法。	
第八週 10/20~10/24 舞     音樂 5 課 跟著音樂齊跳 無     1     1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 特色並增進美感知能。     音1-IV-1 能理 解音樂符號並 可應指揮,進行     音 E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技     一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影     【閱讀素養】 規 到 理解學 科知識內的					其他藝術之共	創作背景。	◎技能	
(化。 如音、和聲等 小節。 如音、和聲等 描述音樂元素 之音樂術語, 或相關之一般 性用語。 性用語。 第八週 10/20~10/24 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 程					通性,關懷在地	音 A-IV-2 相	能以直笛吹奏〈自	
#					及全球藝術文	關音樂語彙,	由探戈〉第 1-12	
第八週 10/20~10/24       音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 報 6 是 6 是 6 是 6 是 7 是 7 是 7 是 7 是 7 是 7 是					化。	如音、和聲等	小節。	
第八週 10/20~10/24 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1						描述音樂元素		
第八週 10/20~10/24       音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 無       1       1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 特色並增進美感知能。       音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 特色並增進美感知能。       音 E-IV-1 多 解音樂符號並 回應指揮,進行       一、歷程性評量 元形式歌曲。       1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影       閱讀素養】 利知識內的						之音樂術語,		
第八週 10/20~10/24       音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 無       1       1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 特色並增進美感知能。       音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 特色並增進美感知能。       音 E-IV-1 多 所,能了解不同的舞曲 特色並增進美感知能。       1. 課堂參與度。 同應指揮,進行       1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影       別 3 理解學 科知識內的						或相關之一般		
10/20~10/24       音樂         第 5 課 跟著音樂齊跳       1         特色並增進美感知能。       回應指揮,進行         基礎歌唱技       2. 學習活動: 影         科知識內的						性用語。		
10/20~10/24       音樂         第 5 課 跟著音樂齊跳       1         特色並增進美感知能。       回應指揮,進行         基礎歌唱技       2. 學習活動: 影         科知識內的								
第 5 課 跟著音樂齊跳 1 特色並增進美感知能。回應指揮,進行 基 礎 歌 唱 技 2. 學習活動: 影 科知識內的		÷ 144		1. 透過各式舞曲賞	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
│	10/20~10/24		1	析,能了解不同的舞曲	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
2. 了解作曲家如何運 歌唱及演奏,展 巧,如:發聲技 音聆賞、問題探 重要詞彙的			1	特色並增進美感知能。	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
		<b>一</b>		2. 了解作曲家如何運	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的

用音樂元素創作雜曲、現音樂美感								1
(九之美。 3. 藉由習唱歌曲〈熱 用 通當的音樂 蒙 105 度 C 的你〉感 受樂曲魅力。 4. 藉由 1 得藝之作──我的舞曲小樂園」、感 會 著 △ TV-1 器 藝術文化之类。				用音樂元素創作舞曲、	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、歌曲習	意涵,並懂得
3. 藉由習唱歌曲〈熱 愛舞曲魅力。 4. 稿由『得藝之作— 我的舞曲小樂園」、感 資料作品、體會 音稱 IV-1 器 樂 曲與 舉樂 曲、如: 傳統戲 認識的翰· 史特 黃術文化之美。 我的舞曲小樂園」、感 愛探戈舞曲之美與合 透討論、以探究 泰樂趣,並展現音樂美 感意識。				表達樂思,體會藝術文	識。	音 E-IV-4 音	唱。	如何運用該
2 105 度 C 的你〉感				化之美。	音 2-IV-1 能使	樂元素,如:音	3. 小組合作程	詞彙與他人
				3. 藉由習唱歌曲〈熱	用適當的音樂	色、調式、和聲	度。	進
4. 藉由「得藝之作——我的舜曲小樂團」、感 音2-IV-2 能透 樹,如:傳統戲 受探戈舞曲之美與合奏樂趣,並展現音樂美 感意識。				爱 105 度 C 的你 〉, 感	語彙,賞析各類	等。	4. 課堂表現紀	行溝通。
我的舞曲小樂團」,感 受探戈舞曲之美與合 奏樂趣,並展現音樂美 感意識。				受舞曲魅力。	音樂作品,體會	音 A-IV-1 器	錄。	【國際教育】
受探戈舞曲之美與合				4. 藉由「得藝之作—	藝術文化之美。	樂曲與聲樂	二、總結性評量	國 J4 尊重與
奏樂趣,並展現音樂美 感意識。				我的舞曲小樂團」, 感	音 2-IV-2 能透	曲,如:傳統戲	◎認知	欣賞世界不
成意識。  與社會文化的 關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透 過多元音樂活 之作曲家、音 例情意 数,探索音樂及 與他藝術之共 創作背景。 自 A-IV-2 相 及全球藝術文 化。  第九週 10/27-10/31 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1 1 透過各式舞曲賞 解音樂符號並				受探戈舞曲之美與合	過討論,以探究	曲、音樂劇、世	認識約翰・ 史特	同文化的價
開聯及其意義,表達多元觀點。				奏樂趣,並展現音樂美	樂曲創作背景	界音樂、電影	勞斯、聖桑斯的音	值。
表達多元觀點。				感意識。	與社會文化的	配樂等多元風	樂作品。	
# 10/27~10/31					關聯及其意義,	格之樂曲。各	◎技能	
過多元音樂活   之作曲家、音動,探索音樂及其他藝術之共   創作背景。   通性,關懷在地及全球藝術文   開音樂語彙   九 國   一、歷程性評量   1. 國人國籍   1. 国际国际   国际国际   1. 国际国际   国际   1. 国际国际   1. 国际   1					表達多元觀點。	種音樂展演形	熟練直笛指法與 C	
動,探索音樂及 其他藝術之共 創作背景。 通性,關懷在地 及全球藝術文 化。 關音樂語彙, 如音、和聲等 的素養與鑑賞能 力。 2. 建立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 建立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 建立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 建立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 是立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 是立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 是立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。 2. 是立對於音樂 的表養與鑑賞能 力。 2. 是主國之一般 性用語。 2. 是主國之一般 性用語。 2. 是主國之一般 性用語。 3. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 5. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 5. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 5. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 5. 是主國之一般 性用語。 4. 是主國之一般 性用語。 5. 是主國之一般 有力之一般 有力之一。 5. 是主國之一般 有力之一。 5. 是主國之一。 5. 是主國之一, 5. 是是一, 5.					音 3-IV-1 能透	式,以及樂曲	大調音階。	
第九週 10/27~10/31       音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳       1       1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲       音 1-IV-1 能理 解音樂符號並       自 E-IV-1 能理 解音樂符號並       今       一、歷程性評量 人、       【閱讀素養】					過多元音樂活	之作曲家、音	◎情意	
第九週 10/27~10/31     音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳     1     1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲     音 1-IV-1 能理 解音樂符號並     音 E-IV-1 多 元形式歌曲。     一、歷程性評量 1. 課堂參與度。     【閱讀素養】					動,探索音樂及	樂表演團體與	1. 感受華爾茲和	
第九週 10/27~10/31       音樂 5 課 跟著音樂齊跳       1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。       1. 透過各式舞曲賞 解音樂符號並 元形式歌曲。       2. 建立對於音樂 的素養與鑑賞能 力。         1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。       1. 課堂參與度。       閲 3 理解學					其他藝術之共	創作背景。	波爾卡舞曲的不	
# 九週					通性,關懷在地	音 A-IV-2 相	同風格。	
第九週 音樂 1. 透過各式舞曲賞 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多 一、歷程性評量 10/27~10/31 第 5 課 跟著音樂齊跳 1 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。 1. 課堂參與度。 閱 J3 理解學					及全球藝術文	關音樂語彙,	2. 建立對於音樂	
第九週 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳 1					化。	如音、和聲等	的素養與鑑賞能	
第九週 10/27~10/31       音樂 5 課 跟著音樂齊跳 1       1. 透過各式舞曲賞 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多 一、歷程性評量 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。 1. 課堂參與度。 閱 J3 理解學						描述音樂元素	カ。	
第九週 10/27~10/31音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳1. 透過各式舞曲賞 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並音 E-IV-1 多 元形式歌曲。一、歷程性評量 1. 課堂參與度。【閱讀素養】 問 J3 理解學						之音樂術語,		
第九週 10/27~10/31       音樂 5 課 跟著音樂齊跳 1       1. 透過各式舞曲賞 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多 一、歷程性評量 析,能了解不同的舞曲 解音樂符號並 元形式歌曲。 1. 課堂參與度。 閱 J3 理解學						或相關之一般		
10/27~10/31       第 5 課 跟著音樂齊跳       1       析,能了解不同的舞曲       解音樂符號並       元形式歌曲。       1. 課堂參與度。       閱 J3 理解學						性用語。		
10/27~10/31       第 5 課 跟著音樂齊跳       1       析,能了解不同的舞曲       解音樂符號並       元形式歌曲。       1. 課堂參與度。       閱 J3 理解學								
中 3 禄 政者首無質跳   1   析, 能 ] 胖不问的舜田   胖 首 架 付 號 业   九形 式 歌 田 。   1.	• -	音樂		1. 透過各式舞曲賞	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
舞 特色並增進美感知能。回應指揮,進行 基礎歌唱技 2. 學習活動: 影 科知識內的	10/27~10/31	第 5 課 跟著音樂齊跳	1	析,能了解不同的舞曲	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學
		舞		特色並增進美感知能。	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	1	Ì	Ì		ī
	2. 了解作曲家如何運	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
	用音樂元素創作舞曲、	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、歌曲習	意涵,並懂得
	表達樂思,體會藝術文	識。	音 E-IV-4 音	唱。	如何運用該
	化之美。	音 2-IV-1 能使	樂元素,如:音	3. 小組合作程	詞彙與他人
	3. 藉由習唱歌曲〈熱	用適當的音樂	色、調式、和聲	度。	進
	爱 105 度 C 的你 〉, 感	語彙,賞析各類	等。	4. 課堂表現紀	行溝通。
	受舞曲魅力。	音樂作品,體會	音 A-IV-1 器	錄。	【國際教育】
	4. 藉由「得藝之作—	藝術文化之美。	樂曲與聲樂	二、總結性評量	國 J4 尊重與
	我的舞曲小樂團」, 感	音 2-IV-2 能透	曲,如:傳統戲	◎認知	欣賞世界不
	受探戈舞曲之美與合	過討論,以探究	曲、音樂劇、世	1. 能熟練重要詞	同文化的價
	奏樂趣,並展現音樂美	樂曲創作背景	界音樂、電影	彙與課堂常用句	值。
	感意識。	與社會文化的	配樂等多元風	型。	
		關聯及其意義,	格之樂曲。各	2. 認識柴高夫斯	
		表達多元觀點。	種音樂展演形	基與皮耶左拉相	
		音 3-IV-1 能透	式,以及樂曲	關生平與作品。	
		過多元音樂活	之作曲家、音	◎技能	
		動,探索音樂及	樂表演團體與	能以直笛吹奏〈自	
		其他藝術之共	創作背景。	由探戈〉第 13-25	
		通性,關懷在地	音 A-IV-2 相	小節。	
		及全球藝術文	關音樂語彙,	◎情意	
		化。	如音、和聲等	1. 能專注聆賞音	
			描述音樂元素	樂。	
			之音樂術語,	2. 能建立對於音	
			或相關之一般	樂的素養與鑑賞	
			性用語。	能力。	
第十週 音樂	1. 透過各式舞曲賞	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多	一、歷程性評量	【閱讀素養】
11/3~11/7 第 5 課 跟著音樂齊跳 1	析,能了解不同的舞曲	解音樂符號並	元形式歌曲。	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學

舞	特色並增進美感知能。	回應指揮,進行	基礎歌唱技	2. 學習活動: 影	科知識內的
	2. 了解作曲家如何運	歌唱及演奏,展	巧,如:發聲技	音聆賞、問題探	重要詞彙的
	用音樂元素創作舞曲、	現音樂美感意	巧、表情等。	討、互動、歌曲習	意涵,並懂得
	表達樂思,體會藝術文	識。	音 E-IV-4 音	唱。	如何運用該
	化之美。	音 2-IV-1 能使	樂元素,如:音	3. 小組合作程	詞彙與他人
	3. 藉由習唱歌曲〈熱	用適當的音樂	色、調式、和聲	度。	進
	爱 105 度 C 的你 〉,感	語彙,賞析各類	等。	4. 課堂表現紀	行溝通。
	受舞曲魅力。	音樂作品,體會	音 A-IV-1 器	錄。	【國際教育】
	4. 藉由「得藝之作—	藝術文化之美。	樂曲與聲樂	二、總結性評量	國 J4 尊重與
	我的舞曲小樂團」, 感	音 2-IV-2 能透	曲,如:傳統戲	◎認知	欣賞世界不
	受探戈舞曲之美與合	過討論,以探究	曲、音樂劇、世	1. 熟練重要詞彙	同文化的價
	奏樂趣,並展現音樂美	樂曲創作背景	界音樂、電影	與課堂常用句型。	值。
	感意識。	與社會文化的	配樂等多元風	2. 熟練直笛指	
		關聯及其意義,	格之樂曲。各	法。	
		表達多元觀點。	種音樂展演形	◎技能	
		音 3-IV-1 能透	式,以及樂曲	1. 能流暢吹奏直	
		過多元音樂活	之作曲家、音	笛曲〈自由探戈〉。	
		動,探索音樂及	樂表演團體與	2. 能正確演唱	
		其他藝術之共	創作背景。	〈熱愛 105 度 C	
		通性,關懷在地	音 A-IV-2 相	的你〉	
		及全球藝術文	關音樂語彙,	◎情意	
		化。	如音、和聲等	1. 能感受阿根廷	
			描述音樂元素	探戈音樂與直笛	
			之音樂術語,	曲〈自由探戈〉的	
			或相關之一般	美感。	
			性用語。	2. 建立對於音樂	
				的素養與鑑賞能	
				カ。	

9	音樂 第 6 課 世界音樂逍遙	1	1. 約解子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂 曲 創作 背景	音元基巧巧音樂曲曲界配格種式之樂創音地全相E形礎,、A一曲如音樂等樂樂以曲演背-I文藝議-I式歌:情L型與:樂等樂樂以曲演背-I文藝議1 曲唱聲等 1 聲紙、電元。演樂、體。 2 懷文。多。技技。器樂戲世影風各形曲音與 在與化	一1.2.音討唱3.度4.錄二◎1.與2.樂義◎吹習頌◎1.不特2.的力、課學聆、。。。、認課」。技奏曲彌情。同色、素經堂習賞互,小課、總知熟堂認的。能中與娜意感地與建養性參活、動、組堂、結一練常識的 音面刊 受方格對與性與動問歌 合 表 評 要句世景 直曲》 自的差於鑑計度:題曲 作 現 量 詞型界與 笛《。世音異音賞量。影探習 程 紀 彙。音定 練讚 界樂。樂能	【教多同何的多尊化禁多同時的或多育J4群看文J5重的忌B文可衝創元】了體待化了不習。 探化能突新文 解間彼 解同俗 討接產融化 不如此 及文與 不觸生合
---	-----------------	---	---	--	---	--	--

第十三週 11/24~11/28 第二次段考週 (25-26 日)	音樂	1	1. 認識世界不明祖世界不明祖世界不明祖世界不明祖世界不明祖世界不明祖子,是祖子的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音解回歌現識音用語音藝音過樂與關表音過動其通及化1V-1 音應唱音。 2-適彙樂術 2-討曲社聯達 3-多,他性全。1、2-1 符集演美 1-的析,之 2-以作文意觀1-音音術懷藝能號進,感 能音各體美能探背化義點能樂樂之在術理並行展意 使樂類會。透究景的,。透活及共地文	音元基巧巧音樂曲曲界配格種式之樂創音地全相E-N碳如表-一曲如音樂等樂樂以曲演背一文藝議V-歌歌發等1舉傳劇、多曲展及家團景-N關術題1曲唱聲等1聲統、電元。演樂、體。2懷文。多。技技。器樂戲世影風各形曲音與 在與化	力一1.2.音聆互3.度4.錄二◎1.與2.音3.隊樂◎1.譜奏2.曲。、課學 賞動 。 。、認 課 樂 常器技 例型 《程学習 問歌組 堂 結 練常識化說明特 以曾 吹讚性與動 題曲合 表 評 要句丁史騷樂。 聲棒 音彌爭度: 討唱作 現 量 詞型美。莎器 擊的 直娜量。影、。程 紀 紀 彙。洲 樂及 出節 笛珂	【教多同何的多尊化禁多同時的或多育 J4 群看文 J5 重的忌 J8 文可衝創元】了體待化了不習。 探化能突新文解間彼 解同俗 討接產融化 不如此 及文與 不觸生合
					<b>加政</b>		

第十四週 12/1~12/5	音樂 第 6 課 世界音樂逍遙遊	1	1. 的解。 2. 區識、節標子科學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音解回歌現識音用語音藝音過樂與關表音過動其通及IV等應唱音。2.適彙樂術2.討曲社聯達3.多,他性全1V樂指及樂 IV當,作文IV,創會及多IV元探藝,球1、符,奏美 1 的析,之2 以作文意觀1 音音術懷藝能號進,感 能音各體美能探背化義點能樂樂之在術理並行展意 使樂類會。透究景的,。透活及共地文	音元基巧巧音樂曲曲界配格種式之樂創音地全相ENU表,、 A 曲如音樂等樂樂以曲演背一文藝議U、歌發等一聲傳劇、多曲展及家團景V關術題自曲唱聲等一聲統、電元。演樂、體。 2 懷文。多。技技。器樂戲世影風各形曲音與 在與化	1.中2.的力一1.2.音聆互3.度4.錄二◎1.與2.琴他◎演歌◎1.歌為特建養。 人課學 、、小 課 總知熟堂認能異能歌。意的的立義 程學習 問歌組 堂 結 練常識說同 曲 受歌野的立舞 程學活 題曲合 表 評 要句恰其 老 老意部的外鑑 評度: 討唱作 現 量 詞型朗與 鷹 鷹涵鄉鄉能 樂能	【教多同何的多尊化禁多同時的或多育14群看文15重的忌18文可衝創元】7體待心了不習。 探化能突新文 解間彼 解同俗 討接產融化 不如此 及文與 不觸生合
----------------	------------------	---	---	--	---	---	---

第十六週 12/15~12/19	音樂 第 11 課 電影,從不沉默	1	1. 音影關 2. 電發聯 3. 官作效 4. 化笛 5. 動涵切認無聲 6. 能配與表透述與異掌確風籍對 6. 不展 2. 电影曲間 同歷 2. 的黑河 3. 官作效 4. 化笛 5. 動涵切 2. 电影曲时 1. 中文的用配现。跳奏道曲释《此理動代,的點元家觀 程音。奏詞試此理,以解的的並關。感創影 變直 律意一	音用語音藝音過樂與關表音用集聆養樂展2-IV當,作文IV論創會及多IV技文音主與10的析,之2以作文意觀之樂等事趣能音各體美能探背化義點能體訊以習與使樂類會。透究景的,。運蒐或培音發	音關如等素語一音樂曲曲界配格種式之樂創音IV-12 無色述音或性-1以與:樂等樂樂以曲演背-1以語、音相樂學關語1 聲統、電元。演樂、體。14,升元術之。器樂戲世影風各形曲音與音	充命力 2.的力一 1. 2. 音討唱 3. 度 4.錄二◎ 1.與 2.簡◎能 C.◎精為 。 建善、 課學聆、。 。 。、認 課 史技熟 # 6.	【教原住來互【教多同何的多同時的或原育 J5 民各動多育 J4 群看文 J8 文可衝創住 認族族驗元 了體待化探化能突新民 識與群。文 解間彼 討接產融族 原後的 化 不如此 不觸生合

第十七週 12/22~12/26 戶外教學 (12/22-24日) 音樂 第 11 課 電影, 後 默	1. 認識格樂音影關格樂音影關人名 化	音用語音藝音過樂與關表音用集聆養樂展音明語音響音過樂與關表音用集改音主興音關如等素語一音樂曲曲界配格種式之樂創音樂術之。以背化義點能體訊以習與大學,作文意觀。透究景的,。運蒐或培音發出,般A由如音樂等樂樂以曲演背跨代數學,與傳劇、多曲展及家團景V-1等行為,。運	,升元析之 器樂戲世影風各形曲音與 音藝學時、。 。 、認 課認斯作技奏道節情習賞動 組 堂 結 練常說的歷能直〉。意動問歌 合 表 評 要句翰影。 曲1。 題曲 作 現 量 詞型.配 風到影探習 程 紀 彙。威樂 之16	互【教多同何的多同時動多育J4群看文J8 文可驗之了間禮待。探住能。 解間彼 討接產
---	---------------------	---	---	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 12/29~1/2 音樂 第 11 課 電影,從不浴 默	1. 誤解的 的並關。 2. 電發聯, 6. 能配與妻。 探察會會已善同是 2. 不展文的用配,有所是 6. 有, 6.	音 IV-2 彙和樂樂關語 音樂 等樂樂以曲演計 1V-2 以背化義點能體訊以習與傳入 1V-2 以背化義點能體訊以習與傳劇、電元。演樂 9 與傳入 1V-2 以背化義點能體訊以習與傳劇、電光 2- IV-2 以背化義點能體訊以習與傳劇、電光 2- IV-2 以背化義點能體訊以習與傳劇、電光 2- 其資質,作表作 P- 與之鄉人 2 與傳劇、電元。演樂、體。 1 域動音樂 5 與與 6 與 6 與 6 與 6 與 6 與 6 與 6 與 6 與 6	的力一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二○○1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二○○1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二○○1. 與 2. 其◎吹通◎1. 樂美 2. 的力 中國 4. 錄 2. 的力 中國 5. 以 4. 以
---	--	--	--

第十九週 1/5~1/9	音樂 第 11 課 電影,從不沉 1 默	1. 音影關 2. 電發聯 3. 官作效 4. 化笛 5. 動涵切認職與會。探樂社達透述與胃掌確風維試歌配,質 同歷 2. 的點一貫 同歷 2. 的影曲間 同歷 2. 的别,这一个人,的别,这个人,的别,这个人,我看到一个人,的别,这个人,我看到一个人,我看到一个人,我看到一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音用語音藝音過樂與關表音用集聆養樂展2-IV-I 當,作文II論創會及多IV-I 技文音主興1 的析,之2 以作文意觀2 好文樂學趣能音各體美能探背化義點能體訊以習與使樂類會。透究景的,。運蒐或培音發	音關如等素語一音樂曲曲界配格種式之樂創音樂術A-IV-14等色述。或性-I 與:樂等樂樂以曲演背-I 跨化2 彙和樂樂關語1 聲統、電元。演樂、體。1 域動相,升元術之。器樂戲世影風各形曲音與 音藝。	一1. 2. 音討唱 3. 度 4. 錄二◎ 1. 與 2. 漢強◎ 1. 試 2. 〈曲◎ 1. 斯音 2. 壓學聆、。。。、認 課 斯的技 一 風。情 ·樂歷堂習賞互 小 課 總知熟堂認·音能演切演之 意感季特建性象話、動 組 堂 結 練常識 樂 唱〉奏通 配與與對評度:題曲 作 現 量 詞型樂與。 〈。笛〉 家強感音量。影探習 程 紀 彙。家林 嘗 曲全 漢的。樂	【教原住來互【教多同何的多同時的或原育 J5 民各動多育 J4 群看文 J8 文可衝創住 認族族驗元 了體待化探化能突新民 識與群。文 解間彼 討接產融族 原後的 化 不如此 不觸生合
--------------	----------------------	---	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十週 1/12~1/16 第三次段考週 (15-16日)	音樂第 11 課 電影,從不沉默	1	1. 音影關 2. 電發聯 3. 官作效 4. 化笛 5. 動涵切認維像係 能配與表透述與異常確風維試歌配, 近至 等於 4. 化、 4. 化、 5. 動涵切配, 5. 一个,的點元家觀 程音。奏詞試此理動 代, 的點元家觀 程音。奏詞試此理動 代, 的點元家觀 程音。奏詞試數解的 的並關。感創影 變直 律意一	音用語音藝音過樂與關表音用集聆養樂展2-IV-1 當黨條首2-IV-1 論創會及多IV技文音主興1 的析,之2 以作文意觀之以 撰資,學趣能音各體美能探背化義點能體訊以習與使樂類會。透究景的,。運蒐或培音發	音關如等素語一音樂曲曲界配格種式之樂創音樂術A·音音描之,般 A·曲如音樂等樂樂以曲演背——跨化-2·語、音 相用V·與:樂等樂樂以曲演背——跨化2 彙和樂樂關語 1 聲統、電元。演樂、體。 1 域動相,升元術之。器樂戲世影風各形曲音與 音藝。	的力 一1.2.音討唱 3.度 4.錄二◎ 1.與 2.定手◎ 1.試 2.〈曲◎素。 、課學聆、。 。、認 課 一法技 一 風。性寒 置 置 重 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	【教原住來互【教多同何的多同時的或原育 J5 民各動多育 J4 群看文 J8 文可衝創住 認族族驗元 了體待化探化能突新民 識與群。文 解間彼 討接產融族 原後的 化 不如此 不觸生合
					術文化沽動。	曲。 ◎情意 1. 感受「擬音師」	

第二十一週 1/19~1/20 休業式			1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲,並理解	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-2 相 關音樂語彙,	1. 課堂參與度。	
	音樂【總複習】	1	電影關。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	用語音藝音過樂與關表音用集適彙將文IV-2 討曲社聯達3-1V技文的析,之2 以作文意觀之好文的析,之 以作文意觀之媒資的概算是能探背化義點能體訊樂類會。透究景的,。運蒐或樂類會。透究景的,。運蒐或	如等素語一音樂曲曲界配格種式之樂創音樂音描之,般 A 曲如音樂等樂樂以曲演背 I 下與色述音 对性 I 以與:樂樂等樂樂以曲演背 I 下與和樂樂關語 1 聲統、電元。演樂、體。 1 域升元術之。器樂戲世影風各形曲音與 音藝	音討唱 3. 度 4. 錄二⑥ 1. 與 2. 定手⑥ 1. 對互 小 課 總知熟堂認使。能演問歌 合 表 評 要句音的 出 堂 性 重用擬用 歌 合 表 評 要句音的 曲 引型師擬 《 量 詞型師擬 《 量 詞型師擬 《 電 報 等 等 。 胡音 《 當	【教原住來互【教多同何的多同時的或原育 J5 民各動多育 J4 群看文 J8 文可衝創住】。族族經元】了體待化探化能突新民、識與群。文 解間彼 討接產融族,原後的 化 不如此 不觸生合

	術文化活動。	〈風之通道〉全
		曲。
		◎情意
		1. 感受「擬音師」
		運用不同物品製
		造擬真音效, 使
		電影變得更精彩。
		2. 建立對於音樂
		的素養與鑑賞能
		カ。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立建興國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□體育班)

教材版本	全華	全華 實施年級 九年級/表演藝術 教學節數 每週(1)節,本學期共(21)節。							
課程目標	第五冊表演藝術 1. 認識馬戲一詞的演藝,也是一種自我展 2. 認識舞蹈即興、接 3. 從認識自己的聲音 握聲音表演的技巧。	現的方式 觸即興與 開始,探言	舞蹈劇場的	勺特色;學習欣	賞舞蹈劇場與舞蹈	蹈即興之作品;體	驗舞蹈即興與接觸即	興。	
該學習階段領域核心素	藝-J-A2 嘗試設計思考 藝-J-A3 嘗試規劃與報 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資訊 藝-J-B3 善用多元感	第五冊表演藝術 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。							
				課程架構	脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學	習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵	
第一週 9/1~9/5 9/1 開學	表演藝術第7課 這個馬戲!那個馬戲!	1	的演進。 2. 能以	識馬戲團表演 自己的體會說 長演的基本精	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影 片欣賞、問題探討、 互動。	【性別平等 教育】 性J2 釐清身 體意象的身 體迷思。	

3. 能從生活中取材,	並在劇場中呈	劇或舞蹈元	3. 小組合作程度。	性 J6 探究各
製作道具,並練習雜耍		素。	4. 課堂表現紀錄。	種符號中的
技巧。	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	二、總結性評量	性別意涵及
4. 能認識臺灣馬戲的			◎認知	人際溝通中
近況。	創作。	他藝術元素的	1. 認識馬戲團與	的性別問題。
	表 2-IV-1 能覺	結合演出。	馬戲表演的異同。	性 J11 去除
	察並感受創作	表 A-IV-1 表	2. 認識馬戲的精	性別刻板與
	與美感經驗的	_	神,瞭解傳統馬戲	性別偏見的
	關聯。	美學、在地文	到當代馬戲的變	情感表達與
	表 2-IV-2 能體	化及特定場域	化。	溝通,具備與
	認各種表演藝	的演出連結。	3. 辨識基本的雜	他人平等互
	術發展脈絡、文	表 A-IV-2 在	耍	動
	化內涵及代表	地及各族群、	表演項目。	的能力。
	人物。	東西方、傳統	◎技能	
	表 3-IV-2 能運	與當代表演藝	演示與練習基本的	【國際教育】
	用多元創作探	術之類型、代	生活伎倆	國 J2 發展國
	討公共議題,展	表作品與人	(tricks)。	際視野的國
	現人文關懷與	物。	◎情意	家意識。
	獨立思考能力。	表 P-IV-4 表	1. 體驗驚奇事物	國 J5 尊重與
	表 3-IV-4 能養	演藝術活動與	與表演帶來的生活	欣賞世界不
	成鑑賞表演藝	展演、表演藝	刺激與啟發。	同文化的價
	術的習慣,並能	術相關科系、	2. 可明白沒有動	值。
	適性發展。	表演藝術相關	物表演的馬戲團,	國 J9 運用跨
		工作和	更強調人本的精	文化溝通技
		生涯規劃。	神。	巧參與國際
				交流。
				人權教育

C5-1 領域	學習課程(調整)計畫(新課綱版)
---------	------------------

等則中人人與對的	J4 了解平 、正義的原 I,並在生活 ,實踐。 、J10 了解
則中人人人與對的	],並在生活 /實踐。
中人人人與對的	實踐。
人人 與對的 【生樂 命的	
人與對的 【生樂 命	、J10 了解
與對的 【生樂命的	
對的 【生樂 命	權的起源
的 【生 樂 命	歷史發展
【         生         ※         命         的	人權維護
生       樂       命       的	]意義。
生       樂       命       的	
	【生命教育】
	J4 分析快
的	、幸福與生
	意義之間
1 L	]關係。
	_J5 覺察生
活	中的各種
迷	思,在生活
作	息、健康促
進	、飲食運
動	5、休閒
	<b>K樂、人我關</b>
<b>《</b>	等課題上
進	行價值思
辨	字,尋求解決
第二週 表演藝術 1. 能認識馬戲團表演 表 1-IV-1 能運 表 E-IV-1 聲 一、歷程性評量 【	道。
$9/8^{\circ}-9/12$ 第 $7$ 課 這個馬戲!那 $1$ 的演進。 用特定元素、形 $1$ 音、身體、情 $1$ . 課堂參與度。 $1$	道。

個馬戲!	2. 能以自己的體會說	式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 影	性 J2 釐清身
	出馬戲表演的基本精	語彙表現想法,	間、勁力、即	片欣賞、問題探討、	體意象的身
	神。	發展多元能力,	興、動作等戲	互動。	體迷思。
	3. 能從生活中取材,	並在劇場中呈	劇或舞蹈元	3. 小組合作程度。	性 J6 探究各
	製作道具,並練習雜耍	現。	素。	4. 課堂表現紀錄。	種符號中的
	技巧。	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	二、總結性評量	性別意涵及
	4. 能認識臺灣馬戲的	結其他藝術並	劇、舞蹈與其	◎認知	人際溝通中
	近況。	創作。	他藝術元素的	1. 能說出馬戲的	的性別問題。
		表 2-IV-1 能覺	結合演出。	基本項目與精神。	性 J11 去除
		察並感受創作	表 A-IV-1 表	2. 能說出規劃練	性別刻板與
		與美感經驗的	演藝術與生活	習菜單需要的內容	性別偏見的
		關聯。	美學、在地文	為何。	情感表達與
		表 2-IV-2 能體	化及特定場域	◎技能	溝通,具備與
		認各種表演藝	的演出連結。	1. 嘗試與水瓶表	他人平等互
		術發展脈絡、文	表 A-IV-2 在	演的各種方式。	動
		化內涵及代表	地及各族群、	2. 嘗試操作簡單	的能力。
		人物。	東西方、傳統	的疊羅漢或雙人體	
		表 3-IV-2 能運	與當代表演藝	操技巧。	【國際教育】
		用多元創作探	術之類型、代	◎情意	國 J2 發展國
		討公共議題,展	表作品與人	1. 體驗馬戲與其	際視野的國
		現人文關懷與	物。	他表演藝術欣賞角	家意識。
		獨立思考能力。	表 P-IV-4 表	度的不同之處。	國 J5 尊重與
		表 3-IV-4 能養	演藝術活動與	2. 感受馬戲練習	欣賞世界不
		成鑑賞表演藝	展演、表演藝	過程中, 帶給參與	同文化的價
		術的習慣,並能	術相關科系、	者的心智挑戰。	值。
		適性發展。	表演藝術相關		國 J9 運用跨
			工作和		文化溝通技
			生涯規劃。		巧參與國際

C5-1 領域學習課程	25-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)									
							交流。			
							人權教育			
							人 J4 了解平			
							等、正義的原			
							則,並在生活			
							中實踐。			
							人 J10 了解			
							人權的起源			
							與歷史發展			
							對人權維護			
							的意義。			
							【生命教育】			
							生 J4 分析快			
							樂、幸福與生			
							命意義之間			
							的關係。			
							生 J5 覺察生			
							活中的各種			
							迷思,在生活			
							作息、健康促			
							進、飲食運			
							動、休閒			
							娱樂、人我關			
							係等課題上			
							進行價值思			
							辨,尋求解決			

							之道。
第三週				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【性別平等
9/15~9/19				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	教育】
				式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 影	性 J2 釐清身
				語彙表現想法,	間、勁力、即	片欣賞、問題探討、	體意象的身
				發展多元能力,	興、動作等戲	互動。	體迷思。
				並在劇場中呈	劇或舞蹈元	3. 練習狀況。	性 J6 探究各
			現。	素。	4. 課堂表現紀錄。	種符號中的	
			表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	二、總結性評量	性別意涵及	
			1. 能認識馬戲團表演	結其他藝術並	劇、舞蹈與其	◎認知	人際溝通中
			1. 能認識為國國表演的演進。 2. 能以自己的體會說出馬戲表演的基本精神。 3. 能從生活中取材,製作道具,並練習雜耍技巧。	創作。	他藝術元素的	1. 認識雜耍球如	的性別問題。
				表 2-IV-1 能覺	結合演出。	何製作。	性 J11 去除
				察並感受創作	表 A-IV-1 表	2. 明白雜耍球表	性別刻板與
	表演藝術			與美感經驗的	演藝術與生活	演的原理與練習要	性別偏見的
	第7課 這個馬戲!那	1		關聯。	美學、在地文	領。	情感表達與
	個馬戲!			表 2-IV-2 能體	化及特定場域	◎技能	溝通,具備與
				認各種表演藝	的演出連結。	1. 學習基本雜耍	他人平等互
		4. 能認識臺灣馬戲的	術發展脈絡、文	表 A-IV-2 在	球的圖型。	動	
			近況。	化内涵及代表	地及各族群、	2. 學習雜耍球單	的能力。
			200	人物。	東西方、傳統	人、雙人結合音樂	
				表 3-IV-2 能運	與當代表演藝	與肢體的可行性。	【國際教育】
				用多元創作探	術之類型、代	3. 掌握練習要領。	國 J2 發展國
				討公共議題,展	表作品與人	◎情意	際視野的國
				現人文關懷與	物。	1. 體驗馬戲練習	家意識。
				獨立思考能力。	表 P-IV-4 表	中堅持與專注所帶	國 J5 尊重與
			表 3-IV-4 能養	演藝術活動與	來的感受。	欣賞世界不	
			成鑑賞表演藝	展演、表演藝	2. 與同儕交流過	同文化的價	
				術的習慣,並能	術相關科系、	程中, 體現分享與	值。

	適性發展	展。 表演藝術相關	表述所带來的樂	國 J9 運用跨
		工作和	趣。	文化溝通技
		生涯規劃。		巧參與國際
				交流。
				人權教育
				人 J4 了解平
				等、正義的原
				則,並在生活
				中實踐。
				人 J10 了解
				人權的起源
				與歷史發展
				對人權維護
				的意義。
				【生命教育】
				生 J4 分析快
				樂、幸福與生
				命意義之間
				的關係。
				生 J5 覺察生
				活中的各種
				迷思,在生活
				作息、健康促
				進、飲食運
				動、休閒
				娱樂、人我關

							<b>必知</b> 111
							係等課題上
							進行價值思
							辨,尋求解決
							之道。
第四週				表 1-1V-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【性别平等
9/22~9/26				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	教育】
				式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 影	性 J2 釐清身
				語彙表現想法,	間、勁力、即	片欣賞、問題探討、	體意象的身
				發展多元能力,	興、動作等戲	互動。	體迷思。
				並在劇場中呈	劇或舞蹈元	3. 小組合作程度。	性 J6 探究各
				現。	素。	4. 課堂表現紀錄。	種符號中的
			1. 能認識馬戲團表演	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-3 戲	二、總結性評量	性別意涵及
			的演進。	結其他藝術並	劇、舞蹈與其	◎認知	人際溝通中
			2. 能以自己的體會說	創作。	他藝術元素的	1. 認識臺灣馬戲	的性別問題。
	+ ++		出馬戲表演的基本精	表 2-IV-1 能覺	結合演出。	概況。	性 J11 去除
	表演藝術		神。	察並感受創作	表 A-IV-1 表	2. 認識國際與臺	性別刻板與
	第7課 這個馬戲!那	1	3. 能從生活中取材,	與美感經驗的	演藝術與生活	灣馬戲團概況。	性別偏見的
	個馬戲!		製作道具,並練習雜耍	<b>關聯。</b>	美學、在地文	3. 認識文化奧運	情感表達與
			技巧。	表 2-IV-2 能體	化及特定場域	的精神。	溝通,具備與
			4. 能認識臺灣馬戲的			◎技能	他人平等互
			近況。	術發展脈絡、文		1. 著重在馬戲技	動
				化內涵及代表		巧、肢體展現上的	的能力。
				人物。	東西方、傳統	編排。	•••••
				表 3-IV-2 能運		2. 熟能生巧的馬	【國際教育】
				用多元創作探			國 J2 發展國
				討公共議題,展		◎情意	際視野的國
				現人文關懷與		1. 理解馬戲表演	
						的多元性與藝術	
				烟业心方肥力。	水 1 1V <sup>-</sup> 4 衣	的夕儿社典藝術	四 10 牙里丹

一					
		表 3-IV-4 能養	演藝術活動與	性。	欣賞世界不
		成鑑賞表演藝	展演、表演藝	2. 嘗試透過馬戲	同文化的價
		術的習慣,並能	術相關科系、	表演項目與生活中	值。
		適性發展。	表演藝術相關	的抽象議題連結。	國 J9 運用跨
			工作和		文化溝通技
			生涯規劃。		巧參與國際
					交流。
					人權教育
					人 J4 了解平
					等、正義的原
					則,並在生活
					中實踐。
					人 J10 了解
					人權的起源
					與歷史發展
					對人權維護
					的意義。
					【生命教育】
					生 J4 分析快
					樂、幸福與生
					命意義之間
					的關係。
					生 J5 覺察生
					活中的各種
					迷思,在生活
					作息、健康促

第五週 9/29~10/3	工作的正			表 1-IV-1 能運 用特定元素、形	表 E-IV-1 聲 音、身體、情	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。	進動娛係進辨之人人教育人人與人人,與人人與人人,與人人,以是人人,以是人人,以及人人,以及人人,以及人人,以及人人,以及人人,以及
	表演藝術第7課這個馬戲!那個馬戲!	1	1. 能認識馬戲團表演 整理 整理 整理 整理 整理 整理 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	式語發並現表結創表察與關表認術化人表用、彙展在。1-其作2-並美聯2-各發內物3-多巧現元場 3-藝 1V他。IV感感。IV種脈涵。IV元與想能場 3-藝 1 受經 2 表絡及 2 創敗法力中 能術 能創驗 能演、代 能作體,,呈 連並 覺作的 體藝文表 運探	間興劇素表劇他結表演美化的表地東與外、或。 E、藝合 A 藝學及演 A 及西當力作舞 V-蹈元出V-與在定連V-族、表次等蹈 3 與素。1 生地場結2 群傳演即戲元 戲其的 表活文域。在、統藝	2. 片互 3. 4. 二◎ 1. 程 2. 項目◎ 1. 習現 2. 台並學賞。 組堂結 觀知認分認 呈能學成 習理智 5	性體體性種性人的性性性情溝他動的 【國J2 意迷J6 符別際性J別別感通人 能 國J2 象思 探號意溝別1 刻偏表,平 力 際發着的。突中涵通題去板見達備等 育展身身 各的及中。除舆的舆舆互 】國

	主(明定月1里(羽印為門)以)	,				
1			討公共議題,展	表作品與人	◎情意	際視野的國
			現人文關懷與	物。	體驗馬戲表演中,	家意識。
1			獨立思考能力。	表 P-IV-4 表	熟能生巧,巧能生	國 J5 尊重與
			表 3-IV-4 能養	演藝術活動與	精的箇中道理。	欣賞世界不
			成鑑賞表演藝	展演、表演藝		同文化的價
			術的習慣,並能	術相關科系、		值。
			適性發展。	表演藝術相關		國 J9 運用跨
				工作和		文化溝通技
				生涯規劃。		巧參與國際
						交流。
						人權教育
						人 J4 了解平
						等、正義的原
						則,並在生活
						中實踐。
						人 J10 了解
						人權的起源
						與歷史發展
						對人權維護
						的意義。
1						【生命教育】
						生 J4 分析快
						樂、幸福與生
						命意義之間
						的關係。
						生 J5 覺察生

22 1 领场手目跳							
							活中的各種
							迷思,在生活
							作息、健康促
							進、飲食運
							動、休閒
							娱樂、人我關
							係等課題上
							進行價值思
							辨,尋求解決
							之道。
第六週 10/6~10/10				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	
10/0~10/10 第一次段考週				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	【品德教育】
(8-9 日)				式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 問	品 Jl 溝通合
				語彙表現想法,	間、勁力、即	題探討、小組互動。	作與和諧人
				發展多元能	興、動作等戲	3. 小組合作程度。	際關係。
			1. 能認識舞蹈即興、	力,並在劇場中	劇或舞蹈元	4. 課堂表現紀錄。	品 J8 理性溝
			接觸即興與舞蹈劇場	呈現。	素。	二、總結性評量	通與問題解
			的特色。	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	◎認知	決。
	表演藝術	1	2. 能欣賞接觸即興、	察並感受創作	地及各族群、	1. 能想起舞蹈元	
	第8課 舞動自我	1	舞蹈劇場之作品。	與美感經驗的	東西方、傳統	素。	【生涯規劃
			3. 能透過課間活動體	關聯。	與當代表演藝	2. 認識何謂舞蹈	教育】
			驗舞蹈即興、接觸即興	表 2-IV-2 能體	術之類型、代	即興。	涯 J3 覺察自
			與舞蹈劇場。	認各種表演藝	表作品與人	◎技能	己的能力與
				術發展脈絡、文	物。	運用身體進行舞蹈	興趣。
				化內涵及代表	表 P-IV-2 應	即興的表演。	涯 J4 了解自
				人物。	用戲劇、應用	◎情意	己的人格特
				表 2-IV-3 能運	劇場與應用舞	1. 體驗舞蹈即興	質與價值觀。
				用適當的語彙,	蹈等多元形	的感受。	

				明確表達、解析	式。	2. 能欣賞他人的	
				及評價自己與			
				他人的作品。	演藝術活動與		
				表 3-IV-2 能運			
				用多元創作探			
				討公共議題,展			
				現人文關懷與	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝			
				術的習慣,並能			
				適性發展。			
第七週				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【品德教育】
10/13~10/17				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
				式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 問	作與和諧人
				語彙表現想法,	間、勁力、即	題探討、小組互動。	際關係。
			1. 能認識舞蹈即興、	發展多元能	興、動作等戲	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
			接觸即興與舞蹈劇場	力,並在劇場中	劇或舞蹈元	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
			的特色。	呈現。	素。	二、總結性評量	決。
	表演藝術	1	2. 能欣賞接觸即興、	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	◎認知	
	第8課 舞動自我	1	舞蹈劇場之作品。	察並感受創作	地及各族群、	1. 認識何謂舞蹈	【生涯規劃
			3. 能透過課間活動體	與美感經驗的	東西方、傳統	即興。	教育】
			驗舞蹈即興、接觸即興	關聯。	與當代表演藝	2. 認識舞蹈即興	涯 J3 覺察自
			與舞蹈劇場。	表 2-IV-2 能體	術之類型、代	的概念。	己的能力與
				認各種表演藝	表作品與人	3. 認識舞蹈即興	興趣。
				術發展脈絡、文	物。	相關藝術節。	涯 J4 了解自
				化內涵及代表	表 P-IV-2 應	◎技能	己的人格特
				人物。	用戲劇、應用	運用身體進行舞蹈	質與價值觀。

				I	I		
				表 2-IV-3 能運	劇場與應用舞	即興的表演。	
				用適當的語彙,	蹈等多元形	◎情意	
				明確表達、解析	式。	1. 體驗舞蹈即興	
				及評價自己與	表 P-IV-4 表	的感受。	
				他人的作品。	演藝術活動與	2. 能欣賞舞蹈即	
				表 3-IV-2 能運	展演、表演藝	興表演。	
				用多元創作探	術相關工作的	3. 能欣賞同儕舞	
				討公共議題,展	特性與種類。	蹈即興表演。	
				現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝			
				術的習慣,並能			
				適性發展。			
第八週				表 1- IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【品德教育】
10/20~10/24				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
				式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 問	作與和諧人
			1. 能認識舞蹈即興、	語彙表現想法,	間、勁力、即	題探討、小組互動。	際關係。
			接觸即興與舞蹈劇場	發展多元能	興、動作等戲	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
			的特色。	力,並在劇場中	劇或舞蹈元	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
	表演藝術	1	2. 能欣賞接觸即興、	呈現。	素。	二、總結性評量	決。
	第8課 舞動自我	1	舞蹈劇場之作品。	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	◎認知	
			3. 能透過課間活動體	察並感受創作	地及各族群、	1. 認識何謂接觸	【生涯規劃
			驗舞蹈即興、接觸即興	與美感經驗的	東西方、傳統	即興。	教育】
			與舞蹈劇場。	關聯。	與當代表演藝	2. 認識接觸即興	涯 J3 覺察自
				表 2-IV-2 能體	術之類型、代	的概念。	己的能力與
				認各種表演藝	表作品與人	◎技能	興趣。
				術發展脈絡、文	物。	運用身體進行接觸	涯 J4 了解自

				化內涵及代表	表 P-IV-2 應	即興的表演。	己的人格特
				人物。	用戲劇、應用	◎情意	質與價值觀。
				表 2-IV-3 能運	劇場與應用舞	1. 體驗接觸即興	
				用適當的語彙,	蹈等多元形	的感受。	
				明確表達、解析	式。	2. 能欣賞接觸即	
				及評價自己與	表 P-IV-4 表	興表演。	
				他人的作品。	演藝術活動與	3. 能欣賞同儕接	
				表 3-IV-2 能運	展演、表演藝	觸即興表演。	
				用多元創作探	術相關工作的		
				討公共議題,展	特性與種類。		
				現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝			
				術的習慣,並能			
				適性發展。			
第九週				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【品德教育】
10/27~10/31				用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
			1. 能認識舞蹈即興、	式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 問	作與和諧人
			接觸即興與舞蹈劇場	語彙表現想法,	間、勁力、即	題探討、小組互動。	際關係。
			的特色。	發展多元能	興、動作等戲	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
	表演藝術	1	2. 能欣賞接觸即興、	力,並在劇場中	劇或舞蹈元	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
	第8課 舞動自我	1	舞蹈劇場之作品。	呈現。	素。	二、總結性評量	決。
			3. 能透過課間活動體	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	◎認知	
			驗舞蹈即興、接觸即興	察並感受創作	地及各族群、	1. 認識何謂舞蹈	【生涯規劃
			與舞蹈劇場。	與美感經驗的	東西方、傳統	劇場。	教育】
				關聯。	與當代表演藝	2. 認識舞蹈劇場	涯 J3 覺察自
				表 2-IV-2 能體	術之類型、代	的概念。	己的能力與

				加力任士山於	+ 1L 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	@ H 4+	(E) 1 T.
				認各種表演藝		◎技能	興趣。
				術發展脈絡、文	物。	運用身體進行舞蹈	涯 J4 了解自
				化內涵及代表	表 P-IV-2 應	劇場的表演。	己的人格特
				人物。	用戲劇、應用	◎情意	質與價值觀。
				表 2-IV-3 能運	劇場與應用舞	1. 體驗舞蹈劇場	
				用適當的語彙,	蹈等多元形	的感受。	
				明確表達、解析	式。	2. 能欣賞舞蹈劇	
				及評價自己與	表 P-IV-4 表	場表演。	
				他人的作品。	演藝術活動與	3. 能欣賞同儕舞	
				表 3-IV-2 能運	展演、表演藝	蹈劇場表演。	
				用多元創作探	術相關工作的		
				討公共議題,展	特性與種類。		
				現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝			
				術的習慣,並能			
				適性發展。			
第十週				表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	一、歷程性評量	【品德教育】
11/3~11/7			1. 能認識舞蹈即興、	用特定元素、形	音、身體、情	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
			接觸即興與舞蹈劇場	式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 學習活動: 問	作與和諧人
			的特色。	語彙表現想法,	間、勁力、即	題探討、小組互動。	際關係。
	表演藝術	1	2. 能欣賞接觸即興、	發展多元能	興、動作等戲	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
	第8課 舞動自我	1	舞蹈劇場之作品。	力,並在劇場中	劇或舞蹈元	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
			3. 能透過課間活動體	呈現。	素。	二、總結性評量	決。
			驗舞蹈即興、接觸即興	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-2 在	◎認知	
			與舞蹈劇場。	察並感受創作	地及各族群、	1. 認識何謂舞蹈	【生涯規劃
				與美感經驗的	東西方、傳統	劇場。	教育】

				77 -14	ate of the first state	0	~ TO #
				關聯。	與當代表演藝	2. 認識舞蹈劇場	涯 J3 覺察自
				表 2-IV-2 能體	術之類型、代	的概念。	己的能力與
				認各種表演藝	表作品與人	◎技能	興趣。
				術發展脈絡、文	物。	運用身體進行舞蹈	涯 J4 了解自
				化内涵及代表	表 P-IV-2 應	劇場的表演。	己的人格特
				人物。	用戲劇、應用	◎情意	質與價值觀。
				表 2-IV-3 能運	劇場與應用舞	1. 體驗舞蹈劇場	
				用適當的語彙,	蹈等多元形	的感受。	
				明確表達、解析	式。	2. 能欣賞舞蹈劇	
				及評價自己與	表 P-IV-4 表	場表演。	
				他人的作品。	演藝術活動與	3. 能欣賞同儕舞	
				表 3-IV-2 能運	展演、表演藝	蹈劇場表演。	
				用多元創作探	術相關工作的		
				討公共議題,展	特性與種類。		
				現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝			
				術的習慣,並能			
				適性發展。			
第十一週			1. 能了解如何透過聲	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	【品德教育】
11/10~11/14			音表達來表演。	用特定元素、形	體動作與語	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
			2. 能認識何謂說唱藝	式、技巧與肢體	彙、角色建立	2. 學習活動: 問	作與和諧人
	表演藝術		術與說唱藝術的類型。	語彙表現想法,	與表演、各類	題探討、小組互動。	際關係。
	第9課 說唱藝術	1	3. 能藉由說唱藝術的	發展多元能	型文本分析與	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
			相關表演,深入了解相	力,並在劇場中	創作。	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
			聲與漫才。	呈現。	表 A-IV-3 表		決。
			4. 能藉由說唱藝術的			◎認知	
						-	

			11 1K - 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1 10 11 47 1 1	<b>V</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			欣賞,了解國內外的說		文本分析。	1. 認識聲音的不	【生涯規劃
			唱藝術。	明確表達、解析	表 P-IV-1 表	同元素。	教育】
			5. 能了解說唱藝術的	及評價自己與	演團隊組織與	2. 能觀察聲音的	涯 J3 覺察自
			概念後,上臺展現說唱	他人的作品。	架構、劇場基	特質。	己的能力與
			藝術。	表 3-IV-1 能運	礎設計和製	3. 認識何謂說唱	興趣。
				用劇場相關技	作。	藝術。	涯 J4 了解自
				術,有計畫地排		◎技能	己的人格特
				練與展演。		學習運用自己的聲	質與價值觀。
				表 3-IV-4 能養		音,使聲音清晰。	
				成鑑賞表演藝		◎情意	【多元文化
				術的習慣,並能		1. 體驗繞口令的	教育】
				適性發展。		節奏、律動。	多 J1 珍惜並
						2. 可欣賞他人的	維護我族文
						聲音展現。	化。
第十二週			1. 能了解如何透過聲	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-2 肢	一、歷程性評量	【品德教育】
11/17~11/21			音表達來表演。	用特定元素、形	體動作與語	1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
			2. 能認識何謂說唱藝	式、技巧與肢體	彙、角色建立	2. 學習活動: 繞	作與和諧人
			術與說唱藝術的類型。	語彙表現想法,	與表演、各類	口令準備程度。	際關係。
			3. 能藉由說唱藝術的	發展多元能	型文本分析與	3. 小組合作程度。	品 J8 理性溝
			相關表演,深入了解相	力,並在劇場中	創作。	4. 課堂表現紀錄。	通與問題解
	表演藝術	1	相關表演, 冰八 」 解相 聲與漫才。	呈現。	表 A-IV-3 表	二、總結性評量	決。
	第9課 說唱藝術	1	, , , , , , ,	表 2-IV-3 能運	演形式分析、	◎認知	
			4. 能藉由說唱藝術的 欣賞,了解國內外的說	用適當的語彙,	文本分析。	1. 認識聲音的不	【生涯規劃
				明確表達、解析	表 P-IV-1 表	同元素。	教育】
			唱藝術。	及評價自己與	演團隊組織與	2. 能觀察聲音的	涯 J3 覺察自
			5. 能了解說唱藝術的	他人的作品。	架構、劇場基	特質。	己的能力與
			概念後,上臺展現說唱	表 3-IV-1 能運	礎設計和製	3. 認識何謂說唱	興趣。
			藝術。	用劇場相關技	作。	藝術。	涯 J4 了解自

201 侯母子品所				仁。七山丰山 lil		○ 北 生	己的人格特
				術,有計畫地排		◎技能	•
				練與展演。		學習運用自己的聲	質與價值觀。
				表 3-IV-4 能養		音,使聲音清晰。	
				成鑑賞表演藝		◎情意	【多元文化
				術的習慣,並能		1. 體驗繞口令的	教育】
				適性發展。		節奏、律動。	多 J1 珍惜並
						2. 可欣賞他人的	維護我族文
						聲音展現。	化。
第十三週				表 1-IV-1 能運		一、歷程性評量	【品德教育】
11/24~11/28 第二次段考週				用特定元素、形		1. 課堂參與度。	品 J1 溝通合
第一大投方過 (25-26 日)				式、技巧與肢體		2. 學習活動: 想	作與和諧人
			1 4 つかり 小子の 扱	語彙表現想法,	表 E-IV-2 肢	聽你說個笑話準備	際關係。
			1. 能了解如何透過聲	發展多元能	體動作與語	程度。	品 J8 理性溝
			音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝 術與說唱藝術的類型。	力,並在劇場中	彙、角色建立	3. 小組合作程度。	通與問題解
				呈現。	與表演、各類	4. 課堂表現紀錄。	決。
				表 2-IV-3 能運	型文本分析與	二、總結性評量	
			3. 能藉由說唱藝術的	用適當的語彙,	創作。	◎認知	【生涯規劃
	表演藝術		相關表演,深入了解相	明確表達、解析	表 A-IV-3 表	1. 認識脫口秀。	教育】
	第9課 說唱藝術	1	聲與漫才。	及評價自己與		2. 能說出饒舌與	涯 J3 覺察自
			4. 能藉由說唱藝術的	他人的作品。	文本分析。	唸歌的相似地方。	己的能力與
			欣賞,了解國內外的說	表 3-IV-1 能運			興趣。
			唱藝術。	用劇場相關技		才。	涯 J4 了解自
			5. 能了解說唱藝術的	術,有計畫地排		<sup>↑</sup>   ◎技能	己的人格特
			概念後,上臺展現說唱	練與展演。	碳設計和製	1. 能展現出適當	質與價值觀。
			藝術。	株	, , ,	的笑話表演。	只兴识胆帆"
					7 - "		【名二六儿
				成鑑賞表演藝		2. 能創作出脫口	【多元文化
				術的習慣,並能		秀	教育】
				適性發展。		表演的創作內容。	多 J1 珍惜並

1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術的類型。 3. 能籍由說唱藝術的類型。 3. 能籍由說唱藝術的類型。 3. 能籍由說唱藝術的類型。 4. 能籍由說唱藝術的人於實,了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後,上臺展現說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後,上臺展現說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後,上臺展現說唱藝術。 6. 能到數學是不多一下。 6. 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	主(明定/21重(羽)水河(以)		1			
第十四週 12/1-12/5 表演 2. 欣赏脱口秀的表演。 2. 欣赏脱口秀的表演。 2. 欣赏脱口秀的表演。 ——					·	
第十四週 12/1-12/5    ****						化。
第十四週 12/1-12/5					,	
第十四週 12/1-12/5 表						
12/1-12/5					表演。	
THE ACT AND AND ADDRESS OF THE ACT ADDRESS OF THE ACT ADDRESS OF THE ACT ADDRESS OF THE ACT AND ADDRESS OF THE ACT		音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與認語藝術的類型的相關表演內理藝術的關語,深入學學,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	用式語發力呈表用明及他表用術練表成術特、彙展,現 2-適確評人 3-劇,與 3-鑑的定技表多並。 IV 当當表價的 IV 場有展 IV 賞習禿巧現元在 3-語、自品 相畫。4 表質素與想能劇 語、自品 相畫。4 表 震	體彙與型創表演文表演架礎動角演本。IV-3 析。 P-IV-1 組劇的與建各析。 A-IV-2 新期期與建各析。 1 織場和與建各析。 1 織場和	1. 2. 聽程 3. 4. 二② 1. 2. 唸 3. 才② 1. 的 2. 秀容② 1. 課學說。 组學結如識說相識 展表創演 意质與動話 作現評 口饒地聲 出。出創 價度:準 程紀評 秀舌方與 適 脫作 的 同级	品作際品通決 【教涯已興涯已質 【教多維月與關J8與。 生育J3的趣J4的與 多育J1護溝和係理問 涯 覺能。了人值 元 珍我通谐。性題 規 察力 解格觀 文 惜族奇人 溝解 劃 自與 自特。 化 並文

第十五週 12/8~12/12	表演藝術第9課 説唱藝術	1	1. 音 2. 術 3. 相聲 4. 欣唱 5. 概藝能達認唱藝說籍演者 6. 資藝能後。 解本演調的藝子 4. 於唱 5. 微術如演調的藝子 整外 整別 1. 音 2. 術 3. 相聲 4. 欣唱 5. 微術如演調的藝子 4. 欣唱 5. 概藝學 4. 欣唱 5. 概藝學 4. 欣唱 6. 微術的 6. 微術的 6. 微術的 6. 微術的 6. 微術的 6. 微術的 6. 微小唱 6. 微術的 6. 微小唱 6. 微術的 6. 微微的 6. 微微微的 6. 微微的 6. 微微微的 6. 微微的 6.	表用式語發力呈表用明及他表用術練表成術1-IV-1、彙展,現2-適確評人3-劇,與3-鑑的IV-元巧現元在 3 語、自品1 相畫。4 表明想能劇 語、自品1 相畫。4 表,能、肢法 場 能彙解己。能關地 能演並運形體, 中 運,析與 運技排 養藝能	與表演、各類 型文本。 表 A-IV-3 表 演形式分析。 表 P-IV-1	2. 表 一 1. 2. 業 Le 準 3. 4. 二 ◎ 認 ◎ 1. 秀容 2. 的 ◎ 欣欣。 歷 學 準 , 程 組 堂 結 知 脫 能 演 意 層 脫 性 與 動 程 lk	【品作際品通決 【教涯已興涯已質 【教多品J1與關J8與。 生育J3的趣J4的與 多育J1領溝和。理問 涯 覺能。了人值 元 珍有通谐。性題 規 察力 解格觀 文 惜了合人 溝解 劃 自與 自特。 化 並
		藝術。	表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝	,	的表演。 ◎情意		
第十六週 12/15~12/19	表演藝術 第 12 課 電影,銀幕後 的祕密	1	1. 能認識電影、科技 與人類生活之間的關 係。 2. 能認識電影幕後工	解表演的形式、 文本與表現技	理解表演的形	<ol> <li>課堂參與度。</li> <li>學習活動: 問</li> </ol>	【生涯教育】 涯 J3 覺察自 己的能力與 興趣。

CJ-1 有以字百昧性(神雀/計畫(柑酥網版)					
	作團隊及簡易製作流	表 1-IV-3 能連	發表。	3. 小組合作程度。	涯 J4 了解自
	程。	結其他藝術並	表 1-IV-3 能	4. 課堂表現紀錄。	己的人格特
	3. 能操作簡易影音	創作。	連結其他藝術	二、總結性評量	質與價值觀。
	APP 軟體。	表 2-IV-1 能覺	並創作。	◎認知	涯 J6 建立對
	4. 能透過閱讀電影、	察並感受創作	表 2-IV-1 能	學生能夠了解電影	於未來生涯
	故事,拓展生活領域,	與美感經驗的	覺察並感受創	製作的基本流程和	的願景。
	並具備反思、思辨能力	關聯。	作與美感經驗	各工作階段的內	
	與多元觀點。	表 2-IV-3 能運	的關聯。	容。	
	5. 能從生活尋找素	用適當的語彙,	表 2-IV-3 能	◎技能	
	材,結合初步影像技	明確表達、解析	運用適當的語	能透過觀察與分	
	術,進行電影短片拍	及評價自己與	彙,明確表達、	類,辨別電影製作	
	攝。	他人的作品。	解析及評價自	過程中各職位之間	
		表 3-IV-2 能運	己與他人的作	的關連性。	
		用多元創作探	п °	◎情意	
		討公共議題,展	表 3-IV-2 能	1. 學生能理解電	
		現人文關懷與	運用多元創作	影與自身生活的聯	
		獨立思考能力。	探討公共議	繋, 並尊重不同的	
		表 3-IV-3 能結	題,展現人文	電影從業人員。	
		合科技媒體傳	關懷與獨立思	2. 能認識自己並	
		達訊息,展現多	考能力。	了解自身特質以找	
		元表演形式的	表 3-IV-3 能	到合適的職務。	
		作品。	結合科技媒體		
		表 3-IV-4 能養	傳達訊息,展		
		成鑑賞表演藝	現多元表演形		
		術的習慣,並能	式的作品。		
		適性發展。	表 3-IV-4 能		
			養成鑑賞表演		
			藝術的習慣,		

					<b>光 化 垃 山 バ</b>		
					並能適性發		
					展。		
第十七週 12/22~12/26				表 1-IV-2 能理	表 1-IV-2 能	一、歷程性評量	
12/22~12/20 戶外教學				解表演的形式、	理解表演的形	1. 課堂參與度。	
(12/22-24 日)				文本與表現技	式、文本與表	2. 學習活動: 影	
				巧並創作發表。	現技巧並創作	片欣賞、問題探討、	
				表 1-IV-3 能連	發表。	互動。	
			1. 能認識電影、科技	结其他藝術並	表 1-IV-3 能	3. 小組合作程度。	
			與人類生活之間的關	創作。	連結其他藝術	4. 課堂表現紀錄。	
			係。	表 2-IV-1 能覺	並創作。	二、總結性評量	
			2. 能認識電影幕後工	察並感受創作	表 2-IV-1 能	◎認知	【生涯教育】
			作團隊及簡易製作流	與美感經驗的	覺察並感受創	1. 能理解拍攝時,	涯 J3 覺察自
			程。	關聯。	作與美感經驗	不同光源製造的視	己的能力與
	十四世九		3. 能操作簡易影音	表 2-IV-3 能運	的關聯。	覺效果, 以及其他	興趣。
	表演藝術	1	APP 軟體。	用適當的語彙,	表 2-IV-3 能	特殊拍攝手法。	涯 J4 了解自
	第12課 電影,銀幕後	1	4. 能透過閱讀電影、	明確表達、解析	運用適當的語	2. 認識手機攝影	己的人格特
	的祕密		故事,拓展生活領域,	及評價自己與	彙,明確表達、	APP 的圖示及相關	質與價值觀。
			並具備反思、思辨能力	他人的作品。	解析及評價自	功能。	涯 J6 建立對
			與多元觀點。	表 3-IV-2 能運	己與他人的作	◎技能	於未來生涯
			5. 能從生活尋找素	用多元創作探	<u>п</u> о	1. 能至少使用一	的願景。
			材,結合初步影像技	討公共議題,展	表 3-IV-2 能	款 APP 進行拍攝	
			術,進行電影短片拍	現人文關懷與	運用多元創作	與後製。	
			攝。	獨立思考能力。	探討公共議	2. 能運用所學的	
				表 3-IV-3 能結		拍攝技巧, 呈現指	
				合科技媒體傳	關懷與獨立思	定的視覺效果。	
				達訊息,展現多	考能力。	◎情意	
				元表演形式的	表 3-IV-3 能	1. 能欣賞與尊重	
				作品。	結合科技媒體	不同的拍攝題材和	

+ 0 777 4 11 4 12 4 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	
表 3-IV-4 能養 傳達訊息,展 風格。	
成鑑賞表演藝 現多元表演形 2. 影片拍攝與製	
術的習慣,並能 式的作品。 作過程中,樂於嘗	
適性發展。 表 3-IV-4 能 試不同的表現手	
養成鑑賞表演 法。	
藝術的習慣,	
並 能 適 性 發	
展。	
第十八週 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量	
12/29~1/2   解表演的形式、 理解表演的形 1. 課堂參與度。	
1. 能認識電影、科技 文本與表現技 式、文本與表 2. 學習活動: 影	
與人類生活之間的關「巧並創作發表。」現技巧並創作「片欣賞、問題探討、	
係。	
2. 能認識電影幕後工 結 其 他 藝 術 並 表 1-IV-3 能 3. 小組合作程度。	【生涯教育】
作團隊及簡易製作流 創作。 連結其他藝術 4. 課堂表現紀錄。	涯 J3 覺察自
程。	己的能力與
3. 能操作簡易影音 察並感受創作 表 2-IV-1 能 ◎認知	興趣。
表演藝術 APP 軟體。 與美感經驗的 覺察並感受創 1. 認識電影背後	涯 J4 了解自
第12課 電影,銀幕後 1 4. 能透過閱讀電影、 關聯。 作與美感經驗 的真實故事和社會	己的人格特
的秘密 故事,拓展生活領域, 表 2-IV-3 能運 的關聯。 脈略。	質與價值觀。
並具備反思、思辨能力 用適當的語彙, 表 2-IV-3 能 2. 認識電影欲傳	涯 J6 建立對
與多元觀點。  明確表達、解析 運用適當的語 達的觀點及議題。	於未來生涯
5. 能從生活尋找素 及評價自己與 彙,明確表達、 ◎技能	的願景。
材,結合初步影像技 他人的作品。 解析及評價自 1. 能分析並推論	
術,進行電影短片拍 表 3-IV-2 能運 己與他人的作 電影手法與意義。	
攝。 用多元創作探 品。 2. 能就內容分析	
討公共議題,展 表 3-IV-2 能 電影議題與作品影	
現人文關懷與運用多元創作響力。	

				June 5 and James 5	10 V V D V	O 14 *	
				獨立思考能力。	探討公共議	◎情意	
				表 3-IV-3 能結	題,展現人文	反思電影對觀眾的	
				合科技媒體傳	關懷與獨立思	影響及改變。	
				達訊息,展現多	考能力。		
				元表演形式的	表 3-IV-3 能		
				作品。	結合科技媒體		
				表 3-IV-4 能養	傳達訊息,展		
				成鑑賞表演藝	現多元表演形		
				術的習慣,並能	式的作品。		
				適性發展。	表 3-IV-4 能		
					養成鑑賞表演		
					藝術的習慣,		
					並能適性發		
					展。		
第十九週			1. 能認識電影、科技	表 1-IV-2 能理	表 1-IV-2 能	一、歷程性評量	
1/5~1/9			與人類生活之間的關	解表演的形式、	理解表演的形	1. 課堂參與度。	
			係。	文本與表現技	式、文本與表	2. 學習活動: 影	【生涯教育】
			2. 能認識電影幕後工	巧並創作發表。	現技巧並創作	片欣賞、問題探討、	涯 J3 覺察自
			作團隊及簡易製作流	表 1-IV-3 能連	發表。	互動。	己的能力與
			程。	結其他藝術並	表 1-IV-3 能	3. 小組合作程度。	興趣。
	表演藝術		3. 能操作簡易影音	創作。	連結其他藝術	4. 課堂表現紀錄。	涯 J4 了解自
	第 12 課 電影,銀幕後	1	APP 軟體。	表 2-IV-1 能覺	並創作。	二、總結性評量	己的人格特
	的秘密		4. 能透過閱讀電影、	察並感受創作	表 2-IV-1 能	◎認知	質與價值觀。
			故事,拓展生活領域,	與美感經驗的	覺察並感受創	能說明紀錄片與劇	涯 J6 建立對
			並具備反思、思辨能力		作與美感經驗	情片的定義。	於未來生涯
			與多元觀點。	表 2-IV-3 能運		◎技能	的願景。
			5. 能從生活尋找素		表 2-IV-3 能	1. 能分辨紀錄片	• • • • •
			材,結合初步影像技	•			
			17 10 10 10 10 10 10 10 10	77 FV 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77		21/41/1/1 = 20/4	

			術,進行電影短片拍	及評價自己與	彙,明確表達、	雨者之間的差異。	
			攝。	他人的作品。	解析及評價自	2. 能夠根據學到	
				表 3-IV-2 能運	己與他人的作	的電影創作知識,	
				用多元創作探	п °	編寫故事大綱,並	
				討公共議題,展	表 3-IV-2 能	繪製簡單分鏡圖。	
				現人文關懷與	運用多元創作		
				獨立思考能力。	探討公共議		
				表 3-IV-3 能結	題,展現人文		
				合科技媒體傳	關懷與獨立思		
				達訊息,展現多	考能力。		
				元表演形式的	表 3-IV-3 能		
				作品。	結合科技媒體		
				表 3-IV-4 能養	傳達訊息,展		
				成鑑賞表演藝	現多元表演形		
				術的習慣,並能	式的作品。		
				適性發展。	表 3-IV-4 能		
					養成鑑賞表演		
					藝術的習慣,		
					並能適性發		
					展。		
第二十週 1/12~1/16			1. 能認識電影、科技	表 1-IV-2 能理	表 1-IV-2 能	一、歷程性評量	【生涯教育】
1/12~1/10 第三次段考週			與人類生活之間的關	解表演的形式、	理解表演的形	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自
(15-16 日)	表演藝術		係。	文本與表現技	式、文本與表	2. 學習活動: 影	己的能力與
	# 10 m Tal 15 # 16	1	2. 能認識電影幕後工	巧並創作發表。	現技巧並創作	片欣賞、問題探討、	興趣。
		1	作團隊及簡易製作流	表 1-IV-3 能連	發表。	互動。	涯 J4 了解自
			程。	结其他藝術並	表 1-IV-3 能	3. 小組合作程度。	己的人格特
			3. 能操作簡易影音	創作。	連結其他藝術	4. 課堂表現紀錄。	質與價值觀。
			APP 軟體。	表 2-IV-1 能覺	並創作。	二、總結性評量	涯 J6 建立對

4. 能透過閱讀電影、	2,7,7	_(=,1=,1=,0,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,						
並具備反思、思辨能力 與多元觀點。 5. 能從生活尋找素 粉,結合初步影像技 網,進行電影短月拍 攝。  「一型」。  「一型」。  「中央美感經驗 粉別聯。 表 2-1V-3 能 與 明確表達、解析 與 評價自己與他人的作品。 表 3-1V-2 能運 照 現人文閣懷與 現人文閣懷與 現人文閣懷與				4. 能透過閱讀電影、	察並感受創作	表 2-IV-1 能	◎認知	於未來生涯
表 2-IV-3 能運				故事,拓展生活領域,	與美感經驗的	覺察並感受創	1. 能知道基本的	的願景。
5. 能從生活尋找素 材,結合初步影像技術,進行電影短片拍攝。 表 2-1V-3 能 遊 會 適的拍攝題 選用適當的語彙,與 強 明確表達、解析及評價自己與 使、明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-1V-2 能理 明多元創作課				並具備反思、思辨能力	關聯。	作與美感經驗	電影拍攝步驟。	
材,結合初步影像技 明確表達、解析 海,進行電影短片拍 展神信自己與 樂,明確表達、解析及評價自己與 他人的作品。表 3-IV-2 能運 解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運 明之與關境與 展現 4 次 4 以及 關環與 展現 4 次 4 以及 關環與 獨立思考能力。表 3-IV-3 能結				與多元觀點。	表 2-IV-3 能運	的關聯。	2. 能夠選擇並闡	
新,進行電影短片拍 及評價自己與 樂,明確表達、解析及評價自 元與他人的作品。表 3-IV-2 能選 解析及評價自 元與他人的作品。表 3-IV-2 能選 明五元創作 報				5. 能從生活尋找素	用適當的語彙,	表 2-IV-3 能	述合適的拍攝題	
構。 他人的作品。 表 3-IV-2 能運 月 2. 能使用合適的工具進行電影拍攝及後製工作。 对公共議題,展 現人文閣懷與 選用多元創作 獨立思考能力。 表 3-IV-2 能 獨立思考能力。 表 3-IV-3 能 獨				材,結合初步影像技	明確表達、解析	運用適當的語	材。	
表3-IV-2 能運 已與他人的作用多元創作探品。				術,進行電影短片拍	及評價自己與	彙,明確表達、	◎技能	
用多元創作探				攝。	他人的作品。	解析及評價自	1. 能使用合適的	
対公共議題,展現入文閣懷與 選用多元創作   報立思考能力。 表 3-IV-3 能結   類 (					表 3-IV-2 能運	己與他人的作	工具進行電影拍攝	
現人文關懷與 選用多元創作 獨立思考能力。 表演藝術 1 1. 能認識電影、科技 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量 【生涯教育】					用多元創作探	品。	及後製工作。	
第二十一週   表演藝術					討公共議題,展	表 3-IV-2 能	2. 能夠展示並說	
表 3-IV-3 能結					現人文關懷與	運用多元創作	明拍攝成果。	
合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-3 能					獨立思考能力。	探討公共議	◎情意	
達訊息,展現多					表 3-IV-3 能結	題,展現人文	1. 能積極參與團	
元表演形式的					合科技媒體傳	關懷與獨立思	隊活動。	
作品。					達訊息,展現多	考能力。	2. 能欣賞他人作	
表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 現多元表演形 術的習慣,並能 適性發展。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣, 並能 適性發展。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣, 並能 適性發展。					元表演形式的	表 3-IV-3 能	品並給予建設性回	
成鑑賞表演藝 術的習慣,並能 適性發展。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣, 並能適性發展。 表演藝術 1. 能認識電影、科技 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量 【生涯教育】					作品。	結合科技媒體	饋。	
新的習慣,並能 適性發展。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣, 並能 適性 發 展。					表 3-IV-4 能養	傳達訊息,展		
第二十一週 1/10~1/20     表演藝術       1     1. 能認識電影、科技 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量         【生涯教育】					成鑑賞表演藝	現多元表演形		
第二十一週 表演藝術 1 1. 能認識電影、科技 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量 【生涯教育】					術的習慣,並能	式的作品。		
第二十一週 1/10~1/20     表演藝術       1     1. 能認識電影、科技     表 1-IV-2     能理     表 1-IV-2     能     一、歷程性評量     【生涯教育】					適性發展。	表 3-IV-4 能		
第二十一週 1/10~1/20     表演藝術 1       1     1. 能認識電影、科技 1. 能認力 1. 能認力 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能						養成鑑賞表演		
第二十一週 1/10~1/20     表演藝術 1       1     1       1     能認識電影、科技       2     表 1-IV-2       4     1         4     1       5     1       6     1       7     1       6     1       7     1       8     1       8     1       1     1       2 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>藝術的習慣,</th> <th></th> <th></th>						藝術的習慣,		
第二十一週 表演藝術 1. 能認識電影、科技 表 1-IV-2 能理 表 1-IV-2 能 一、歷程性評量 【生涯教育】						並能適性發		
1/10~1/20						展。		
$oxedsymbol{igg } oxedsymbol{igg } oxendow{igg } oxendow{igwed} ox{igwed} ox{igwed} oxendow{igwed} oxendow{igwed} oxendow{igwed} o$		表演藝術	1	1. 能認識電影、科技	表 1-IV-2 能理	表 1-IV-2 能	一、歷程性評量	【生涯教育】
	1/19~1/20	【總複習】	1	與人類生活之間的關	解表演的形式、	理解表演的形	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自

休業式	係。	文本與表現技	式、文本與表	2. 學習活動: 影	己的能力與
	2. 能認識電影幕後工	巧並創作發表。	現技巧並創作	片欣賞、問題探討、	興趣。
	作團隊及簡易製作流	表 1-IV-3 能連	發表。	互動。	涯 J4 了解自
	程。	結其他藝術並	表 1-IV-3 能	3. 小組合作程度。	己的人格特
	3. 能操作簡易影音	創作。	連結其他藝術	4. 課堂表現紀錄。	質與價值觀。
	APP 軟體。	表 2-IV-1 能覺	並創作。	二、總結性評量	涯 J6 建立對
	4. 能透過閱讀電影、	察並感受創作	表 2-IV-1 能	◎認知	於未來生涯
	故事,拓展生活領域,	與美感經驗的	覺察並感受創	1. 能知道基本的	的願景。
	並具備反思、思辨能力	關聯。	作與美感經驗	電影拍攝步驟。	
	與多元觀點。	表 2-IV-3 能運	的關聯。	2. 能夠選擇並闡	
	5. 能從生活尋找素	用適當的語彙,	表 2-IV-3 能	述合適的拍攝題	
	材,結合初步影像技	明確表達、解析	運用適當的語	材。	
	術,進行電影短片拍	及評價自己與	彙,明確表達、	◎技能	
	攝。	他人的作品。	解析及評價自	1. 能使用合適的	
		表 3-IV-2 能運	己與他人的作	工具進行電影拍攝	
		用多元創作探	品。	及後製工作。	
		討公共議題,展	表 3-IV-2 能	2. 能夠展示並說	
		現人文關懷與	運用多元創作	明拍攝成果。	
		獨立思考能力。	探討公共議	◎情意	
		表 3-IV-3 能結	題,展現人文	1. 能積極參與團	
		合科技媒體傳	關懷與獨立思	隊活動。	
		達訊息,展現多	考能力。	2. 能欣賞他人作	
		元表演形式的	表 3-IV-3 能	品並給予建設性回	
		作品。	結合科技媒體	饋。	
		表 3-IV-4 能養	傳達訊息,展		
		成鑑賞表演藝	現多元表演形		
		術的習慣,並能	式的作品。		
		適性發展。	表 3-IV-4 能		

養成鑑賞表演	
藝術的習慣,	
並 能 適 性 發	
展。	

## 臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□體育班)

教材版本	全華		5年級 /組別)	九年級/視	覺 教學節數	每週(1)節,本島	學期共(18)節。	
課程目標	第六冊視覺藝術 1. 藉由欣賞作品,了 2. 認識各種多元空間 3. 了解科技藝術的運 4. 認識書本的歷史起	的造形元素 用範圍及其	素與其設計 i 其特色,探?	意義,藉由創作 索並欣賞生活。	作模型作品,增進 中的作品,展現創	空間美感。 新思考進行創作。		
該學習階領域核心素	第六冊視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A3 嘗試規劃與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資	動執號訊官動踐,增藝以媒探社建術表體索會立	美感 無 異 與 與 與 數 與 數 期 躺 鄉 數 數 納 數 納 數 數 的 鄉 數 的 鄉 數 為 的 與	青境需求發揮急各。 系,進行創作身 上活的關聯,上 內知能,培養區	削意。 與鑑賞。 以展現美感意識。			
				課程架構	<b></b> 場脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習	<b>国目標</b>	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第一週 2/11~2/13 調整至 1/21-23 上課	視覺藝術 第1課 當代藝術	1	當代藝術名 代藝術創 概念,並 價值觀 B 溝通互動	島欣賞 作品 大大 で で で で で で で で で で で で で で で で で で	視 1- IV -2 能使用多元媒材 與技法,表現個 人 或社群的觀 點。 B溝通互動 C社 會參與視 1- IV	平面、立體及複合媒材的表現技法。 B 溝通互動 C 社會參與視 E-	問答 自陳法 互相討論 應用觀察	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			功能與價值,並能連結	-3 能使用數位	像、數位媒材。		争、和平對人
			現今社會與生活議題,	及影音媒體,表	B 溝通互動 C		類生活的影
			以進行討 論與反思。	達創作 意念。	社會參與視 E-		響。
			B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	Ⅳ -4 環境藝		【人權教育】
			3. 能應用當代藝術的	會參與視 1- Ⅳ	術、社區藝術。		人 J14 了解世
			基本創作手法,依自身	-4 能透過議題	B 溝通互動 C		界人權宣言對
			想法創作符合當代藝	創作,表達對生	社會參與視 A-		人權的維護與
			術精神之作品。	活環境 及社會	Ⅳ -1 藝術常		保障。
				文化的理解。	識、藝術鑑賞方		
				B溝通互動 C社	法。		
				會參與視 2- Ⅳ	B 溝通互動 C		
				-2 能理解視覺	社會參與視 A-		
				符號的意義,並	Ⅳ -2 傳統藝		
				表達多 元的觀	術、當代藝術、		
				點。	視覺文化。		
				B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		
				會參與視 3- Ⅳ	社會參與視 P-		
				-1 能透過多元	Ⅳ -1 公共藝		
				藝文活動的參	術、在地及各族		
				與,培養 對在地	群藝文活動、		
				藝文環境的關注	藝術薪傳。		
				態度。			
第二週 2/16-2/20	春節連假	0					
第三週			1. 能透過欣賞國內外	視 1- Ⅳ -2	視 E- IV -2		【環境教育】
2/23~2/27	視覺藝術	1	當代藝術作品,了解當	能使用多元媒材	平面、立體及複	問答 應用觀察	環 J1 了解生
	第1課 當代藝術		代藝術創作之精神與	與技法,表現個	合媒材的表現	四合 芯用既余	物多樣性及環
			概念,並反 思自己的	人 或社群的觀	技法。		境承載力的重

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		價值觀。	點。	B 溝通互動 C		要性。
		B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	社會參與視 E-		【人權教育】
		2. 能理解當代藝術之	會參與視 1- Ⅳ	Ⅳ -3 數位影		人 J13 理解戰
		功能與價值,並能連結	-3 能使用數位	像、數位媒材。		争、和平對人
		現今社會與生活議題,	及影音媒體,表	B 溝通互動 C		類生活的影
		以進行討 論與反思。	達創作 意念。	社會參與視 E-		響。
		B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	Ⅳ -4 環境藝		【人權教育】
		3. 能應用當代藝術的	會參與視 1- Ⅳ	術、社區藝術。		人 J14 了解世
		基本創作手法,依自身	-4 能透過議題	B 溝通互動 C		界人權宣言對
		想法創作符合當代藝	創作,表達對生	社會參與視 A-		人權的維護與
		術精神之作品。	活環境 及社會	IV -1 藝術常		保障。
			文化的理解。	識、藝術鑑賞方		
			B溝通互動 C社	法。		
			會參與視 2- Ⅳ	B 溝通互動 C		
			-2 能理解視覺	社會參與視 A-		
			符號的意義,並	IV -2 傳統藝		
			表達多 元的觀	術、當代藝術、		
			點。	視覺文化。		
			B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		
			會參與視 3- Ⅳ	社會參與視 P-		
			-1 能透過多元	Ⅳ -1 公共藝		
			藝文活動的參	術、在地及各族		
			與,培養 對在地	群藝文活動、		
			藝文環境的關注	藝術薪傳。		
			態度。			
第四週	視覺藝術	1. 能透過欣賞國內外	視 1- IV -2	視 E− IV −2	互相討論 分組討	【環境教育】
3/2~3/6		當代藝術作品,了解當	能使用多元媒材	平面、立體及複	論 應用觀察 學生	環 J1 了解生
	第1課 當代藝術	代藝術創作之精神與	與技法,表現個	合媒材的表現	自評 學生互評 教	物多樣性及環

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			概念,並反 思自己的	人 或社群的觀	技法。	師評量	境承載力的重
			價值觀。	點。	B 溝通互動 C		要性。
			B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	社會參與視 E-		【人權教育】
			2. 能理解當代藝術之	會參與視 1- Ⅳ	Ⅳ -3 數位影		人 J13 理解戰
			功能與價值,並能連結	-3 能使用數位	像、數位媒材。		争、和平對人
			現今社會與生活議題,	及影音媒體,表	B 溝通互動 C		類生活的影
			以進行討 論與反思。	達創作 意念。	社會參與視 E-		響。
			B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	Ⅳ -4 環境藝		【人權教育】
			3. 能應用當代藝術的	會參與視 1- Ⅳ	術、社區藝術。		人 J14 了解世
			基本創作手法,依自身	-4 能透過議題	B 溝通互動 C		界人權宣言對
			想法創作符合當代藝	創作,表達對生	社會參與視 A-		人權的維護與
			術精神之作品。	活環境 及社會	Ⅳ -1 藝術常		保障。
				文化的理解。	識、藝術鑑賞方		
				B溝通互動 C社	法。		
				會參與視 2- Ⅳ	B 溝通互動 C		
				-2 能理解視覺	社會參與視 A-		
				符號的意義,並	IV -2 傳統藝		
				表達多 元的觀	術、當代藝術、		
				點。	視覺文化。		
				B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		
				會參與視 3- Ⅳ	社會參與視 P-		
				-1 能透過多元	Ⅳ -1 公共藝		
				藝文活動的參	術、在地及各族		
				與,培養 對在地	群藝文活動、		
				藝文環境的關注	藝術薪傳。		
				態度。			
第五週	視覺藝術	1	1. 能透過欣賞國內外	視 1- IV -2	視 E− IV −2	互相討論 分組討	【環境教育】
3/9~3/13	第1課 當代藝術	1	當代藝術作品,了解當	能使用多元媒材	平面、立體及複	論 應用觀察 學生	環 J1 了解生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			代藝術創作之精神與	與技法,表現個	合媒材的表現	自評 學生互評 教	物多樣性及環
			概念,並反 思自己的	人 或社群的觀	技法。	師評量	境承載力的重
			價值觀。	點。	B 溝通互動 C		要性。
			B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	社會參與視 E-		【人權教育】
			2. 能理解當代藝術之	會參與視 1- Ⅳ	Ⅳ -3 數位影		人 J13 理解戰
			功能與價值,並能連結	-3 能使用數位	像、數位媒材。		争、和平對人
			現今社會與生活議題,	及影音媒體,表	B 溝通互動 C		類生活的影
			以進行討 論與反思。	達創作 意念。	社會參與視 E-		響。
			B溝通互動 C社會參與	B溝通互動 C社	Ⅳ -4 環境藝		【人權教育】
			3. 能應用當代藝術的	會參與視 1- Ⅳ	術、社區藝術。		人 J14 了解世
			基本創作手法,依自身	-4 能透過議題	B 溝通互動 C		界人權宣言對
			想法創作符合當代藝	創作,表達對生	社會參與視 A-		人權的維護與
			術精神之作品。	活環境 及社會	Ⅳ -1 藝術常		保障。
				文化的理解。	識、藝術鑑賞方		
				B溝通互動 C社	法。		
				會參與視 2- Ⅳ	B 溝通互動 C		
				-2 能理解視覺	社會參與視 A-		
				符號的意義,並	IV -2 傳統藝		
				表達多 元的觀	術、當代藝術、		
				點。	視覺文化。		
				B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		
				會參與視 3- Ⅳ	社會參與視 P-		
				-1 能透過多元	Ⅳ -1 公共藝		
				藝文活動的參	術、在地及各族		
				與,培養 對在地	群藝文活動、		
				藝文環境的關注	藝術薪傳。		
				態度。			
第六週	視覺藝術	1	1. 了解室內空間規劃	視 1- IV -1	視 E− IV -1	互相討論	【戶外教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

3/16~3/20	第2課 構築美好生活		元素,並應用於生活之	能使用構成要素	色彩理論、造形		戶 J1 善用教
			中,展現美感意識。	和形式原理,表	表現、符號意		室外、戶外及
			B溝通互動 C社會參與	達 情感與想法。	涵。		校外教學,認
			2. 認識友善環境的空	B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		識臺灣環境並
			間設計,以及多元的空	會參與視 1- Ⅳ	社會參與視 E-		參訪自然及文
			間文化。	-2 能使用多元	IV -2 平面、		化資產,如國
			B溝通互動 C社會參與	媒材與技法,表	立體及複合媒		家公園、國家
			3. 設計與實作屋內一	現個人 或社群	材的表現技法。		風景區及國家
			隅的模型作品,增進空	的觀點。	B 溝通互動 C		森林公園。
			間美感。	B溝通互動 C社	社會參與視 A-		【多元文化教
				會參與視 2- Ⅳ	Ⅳ -3 在地及		育】多 J8 探
				-1 能體驗藝術	各族群藝術、全		討不同文化接
				作品,並接受多	球藝術。		觸時可能產生
				元的觀 點。	B 溝通互動 C		的衝突、融合
				B溝通互動 C社	社會參與視 P-		或創新。
				會參與視 2- Ⅳ	IV -3 設計思		
				-3 能理解藝術	考、生活美感。		
				產物的功能與價			
				值,以 拓展多元			
				視野。			
				B溝通互動 C社			
				會參與視 3- Ⅳ			
				-3 能應用設計			
				思考及藝術知			
				能,因應 生活情			
				境尋求解決方			
				案。			
第七週	視覺藝術	1	1. 了解室內空間規劃	視 1- Ⅳ -1	視 E− IV -1	互相討論 分組討	【戶外教育】

3/23~3/27	第2課 構築美好生活	元素,並應用於生活之	能使用構成要素	色彩理論、造形	論 應用觀察 校外	户 J1 善用教
		中,展現美感意識。	和形式原理,表		教學	室外、戶外及
		B溝通互動 C社會參與	達 情感與想法。	涵。		校外教學,認
		2. 認識友善環境的空	B溝通互動 C社	B 溝通互動 C		識臺灣環境並
		間設計,以及多元的空	會參與視 1- Ⅳ	社會參與視 E-		參訪自然及文
		間文化。	-2 能使用多元	IV -2 平面、		化資產,如國
		B溝通互動 C社會參與	媒材與技法,表	立體及複合媒		家公園、國家
		3. 設計與實作屋內一	現個人 或社群	材的表現技法。		風景區及國家
		隅的模型作品,增進空	的觀點。	B 溝通互動 C		森林公園。
		間美感。	B溝通互動 C社	社會參與視 A-		【多元文化教
			會參與視 2- Ⅳ	IV -3 在地及		育】多 J8 探
			-1 能體驗藝術	各族群藝術、全		討不同文化接
			作品,並接受多	球藝術。		觸時可能產生
			元的觀 點。	B 溝通互動 C		的衝突、融合
			B溝通互動 C社	社會參與視 P-		或創新。
			會參與視 2- Ⅳ	IV -3 設計思		
			-3 能理解藝術	考、生活美感。		
			產物的功能與價			
			值,以 拓展多元			
			視野。			
			B溝通互動 C社			
			會參與視 3- Ⅳ			
			-3 能應用設計			
			思考及藝術知			
			能,因應 生活情			
			境尋求解決方			
			案。			

及漢通互動 C 社 會參與視 I - IV - 1 色彩理論、造形表,並應用於生活之中,展現美感意識。 B 溝通互動 C 社 會參與視 E - IV - 2 能使用多元,就材與技法,表現他對於大學與視 E - IV - 2 能使用多元,就材與技法,表現與國人 或社群的觀點。 B 溝通互動 C 社 會參與視 E - IV - 2 平面、 會參與視 E - IV - 3 能數接後多方的質問文化。 B 溝通互動 C 社 會參與視 A - IV - 3 在地及各族藝術。 B 溝通互動 C 社 會參與視 A - IV - 3 在地及各族藝術。 B 滿通互動 C 社 會參與視 P - IV - 3 數計思 例 E - 2 IV - 3 數計思
---

第十二4/27~5		1	1. 能索現為 能認識科技 能認識科技 整大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	及影音媒體,表達創作意念。 B溝通互動 C社會參與視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多	平合技B社V像B社V試法B的技法溝會-3數通參-1 概至與數媒動視析賞別與數媒動視析賞別與數媒動視析賞別與數媒動視析賞別。 C-影。 C-影。 C-影。 C-影。 C-影。 C-	互相討論 分組討	【環與互識並利環J2 遭關物切實解物,求物育解物,求物人的認,福
	第3課 魔幻的科技與藝	1	運用範圍及特色。 B溝通互動 C社會參與 3. 能藉由科技的運 用,進行藝術創作,展	達創作意念。 B溝通互動 C社 會參與視 2- IV -1 能體驗藝術	社會多與基礎 A-IV 一 X		互動關係,認 識動物需求, 並關切動物福

第十三週 5/4~5/8	視覺藝術 第 3 課 魔幻的科技與藝術	1	1. 並與 能索 整 整 整 形 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	視野。 1- 月 1- 月 1- 多, 1- 多, 1- 多, 2- 材個觀 2- 材個觀 2- 材個觀 2- 社個觀 2- 社 2- 社 2- 社 3- 是 4- 是 4	平合技B社V像B社V试法的技法, 通多的 互與數媒動, 化互與數媒動, 化互换 數媒動, 化三、额型,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,	論 學生自評 學生	【環與互識並利環JZ 遭關物切實解物,求物育解物,求物,求物,求物,求
				-1 能體驗藝術 作品,並接受多 元的觀點。	法。 B 溝通互動 C 社會參與視 A-		

				B 溝通互動 C 社 會參與視 2- Ⅳ -3 能理解藝術	術、當代藝術、		
				產物的功能與價	B 溝通互動 C		
				值,以拓展多元	社會參與視 A-		
				視野。	Ⅳ -3 在地及		
					各族群藝術、全		
					球藝術。		
					B 溝通互動 C		
					社會參與視 P-		
					Ⅳ -1 公共藝		
					術、在地及各族		
					群藝文活動、藝		
					術薪傳。		
					B 溝通互動 C		
					社會參與視 P-		
					Ⅳ -3 設計思		
					考、生活美感。		
第十四週 5/11~5/15			1. 能認識科技藝術,	視 1- Ⅳ -2			
第二次段考週			並探索生活中的作品	能使用多元媒材	平面、立體及複		【環境教育】
(13-14 日)			與表現形式。	與技法,表現個	合媒材的表現		環 J2 了解人
	   視覺藝術		B溝通互動 C社會參與	人或社群的觀		互相討論 分組討	與周遭動物的
	第3課 魔幻的科技與藝	1	2. 能了解科技藝術的	點。	B 溝通互動 C	論 學生自評 學生	互動關係,認
	術	1	運用範圍及特色。	B溝通互動 C社	社會參與視 E-	互評 教師評量	識動物需求,
			B溝通互動 C社會參與			<u> </u>	並關切動物福
			3. 能藉由科技的運				利。
			用,進行藝術創作,展		B 溝通互動 C		. •
			現創新思考能力,並體	達創作意念。	社會參與視 A-		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		驗藝術結合科技之樂	B溝通互動 C社	Ⅳ -1 藝術嘗		
		趣。	會參與視 2- Ⅳ	試、藝術鑑賞方		
			-1 能體驗藝術	法。		
			作品,並接受多	B 溝通互動 C		
			元的觀點。	社會參與視 A-		
			B溝通互動 C社	Ⅳ -2 傳統藝		
			會參與視 2- Ⅳ	術、當代藝術、		
			-3 能理解藝術	視覺文化。		
			產物的功能與價	B 溝通互動 C		
			值,以拓展多元	社會參與視 A-		
			視野。	Ⅳ -3 在地及		
				各族群藝術、全		
				球藝術。		
				B 溝通互動 C		
				社會參與視 P-		
				Ⅳ -1 公共藝		
				術、在地及各族		
				群藝文活動、藝		
				術薪傳。		
				B 溝通互動 C		
				社會參與視 P-		
				IV -3 設計思		
				考、生活美感。		
第十五週		1. 能認識科技藝術,	視 1- IV -2	視 E− IV −2		【環境教育】
5/18~5/22	視覺藝術	並探索生活中的作品	能使用多元媒材	平面、立體及複	互相討論 分組討	環 J2 了解人
	第3課 魔幻的科技與藝 1	與表現形式。	與技法,表現個	合媒材的表現	論 學生自評 學生	與周遭動物的
	術	B溝通互動 C社會參與	人或社群的觀	技法。	互評 教師評量	互動關係,認
		2. 能了解科技藝術的	點。	B 溝通互動 C		識動物需求,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

運用範圍及特色。	B溝通互動 C社	社會參與視 E-	並關切動物福
B溝通互動 C社會參與	會參與視 1- Ⅳ	IV -3 數位影	利。
3. 能藉由科技的運	-3 能使用數位	像、數位媒材。	
用,進行藝術創作,展	及影音媒體,表	B 溝通互動 C	
現創新思考能力,並體	達創作意念。	社會參與視 A-	
驗藝術結合科技之樂	B溝通互動 C社	IV -1 藝術嘗	
趣。	會參與視 2- Ⅳ	試、藝術鑑賞方	
	-1 能體驗藝術	法。	
	作品,並接受多	B 溝通互動 C	
	元的觀點。	社會參與視 A-	
	B溝通互動 C社	IV -2 傳統藝	
	會參與視 2- Ⅳ	術、當代藝術、	
	-3 能理解藝術	視覺文化。	
	產物的功能與價	B 溝通互動 C	
	值,以拓展多元	社會參與視 A-	
	視野。	Ⅳ -3 在地及	
		各族群藝術、全	
		球藝術。	
		B 溝通互動 C	
		社會參與視 P-	
		IV -1 公共藝	
		術、在地及各族	
		群藝文活動、藝	
		術薪傳。	
		B 溝通互動 C	
		社會參與視 P-	
		IV -3 設計思	
		考、生活美感。	

第十六週5/25~5/29	視覺藝術 第10課 藝起做,畢業拾 1 光	1. 能認識書本息 書訊 書訊 題傳 題 書訊 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 一 者 一 者 一 者 一 者	視能和達B會-3術價元B會-3計能境案I- 構原與互視能的以。互視能及應以要,法C-解能展 C-用術活決一書表。社IV藝與多 社IV設知情方	色表涵 B 社 V 識法 B 和 T T 计	問答 自陳法 互相計論	【生涯規劃教 育】涯 J4 人 解自 質 與 價 值
第十七週 6/1~6/5	視覺藝術 第10課 藝起做,畢業拾 1 光	1. 能認識書本的起源 脈絡與傳遞訊息的的 能力 能力 是. 能通互動 C社會參裝 2. 化 是. 化 是. 化 是. 是. 化 是. 化 是. 化 是. 是. 化 是. 是. 是	<ul> <li>視 1- IV -1</li> <li>能 供 3</li></ul>	色表涵 B 社 V 識法 B 和 T X	問答 自陳法 互相 討論	【生涯規劃教育】 育】涯 J4 了解自己的人格 質與價值 觀。

			錄。	會參與視 3- Ⅳ	IV -3 設計思	
				-3 能應用設	考、生活美感。	
				計思考及藝術知		
				能,因應生活情		
				境尋求解決方		
				案。		
第十八週	55 all 11 all	1				
6/8~6/12	畢業典禮	I				
第十九週						
6/15~6/19						
第二十週						
6/22~6/26						
第三次段考週						
(25-26 日)						
第二十一						
週 6/29~6/30						
休業式						

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□體育班)

教材版名	<b>全</b> 華		6年級 /組別)	九年級/音	<b>教學節數</b>	每週(1)節,本學	學期共(17)節。							
課程目标	票 2. 學習進階節奏創作 3. 欣賞並認識印象與	1. 認識音樂相關產業的工作與內容,覺察自身的能力與興趣。 2. 學習進階節奏創作,體驗 Rap 和節奏間的關係,練習使用音樂應用程式完成創作,培養合作溝通能力。 3. 欣賞並認識印象樂派音樂,運用適當音樂語彙賞析作品,展現音樂美感。 4. 藉由賞析各類以畢業、離別為主題的音樂作品,體驗藝術文化之美。												
該學習階領域核心力	藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規劃與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。												
			_	課程架構	脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學:	習目標 -	學習表現	<b>車點</b> 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵						
第一週 2/11~2/13 調整至 1/21-23 上課	~2/13       音樂         整至       第 4 課         1-23       臺前臺後的音樂職人		揮家〉, 等時音樂的 樂美感。 2. 能正確	達握歌曲轉調 變化,展現音 演奏中音直	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使	形式歌曲。基礎 歌唱技巧如:發 聲技巧、表情 等。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自						

			結線的正確音長時值,	用適當的音樂語	元素,如:音色、		己的人格特質
			展現音樂美感。	彙,賞析各類音	調式、和聲等。		與價值觀。
			3. 能使用適當音樂語	樂作品,體會藝	音 E-IV-5 基礎		涯 J6 建立對
			彙賞析音樂作品,表達	術文化之美。	指揮。		於未來生涯的
			個人聆賞心得。	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-3 音樂		願景。
			4. 能透過編曲設計與	過討論,以探究	美感原則,如:		涯 J7 學習蒐
			分工合作,展現小組合	樂曲創作背景與	均衡、漸層等。		集與分析工作
			奏的成果。	社會文化的關聯	音 P-IV-3 音樂		/教育環境的
				及其意義,表達	相關工作的特		資料
				多元觀點。	性與種類。		涯 J11 分析影
				音 3-IV-1 能透			響個人生涯決
				過多元音樂活			定的因素。
				動,探索音樂及			
				其他藝術之共通			
				性,關懷在地及			
				全球藝術文化。			
第2週							
2026/2/16	春節連假	0					
2026/2/20			1 4 工业公园或 4 / 比	立 1 TT 1 4h TE	立 F TV 1 夕 二		<b>了儿证归割弘</b>
			1. 能正確演唱歌曲〈指	音 1-IV-1 能理			【生涯規劃教
			揮家〉,掌握歌曲轉調	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
	ىدر جد		時音樂的變化,展現音	應指揮,進行歌	歌唱技巧如:發	_ 1 . 1 . 1	涯 J3 覺察自
第3週	音樂		樂美感。	唱及演奏,展現			己的能力與興
2026/2/23	第4課	1	2. 能正確演奏中音直	音樂美感意識。	等。	分組討論	趣。
2026/2/27	臺前臺後的音樂職人		笛曲〈紅蓮華〉,掌握連	音 2-IV-1 能使		教師評量	涯 J4 了解自
			結線的正確音長時值,	用適當的音樂語			己的人格特質
			展現音樂美感。	彙,賞析各類音	調式、和聲等。		與價值觀。
			3. 能使用適當音樂語	樂作品,體會藝	音 E-IV-5 基礎		涯 J6 建立對

		彙賞析音樂作品,表達個人聆賞心得。 4. 能透過編曲設計與 分工合作,展現小組合	術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與	美感原則,如: 均衡、漸層等。		於未來生涯的 願景。 涯 J7 學習蒐 集與分析工作
		奏的成果。	社及多音過動其性全 會意觀IV-1 音等地 人義點IV-1 音音之框 關聯達 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。		/教育環境的 資料 涯 J11 分析影 響個人生涯 定的因素。
第 4 週 2026/3/2 2026/3/6	音樂第4課 1臺前臺後的音樂職人	1. 揮時樂 2. 笛結展 3. 彙個 4. 分奏 1. 揮時樂 2. 笛結展 3. 彙個 4. 分奏 1. 揮時樂 2. 笛結展 3. 彙個 4. 分奏 4. 分奏 6. 音速 4. 公人 4. 分奏 6. 音速	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及1-IV-1 編揮演美-IV-1 當賞品化-IV-2 計曲會文章	元素,如:音等等 調式、和聲等 音 E-IV-5 指揮。 音 A-IV-3 音樂 美人數學 等學 等學 等學 等學 等學 等學 等學 等學 等學 等	自至分學學教師計論評評量	【育涯已趣涯已與涯於願涯集/資生】J3能。J4人值6來。7分育規 覺力 了格觀建生 學析環劃 察與 解特。立涯 習工境對的自興 自質 對的 蒐作的

				多元觀點。 音 3-IV-1 能透	性與種類。		涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
第5週 2026/3/9 2026/3/13	音樂第4課臺前臺後的音樂職人	1	1. 揮時樂 2. 笛結展 3. 彙個 4. 分奏能家等感 正紅正樂用 實過作果實握化 奏〉, 長。 音品。 設小曲 曲 展 中 掌時 無	解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音過動其性音指及樂 2 適,作文 2 討曲會其元 3 多,他,樂揮演美 IV 的析,之 IV ,作化義點 IV 元索術懷號進,意 1 音各體美 2 以背的,。 1 音音之在並行展識能樂類會。能探景關表 能樂樂共地回歌現。使語音藝 透究與聯達 透活及通及回歌現。使語音藝	音形歌聲等音元調音指音美均音相性E-IV歌技巧 IV如和-5。 IV 原、IV工類的 IV 是 IV	學生自評 學生互評	【育涯已趣涯已與涯於願涯集/資涯響定生】J的。J的價J未景J與教料J個的涯,覺力 了格觀建生 學析環 分生素劃 察與 解特。立涯 習工境 析涯。教 自興 自質 對的 蒐作的 影決

	<u> </u>			I		1	
				全球藝術文化。			
第 6 週 2026/3/16 2026/3/20	音樂 第 5 課 一起玩轉節奏	1	1. 用與 2. 情的音 3. 回音音 4. 奏隊能即子 1. 用與 2. 情的音 3. 回音音 4. 奏隊能等音。的母,所以 4. 一种, 4. 一种, 4. 一种, 5. 一种, 4. 一种, 5. 一种, 4. 一种,	音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過樂社及多1一解揮演美一條行改之適,作文2討曲會其元一樂揮演美一統音編劃V的析,之一,作化義割1號進,意2當樂樂。1音各體美2以背的,。能並行展識能代的曲。能樂類會。能探景關表理回歌現。融或風以一使語音藝 透究與聯達	音形歌發等音符譜樂音元調音美均音與文E-K式唱聲。E-號法軟E-素式A-感衡P-跨化一型地巧巧 3語 W如和V則漸一頓活多基如表 音語易 音色等音如等音藝。元礎:情 樂記音 樂、。樂:。樂術	分組討論 應用觀察	【品作關品通決 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題
第 7 週 2026/3/23 2026/3/27	· ·	1	1.能 DIY 節奏樂器,使 用不同的音色與節奏 與同學合奏。 2. 能用適當的聲音表 情正確演唱歌曲〈傷心 的人別聽慢歌〉,展現	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融	形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情 等。	分組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝 通與問題解

			音樂美感。	入傳統、當代或	符號與術語、記		決。
			3. 能理解音樂符號並	流行音樂的風	譜法或簡易音		
			回應指揮,正確演奏中	格,改編樂曲,以	樂軟體。		
			音直笛曲〈星空〉,展現	表達觀點。	音 E-IV-4 音樂		
			音樂美感。	音 2-IV-1 能使	元素,如:音色、		
			4. 能小組共同完成節	用適當的音樂語	調式、和聲等。		
			奏創作與合奏,培養團	彙,賞析各類音	音 A-IV-3 音樂		
			隊合作與溝通協調的	樂作品,體會藝	美感原則,如:		
			能力。	術文化之美。	均衡、漸層等。		
				音 2-IV-2 能透	音 P-IV-1 音樂		
				過討論,以探究	與跨領域藝術		
				樂曲創作背景與	文化活動。		
				社會文化的關聯			
				及其意義,表達			
				多元觀點。			
第8週	第一次段考						
2026/3/30	3/31-4/1	0					
2026/4/3			1 4 DIV 株主44 四 4	立 1 四7 1 4 四	立 F B7 1 夕 二		
			1. 能 DIY 節奏樂器,使	音 1-IV-1 能理			
			用不同的音色與節奏	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	- I- 11 W	【品德教育】
			與同學合奏。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	•	品 J1 溝通合
第9週	音樂		2. 能用適當的聲音表	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	分組討論	作與和諧人際
2026/4/6	第5課	1	情正確演唱歌曲〈傷心	音樂美感意識。	等。	學生自評	關係。
2026/4/10	一起玩轉節奏		的人別聽慢歌〉,展現	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-3 音樂		品 J8 理性溝
			音樂美感。	入傳統、當代或	符號與術語、記	教師評量	通與問題解
			3. 能理解音樂符號並	流行音樂的風	譜法或簡易音		決。
			回應指揮,正確演奏中	格,改編樂曲,以	樂軟體。		,
			音直笛曲〈星空〉,展現	表達觀點。	音 E-IV-4 音樂		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		音樂美感。	音 2-IV-1 能使	元素,如:音色、		
		4. 能小組共同完成節	用適當的音樂語	調式、和聲等。		
		奏創作與合奏,培養團	彙,賞析各類音	音 A-IV-3 音樂		
		隊合作與溝通協調的	樂作品,體會藝	美感原則,如:		
		能力。	術文化之美。	均衡、漸層等。		
			音 2-IV-2 能透	音 P-IV-1 音樂		
			過討論,以探究	與跨領域藝術		
			樂曲創作背景與	文化活動。		
			社會文化的關聯			
			及其意義,表達			
			多元觀點。			
			音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元		
		1. 能 DIY 節奏樂器,使	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		
		用不同的音色與節奏	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:		
		與同學合奏。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情		
		2. 能用適當的聲音表	音樂美感意識。	等。		
		情正確演唱歌曲〈傷心	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-3 音樂	互相討論	【品德教育】
		的人別聽慢歌〉,展現	入傳統、當代或	符號與術語、記	分組討論	品 J1 溝通合
第 10 週	音樂	音樂美感。	流行音樂的風	譜法或簡易音	學生自評	作與和諧人際
2026/4/13	第5課 1	3. 能理解音樂符號並	格,改編樂曲,以	樂軟體。	學生互評	關係。
2026/4/17	一起玩轉節奏	回應指揮,正確演奏中	表達觀點。	音 E-IV-4 音樂	教師評量	品 J8 理性溝
		音直笛曲〈星空〉,展現	音 2-IV-1 能使	元素,如:音色、	次叫·可里	通與問題解
		音樂美感。	用適當的音樂語	調式、和聲等。		決。
		4. 能小組共同完成節	彙,賞析各類音	音 A-IV-3 音樂		
		奏創作與合奏,培養團	樂作品,體會藝	美感原則,如:		
		隊合作與溝通協調的	術文化之美。	均衡、漸層等。		
		能力。	音 2-IV-2 能透	音 P-IV-1 音樂		
			過討論,以探究	與跨領域藝術		

							1
				樂曲創作背景與	文化活動。		
				社會文化的關聯			
				及其意義,表達			
				多元觀點。			
				音 1-IV-1 能理			
			1. 能正確演奏中音直	解音樂符號並回			
				應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元		【閱讀素養教
				唱及演奏,展現	形式歌曲。基礎		育】
			笛曲〈波雷洛〉, 掌握連	音樂美感意識。	歌唱技巧,如:		閱 J3 理解學
		結線的正確音長時值,	音 1-IV-2 能融	發聲技巧、表情		科內的重要詞	
			展現音樂美感。	入傳統、當代或	等。		彙的意涵,並
			2. 能正確演唱歌曲〈愛	流行音樂的風	音 E-IV-3 音樂	問答 互相討論	懂得如何運用
			情像自由的鳥兒〉,掌	格,改編樂曲,以	符號與術語、記		該詞彙與他人
第 11 週	音樂		握半音階下行的曲調	表達觀點。	譜法。		進行溝通。
2026/4/20	第6課	6課 1	音準,展現音樂美感。 3. 能使用適當音樂語 彙賞析印象樂派音樂	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂		閱 J10 主動尋
2026/4/24	聲響新世界			用適當的音樂語	元素,如:音色、		求多元的詮
				彙,賞析各類音	調式、和聲等。		釋,並試著表
			作品,表達個人聆賞心	樂作品,體會藝	音 A-IV-3 音樂		達自己的想
			得。	術文化之美。	美感原則,如:		法。
			4. 能正確打出〈波雷	音 2-IV-2 能透	均衡、漸層等。		【國際教育】
			洛〉小鼓聲部的頑固節	過討論,以探究	音 P-IV-1 音樂		國 J5 尊重與
			奏,享受與同學合奏	樂曲創作背景與	與跨領域藝術		欣賞世界不同
			〈波雷洛〉的樂趣。	社會文化的關聯	文化活動。		文化的價值。
				及其意義,表達			
				多元觀點。			
第 12 週	音樂		1. 能正確演奏中音直	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	問答	【閱讀素養教
2026/4/27	第6課	1	笛曲〈波雷洛〉,掌握連	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
2026/5/1	聲響新世界		結線的正確音長時值,	應指揮,進行歌			閱 J3 理解學

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			展現音樂美感。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	應用觀察	科內的重要詞
			2. 能正確演唱歌曲〈愛	音樂美感意識。	等。	教師評量	彙的意涵,並
			情像自由的鳥兒〉,掌	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-3 音樂		懂得如何運用
			握半音階下行的曲調	入傳統、當代或	符號與術語、記		該詞彙與他人
			音準,展現音樂美感。	流行音樂的風	譜法。		進行溝通。
			3. 能使用適當音樂語	格,改編樂曲,以	音 E-IV-4 音樂		閱 J10 主動尋
			彙賞析印象樂派音樂	表達觀點。	元素,如:音色、		求多元的詮
			作品,表達個人聆賞心	音 2-IV-1 能使	調式、和聲等。		釋,並試著表
			得。	用適當的音樂語	音 A-IV-3 音樂		達自己的想
			4. 能正確打出〈波雷	彙,賞析各類音	美感原則,如:		法。
			洛〉小鼓聲部的頑固節	樂作品,體會藝	均衡、漸層等。		【國際教育】
			奏,享受與同學合奏	術文化之美。	音 P-IV-1 音樂		國 J5 尊重與
			〈波雷洛〉的樂趣。	音 2-IV-2 能透	與跨領域藝術		欣賞世界不同
				過討論,以探究	文化活動。		文化的價值。
				樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯			
				及其意義,表達			
				多元觀點。			
			1. 能正確演奏中音直	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元		【閱讀素養教
			笛曲〈波雷洛〉,掌握連	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
			結線的正確音長時值,	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:		閱 J3 理解學
<b>炫 10 m</b>	音樂		展現音樂美感。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	互相討論	科內的重要詞
第 13 週 2026/5/4	第6課	1	2. 能正確演唱歌曲〈愛	音樂美感意識。	等。	<b>分組討論</b>	彙的意涵,並
2026/5/8		1	情像自由的鳥兒〉,掌	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-3 音樂	教師評量	懂得如何運用
	8 聲響新世界		握半音階下行的曲調	入傳統、當代或	符號與術語、記	分入門 日 里	該詞彙與他人
			音準,展現音樂美感。	流行音樂的風	譜法。		進行溝通。
			3. 能使用適當音樂語	格,改編樂曲,以	音 E-IV-4 音樂		閱 J10 主動尋
			彙賞析印象樂派音樂	表達觀點。	元素,如:音色、		求多元的詮

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	作品,表達個人聆賞心得。 4. 能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏,享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	用適當所 會當所 所 所 所 所 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 A-IV-3 音樂 美感原則,如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂		釋達法【國欣文 前。國 J5 世 例 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前
第 14 週 音樂 2026/5/11 第 6 課 2026/5/15 聲響新	1. 笛結展 2. 情握音 3. 彙作得 4. 洛奏〈瞎出線現能像半準能賞品。能小享雷演洛音感唱為行樂音樂人 出的同樂中掌時 曲別的美音派聆 〈碩學與內許是 ( ) ,	及多音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過其元 1音指及樂 1傳行改之 2適,作文 2計義點 V 符,奏感 V 、	形歌發等音符譜音元調音美均音與歌技技 IV-3 需式 A-IV 则 测 是 B-IV 如 和 IV 则 测 是 Y-IV 则 测 是 音 整 音 如 等 音 藝 磁 " ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	互相 計論 論	【育閱科彙懂該進閱求釋達法【國欣文閱】J內的得詞行J1多,自。國J賞化意,與15世的素理重涵何與通主元試已 教尊界價養解要,運他。動的著的 育重不值教學詞並用人 尋詮表想 】與同。

第 15 週 2026/5/18 2026/5/22	聲響新世界	1	1. 笛結展 2. 情握音 3. 彙作得 4. 洛奏〈上疏と、	樂社及多音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過樂社及多克曲會其元 1音指及樂 1傳行內達 2適,作文 2 討曲會其元 1創文意觀 IV 将,奏感 2 一統音編點 1 的析,之 1 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 1 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 4 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 4 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 4 號進 6 一次,作化義點 6 一次, 7 一次	形歌發等音符譜音元調音美均音與文式唱聲。 E-號法 E-素式 A-歐衡 P-跨化數巧巧 -3 語 E-w如和 -3 则屬 M-1 域動基如表 音、音音聲音如等音藝基如情 樂記 樂、。樂:。樂術	分組討論 學生 互評 學生 互評 教師評量	【育閱科彙懂該進閱求釋達法【國欣文閱】 J內的得詞行J1多,自。國 J賞化讀素 理重涵何與通主 元試己 教尊界價基養 解要,運他。動的著的 育重不值 美教 學詞並用人 尋詮表想 】與同。
第 16 週 2026/5/25	音樂 第 11 課	1	1. 藉由畢業、別離的主題, 當析 久 類 亲 樂 作	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回			【閱讀素養教
	•	1	題,賞析各類音樂作品,對於	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
2026/5/29	藝起唱,青春有你		品,體會藝術文化之	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	互相討論	閱 J3

			美。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	應用觀察	理解學科內的
			2. 能以中音直笛吹奏	音樂美感意識。	等。	教師評量	重要詞彙的意
			〈期待再相逢〉, 感受	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		涵,並懂得如
			合奏樂趣並提升中音	用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		何運用該詞彙
			直笛演奏技巧。	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		與他人進行溝
			3. 習唱歌曲〈十七〉, 感	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		通。
			受曲調流暢及歌詞意	術文化之美。	樂、電影配樂等		閱 J10
			境,發展歌曲演唱能	音 2-IV-2 能透	多元風格之樂		主動尋求多元
			力。	過討論,以探究	曲。各種音樂展		的詮釋,並試
			4. 透過得藝之作「我的	樂曲創作背景與	演形式,以及樂		著表達自己的
			畢業歌曲」,探究樂曲	社會文化的關聯	曲之作曲家、音		想法。
			與社會文化的關聯及	及其意義,表達	樂表演團體與		
			其意義,表達多元觀	多元觀點。	創作背景。		
			點。	音 3-IV-2 能運	音 P-IV-2 在地		
				用科技媒體蒐集	人文關懷與全		
				藝文資訊或聆賞	球藝術文化相		
				音樂,以培養自	關議題。		
				主學習音樂的興			
				趣與發展。			
			1. 藉由畢業、別離的主	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元		【閱讀素養教
			題,賞析各類音樂作	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
			品,體會藝術文化之	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:		閱 J3 理解學
第 17 週	音樂		美。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	問答	科內的重要詞
2026/6/1	第 11 課	1	2. 能以中音直笛吹奏	音樂美感意識。	等。	四台	彙的意涵,並
2026/6/5	藝起唱,青春有你		〈期待再相逢〉, 感受	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		懂得如何運用
			合奏樂趣並提升中音	用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		該詞彙與他人
			直笛演奏技巧。	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		進行溝通。
			3. 習唱歌曲〈十七〉,感	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		閱 J10 主動尋

		受曲調流暢及歌詞意	術文化之美。	樂、電影配樂等	求多元的詮
		境,發展歌曲演唱能	音 2-IV-2 能透		釋,並試著表
		カ。	過討論,以探究	曲。各種音樂展	達自己的想
		4. 透過得藝之作「我的		演形式,以及樂	法。
					14
		畢業歌曲」,探究樂曲			
		與社會文化的關聯及			
		其意義,表達多元觀	多元觀點。	創作背景。	
		點。	音 3-IV-2 能運	音 P-IV-2 在地	
			用科技媒體蒐集	人文關懷與全	
			藝文資訊或聆賞	球藝術文化相	
			音樂,以培養自	關議題。	
			主學習音樂的興		
			趣與發展。		
第 18 週			- CANAAA		
2026/6/8	畢業典禮 1				
2026/6/12					
第 19 週					
2026/6/15					
2026/6/19					
第 20 週					
2026/6/22					
2026/6/26					
第 21 週					
2026/6/29					
2026/7/3					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市立建興國民中學 114 學年度第二學期 九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班/□體育班)

教材版本	全華		近年級 /組別)	九年級/表演	<b>教學節數</b>	每週(1)節,本學	學期共(17)節。					
課程目標	2. 認識臺灣的當代劇 3. 藉由欣賞科技藝術	第六冊表演藝術 1. 認識並欣賞臺灣與世界各地的舞蹈文化與特色,體驗藝術文化之美。 2. 認識臺灣的當代劇場基本面貌與多義性,挑選主題進行簡報並分享。 3. 藉由欣賞科技藝術作品,了解其創作手法、展演型態與相關藝術節,嘗試創作結合科技的藝術作品。 4. 認識沉浸式劇場,從生活找到題材結合劇場知識經驗,與他人合作進行沉浸式劇場表演。										
該學習階。領域核心素	藝-J-A2 嘗試設計思考 藝-J-A3 嘗試規劃與考 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資質 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C2 透過藝術實品											
				課程架構		壬毗	h h t					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵				
第一週 2/11~2/13 調整至 1/21-23 上課	表演藝術 第7課 跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和家的舞蹈文化 2. 能欣賞臺灣國家的舞蹈。 3. 能體驗街數國家的舞蹈。	和其他國。灣和其他	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發表 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、	表 E-IV-1 聲音、身體、情 感、時間、空間、 勁力、即興、動 作等戲劇或舞 蹈元素 表 A-IV-1	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不				

				文化內涵及代表	表演藝術與生		同文化接觸時
				人物	活美學、在地文		可能產生的衝
				表 2-IV-3	化及特定場域		突、融合或創
							新。
				能運用適當的語	的演出連結		利。
				彙,明確表達、解	表 A-IV-2		
				析及評價自己與	在地及各族群、		
				他人的作品	東西方、傳統與		
				表 3-IV-1	當代表演藝術		
				能運用劇場相關	之類型、代表作		
				技術,有計畫地	品與人物		
				排練與展演	表 P-IV-3		
				表 3-IV-3	影片製作、媒體		
				能結合科技媒體	應用、電腦與行		
				傳達訊息,展現	動裝置相關應		
				多元表演形式的	用程式。		
				作品。			
第二週 2/16-2/20	春節連假	0					
第三週				表 1-IV-2	表 E-IV-1		【多元文化教
2/23~2/27				能理解表演的形	聲音、身體、情		育】
			1. 認識臺灣和其他國	式、文本與表現	感、時間、空間、	問答	多 J4 了解不
	丰冷药体		家的舞蹈文化與特色。	技巧並創作發表	勁力、即興、動		同群體間如何
	表演藝術	1	2. 能欣賞臺灣和其他	表 2-IV-2	作等戲劇或舞	自陳法	看待彼此的文
	第7課	1	國家的舞蹈。	能體認各種表演	蹈元素	互相討論	化。
	跟著舞蹈去旅行		3. 能體驗街舞與不同	藝術發展脈絡、	表 A-IV-1	分組討論	多 J8 探討不
			國家的舞蹈。	文化內涵及代表	表演藝術與生	應用觀察	同文化接觸時
				人物	活美學、在地文		可能產生的衝
				表 2-IV-3	化及特定場域		突、融合或創

							,
				能運用適當的語	的演出連結		新。
				彙,明確表達、解	表 A-IV-2		
				析及評價自己與	在地及各族群、		
				他人的作品	東西方、傳統與		
				表 3-IV-1	當代表演藝術		
				能運用劇場相關	之類型、代表作		
				技術,有計畫地	品與人物		
				排練與展演	表 P-IV-3		
				表 3-IV-3	影片製作、媒體		
				能結合科技媒體	應用、電腦與行		
				傳達訊息,展現	動裝置相關應		
				多元表演形式的	用程式。		
				作品。			
第四週				表 1-IV-2	表 E-IV-1		
3/2~3/6				能理解表演的形	聲音、身體、情		
				式、文本與表現	感、時間、空間、		【多元文化教
				技巧並創作發表	勁力、即興、動		育】
			1. 認識臺灣和其他國	表 2-IV-2	作等戲劇或舞		多 J4 了解不
			家的舞蹈文化與特色。	能體認各種表演	蹈元素		同群體間如何
	表演藝術		2. 能欣賞臺灣和其他	藝術發展脈絡、	表 A-IV-1	應用觀察	看待彼此的文
	第7課	1	國家的舞蹈。	文化內涵及代表	表演藝術與生	學生自評	化。
	跟著舞蹈去旅行		3. 能體驗街舞與不同	人物	活美學、在地文	教師評量	多 J8 探討不
			國家的舞蹈。	表 2-IV-3	化及特定場域		同文化接觸時
			M 3/41/9420	能運用適當的語	的演出連結		可能產生的衝
			彙,明確表達、解	表 A-IV-2		突、融合或創	
				析及評價自己與	在地及各族群、		新。
				他人的作品	東西方、傳統與		
				表 3-IV-1	當代表演藝術		

- 0/0/17		1					
				能運用劇場相關	之類型、代表作		
				技術,有計畫地	品與人物		
				排練與展演	表 P-IV-3		
				表 3-IV-3	影片製作、媒體		
				能結合科技媒體	應用、電腦與行		
				傳達訊息,展現	動裝置相關應		
				多元表演形式的	用程式。		
				作品。			
第五週				表 1-IV-2	表 E-IV-1		
3/9~3/13				能理解表演的形	聲音、身體、情		
				式、文本與表現	感、時間、空間、		
				技巧並創作發表	勁力、即興、動		
				表 2-IV-2	作等戲劇或舞		アクニンル 払
				能體認各種表演	蹈元素		【多元文化教
				藝術發展脈絡、	表 A-IV-1		育】
			1. 認識臺灣和其他國	文化內涵及代表	表演藝術與生	互相討論	多 J4 了解不
	表演藝術		家的舞蹈文化與特色。	人物	活美學、在地文	分組討論	同群體間如何看待彼此的文
	· 茶 /	1	2. 能欣賞臺灣和其他	表 2-IV-3	化及特定場域	應用觀察	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	<sup>宋                                   </sup>	1	國家的舞蹈。	能運用適當的語	的演出連結	學生自評	
			3. 能體驗街舞與不同	彙,明確表達、解	表 A-IV-2	學生互評	多 J8 探討不
			國家的舞蹈。	析及評價自己與	在地及各族群、	教師評量	同文化接觸時可能產生的衝
				他人的作品	東西方、傳統與		突、融合或創
				表 3-IV-1	當代表演藝術		天·融合 以割 新。
				能運用劇場相關	之類型、代表作		714
				技術,有計畫地	品與人物		
				排練與展演	表 P-IV-3		
				表 3-IV-3	影片製作、媒體		
				能結合科技媒體	應用、電腦與行		

第六週3/16~3/20	表演藝術 第8課 臺灣當代劇場幕起	1	1. 能認識劇場 多 多 名 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影	傳多作 表能式技表能作關表能藝文人表能探展獨表達元品 1-IV-2 覺與聯 2體術化物 3-運討現立 3-以急演 2 演與作 感經 2 種脈及 2 演與作 感經 2 種脈及 2 元議關能 的表發 受驗 表絡代 創題懷力明的 形現表 創的 演、表 作,與	用 表肢彙表本表表活化的表在東當之品表應劇蹈程 E-體魚演分A-演美及演A-地西代類與P-用場等式 V-動色各與V-藝學特出IV及方表型人IV戲與多。 2 作建類創 網在定連 2 各傳演代物 2 劇應元與立型作 與地場結 群統藝表 應用式語與文 生文域 、與術作 用舞式	應用觀察	【育多同看化多同可突新多】4體彼8化產融文了間此探接生合化解如的討觸的或数不何文不時衝創
				探討公共議題, 展現人文關懷與 獨立思考能力	表 P-IV-2 應用戲劇、應用 劇場與應用舞		突、融合或創

第七週 3/23~3/27 第一次段考週. (24-25日)	表演藝術第書代劇場幕起	1	1. 能認識劇場 多 代 3. 多 4 1. 能認識 多 6 8 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	能藝文人表能探展獨表能藝能體術化物3-IV-2 列共立3-K的性種縣及 2 元議關稅力 裁別發展脈及 創題懷力 表,。演、表 作,與 演並	表A-IV-1 無基等等 是是 表子IV-2 大大大型 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是	互相討論 分組討論	【育多同看化多同可突新 多】J群待。J文能、。 文 了間此 探接生合 文 化解如的 討觸的或 化教 不何文 不時衝創
--------------------------------	-------------	---	---	---	---	-----------	--

3/30~4/3	第8課		性。	能理解表演的形	肢體動作與語	自陳法	育】
	臺灣當代劇場幕起		2. 能認識臺灣當代劇	式、文本與表現	彙、角色建立與	互相討論	多 J4 了解不
			場的基本面貌。	技巧並創作發表	表演、各類型文	分組討論	同群體間如何
			3. 能認識劇場應用的	表 2-IV-1	本分析與創作	應用觀察	看待彼此的文
			多元性。	能覺察並感受創	表 A-IV-1	教師評量	化。
				作與美感經驗的	表演藝術與生		多 J8 探討不
				關聯	活美學、在地文		同文化接觸時
				表 2-IV-2	化及特定場域		可能產生的衝
				能體認各種表演	的演出連結		突、融合或創
				藝術發展脈絡、	表 A-IV-2		新。
				文化內涵及代表	在地及各族群、		
				人物	東西方、傳統與		
				表 3-IV-2	當代表演藝術		
				能運用多元創作	之類型、代表作		
				探討公共議題,	品與人物		
				展現人文關懷與	表 P-IV-2		
				獨立思考能力	應用戲劇、應用		
				表 3-IV-4	劇場與應用舞		
				能養成鑑賞表演	蹈等多元形式		
				藝術的習慣,並	表 P-IV-4		
				能適性發展。	表演藝術活動		
					與展演、表演藝		
					術相關科系、表		
					演藝術相關工		
					作和生涯規劃。		
第九週 4/6 4/10	表演藝術		1. 能認識劇場的多義	表 1-IV-2	表 E-IV-2	互相討論	【多元文化教
4/6~4/10	第8課	1	性。	能理解表演的形	肢體動作與語	分組討論	育】
	臺灣當代劇場幕起		2. 能認識臺灣當代劇	式、文本與表現	彙、角色建立與	應用觀察	多 J4 了解不

							i
			場的基本面貌。	技巧並創作發表	表演、各類型文	學生自評	同群體間如何
			3. 能認識劇場應用的	表 2-IV-1	本分析與創作	學生互評	看待彼此的文
			多元性。	能覺察並感受創	表 A-IV-1	教師評量	化。
				作與美感經驗的	表演藝術與生		多 J8 探討不
				關聯	活美學、在地文		同文化接觸時
				表 2-IV-2	化及特定場域		可能產生的衝
				能體認各種表演	的演出連結		突、融合或創
				藝術發展脈絡、	表 A-IV-2		新。
				文化內涵及代表	在地及各族群、		
				人物	東西方、傳統與		
				表 3-IV-2	當代表演藝術		
				能運用多元創作	之類型、代表作		
				探討公共議題,	品與人物		
				展現人文關懷與	表 P-IV-2		
				獨立思考能力	應用戲劇、應用		
				表 3-IV-4	劇場與應用舞		
				能養成鑑賞表演	蹈等多元形式		
				藝術的習慣,並	表 P-IV-4		
				能適性發展。	表演藝術活動		
					與展演、表演藝		
					術相關科系、表		
					演藝術相關工		
					作和生涯規劃。		
第十週			1. 能認識劇場的多義	表 1-IV-2	表 E-IV-2	互相討論	【多元文化教
4/13~4/17	表演藝術		性。	能理解表演的形	肢體動作與語	分組討論	育】
	第8課	1	2. 能認識臺灣當代劇	式、文本與表現	彙、角色建立與	應用觀察	多 J4 了解不
	臺灣當代劇場幕起		場的基本面貌。	技巧並創作發表	表演、各類型文	學生自評	同群體間如何
			3. 能認識劇場應用的	表 2-IV-1	本分析與創作	學生互評	看待彼此的文

			多元性。	能覺察並感受創	表 A-IV-1	教師評量	化。
				作與美感經驗的	表演藝術與生		多 J8 探討不
				關聯	活美學、在地文		同文化接觸時
				表 2-IV-2	化及特定場域		可能產生的衝
				能體認各種表演	的演出連結		突、融合或創
				藝術發展脈絡、	表 A-IV-2		新。
				文化內涵及代表	在地及各族群、		
				人物	東西方、傳統與		
				表 3-IV-2	當代表演藝術		
				能運用多元創作	之類型、代表作		
				探討公共議題,	品與人物		
				展現人文關懷與	表 P-IV-2		
				獨立思考能力	應用戲劇、應用		
				表 3-IV-4	劇場與應用舞		
				能養成鑑賞表演	蹈等多元形式		
				藝術的習慣,並	表 P-IV-4		
				能適性發展。	表演藝術活動		
					與展演、表演藝		
					術相關科系、表		
					演藝術相關工		
					作和生涯規劃。		
第十一週			1. 能了解何謂科技藝	表 1-IV-1	表 E-IV-1	問答	【科技教育】
4/20~4/24			術。	能運用特定元	聲音、身體、情		科 J3 了解科
	表演藝術		2. 能藉由科技藝術的	素、形式、技巧與	感、時間、空間、	自陳法 分組討論	技發展與人類
	第9課	1	作品欣賞,了解國內外	肢體語彙表現想	勁力、即興、動		社會的關係。
	劇場與科技的奇幻之旅			法,發展多元能	作等戲劇或舞	應用觀察 舞 學生自評	科 J5 評估科
			3. 能透過科技藝術展	力,並在劇場中	蹈元素	李王 日 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	技發展對人類
			演的型態認識,了解國	呈現	表 A-IV-2	分入 ロブロ  里	生活可能造成

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

內外的科技藝術節。	表 1-IV-3	在地及各族群、	的影響。
4. 能藉由對科技藝術	能連結其他藝術	東西方、傳統與	
的認識,嘗試創作科技	並創作	當代表演藝術	
結合藝術之作品。	表 2-IV-1	之類型、代表作	
	能覺察並感受創	品與人物	
	作與美感經驗的	表 P-IV-1	
	關聯	表演團隊組織	
	表 2-IV-2	與架構、劇場基	
	能體認各種表演	礎設計和製作	
	藝術發展脈絡、	表 P-IV-2	
	文化內涵及代表	應用戲劇、應用	
	人物	劇場與應用舞	
	表 2-IV-3	蹈等多元形式	
	能運用適當的語	表 P-IV-3	
	彙,明確表達、解	影片製作、媒體	
	析及評價自己與	應用、電腦與行	
	他人的作品	動裝置相關應	
	表 3-IV-1	用程式。	
	能運用劇場相關		
	技術,有計畫地		
	排練與展演		
	表 3-IV-3		
	能結合科技媒體		
	傳達訊息,展現		
	多元表演形式的		
	作品		
	表 3-IV-4		
	能養成鑑賞表演		

第十二週 4/27~5/1	表演藝術 第 9 課 劇場與科技的奇幻之旅	1	1. 術 2. 作的 3. 演內 4. 的結節 4. 術內 4. 的新華 4. 新華	藝能表能素肢法力呈表能並表能作關表能藝文人表能彙析他表能術適 1-IV-1 連創 2-覺與聯 2-體術化物 2-運,及人 3-運的性 IV-1 用式語發並 IV-1 結作 IV-察美 IV-8 展涵 1V-1 開確價係 1 特技表多劇 他 1 感經 2 種脈及 3 當走自品 場價展 定巧現元場 藝 受驗 表絡代 的读已 相 源 定巧現元場 藝 受驗 表格代 的读已 相 通 元與想能中 術 創的 演、表 語解與 關	表聲感勁作蹈表在東當之品表表與礎表應劇蹈表影應動用U-9間外第一A-地西代類與P-演架設P-用場等P-片用裝程一個,與關助了一個,與人IV團構計I-1、以與國際一名,與一個,與國際一個,與國際一個,		【科技社科技生的科技3展的5展可響教了與關評對能。
---------------	-----------------------	---	--	--	---	--	---------------------------

- 0/0/11		i.					
				技術,有計畫地			
				排練與展演			
				表 3-IV-3			
				能結合科技媒體			
				傳達訊息,展現			
				多元表演形式的			
				作品			
				表 3-IV-4			
				能養成鑑賞表演			
				藝術的習慣,並			
				能適性發展。			
第十三週				表 1-IV-1	表 E-IV-1		
5/4~5/8				能運用特定元	聲音、身體、情		
				素、形式、技巧與	感、時間、空間、		
			1. 能了解何謂科技藝	肢體語彙表現想	勁力、即興、動		
			術。	法,發展多元能	作等戲劇或舞		【科技教育】
			2. 能藉由科技藝術的	力,並在劇場中	蹈元素	万扣计队	科 J3 了解科
			作品欣賞,了解國內外	呈現	表 A-IV-2	互相討論 分組討論	
	表演藝術		的科技藝術創作。	表 1-IV-3	在地及各族群、	万組 in	技發展與人類 社會的關係。
	第9課	1	3. 能透過科技藝術展	能連結其他藝術	東西方、傳統與	應用	科 J5 評估科
	劇場與科技的奇幻之旅		演的型態認識,了解國	並創作	當代表演藝術	学生百計 學生互評	技發展對人類
			內外的科技藝術節。	表 2-IV-1	之類型、代表作	李年 五計 教師評量	投發展對八類 生活可能造成
			4. 能藉由對科技藝術	能覺察並感受創	品與人物	<b>教</b> 即 計 里	<b>台</b>
			的認識,嘗試創作科技	作與美感經驗的	表 P-IV-1		的秘音 <sup>。</sup>
			結合藝術之作品。	關聯	表演團隊組織		
				表 2-IV-2	與架構、劇場基		
				能體認各種表演	礎設計和製作		
				藝術發展脈絡、	表 P-IV-2		

				文人表能彙析他表能技排表能入人表。 作为 2-IV-3 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	應 劇 蹈 表 影 應 動 用 戲 與 竟 P-IV-3 以 作 腦 開 開 異 式 解 與 顧 關 關 關 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀		
				人物表 2-IV-3 能運用確表 所	劇場與應用舞 題等多元形式 表 P-IV-3 影片製作、媒體 應用、電腦與行 動裝置相關應		
第十四週 5/11~5/15 第二次段考週 (13-14日)	表演藝術 第9課 劇場與科技的奇幻之旅	1	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞,了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識,了解國內外的科技藝術節。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與 肢體語彙表現想 法,發展多元能 力,並在劇場中 呈現 表 1-IV-3	表 E-IV-1 聲音、身體、情 感、時間、空間、 勁力、即興、動 作等戲劇或舞 蹈元素 表 A-IV-2 在地及各族群、	問答 自陳法 分應用 制 親 制 親 野 生 生 互 評 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手 手	【科技教育】 科 J3 了解科 技發展與人類 社會的關係。 科 J5 評估科 技發展可能 技務可能 生活響。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

4. 能藉由對科技藝術	能連結其他藝術	東西方、傳統與
的認識,嘗試創作科技	並創作	當代表演藝術
結合藝術之作品。	表 2-IV-1	之類型、代表作
	能覺察並感受創	品與人物
	作與美感經驗的	表 P-IV-1
	關聯	表演團隊組織
	表 2-IV-2	與架構、劇場基
	能體認各種表演	礎設計和製作
	藝術發展脈絡、	表 P-IV-2
	文化內涵及代表	應用戲劇、應用
	人物	劇場與應用舞
	表 2-IV-3	蹈等多元形式
	能運用適當的語	表 P-IV-3
	彙,明確表達、解	影片製作、媒體
	析及評價自己與	應用、電腦與行
	他人的作品	動裝置相關應
	表 3-IV-1	用程式。
	能運用劇場相關	
	技術,有計畫地	
	排練與展演	
	表 3-IV-3	
	能結合科技媒體	
	傳達訊息,展現	
	多元表演形式的	
	作品	
	表 3-IV-4	
	能養成鑑賞表演	
	藝術的習慣,並	

				11 . 3- 3 3 - 4:			
				能適性發展。			
第十五週				表 1-IV-1			
5/18~5/22				能運用特定元	表 E-IV-1		
				素、形式、技巧與	聲音、身體、情		
				肢體語彙表現想	感、時間、空間、		
				法,發展多元能	勁力、即興、動		
				力,並在劇場中	作等戲劇或舞		
				呈現	蹈元素		
				表 1-IV-3	表 A-IV-2		
			1. 能了解何謂科技藝	能連結其他藝術	在地及各族群、		
			術。	並創作	東西方、傳統與		【似什私女】
			2. 能藉由科技藝術的	表 2-IV-1	當代表演藝術	問答	【科技教育】
			作品欣賞,了解國內外	能覺察並感受創	之類型、代表作	自陳法	科 J3 了解科
	表演藝術		的科技藝術創作。	作與美感經驗的	品與人物	分組討論	技發展與人類
	第9課	1	3. 能透過科技藝術展	關聯	表 P-IV-1	應用觀察	社會的關係。
	劇場與科技的奇幻之旅		演的型態認識,了解國	表 2-IV-2	表演團隊組織	學生自評	科 J5 評估科 技發展對人類
			內外的科技藝術節。	能體認各種表演	與架構、劇場基	學生互評	投發展到 八類 生活可能造成
			4. 能藉由對科技藝術	藝術發展脈絡、	礎設計和製作	教師評量	<b>的影響。</b>
			的認識,嘗試創作科技	文化內涵及代表	表 P-IV-2		的秘音。
			結合藝術之作品。	人物	應用戲劇、應用		
				表 2-IV-3	劇場與應用舞		
				能運用適當的語	蹈等多元形式		
				彙,明確表達、解	表 P-IV-3		
				析及評價自己與	影片製作、媒體		
				他人的作品	應用、電腦與行		
				表 3-IV-1	動裝置相關應		
				能運用劇場相關	用程式。		
				技術,有計畫地			

7,7,7			1	T.			
				排練與展演			
				表 3-IV-3			
				能結合科技媒體			
				傳達訊息,展現			
				多元表演形式的			
				作品			
				表 3-IV-4			
				能養成鑑賞表演			
				藝術的習慣,並			
				能適性發展。			
第十六週				表 1-IV-1	表 E-IV-1		
5/25~5/29				能運用特定元	聲音、身體、情		
				素、形式、技巧與	感、時間、空間、		
			1. 能認識沉浸式劇場。	肢體語彙表現想	勁力、即興、動		
			2. 能發揮個人長處,將	法,發展多元能	作等戲劇或舞		【小人弘云】
			擅長的能力展現,並應	力,並在劇場中	蹈元素		【生命教育】
			用在團隊工作與作品	呈現	表 E-IV-2		生 J1 覺察生
	表演藝術		成果中。	表 1-IV-2	肢體動作與語	互相討論	命與自我的關
		1	3. 能與他人合作,透過	能理解表演的形	彙、角色建立與	分組討論	係,肯定自我
	第12課	1	團隊組織與架構,創作	式、文本與表現	表演、各類型文	應用觀察	價值。
	藝起玩,翻玩回憶		劇場表演。	技巧並創作發表	本分析與創作		生 J3 探討人 生的意義與價 值,發展積極
			4. 能從生活尋找創作	表 1-IV-3	表 E-IV-3		
			題材,結合過往學習的	能連結其他藝術	戲劇、舞蹈與其		
			劇場知識與經驗,進行	並創作	他藝術元素的		的人生觀。
			沉浸式劇場的創作。	表 2-IV-1	結合演出		
				能覺察並感受創	表 A-IV-1		
				作與美感經驗的	表演藝術與生		
				關聯	活美學、在地文		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	表 2-IV-2	化及特定場域	
	能體認各種表演	的演出連結	
	藝術發展脈絡、	表 P-IV-1	
	文化內涵及代表	表演團隊組織	
	人物	與架構、劇場基	
	表 2-IV-3	礎設計	
	能運用適當的語	和製作	
	彙,明確表達、解	表 P-IV-2	
	析及評價自己與	應用戲劇、應用	
	他人的作品	劇場與應用舞	
	表 3-IV-1	蹈等多元形式	
	能運用劇場相關	表 P-IV-3	
	技術,有計畫地	影片製作、媒體	
	排練與展演	應用、電腦與行	
	表 3-IV-2	動裝置相關應	
	能運用多元創作	用程式	
	探討公共議題,	表 P-IV-4	
	展現人文關懷與	表演藝術活動	
	獨立思考能力	與展演、表演藝	
	表 3-IV-3	術相關工作的	
	能結合科技媒體	特性與種類。	
	傳達訊息,展現		
	多元表演形式的		
	作品		
	表 3-IV-4		
	能養成鑑賞表演		
	藝術的習慣,並		
	能適性		

				發展。			
第十七週				表 1-IV-1	表 E-IV-1		
6/1~6/5				能運用特定元	聲音、身體、情		
				素、形式、技巧與	感、時間、空間、		
				肢體語彙表現想	勁力、即興、動		
				法,發展多元能	作等戲劇或舞		
				力,並在劇場中	蹈元素		
				呈現	表 E-IV-2		
			1 化初端次注半制坦。	表 1-IV-2	肢體動作與語		
			1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處,將	能理解表演的形	彙、角色建立與		
			2. 服發揮個八長處,將 擅長的能力展現,並應	式、文本與表現	表演、各類型文		【生命教育】
			用在團隊工作與作品	技巧並創作發表	本分析與創作		生 J1 覺察生
			成果中。	表 1-IV-3	表 E-IV-3	分組討論	命與自我的關
	表演藝術	3.		能連結其他藝術	戲劇、舞蹈與其	應用觀察	係,肯定自我
	第12課		3. 能與他人合作,透過 團隊組織與架構,創作	並創作	他藝術元素的	學生自評	價值。
	藝起玩,翻玩回憶		園場起 八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	表 2-IV-1	結合演出	學生互評	生 J3 探討人
			4. 能從生活尋找創作	能覺察並感受創	表 A-IV-1	教師評量	生的意義與價
			題材,結合過往學習的	作與美感經驗的	表演藝術與生		值,發展積極
			劇場知識與經驗,進行	關聯	活美學、在地文		的人生觀。
			沉浸式劇場的創作。	表 2-IV-2	化及特定場域		
			701及以際1791的局门	能體認各種表演	的演出連結		
				藝術發展脈絡、	表 P-IV-1		
				文化內涵及代表	表演團隊組織		
				人物	與架構、劇場基		
				表 2-IV-3	礎設計		
				能運用適當的語	和製作		
				彙,明確表達、解	表 P-IV-2		
				析及評價自己與	應用戲劇、應用		

他人的作品 表 3 IV-1				 		
能運用劇場相關 技術,有計畫地 排練與展演 表3-IV-2 能運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷與 獨立思考能力 表3-IV-3 能結合科技媒體 傳達訊息,展現 多元表演形式的 作品 表3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣,並 能通性 第十九週 6/8-6/12 第十九週 6/8-6/12 第十九週 6/22-6/26 年主水料理 (25-28)				 他人的作品	劇場與應用舞	
接待,有計畫地 排練與展演 表3-IV-2 能運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷與 獨立思考能力 表3-IV-3 能結合科技媒體 傳達訊息,展現 多元表演形式的 作品 表3-IV-4 能養成盤賞表演 藝術的習慣,並 能適性 發展。				表 3-IV-1	蹈等多元形式	
#練與風演 應用、電腦與行 數裝置相關應 用程式 表 P-IV-4 表 演藝術活動 類面 工作的 特性與種類。				能運用劇場相關	表 P-IV-3	
表 3-IV-2 能運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷與 獨立思考能力 表 3-IV-3 能結合科技課體 傳達訊息,展現 多元表演形式的 作品 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣,並 能適性 發展。  \$ \$ + 八週				技術,有計畫地	影片製作、媒體	
第十八週 年業典權 1 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年				排練與展演	應用、電腦與行	
第十八週				表 3-IV-2	動裝置相關應	
展现人文關懷與 獨立思考能力 表 3-IV-3 能結合科技媒體 傳達訊息,展现 多元表演形式的 作品 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣,並 能適性 發展。  第十八週 6/8-6/12 第十九週 6/15-6/19  第二十週 6/22-6/26 ※主头股考现 (25-28 a)				能運用多元創作	用程式	
第十八週 6/8-6/12 第十九週 6/15-6/19 1 1				探討公共議題,	表 P-IV-4	
第十八週 6/8-6/12       畢業典權       1         第二十週 6/22-6/26 # 三大政者題 (25-26-8)       1         第二十一       表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣,並 能適性 發展。         第二十週 6/22-6/26 # 三大政者題 (25-26-8)       1				展現人文關懷與	表演藝術活動	
第十八週 6/8-6/12				獨立思考能力	與展演、表演藝	
第十八週 6/8~6/12 畢業典禮 1 第十九週 6/15~6/19 第二十週 6/25~6(1) 第二十四 6/25~6(1) 第二十一				表 3-IV-3	術相關工作的	
第十八週 6/8~6/12     #業典禮     1       第十九週 6/15~6/19     1       第二十週 6/12~6/26     1       第二十週 6/15~6/19     1				能結合科技媒體	特性與種類。	
作品 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣,並 能適性 發展。  第十八週 6/8-6/12 第十九週 6/15-6/19 第二十週 6/22-6/26 第三 次段考週 (25-26 日)				傳達訊息,展現		
表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並 能適性 發展。  第十八週 6/8-6/12 第十九週 6/15-6/19 第二十週 6/22-6/26 第三大段考週 (25-26日)				多元表演形式的		
### 1				作品		
第十八週 6/8~6/12     畢業典禮     1       第十九週 6/15~6/19     日     1       第二十週 6/22~6/26     日     日       第三次投考週 (25-26 日)     日     日       第二十一     日     日				表 3-IV-4		
### ### ### ### ### ### #### #### ###				能養成鑑賞表演		
第十八週 6/8~6/12     畢業典禮     1       第十九週 6/15~6/19     5       第二十週 6/22~6/26 第三次段考週 (25-26 B)     6       第二十一     6				藝術的習慣,並		
第十八週 6/8~6/12 畢業典禮 1				能適性		
6/8~6/12       # 素 典禮       1         第十九週 6/15~6/19				發展。		
第十九週 6/15~6/19 第二十週 6/22~6/26 第三次段考週 (25-26 日) 第二十一		<b>里</b> 坐 曲 迪	1			
6/15~6/19 第二十週 6/22~6/26 第三次段考週 (25-26 日) 第二十一		<b>干水</b> 六位	1			
第二十週 6/22~6/26 第三次段考週 (25-26日) 第二十一						
6/22~6/26 第三次段考週 (25-26日) 第二十一						
(25-26 日)       第二十一	6/22~6/26					
第二十一						

6/29~6/30			
休業式			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。