

臺南市立延平國民中學 114 學年(第一學期)七年級彈性學習 跟著課本去旅行課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	印象福爾摩沙	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 （ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）				
設計理念	本課程計畫喚起學生的在地關懷，了解且珍惜得來不易的民主制度，並且從外國人的目光知道臺灣自身所具備的優勢，最後藉由不同的臺灣之光知悉到福爾摩沙這座寶島其實閃閃發光。。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係				
課程目標	培養學生妥善運用科技媒體等資料獲得訊息，並進一步討論分析訊息內容，正確認識臺灣自然與人文美好之處，從中激發對臺灣之人、事與物的愛護之心。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1.分組: 尋找在臺外國人評論臺灣的影片，請學生針對選定的數支影片探討歸納(標題自訂)，成果發表製作一份簡報，口頭報告 15 分鐘，從外國人與同學的眼光出發，呈現臺灣不同的風貌。 2.簡報內容: (1) 網址、影片名稱、拍攝者；(2)描述影片所呈現的臺灣特色；(3)分享自身對於影片所表達內容的看法、分析及感想。 3.評量方式規劃: (1)報告內容、口語表達與臺風評量表；(2)分工表單。				
第一單元 戰後臺灣的風雨 (2) 了解人權的重要性 與價值 → 第二單元 戒嚴體制下的風暴 (4) 增強學生對人權的 感受與評價 → 第三單元 勇者的蛻變 (4) 發展對人權的價值 信念 → 第四單元 你眼中的臺灣 (4) 認識文化多樣性 → 第五單元 外國人眼中的臺灣 (7) 了養成尊重差異， 實現多元文化價值 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第二週	2	戰後臺灣的風雨	歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移 入與轉 變。	了解人權存在的 事實、基本概念 與價值。	一、教師之關鍵提問或引導：二二事件跟我 有關係嗎？ 二、學生之學習策略:運用 ORID 與四學完成 學習任務：觀察學習影片中的訊息自行 完成觀察與心得表。	完成學習單	1. 網路資源 2. 自編教材
第三週~ 第六週	4	戒嚴體制下的 風暴	1. 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 2. 音 2-IV-2 能透 過討論，以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義，表達 多元觀點。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移 入與轉 變。 2. 音 P-IV-2 在地人文關 懷 相 關 議 題。	增強對人權的感 受與評價。	一、教師之關鍵提問或引導：戒嚴時期禁歌 政府給的理由超蝦？ 二、分組討論(共學、互學、導學)	1. 完成學習 單 2. 分組討論 與發表	1. 2019.03.30 內 政部發布禁曲 獎 2. 自編教材 3. 網路資源
第七週~ 第十週	4	勇者的蛻變	音 2-IV-2 能透過 討論，以探究樂曲 創作背景與社會文 化的關聯及其意 義，表達多元觀 點。	音 P-IV-2 在 地 人 文 關 懷 相關議題。	發展對人權的價 值信念；養成尊 重人權的行為及 參與實踐人權的 行動	一、教師之關鍵提問或引導：現在你最喜歡 的歌手以及代表歌曲？ 二、分組討論並分享現今代表性的歌	1. 完成學習 單 2. 分組討論 與分享	1. 網路資源 2. 自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十一週~第十四週	4	你眼中的臺灣	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	認識文化的豐富與多樣性。	一、教師之關鍵提問或引導：大聲說出臺灣的特色為何？ 二、學生之學習策略:運用 ORID，學生自行完成學習單。	學習單	自編教材
第十五週~第二十一週	7	外國人眼中的臺灣	運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視	1.公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 2.資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價。	一、教師之關鍵提問或引導：外國人喜歡臺灣嗎？ 二、學生之學習策略：學生分組，利用關鍵字「外國人眼中的台灣」搜尋 youtube 網站，各組參閱的影片必須至少 2 部，並提醒學生注意拍攝者的國籍、性別或取材地區等不同之處，最後小組能列出寶島台灣優點，並以 canva 共編簡報，上台分享之。	1.完成學習單 2.分組討論與發表簡報	1. 網路資源 2.自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立延平國民中學 114 學年(第二學期)七年級彈性學習 跟著課本去旅行課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	印象福爾摩沙	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 （ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）				
設計理念	本課程計畫喚起學生的在地關懷，了解且珍惜得來不易的民主制度，並且從外國人的目光知道臺灣自身所具備的優勢，最後藉由不同的臺灣之光知悉到福爾摩沙這座寶島其實閃閃發光。。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係				
課程目標	· 培養學生妥善運用科技媒體等資料獲得訊息，並進一步討論分析訊息內容，正確認識臺灣自然與人文美好之處，從中激發對臺灣之人、事與物的愛護之心。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1.分組完成:本學期認識了兩位臺灣之光，請學生拍攝看見延平相關影片及影音素材，成果發表製作一份影片，口頭報告 10 分鐘，呈現校園風景或人物的美好。 2.內容包含: (1)以影片介紹延平校園最美的風景；(2)分享自身對於學校校園的看法或建議。 3.評量方式規劃: (1)報告內容、口語表達與臺風評量表；(2)分工表單。				
第一單元台灣之光- 吳寶春的鱒魚之路 (3) 展現自己的興趣與 多元能力 ➡ 第二單元 搜尋臺南在地吳寶春 (6) 團體探索與討論，展 示合作成果 ➡ 第三單元台灣之光- 齊柏林之翱翔天際 (5) 關注個人、社會與 環境三者的關係 ➡ 第四單元 單元四 看見延平 (6) 透過創作，表達對 生活環境的理解 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第四週	3	台灣之光-吳寶春 的鱈魚之路	1a-IV-2 展現自己 的興趣與多元能 力，接納自我，以 促進個人成長。	1.家 Ab-IV-2 飲食的製 備與創意運用。 2.輔 Bc-IV-2 多元能力的 學習展現與 經驗統整。	能了解吳寶春學 習麵包烘焙的這 條路上，科學知 能亦是成敗的關 鍵，技職訓練必 定要有學科知識 輔助，才更能將 創意發揮到最大 的效果。	一、教師之關鍵提問或引導：讀書真的沒有 用嗎？讓我們來看臺灣麵包職人吳寶春 的翻轉故事。 二、學生之學習策略：觀察學習影片中的訊 息自行完成觀察與心得表。	學習單	1. 網路資源 2. 自編教材
第五週~ 第十週	6	搜尋臺南在地吳 寶春	ti-IV-1 能依據已 知的自然科學知識 概念，經由自我或 團體探索與討論的 過程，想像當使用 的觀察方法或實驗 方法改變時，其結 果可能產生的差 異；並能嘗試在指 導下以創新思考和 方法得到新的模 型、成品或結果	1.童 Aa-IV-2 小隊制度的 分工、團隊 合作與團體 動力的提 升。 2.po - V c-2 能依據觀 察、蒐集資 料、閱讀、 思考、討論 等，確認並 提出生活周 遭中適合科 學探究或適 合以科學方 式尋求解決 的問題（或	瞭解在地臺南滋 味，找臺南巷弄 內的你心目中第 一名的麵包坊， 並透過分組訪問 店家，了解經營 的困難與艱辛。	一、教師之關鍵提問或引導：讀書真的沒有 用嗎？讓我們來看臺灣麵包職人吳寶春 的翻轉故事。 二、學生之學習策略：學生分組，任務為尋 找臺南巷弄內的你心目中的吳寶春麵包 坊，各組必須擬定訪問店家的題目，做 成訪談紀錄，並以簡報方式發表，最後 推薦該店家必吃美食。	1.分組討論 2.小組發表	1. 網路資源 2. 自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				假說)。				
第十一週~第十五週	5	台灣之光-齊柏林之翱翔天際	1..視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境的理解。 2.設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 3.資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	知道齊柏林導演以空拍影像向世界宣揚友善土地、保護環境與關懷生命的真諦。	一、教師之關鍵提問或引導：如果你也能從空中看台灣，你最想看到的是什麼？為什麼？以此引導學生了解齊柏林作品。 二、學生之學習策略：觀察看見臺灣花絮等學習影片並完成觀察與心得表。	學習單	1. 網路資源 2.自編教材
第十六週~第二十一週	6	看見延平	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖，以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1.Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 3.資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	開啟學生攝影的興趣與能力，發展學生剪輯影片的能力，最重要透過攝影學生了解自己身處的校園之美。	一、教師之關鍵提問或引導：像小小齊柏林一樣，我們可以用手機、相機或畫筆來記錄校園。 學生之學習策略：學生分組後，學習手機基礎攝影的技巧從鏡頭中看見延中的美好，並舉辦攝影展分享並解說之。	1.分組討論 2.小組發表 3.實際操作	1. 網路資源 2.自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。