

臺南市立延平國民中學 114 學年度(第一學期)八年級彈性學習青春探路地球玩家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	攀越巔峰-走讀大武山	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：學生和山野環境的[互動]及探究其[關聯]性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備[善用]資源以[擬定計畫]，有效[執行]，並[發揮]主動學習與[創新求變]的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並[培育]相互[合作]及與人和諧[互動]的素養。				
課程目標	學生能[善用]領域知識，[發揮]課程所學，與同學[合作並執行]登山任務，探索人與山野環境的[關聯]性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	分組完成：善用山野教育知識合作完成登山任務，並辦理一場山野課程成果影片展(影片長 8 分鐘，需有短片與相片)。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

山野環境的主
題課程 (8)
蒐集山野相關資料
並做小組發表



大武山的考驗
(1)
相互合作探索大武
山山野環境



山野的紀錄與
發表 (12)
完成登山成果及心
得影像

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程說明與分組						
第 2-8 週	7	山野環境的主題課程	社 3b-IV-1 適當 選用多種管道蒐集 與社會領域相關的資料。 綜 3a-IV-1 覺 察人為或自然 環境的危險情境， 評估並運用最佳處 理策略，以保護自 己或他人。	大武山的 山野環境	分組蒐集山 野生態、星象 等資料以及 野外注意事 項相關資 料，以察覺 環境評估。 各組呈現研究 之成果。	第 3-4 週 1. 由課程講師或專業講師講解山野的基本知識與應具備之技能。 2. 藉由 YT 的登山影片，讓學生觀察，在山野活動須具備之裝備與注意事項。 3. 引導學生歸納並設定分組報告主題。 第 5-7 週 學生依主題進行資料蒐集及 簡報製作。 第 8-9 週 1. 進行山野主題成果簡報。 2. 教師對山野報告做統整。	學生簡報內容的適切性、邏輯性、獨特性	山野教育手冊
第 9 週	1	大武山的考驗	綜 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。 戶 J5 在團隊活動 中，養成相互合 作與互動的良好 態度與技能	登山任務	小組相互合 作探索大武 山山野環境	1. 小組完成合歡山探索任務。 2. 每人錄製15分鐘登山過程影片(含人與風景) 3. 每人錄製15分鐘登頂心得影片(口說、人需入鏡)	完成大武山探索任務	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 10-12 週	3	山野的紀錄與發表	視 1-IV-3 能 使用數位及影音媒體， <u>表達</u> 創作意念。 運 c-IV-2 能 <u>選用</u> 適當的資訊科技與他人合作完成作品。			1. 大武山探索任務心得的撰寫。 2. 整理課程裝備與登山照片、影片。	1. 能按步驟操作軟體 2. 產出各組創作影像	學習單
第 13-15 週	3		視 1-IV-3 能 使用數位及影音媒體， <u>表達</u> 創作意念。 運 c-IV-2 能 <u>選用</u> 適當的資訊科技與他人合作完成作品。			1. 教師以不同類型 YT 紀錄影片引導學生觀察、分析，紀錄影片所需要之元素。 2. 統整後，引導學生設定紀錄影片之架構大綱。 3. 紀錄影片製作技能講解。	1. 能完成紀錄影片的架構大綱。 2. 能說出紀錄影片的基本元素。	學習單
第 16-18 週	3		綜-J-C2 <u>運用</u> 合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係， <u>發揮</u> 正向影響力，培養利他與合群的態度， <u>提升</u> 團隊效能，達成共同目標。			學生分組製作成果影片	1. 能運用基本剪輯技巧完成影片製作。 2. 能清楚表達主題內容並呈現在影片中。	影片製作學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	3		綜-J-BI 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。			山野主題課程成果影片分享	1. 能清楚呈現山野課程學習歷程與重點內容。 2. 能運用剪輯與視聽元素提升影片表現力。	
-----------	---	--	--	--	--	--------------	---	--

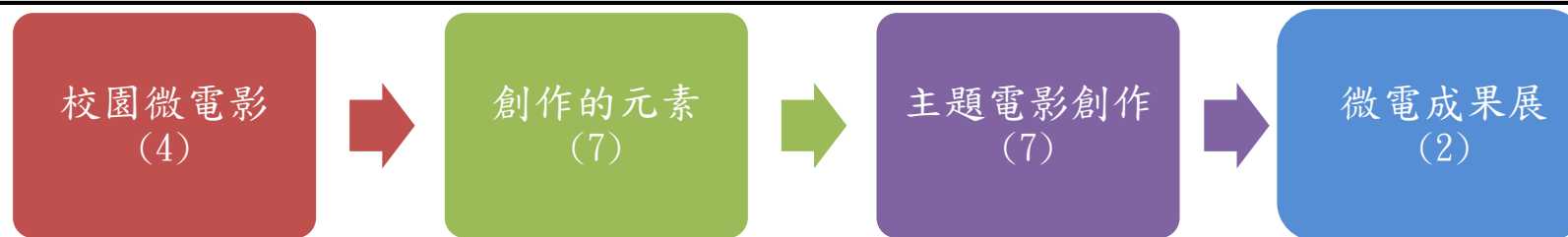
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立延平國民中學 114 學年度(第二學期)八年級彈性學習青春探路地球玩家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	校園微影誌	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：透過主題微電影的創作過程，探討校園中學生間的交互作用				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-B2 理解資訊與科技的基本原理， 具備媒體識讀的能力 ，並能了解人與科技、 資訊、媒體 的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	學生能夠理解微電影創作的的基本原理，並藉由主題表演創作過程，培育學生相互合作的素養，同時了解學生交互作用的影響。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學	完成一部校園學生主題微電影(8分鐘內)				

生要完成的細節說明

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程說明與分組						
第 2-4 週	3	校園微電影	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	微電影觀摩與討論	體驗不同類型微電影並做分組討論與溝通	1. 觀摩不同主題之校園微電影，並引導學生觀察、分析微電影所需具備之元素。 2. 引導各組設定「校園學生互動」主題，如反霸凌、安全、性別、雙語等。 3. 引導學生思考校園中學生間應有的群體觀念。	完成微電影賞析	簡報引導學習單
第 5-11 週	7	創作的元素	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	微電影的創作工具教學與運用	能使用拍攝工具，並運用基本元素創作微電影	1. 教師講解微電影創作之元素。 2. 依劇本及分鏡腳本範例討論及改寫。 3. 以念稿錄影，及時討論修正及演練	1. 能按步驟操作機器 2. 製作出簡單作品	操作引導學習單
第 12-19 週	7	主題動畫	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、	微電影創作	能運用肢體等元素進行表演創作	第 10-15 週 學生分組運用各種元素進行主題為電影創作。第 16-18 週進行影片剪輯與後製。	各組達成表演內容	簡報引導學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。					
第 20-21 週	2	微電影成果展	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	微電影成果展	使用創作完成之微電影來展現課程成果	學生分組使用微電影來展現 課程成果。	成果影像	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。