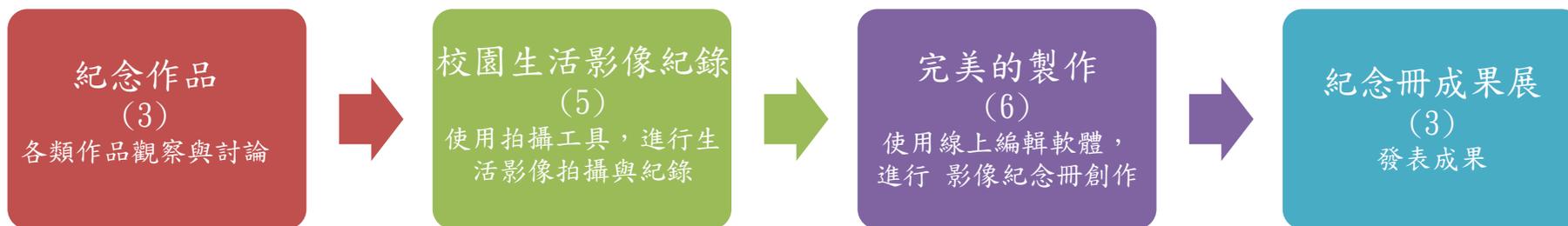


## 臺南市立延平國民中學 114 學年度(第二學期)九年級彈性學習青春探路地球玩家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	回憶紀念冊	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共( 17 )節
彈性學習課程	■ <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與關係：藉由紀念冊與回顧影片的專題製作，探討校園三年生活變遷與人際間的關係發展。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	學生能夠理解影像創作的的基本原理，並利用創作過程，欣賞不同的藝術風格，以增進生活的藝術素養。同時，從中了解三年校園生活的變遷與關係的變化。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	畢業典禮中發表紀念冊與回顧影片				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程說明與分組						
第 2-4 週	2	紀念作品	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。品 11 溝通合作與和諧人際關係。	紀念冊與影像觀摩與討論	體驗不同類型紀念影像並做分組討論與溝通	1. 觀摩不同主題之校園紀念冊與影像作品，並引導學生觀察、分析作品所需具備之元素。 2. 引導學生思考校園中學生間應有的群體觀念。	完成作品賞析	簡報引導學習單
第 5-9 週	5	校園生活影像紀錄	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	影像拍攝	使用與操作行動載具，進行影像的拍攝與蒐集	學生分組使用拍攝工具，進行生活影像拍攝與紀錄	完成各組創作素材蒐集	操作引導
第 10-15 週	6	山野的紀錄與發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	影像排版與編輯	使用剪輯與編排軟體，創作紀念影像	學生使用線上編輯軟體，進行影像紀念影像創作	1. 能按步驟操作機器 2. 產出各組創作影像	操作引導
第 16-18 週	3	紀念冊成果展	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	紀念影像成果展	使用創作完成之紀念影像來展現課程成果	學生使用紀念影像來展現課程成果	個人心得分享的適切性、邏輯性、獨特性	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。