

臺南市立延平國民中學 114 學年度第一學期八九年級混齡 藝術領域 學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒改編	實施年級 (班級/組別)	八九年級混齡 (維尼班)	教學節數	每週(4)節, 本學期共(84)節		
課程目標	1. 學習非洲鼓的拍打技巧, 打出基本節奏, 聆聽大團體合奏練習, 進行簡單的創作或表演。 2. 學習黏土媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 3. 學習繪畫媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 4. 透過引導與協助, 能欣賞日常生活中不同的藝術, 如: 音樂、畫展、戲劇表演等, 養成藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	A. 雙數週上黏土: 聖誕節 B. 單數週上繪畫: 奇幻外太空 城市街景 C 非洲鼓: 1. 基本音色認識與練習 2. 非洲鼓的拍打技巧 3. 基本節奏練習: Djole	28	1. 運用黏土製作成日常生活之物品 2. 運用繪畫技巧以強化精細動作及對美感的培養 3. 透過擊打非洲鼓以訓練聽力和節奏感	音 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的拍打技巧, 進行演奏, 展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能合奏練習: 聆聽大團體, 並表達自己, 體會節奏之美。 視 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解黏土	音 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-4 能在老師示範及說明下理解音色、基本節奏、合奏等。 音 A-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓之音樂術語。	口頭評量 觀察評量 實作評量 自我評定 同儕互評	生J13 美感經驗的發現與創造 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 涯J3覺察自己的能力與興趣。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週							
第八週	A. 雙數週上黏土: 迎新送舊 B 單數週上繪畫:	28					
第九週							
第十週							

第十一週	放天燈 廟宇 C 非洲鼓： 1. 基本節奏練習 2. 合奏練習：Djole + Moribayassa			創作形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-4 能在老師示範 及說明下透過 主題創作，表 達對生活環境 及社會文化的 理解。 表 3-IV-4 能養成安靜欣賞 表演藝術的習 慣，並能發表感 想。	視 E-IV-1 能在老師示 範及說明下 理解色彩理 論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 能在老師示 範及說明下 理解黏土媒 材的表現技 法。 表 A-IV-1 能欣賞自己和 同學藝術作 品、學校表演及 分享感想。		
第十二週							
第十三週							
第十四週							
第十五週	A. 雙數週上黏土： 聖誕節 C. 單數週上繪畫： 化裝舞會 手套設計 C 非洲鼓： 1. 基本節奏練習 2. 合奏練習：Djole + Moribayassa 3. 分部練習(聽訊號)	28		能養成安靜欣賞 表演藝術的習 慣，並能發表感 想。	視 E-IV-1 能在老師示 範及說明下 理解黏土媒 材的表現技 法。 表 A-IV-1 能欣賞自己和 同學藝術作 品、學校表演及 分享感想。		
第十六週							
第十七週							
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週							

臺南市立延平國民中學 114 學年度第二學期八九年級混齡 藝術領域 學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒改編	實施年級 (班級/組別)	八九年級混齡 (維尼班)	教學節數	每週(4)節, 本學期共(80)節		
課程目標	1. 學習非洲鼓的拍打技巧, 打出基本節奏, 聆聽大團體合奏練習, 進行簡單的創作或表演。 2. 學習黏土媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 3. 學習繪畫媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 4. 透過引導與協助, 能欣賞日常生活中不同的藝術, 如: 音樂、畫展、戲劇表演等, 養成藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	A. 雙數週上黏土: 海底世界	20	1. 運用黏土製作成日常生活之物品 2. 運用繪畫技巧以強化精細動作及對美感的培養 3. 透過擊打非洲鼓以訓練聽力和節奏感	音 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的拍打技巧, 進行演奏, 展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能合奏練習: 聆聽大團體, 並表達自己, 體會節奏之美。 視 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解黏土	音 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-4 能在老師示範及說明下理解音色、基本節奏、合奏等。 音 A-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓之音樂術語。	口頭評量 觀察評量 實作評量 自我評定 同儕互評	生J13 美感經驗的發現與創造 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 涯J3覺察自己的能力與興趣。
第二週	B. 單數週上繪畫: 孔雀開屏						
第三週	海底世界						
第四週	C 非洲鼓 1. 基本節奏						
第五週	2. 合奏練習: Yankadi-Makru						
第六週							
第七週	A. 雙數週上黏土: 好吃的壽司	28					

第八週	<p>B. 單數週上繪畫： 荷花與青蛙 火車過山洞</p> <p>C 非洲鼓</p> <p>1. 基本節奏</p> <p>2. 合奏練習：Djole + Yankadi-Makru + Moribayassa</p>			<p>創作形式原理， 表達情感與想 法。</p> <p>視 1-IV-4 能在老師示範 及說明下透過 主題創作，表 達對生活環境 及社會文化的 理解。</p> <p>表 3-IV-4 能養成安靜欣賞 表演藝術的習 慣，並能發表感 想。</p>	<p>視 E-IV-1 能在老師示 範及說明下 理解色彩理 論、造形表 現、符號意 涵。</p> <p>視 E-IV-2 能在老師示 範及說明下 理解黏土媒 材的表現技 法。</p> <p>表 A-IV-1 能欣賞自己和 同學藝術作 品、學校表演及 分享感想。</p>	<p>國J4尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。</p>
第九週						
第十週						
第十一週						
第十二週						
第十三週						
第十四週	<p>A. 雙數週上黏土： 可愛的動物</p> <p>B. 單數週上繪畫： 下雨了 舞蹈表演 海生館</p> <p>C 非洲鼓</p> <p>1. 基本節奏</p> <p>2. 合奏練習：Djole + Yankadi-Makru + Moribayassa</p> <p>3. 分部練習(聽訊號)</p>	32		<p>創作形式原理， 表達情感與想 法。</p> <p>視 1-IV-4 能在老師示範 及說明下透過 主題創作，表 達對生活環境 及社會文化的 理解。</p> <p>表 3-IV-4 能養成安靜欣賞 表演藝術的習 慣，並能發表感 想。</p>	<p>視 E-IV-1 能在老師示 範及說明下 理解色彩理 論、造形表 現、符號意 涵。</p> <p>視 E-IV-2 能在老師示 範及說明下 理解黏土媒 材的表現技 法。</p> <p>表 A-IV-1 能欣賞自己和 同學藝術作 品、學校表演及 分享感想。</p>	<p>國J4尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。</p>
第十五週						
第十六週						
第十七週						
第十八週						
第十九週						
第二十週						
第二十一週						

